

诗歌按题材主要涉及：

1、思乡怀人诗

2、送别诗

3、山水田园诗

4、边塞诗

5、怀古咏史诗

6、咏物诗

诗歌鉴赏专题复习

——送别诗鉴赏



送别诗：抒发诗人离别之情的诗歌。

古人因为道路崎岖难行，交通工具落后，一别动辄数年，再见难矣，因而古人更重离别。

出行原因大致可分为赴考、出使、迁谪（宦游）、征戎、商旅、归隐等。



一、课前小测：名句默写。

1、桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

李白《赠汪伦》

2、海内存知己，天涯若比邻。

王勃《送杜少府之任蜀州》

3、孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

李白《送孟浩然之广陵》

4、洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

王昌龄《芙蓉楼送辛渐》

5、劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

王维《送元二使安西》

6、山回路转不见君，雪上空留马行处。

岑参《白雪歌送武判官归京》

7、莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

高适《别董大》

8、我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。

李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》

9、仍怜家乡水，万里送行舟。

李白《渡荆门送别》

10、惟有相思似春色，江南江北送君归。

王维《送沈子福归江东》

二、措施指导

1、思索：送别诗的题目有什么特点？

《赠汪伦》、《送沈子福归江东》

《送元二使安西》、《送杜少府之任蜀州》

《别董大》、《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》

《渡荆门送别》、《白雪歌送武判官归京》……

送别诗题目往往是“送××（多写其名，也有官职加人名的）归（之、使、还、入、赴、迁等）某地”

“留别（别）××”

“赠××”

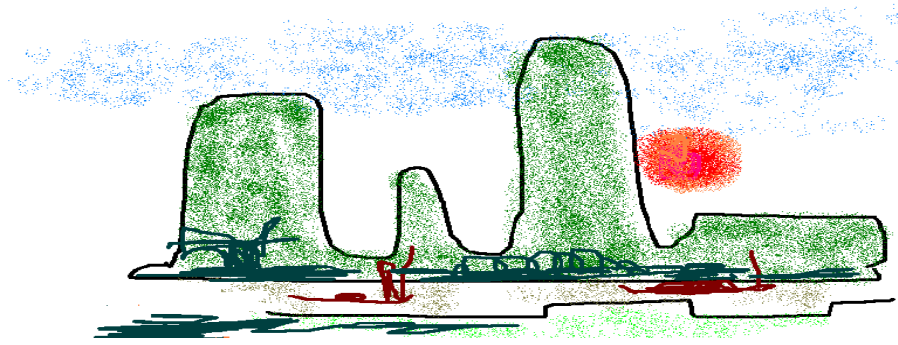
措施一：辨题目，经过辨别题目，拟定诗歌类型。

2、听歌找意象：

送别

长亭外，古道边，芳草碧连天。
晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。
天之涯，地之角，知交半零落。
一觚浊酒尽余欢，今宵别梦寒。

注：觚（gū）古代一种用于盛酒的容器，也用作礼器。
盛行于商代和西周早期。



3、请指出诗中的意象： 送别

长亭外，古道边，芳草碧连天。
晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。
天之涯，地之角，知交半零落。
一觚浊酒尽余欢，今宵别梦寒。

长亭对坐、 古道相送、 芳草离情、 晚风吹拂、
折柳赠别、 笛声幽怨、 夕阳下挥手、
劝君更尽一杯酒，从此山外山天各一方。

4、送别诗中的常用意象

(1) 时间意象：日暮、月夜、清晨、秋

(2) 空间意象：长亭、劳劳亭、南浦、渡口、古道

(3) 详细物象：杨柳、柳絮（杨花）、孤帆、流水、寒蝉、船（舟）、西风、美酒、芳草、笛声、烟波、浮云、鸿雁、子规

(4) 乐曲：《阳关曲》、《骊歌》、《劳歌》

送别诗常见意象之：日暮（夕阳）

日暮征帆何处泊？
天涯一望断人肠。



——孟浩然

《送杜十四之江南》

山中相送罢，日暮掩柴扉。

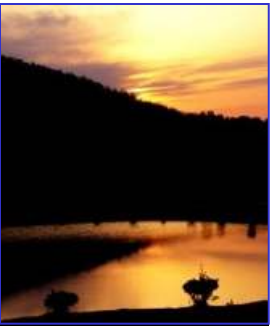
春草来年绿，王孙归不归。

——王维《山中送别》

浮云游子意，落日故人情。

挥手自兹去，萧萧班马鸣。

——李白《送友人》



暮色朦胧中的苍茫感与别离这种忧伤的情感相协调（情景交融）

傍晚飞鸟归林、鱼沉潭底，对于远离家乡的游子征夫来说，更能勾起漂泊之人的离情别绪（反衬）

送别诗中常见意象之：月夜（月光）

送友人 薛涛

水国蒹葭夜有霜，
月色山色共沧茫。
谁言千里自今夕，
离梦杳如关塞长。

若见天涯思故人，
浣溪石上窥明月。

——李白

月光给人的感觉是朦胧、迷离、苍凉的，这与深邃悠长、委婉忧伤的离情别绪是一致的。（情景交融）

月亮具有思乡、思亲的象征义，因而古人常借月抒怀。（烘托）

送别诗中常见意象之：**南浦、劳劳亭**

“南浦”即南面的水滨，是著名的水滨送别地。

与子交手兮东行，送美人兮**南浦**。

——屈原《九歌 河伯》

南浦凄凄别，西风裊裊秋。

一看肠一断，好去莫回头。

——白居易《南浦别》

天下难过处，**劳劳**送客亭。

——李白《劳劳亭歌》

“劳劳亭”又名新亭，距建康（南京）大约十五里左右，是沿长江顺流而下的必经之地。

送别诗中常提到的乐曲有：**骊歌**、**劳歌**、**阳关曲**

唱歌送别

赠汪伦 李白

李白乘舟将欲行，
忽闻岸上踏歌声。
桃花潭水深千尺，
不及汪伦送我情。

正当今夕断肠处，

骊歌愁绝不忍听。（李白）

（**骊歌**是一首离别时唱的歌）

“**劳歌**一曲解行舟”（许浑）

（**劳歌**原指在劳劳亭送客时唱的歌，后遂成送别歌的代称）

《**阳关曲**》又名《阳关三叠》、《渭城曲》，是根据唐代诗人王维的七言绝句《送元二使安西》谱写的一首著名的艺术歌曲。目前所见的是一首汉族古琴歌曲。

小结：

风

柳

笛声

古道

送别

芳草

长亭

夕阳

山

酒

措施二：抓意象，抓住经典意象，感受送别意境。



5、送别诗常见的思想情感



情感1：友人离去后的茫然、怅然若失。

送杜十四之江南
孟浩然

荆吴相接水为乡，
君去春江正渺茫。
日暮征帆何处泊？
天涯一望断人肠。

情感2：对朋友将来的美妙祝愿和宽慰。

别董大
高适

千里黄云白日曛，
北风吹雁雪纷纷。
莫愁前路无知己，
天下谁人不识君。

送杜少府之任蜀州

王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。
与君离别意，同是宦游人。
海内存知己，天涯若比邻。
无为在歧路，儿女共沾巾！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/016223232224010224>