

《草船借箭》教学反思 15 篇

《草船借箭》教学反思 1

这节课，我主要围绕“诸葛亮的‘神机妙算’表现在哪几方面？”这一问题展开教学。先让学生默读课文，找出最能表现诸葛亮神机妙算的句子，然后进行交流。学生都能找出相关的语句，并能说出自己的理解和体会，这让我感到了我们的学生和津南的学生的明显不同，通常我们的学生能根据老师的问题找出答案，但很少能说出自己的理解和体会，即使能说也是简单的几句，这的孩子就不一样，每个孩子回答问题时已经习惯性地把自己的体会说一说了，这和老师的长时间训练有关，平时注重学生理解能力、口头表达能力的培养，使每个孩子对所学的知识有自己独特的感受。

不仅如此，这的老师对每个学年段的训练重点都非常熟悉，在教学中都能把课程标准的训练重点落到实处，就像我听导师的常态课，在第一课时的教学中就以训练学生概括文章的主要内容，把握文章的脉络为主，第二课时就深入地分析课文，抓重点词句帮助学生理解、感悟，尊重学生的独特感受。

在这堂课的教学中，为了让学生能充分地感受人物的性格特点，我主要抓住句子：“诸葛亮笑着说：‘雾这么大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，天亮了就回去。’”来引导学

生理解，抓住“笑”让学生联系上下文体会：“诸葛亮会笑谁？”。然后通过重点词句的推敲，感受曹操的生性多疑、鲁肃的忠厚老实、周瑜的嫉贤忌能。在引导的过程中，我觉得孩子们都能从字里行间感受到了人物的性格特点，可是我觉得自己少了点激情，没有把当时那种紧张的气氛营造出来，如果气氛调动起来，课堂的教学效果会更好。

总之，一堂课下来，有得有失，也清楚地认识到自己今后课堂上应改进的地方还有许多，驾驭课堂的能力还有待提高。《草船借箭》教学反思 2

《草船借箭》是小学语文五年级下册第五单元中的一篇精读课文，故事节选自长篇历史小说《三国演义》。课文写周瑜妒忌诸葛亮的才干，要诸葛亮在十天内造十万只箭，以此陷害他，诸葛亮同周瑜斗智，用妙计向曹操“借箭”，挫败了周瑜的暗算。表现了诸葛亮有胆有识、足智多谋、才干超群。教授本课时本人以新课改为指导，做到了以下几点：

1、教学中注重工具性与人文性的统一。为此，我首先让学生掌握好生字词，然后再深入理解课文蕴涵的情感。

2、新课改下的语文教师，要做打桩机：

在本课教学时，我重点选取了让学生体会诸葛亮的“神机妙算”来展开教学，以点带面，进而加深了对全文内容的理解和把

握。

3、教学中体现了以学生为主的教学思想：

教学时，主要通过学生自己的朗读、默读、分角色读、分组讨论等多种形式的学习活动，让学生逐步加深对课文的理解。整个教学中，主要以学生参与为主。

但教学中也存在一些缺点和不足，主要体现在以下几个方面：

1、指导学生读书不够。更多的'时间是在回答问题，缺乏充分的感情朗读，以读悟情。

2、课堂上对学生的评价形式单一且太少。新课改要求要以形式多样的评价来调动学生的学习积极性，激发学生的学生兴趣。

3、课堂教学中某些教学环节的衔接与过渡不够好，有时显得牵强、突然。今后要在每个教学细节上仔细推敲。

总之，自己要学习的地方还很多，在今后的工作中要积极进取，精益求精，努力拼搏，力争取得优异的教学成绩。《草船借箭》
教学反思 3

一、教学效果

1. 准确把握课堂目标。直接切入中心，找原因——“草船借箭”的原因。

周瑜妒忌诸葛亮，让他十天造十万支箭。诸葛亮从容向周瑜立下了军令状，答应三天造好十万支箭，引出“造”箭结果：诸

诸葛亮如期交箭，周瑜不得不叹服诸葛亮的神机妙算！

2. 在读中通过重点词语切入全文的教学重点。

我通过“神机妙算”一词引导学生通过小组学习的方法，一步步深入了解诸葛亮知天文、懂地理、识人心的特点，让学生感知了草船“借”箭的过程，令学生清晰地认识了人物特点，使学生领会了“神机妙算”在文中的深刻含义，并感受到文中生动的细节描写，准确、精练地用词。

在课堂上，我尽量鼓励学生大胆设想，激发学生积极思维，以学生的阅读分析为主，师生相互影响，相互交流；有效地训练了学生的`阅读理解能力，促进了学生的思维发展，也激发学生亲近古典名著的兴趣。

二、成功之处

自主合作探究见真知。

课堂中我利用小组合作的方式研读第2自然段的人物对话，体会人物内心，感知人物形象：在学生汇报通过三天之后的漫天大雾，体会到了诸葛亮的神机妙算时，我让学生探究，这场大雾，诸葛亮和鲁肃都看到了，请大家说说鲁肃看到这场大雾会是一种怎样的心情。那么，诸葛亮看到这场大雾又会是一种怎样的心情呢，从而进一步体会诸葛亮的神机妙算与鲁肃的老实忠厚，体会周瑜的妒才阴险与诸葛亮的机智、胸有成竹。学生在小组内交流

的时候，议论纷纷，每个人都有自己的观点。通过细细品读体味，一个活生生的摇着鹅毛扇谈笑风生的，知天时，懂地利，识人心的大智大勇的诸葛亮形象跃然纸上。

在整个教学过程中，我将主问题“从哪些地方可以体现出诸葛亮的神机妙算”抛给学生后，让学生去找，小组合作去琢磨，然后带着他们体会，教给他们联系上下文学习的方法，真的不用怕学生读不出、找不到，课堂上学生的滔滔不绝让我们见识到了学生们知识面之广、思维能力之强。

三、不足之处

在本课时的教学中，我认为还有不足的地方。存在的不足主要表现在：让学生活动不够到位，担心教学内容没法按时完成，因此，有些体现学生主动性的动手、动口的活动还不够到位。个别学生的口头表达声音过小，应该鼓励学生大胆表达。《草船借箭》
教学反思 4

第十册《草船借箭》是根据我国著名古典历史小说《三国演义》中有关“草船借箭”的情节改写的。课文写周瑜妒忌诸葛亮的才干，要诸葛亮在十天内造好十万支箭，想以此陷害他。诸葛亮用妙计向曹操“借箭”，挫败了周瑜的暗算，表现了诸葛亮有胆有识，才智过人。教学时我深刻领会教材，落实“自主合作探究学习”的新理念。

一、从题入手，因题质疑。

教师板书课题，引导学生由课题展开思考，质疑。

师：看了《草船借箭》这个题目，你想知道什么？

生质疑：“草船借箭”是什么意思？“为什么用草船借箭”？为什么说是“借”箭而不是“取”箭，“骗”箭？等等。

这一目的培养学生提问题的能力，教师从中寻找有价值的问题，确定教学活动的重点。

二、自主阅读，合作探究

教会学生质疑，还要让学生学会解疑。在熟读课文的基础上，教师鼓励学生提出自己感兴趣或不懂的问题，跟大家讨论。如“草船借箭成功的原因是什么？”全班交流，各抒己见表现个体思维等方面的差异。

摘录课堂片段：

生：我知道诸葛亮神机妙算在他知道江上雾很大，曹操不敢轻易出兵，只叫弓弩手朝他们射箭。这样他就能借到箭了。（板书：“神机妙算”。）

生：我有补充。从江上雾很大，我联想到前文直到第三天四更时诸葛亮请鲁肃一起去取箭。从这里可以看出诸葛亮对天气早就预测，熟悉气象。（板书：“熟悉气象”。）

师：真好，刚才这位同学能联系上文来理解内容。请同学们

再读一读曹操说的这段话，从这段话中你还知道什么？

生：我知道了诸葛亮对曹操的性格把握很透，预料准确。（板书：“懂人心”。）

生：我知道了曹操是个谨慎多疑的人。我从“看不清虚实，不要轻易出兵。”看出来。

生：上学期我们学习了《赤壁之战》一文，我了解到曹操是北方人，他的将士大多数是北方人，不善于游泳，不善于水战，所以他不敢轻易出兵。

师：你是从哪里看出来的？

生：我是从曹操说的话看出来的。

生：老师，我有问题。如果曹操命令弓弩手一齐向江中射火箭，诸葛亮就借不到箭，而且船会起火，不是更好吗？如果我是曹操，我就会这样做的。

课前对于这个问题并不在我的考虑范围之内，所以当有学生提到的时候，我感到有点无法回答，但是我并不是用生硬的解释去搪塞学生，当堂就表示自己没有考虑到这个问题，请学生容我在课后寻找一些资料去解释这个问题。这样一来，学生也能够谅解，要是滥用老师的所谓权威，我认为现在的学生很有个人见地，并不会生硬地搬用和执行他们认为不合适或无法认同的理论或要求，反而会给学生造成一种老师不懂装懂的认知，不利于以后教

学工作的开展。在课后，我询问了同事和查找了很多资料，但是，并没有特别令人信服的说法，但我从《三国演义》中的其他故事中知道曹操很固执，他不易听信别人的意见；曹操的器量还比较小，于是得出一个相对合理的解释：火箭和普通弓箭相比，箭比较便宜，看不清虚实。以曹操的性格特点怎么舍得用火箭呢？再说，当时曹操并不知道船上都是草，他一心以为是对手来攻打，他的目的是杀伤对方的士兵，所以用普通弓箭较为符合当时的情况。对于这个回答，学生也认为是比较合理，能让人信服的。

这一环节在师生相动，生生互动中，通过抓住重点词语，联系上下文，联系已往知识突破重点。还能让学生理解到：“师不必贤于弟子，弟子未必不如师。”用学生的话来说就是：尺有所短，寸有所长。这样就能营造一种开明和谐的课堂气氛，让学生真正认识到自己的长处，间接做到了“成功教育”。

教学中选择有思维含量的“发散点”是有效进行发散思维训练的关键。课堂上学生质疑：如果三天内江面上没有大雾，诸葛亮“草船借箭”落空了会怎样呢？问题一提出，引起学生极大兴趣，大家各抒己见：有的说，诸葛亮肯定大难临头中周瑜的诡计了，有的说，诸葛亮足智多谋，定会有化险为夷的计策，有的说，聪明一世，糊涂一时，这一回诸葛亮很可能凶多吉少……围绕诸葛亮这个人物命运的预测，学生的看法虽然不同，但言之有据。

我没有轻易下结论,而是肯定学生的思维,并鼓励学生课后阅读,继续探究。关注学生对语言的理解、运用和积累,培养他们的发散性思维的逐步建立。

教学中存有不足之处。担心教学内容没法按时完成,因此,有些体现学生主动性的动手、动口的活动还不够到位。个别学生的口头表达声音过小,应该鼓励学生大胆表达。日后教学应形成自己较稳定的教学风格,要求学生理解文章的内容并不是教学参考中的重点,而应注重学生在朗读、说话中语文能力的培养。同时,对于学生的质疑要和、作好充分的准备,课前要多考虑在课堂上可能会出现的问题,尽量减少“卡壳”的情况出现。《草船借箭》教学反思 5

《草船借箭》这篇课文是根据我国著名古典历史小说《三国演义》中有关“草船借箭”的情节改写的。

首先,课前我要求学生根据导学案在预习课文时,把与中心有关的几个问题归纳好,然后讲读课文时学生带着这些问题认真读书,边读、边思、边议,把问题的答案进行归类,从而看出诸葛亮知天时,晓地理,识人心,在草船借箭的全过程中神机妙算,才智出众,不愧是我国杰出的政治家,军事家。学生准确地把握住中心,加深了对课文的理解。

为落实高效课堂,教学时我还深刻领会教材,让学生自主合

作探究学习。课堂中我利用小组合作的方式研读第二自然段的人物对话，体会人物内心，感知人物形象：在学生汇报通过三天之后的漫天大雾，体会到了诸葛亮的神机妙算时，我让学生探究，这场大雾，诸葛亮和鲁肃都看到了，请大家说说看鲁肃看到这场大雾会是一种怎样的心情。“那么，诸葛亮看到这场大雾又会是一种怎样的心情呢？”从而进一步体会诸葛亮的神机妙算与鲁肃的老实忠厚。体会周瑜的妒才阴险与诸葛亮的机智、胸有成竹。学生在小组内交流的时候，议论纷纷，每个人都有自己的观点。通过细细地品读体味，一个活生生的'摇着鹅毛扇谈笑风生的，知天时，懂地利，识人心的大智大勇的诸葛亮跃然纸上。

在整个教学过程中，我将主问题“从哪些地方可以体现诸葛亮的神机妙算”抛给学生后，让学生去找，小组合作着去琢磨，然后带着他们体会，教给他们联系上下文学习的方法来学习课文，真的不用怕学生读不出、找不到，课堂上学生的滔滔不绝让我们见识到了孩子们知识面之广、思维能力之强。

从这节课的教学中，我深深地领悟到，只有那种能给学生足够自主空间的教学，只有那些倡导自主、合作、探究的新的学习方式的教学，才能更加有效地促进学生的发展。《草船借箭》教学反思 6

《草船借箭》改自《三国演义》中有关“草船借箭”的情节。

课文描述了孔明用妙计向曹操“借箭”，挫败了周瑜，表现了孔明的才智过人和胆识。下面把《草船借箭》的教学反思分享一下：

草船借箭教学反思：人教版新课标小学五年级语文下册第 19 课《草船借箭》这篇文章改自《三国演义》中有关“草船借箭”的情节。课文描述了周公瑾妒忌孔明的才干，以“十天内造好十万支箭”这难题陷害孔明。而孔明用妙计向曹操“借箭”，挫败了周瑜，表现了孔明的才智过人和胆识。在教学《草船借箭》时我贯彻“自主合作探究学习”的新理念。下面把《草船借箭》的教学反思分享一下：

一、发散思维，勇于探索

在《草船借箭》的教学过程中，选取有思维含量的“发散点”是有效进行发散思维训练的关键。

1、情境采访，深化认识：

如，教师作为《三国周刊》的记者采访“孔明”：“孔明先生，您在借箭中的表现我佩服不已，请问您在向周瑜立下军令状时，怎会有如此把握？”学生会自然地对诸葛亮借箭成功的原因加以总结，并加入自己个性化的理解。

2、作业设计，拓展延伸：

在课的结束部分，我在引导学生总结了本课无论是诸葛亮的神机妙算、周瑜的妒才阴险，还是鲁肃的仁厚守信，曹操的谨慎

多疑，我们都是从文章对人物的语言描述中体会到这一写作方法后，总结出：这也是《三国演义》刻画人物一个很重要的方法。透过语言，能帮忙我们更深入地体会人物的内心。随即设计小练笔作业：想象一下，如果周瑜刁难的是武松，故事情节会怎样？这一练笔作业的设计，让学生有了十分大的拓展想象空间，而且将本文所学用到了写作上。

二、充分把握文章留白处，感知人物形象

1、本课我教学的重点之一放到了研读第二自然段的人物对话，体会人物内心，感知人物形象：

由于这个自然段有一个明显的特点——以对话形式组段。在教学中我抛出问题：“分主角朗读第二自然段，给周瑜和诸葛亮两人加上他们说话时的动作、语气、神情。并想想为什么这样加？他们在说话时想些什么？”我的本意是期望学生能够透过自己的研读与合作探究交流，体会周瑜的妒才阴险与诸葛亮的机智、胸有成竹。学生在小组内交流的时候，议论纷纷，每个人都有自己的观点。此时，课堂的气氛到达了最高点。

可在那里的教学中，在最该体现个性化阅读的时候，我却设计了一个齐读练习，虽然说在我的引导下，学生认识了周瑜的阴险狡诈、诸葛亮的神机妙算，但这与我的本意并不一致。由于我花了超多的时间在学生的引导上，在朗读方面花的时间就显得少

了。此刻回过头来想想，语文教学中就是强调透过有感情地朗读来加深对文章理解的重要性。如果我把更多的时间到学生充分地朗读体会上（合作读、分主角读、分组读等多种形式的读），在读中领悟人物形象，可能到达的效果会更好。《草船借箭》教学反思

7

从名著里节选的文章不好教，当我拿起《草船借箭》这篇课文时，一时竟也无从下手。后来，终于在网络上找到了一首描写草船借箭的小诗歌：草船借箭不寻常，要论成败有文章。都督周瑜欲陷害，孔明先生巧应对。妙算天文雾漫天，通晓地利蒙曹操。洞悉人心妙计成，世世代代美名扬。读了这首小诗，我特别兴奋，就以这首小诗为突破口吧。读完这首诗歌后，我让学生结合自己预习课文的情况，谈一谈诸葛亮在草船借箭时成功的因素有哪些。学生能找出是天文、地利、洞悉人心三个方面，我就给学生补充了一些古人认为成功的三大因素天时、地利、人和并板书在黑板上，让学生再次细读课文，找一找哪些句子最能体现诸葛亮的'神机妙算，然后分别板书在相应的词语后面，以帮助学生更好地认识诸葛亮这个人物形象。当学生找出第一段的对话时，我启发学生说，第一自然段这么多的对话，竟然都是周瑜说诸葛亮说，多单调呀，如果我们能加上相应的动作神态心理描写文章肯定会更精彩，也更利于我们有感情地朗读。学生们一听要让自己为名著

作补充，兴奋得不得了，可是，问他们该加些什么内容时，他们却又答不上来了。我就把这项任务当做当成家庭作业布置了下来。第二天一上课就让大家说说自己改写的情况。没想到，他们说的很精彩，有些词语用的还很出乎意料呢。

这就是我们全班共同改写的结果。有一天，周瑜请诸葛亮商议军事，（明知故问）说：“我们就要跟曹军交战。水上交战，用什么兵器最好？”诸葛亮（毫不犹豫地）说：“用弓箭最好。”周瑜（暗自高兴）说：“对，先生跟我想的一样。现在军中缺箭，想请先生负责赶造十万支。这是公事，希望先生不要推却。”诸葛亮（爽快地）说：“都督委托，当然照办。不知道这十万支箭什么时候用？”周瑜（迫不及待地）问：“十天造得好吗？”诸葛亮（将计就计）说：“既然就要交战，十天造好，必然误了大事。”周瑜（试探着）问：“先生预计几天可以造好？”诸葛亮（胸有成竹地）说：“只要三天。”周瑜（神情严肃地）说：“军情紧急，可不能开玩笑。”诸葛亮（态度坚决地）说：“怎么敢跟都督开玩笑？我愿意立下军令状，三天造不好，甘受惩罚。”周瑜很高兴，叫诸葛亮当面立下军令状，又摆好了酒席招待他。诸葛亮（不动声色地）说：“今天来不及了。从明天起，到第三天，请派五百个军士到江边来搬箭。”诸葛亮喝了几杯酒就走了。加上这些词语之后，学生读起文章来，感情更充沛了。因为他们知道，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/017040143001006156>