

## 《倍的认识》一等奖说课稿

《《倍的认识》一等奖说课稿》这是优秀的说课稿文章，希望可以对您的学习工作中带来帮助！

### 1、《倍的认识》一等奖说课稿

#### 一、说教材：

##### 1、教材内容：

义务教育新课标二年级数学上册第 76 页例 2，例 3，“做一做”及练习十七第 1、4 题。

##### 2、教材分析：

“倍的认识”一节是在学习了 7 的乘法口诀后出现的。例 2，是以三个小朋友用小棒摆正方形的情境，根据 2 个 4 根，3 个 4 根与 1 个 4 根的关系，引出“一个数的几倍”的含义。例 3，是引导学生用摆点子图的方式，建立“求一个数的几倍是多少”的计算思路，为解决问题构建“思维模式”。

##### 3、教学目标：

(1) 经历“倍”的概念的初步形成过程，体验“一个数的几倍”的含义。

(2) 在充分感知的基础上建立“一个数的几倍是多少”的计算思路。

(3) 培养学生操作、观察、推理能力及善于动脑的良好学习习惯和对数学的学习兴趣。

4、教学重点：经历“倍”的概念初步形成过程，建立“倍”的概念。

教学难点：建立“求一个数的几倍是多少”的计算思路。

##### 5、教具、学具准备：

多媒体课件、小棒、图片。

#### 二、说教法：

根据以上分析，教学时，我主要采用电化教学、启发谈话、实物操作、合作交流等教学手段，创设一定的学习情境与和谐民主的学习

氛围，自觉主动地获取知识。在教学中，充分发挥学生的主体地位，让他们通过动手摆小棒和图片，沟通新旧知识的联系，初步建立“倍”的概念，进而明白“一个数的几倍”的具体意义。

### 三、说学法：

1、通过操作活动，让学生体验“一个数的几倍”的含义。

2、运用独立思考和合作交流相结合的学习方式，引导学生用简洁的语言有条理地表达自己的思考过程。

### 四、说教学过程：

本课教学过程充分依靠教材的编排思路，挖掘教材的编排特点，分以下环节进行教学。

#### （一）创设情境，引入新课。

由于倍的概念比较抽象，学生不容易理解，所以本节课创设情境，请3名女同学，6名男同学上台，诱导启发，并说明：男同学是女同学的2倍。这节课就来学习“倍的认识”。使学生对教学内容有熟悉感，为学生创设一种用数学眼光分析观察日常生活问题的能力，激发学习兴趣。

#### （二）动手操作，探究新知。

首先让学生观察课件中的3名小朋友，让学生自己发现，引导得出：2个4根及3个4根。在学生有了一定的感知后，再揭示“倍”的含义（3个4根也可以说成4的3倍）。接着让学生自己动手摆一摆，说一说，让他们感到“一个数的几倍”的存在，并体验到它的含义与作用，真正理解“一个数的几倍”具体描述的是什么内容。

其次，课件出示例3，先让学生自己尝试摆圆，第一行摆2个圆，第二行摆的是第一行的4倍。这时，学生很容易理解第二行摆的圆必须有4个第一行那么多，也就是4个2，所以要在第二行摆8个。学生脑海里建立起“第一行几个，第二行有多少个同样多的几个，就是几的多少倍”的表象，并得出用乘法计算的结论。

最后，通过师生的拍手游戏练习，将知识进一步抽象化，使学生在初步感知的基础上，建立“求一个数的几倍是多少”的思路，为下节课的解决问题构建“思维模式”。

（三）拓展延伸，巩固深化。

在这一环节中，书中的“做一做”几练习十七第 1、4 题，目的是巩固新知，加深对“倍”的概念的理解，理清“一个数的几倍”的具体意义，达到融会贯通。

（四）全课小结，激励评价。

让学生畅谈自己在本节课的表现和收获，体现了新的课程理念，给学生充分表现自己的机会。

## 2、《倍的认识》一等奖说课稿

### 一、说教材

（一）内容：人教版小学数学第三册第 71 页例 1、例 2。

（二）教材的地位及前后联系

“倍的认识”是第三册第六单元“表内乘法和表内除法”的重要内容之一，教材从这里开始教学有关两个数的倍数关系的应用题。例 1、例 2 是首先教学求一个数是另一个数的几倍的思维方法。教材以让学生实际操作为基础，联系一个数里面包含几个另一个数，使学生理解“倍”的概念。做到由浅入深，由具体到抽象，内容安排是科学的，符合学生的认知特点。

（三）教学目标

知识目标：初步建立“倍”的概念，知道“倍”是由两个数量比较得到的。能说出和摆出一个数量是另一个数量的几倍，理解“几倍”与“几个几”的联系。

能力目标：培养学生观察、推理、迁移的能力及有条理的口头表达能力。

情感目标：培养学生善于动脑的良好学习习惯和对数学的学习兴趣，培养他们创新的意识。

（四）教学重点、难点

重点：建立“倍”的概念，能说出和摆出一个数量是另一个数量的几倍。

难点：理解“倍”的概念与除法含义的联系。

### 二、说教法与学法

教法：根据以上分析，教学时，我主要采用电化教学、启发谈话、实物操作、合作交流等教学手段，创设一定的学习情境与和谐民主的学习氛围，自觉主动地获取知识。在教学中，充分发挥学生的主体地位，让他们通过动手摆小棒和图片，沟通新旧知识的联系，初步建立“倍”的概念，进而明白“一个数的几倍”的具体意义。

学法：通过操作活动，让学生体验“一个数的几倍”的含义。运用独立思考和合作交流相结合的学习方式，引导学生用简洁的语言有条理地表达自己的思考过程。

### 三、说教学程序设计

#### （一）创设问题情景，寓学于情

由于“倍”的概念比较抽象，学生不容易建立表象。所以，课的开始从比较梨和苹果的个数开始，让学生看图说话比较两数之间有比多比少的关系，引出要学习新课内容——倍数关系。

#### （二）探究新知

##### 1、认识倍，建立倍的概念

通过 3 个梨和 6 个苹果的比较，圈一圈，发现 6 个苹果即为 2 个 3，从而引出苹果的个数是梨的 2 倍。接着再逐一减少梨的个数，让学生说一说苹果与梨的倍数关系，最后比较 3 次的变式提出：苹果都是 6 个，为什么每次分的个数都不一样呢？让学生思考、讨论，初步感受到苹果是梨的几倍，要以梨的个数为标准，苹果有几个这样的几份，就是梨的几倍。

##### 2、感知“一个数的几倍是多少”

在这个环节主要是通过动手操作，画一画，让学生感知一个数的几倍是多少。再画之前，让学生思考：怎么画才能一眼看出圆形是三角形的几倍？再通过比较上面的两题：○的个数都是△的 2 倍，为什么第一次画 4 个，第二次画 8 个？让学生进一步感知得出：△的个数不同，也就是标准不一样，所以它的几倍也不一样。同时也让学生感知到求一个数的几倍就是求几个几。

#### （三）练习提高

巩固练习，是本节课学生消化知识的主要环节，也是学生加深理

解倍的概念的环节。我一共设计了四道练习，习题由浅入深，层层递进，意图打开学生的思路，更让学生在分析、解决疑难时再一次明确几个几与几倍的关系。同时设计时注重一题多用，希望能最大的发挥习题的作用。

第一题练习让学生承接上面的画一画，自己编出一道倍数关系的图，在编题的过程中进一步感受到把谁当做一份，有这样的几份就是几倍。再通过展示作品，在说理的过程中进一步提高对倍的认识。

第二题练习设计为选择题，让学生在对与错的辨析中，进一步明确倍的概念。

第三题练习为说一说，出示 4 个数字，让学生选择两个数说一说它们之间的倍数关系。从形象具体的图形到抽象的数字对于学生来说是一次小小的飞跃，通过这样的练习能锻炼学生的数感。

第四题的练习是一道提高练习，将两个数的倍数关系拓展到三个数，需要学生更有序的进行思考。

### 3、《倍的认识》一等奖说课稿

各位老师：

大家，下午好！今天我说课的内容是《倍的认识》，下面我将从教材、教学目标、教学重难点、教学与学法、教学过程这几个方面进行说课。

#### 一、说教材

首先说教材，《倍的认识》是人教版二年级上册第六单元第四课时的内容，是《7 的乘法口诀》中的例 2、例 3。本节课的内容是在乘法的初步认识 2——7 的乘法口诀的基础上进行教学的。“倍”是一个新的概念，是一种数量之间的关系。通过对本内容的学习，初步建立倍的概念和简单的数学模型，有助于学生深入理解乘法的含义，拓宽应用乘法解决实际问题的范围与能力，培养数感，为今后学习分数、小数和百分数等相关知识奠定基础。

教材为倍的认识提供了三个小朋友用小棒摆正方形和分两行摆点子的情境图。首先是以三个小朋友用小棒摆正方形的情景，根据 2 个 4 根、3 个 4 根与 1 个 4 根的关系，引出“一个数的几倍”的含义；然

后例 3 是引导学生用摆点子图的方式，建立“求一个数的几倍是多少”的计算思路，为解决问题建构“思维模式”。

本课教学对象是二年级学生，年龄小、好动、好奇。其思维特点是以具体形象思维为主，虽然已经有向逻辑思维过渡的趋向，但他们的抽象逻辑思维能力在很大程度上仍然与感性经验直接联系，主要依赖具体形象思维。因此我把“倍的认识”这一知识，溶合在学生的直观感受、操作与游戏之中。让学生在多种感官刺激中体验“倍”的概念形成过程与促进“求一个数的几倍是多少”的思维模式建立。

基于以上对教材的分析，根据儿童的认知特点，制定的教学目标重难点

## 二、说教学目标

知识与技能目标：

(1) 经历“倍”的概念的初步形成过程，体验“一个数的几倍”的含义。

(2) 在充分感知的基础上，初步建立“倍”的概念，明白“一个数的几倍”的具体意义。

过程与方法目标：

(1) 通过直观演示与操作，引导学生体验数形结合的方法，建立“几个几”与“几倍”之间的联系和“求一个数的几倍是多少”的计算思路，培养学生良好的思维习惯，渗透“倍”与乘除运算的关系。

(2) 通过摆一摆、说一说，丰富“倍”的表象，深化倍的认识，培养用数学语言有理有据地说明问题本质的能力。

情感态度与价值观目标：在学习过程中，提高学生解决问题的能力。

## 三、教学重难点：

教学重点：

(1) 使学生初步建立“倍”的概念

(2) 会解决简单的关于求一个数的几倍是多少的问题

通过示范、指导来突破重点

教学难点：理解倍的概念

通过讨论、交流突破难点

熟话说：“教无定法，贵在得法”。对于低年级孩子来说最适合他们的就是直观形象的学习了。

#### 四、说教法与学法

因此在本节课中我采用设疑诱导法、直观演示法、发现学习法、游戏激趣法，把这四种教法融合到整个教学中，尽管本节课“倍”的概念比较抽象，学生用数学语言表达也不是件容易的事，但通过层层深入的教学，让学生体验到数学学习原本并不是让人生畏的、令人生厌的，而是通过自己努力，体验成功、不断挑战自我的过程。

美国教育学教授柯普兰提出“儿童对数学概念理解必须由儿童自己获得，教师的责任是提供良好的教学环境。”建构主义学习观也认为“数学学习是学生自己的活动过程。”学习数学是一个“做数学”的过程。为此我十分注重学生在学习方法的指导，在本节课中我指导学生的学习方法为：自主探究法、类比迁移法、合作交流法、直观操作法、分析发现法，在教学中通过层层深入把“一个数几倍的含义”暗含在概念形成过程中，把“求一个数几倍是多少”的计算思路通过亲身操作体验，让学生“有感而发”，真正“内化”成学生自己的“方法”。

本课中，我利用多媒体课件直观展示“倍”，让学生初感受到“倍”，还给学生准备了圆片、小棒、三角形等学具让学生通过摆一摆、说一说，丰富“倍”的表象，深化倍的认识，培养用数学语言有理有据地说明问题本质的能力。

#### 五、说教学过程

下面我具体说说教学过程。本课时教学安排了五个环节。

一、创设情境，引入新课

二、动手操作，探究新知

三、强化概念，巩固认知

四、拓展延伸，巩固深化

五、课堂总结，延伸巩固

环节一：创设情境，引入新课（感知倍）

首先，说环节一：创设情境，引入新课（感知倍）

一上课，我首先请同学们看看教室墙上的“小组评比栏”，挑选两个小组的红花数行比较，板书在黑板上，挑选三对：

第一组：2 朵

第四组：4 朵

第三组：1 朵

第五组：2 朵

第九组：3 朵

第十组：6 朵

我请学生们任选一对用数学语言说说它们得到的红花朵数的关系，学生已经会用谁比谁多多少，谁比谁少多少来描述两组红花朵数之间的关系，学生回答完后，我说：“你们都说的非常好，你们知道吗，老师只用同一句话，就能描述任何一对中两个组红花朵数的关系，你们想知道嘛？”“比如第四组的红花是第一组的 2 倍。第五组的红花是第三组的 2 倍，第十组的红花是第九组的 2 倍”。在陈老师的介绍中，你有没有发现哪个新的数学名词？（学生初次听到谁是谁的几倍这样的数学语言，而且老师用同样的一句话就能描述每两组红花的关系，引起学生的兴趣，让学生初感知倍，接下来，我问学生“对倍你都想知道些什么”，引出课题，今天我们就一起来研究“倍”，板书“倍的认识”。这个环节中从学生已有的知识基础出发，创设相对比较开放的问题情境，让学生用已有的知识经验回答，然后老师用倍的关系来描述，引起学生的兴趣。通过让学生比较，渗透“倍”也是由两个数量相比较而产生的大背景。同时由于在先前的学习中，两个数之间的关系主要存在的是相差关系，也可以这么说，在学生的头脑中相差关系已经形成了深刻的认知结构。鉴于此，既要沟通两个数之间的相差关系，又要拓展除了两个数之间存在的相差关系以外的关系，因此，教师事先准备了讨论的学习材料，进入第二个教学环节：动手操作，探究新知。

环节二：动手操作，探究新知（认识倍）

我说“今天，有三个小朋友也跟我们一起来研究倍的认识，你们

看”，出示例 2 情境图，让学生观察图中的小朋友在干什么，是怎样摆小棒的，第一个小朋友摆的 1 个正方形用几根小棒？还可以说是几个几根？第二个小朋友摆的了 2 个正方形用几根小棒？还可以说是几个几根？第三个小朋友摆的了 3 个正方形用几根小棒？还可以说是几个几根？然后老师指出第一个小朋友有 1 个 4 根，把一个正方形 4 根看成 1 份，第二个小朋友有 2 个 4 根就是有 2 份 4 根，也可以说成 4 的 2 倍，（板书）第二个小朋友和第一个小朋友摆得小棒数量成倍数关系，第二个小朋友的小棒数量是第一个小朋友的 2 倍，然后让学生说说 3 个 4 根就是有（ ）份（ ）根，可以说成（ ）的（ ）倍，第三个小朋友和第一个小朋友的倍数关系，根据 2 个 4 根、3 个 4 根与 1 个 4 根的关系，引出“一个数的几倍的”含义。本环节教学遵循学生认识规律组织教学，由扶到放，从“份”→“倍”的认识，发展到这里由“几个几”→“几份”→“几倍”的认识，通过摆小棒的直观，引导学生建立“几个几”与“几倍”的联系，概括“倍”的含义，形成初步的理性认识，体现了通过具体形象抽象本质属性并加以概括的过程。接下来我转回到开题的小红花，让学生根据刚刚学的（ ）是（ ）的（ ）倍，来说说为什么这三对中两个组红花朵数都是 2 倍的关系。再一次强调几个几与几倍的关系，同时强调“1 份”的重要性，通过一倍量的变化，再次加深倍的含义。然后我趁热打铁，做几道习题：

（1）6 个 3 可以说 3 的（ ）倍

5 的 7 倍可以说是 7 个（ ）

2 的 4 倍是（ ）个（ ）

（2） ■■■■

★★★★★★★★

★的个数是■的（ ）倍。

（3）

的个数是 的（ ）倍。

（3）教室中小组座位的倍数关系

从更高的需求层次上激励了学生学习的兴趣，训练学生思维，让学生感到“一个数的几倍”的存在，并体验到它的含义与作用，真正

几倍是多少”作好铺垫。

在讲完“一个数是几倍”的含义后，课本中的例 3 教学是引导学生用摆点子图的方式，建立“求一个数的几倍是多少”的计算思路，为解决问题构建“思维模式”。以此来进入第三环节：强化概念，巩固认知

#### 第三环节：强化概念，巩固认知（理解倍）

首先出示例 3，让学生们用学具摆一摆，第二行应该摆多少个圆片，并在小组内说说为什么这样摆，怎样计算呢？第一行摆 2 个，第二行摆的是第一行的 4 倍，也就是说第二行摆 4 个 2，就是  $4 \times 2 = 8$ 。如果要求第二行摆的是第一行的 3 倍呢？该怎样摆和计算呢？然后老师摆出第一行有三根小棒，请同学们摆出第二行的根数是第一行的倍数，然后再小组内交流一下，你是怎样想的、摆的、算的。这个过程要反复用学具操作，在脑海里建立“第一行几个，第二行有多少个同样多的几个，就是几的多少倍”的表象，然后得出用乘法计算的结论。然后请学生们利用学具中的 12 个小星星设计一个方案，把星星排成两行，然后请同组的同学来用“倍”来说一句话，表示（ ）是（ ）的（ ）倍，让学生在次通过摆一摆来创造“倍”，并讲讲怎样摆才能清楚的看出来，这一过程一定要学生去经历，让学生去体验，让学生去探索，在亲身的感受中明白道理，过直观演示与操作，引导学生体验数形结合的方法，建立“几个几”与“几倍”之间的联系和“求一个数的几倍是多少”的计算思路，培养学生良好的思维习惯，渗透“倍”与乘除运算的关系。通过摆一摆、说一说，丰富“倍”的表象，深化倍的认识，培养用数学语言有理有据地说明问题本质的能力。

在探究完新知后，进入第四环节：拓展延伸，巩固深化

#### 第四环节：拓展延伸，巩固深化（应用倍）

##### 1、列式计算：

（1）4 的 7 倍是多少？

（2）7 的 3 倍是多少？

##### 2、78 页第一题

、小明有 5 本故事书，连环画的本数是故事书的 7 倍，小明有多少本连环画？

4、用脑猜一猜 老师今年几岁？

（预设：学生随意的猜测 35、28、30、42、33……）

师：出示信息，老师的年龄是 5 的倍数。你最先排除哪些数？

（预设：学生容易想到排除 28、42、33）

师：是呀，35 和 30 这几个数都有可能。（再出示信息）老师的年龄是 5 的倍数，也是 6 的倍数。

学生揭晓谜底，并且说出理由。

5、动口说一说

看，陈老师老师带来的水果真多呀！（出示情境画面）

（2 个桃 3 个苹果 4 个梨 6 个菠萝 8 个草莓 12 个西瓜）

看着这幅图，你会用今天学习的有关“倍”的知识说一句话吗？

6、摆一摆，填一填

第一行：

第二行：

（1）你能用“倍”来说一句话吗？为什么？

（2）第二行再摆（ ）个，第二行的个数才是第一行的 2 倍。

（3）第一行去掉（ ）个，第二行的个数就是第一行的 2 倍。

本练习环节中通过多种渠道(耳听、手动、眼看、口动)、多种形式巩固并加深对 倍 的理解，问题带有开放性，这种开放性的练习更能体现学生的生体性，促使学生从发散思维中寻找规律，使学生的思维水平进入更高一个层次。总之，练习设计力求融知识性、趣味性、发展性为一体，把夯实基础知识与发展创新能力紧密结合起来，以求达到发展思维、形成技能的目的。学生在自主探究中发展思维，提高语言的叙述能力，在生动有趣的情境中感受数学的乐趣，体验数学的价值。

通过一系列的练习后，使学生在初步建立“倍”的概念和理解倍的概念，会解决简单的关于求一个数的几倍是多少的问题，最后进行第五环节：课堂总结，延伸巩固。

我问：通过这节课的学习，你懂得了什么知识？（学生交流）

师：今天，你们的表现都非常出色，老师想把热烈的掌声送给你们，仔细听老师拍了几下？（4下）请你们也用掌声表扬一下自己，请注意你们拍的下数是老师的3倍。（生齐拍）你们拍了几下？怎样计算？

师：掌声里都有“倍”的知识，可见“倍”的知识就在我们身边。课后请小朋友们找一找生活中还有哪些可以用“倍”的知识解决的问题，把它记录下来。

这个环节让学生参与全课总结既培养学生的概括能力，巩固新知，又使学生品尝到收获的喜悦。由课内延伸到课外，给学生一个开放的学习时空，激发他们用数学、爱数学的积极情感。

整节课的新知识不是老师强加于学生的，是学生通过旧知识的牵引，主动获取的，体现了新旧知识的内在联系。“倍”是乘法的重要含义之一，要让学生多说自己的思维过程，也可以培养学生的表达能力，注重了新知识的形成过程。也让学生通过从形象到抽象的层层递进练习，提供了一个足够的空间，让学生自己去探究，去认知，去反思，去巩固，去运用，去发展新知，真正体现了“以学生发展为本”的新理念。本节课充分利用了情景图，形象地展示了知识的形成过程，知识的呈现过程更清晰，更有利于师生的互动。板书的设计从旧知的表示两个数之间的数量关系用多少来描述，到“一个数的几倍”的含义，到“求一个数的几倍是多少”的计算思路，从旧知到新知的过渡学习，层层递进，简单明了，让学生体会知识之间的联系与形成。我的说课说完了，不足之处敬请各位老师批评指正，谢谢！

#### 、《倍的认识》教学设计一等奖

作为一位兢兢业业的人民教师，就不得不需要编写教学设计，借助教学设计可以提高教学效率和教学质量。你知道什么样的教学设计才能切实有效地帮助到我们吗？以下是小编整理的《倍的认识》教学设计，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

教学目标：

- 、理解“倍”的意义。
- 2、会求一个数是另一数的几倍。
- 3、使学生深入理解除法的意义，体会知识的发展与联系。
- 4、在与同伴共同探讨的计算方法的活动中，培养学生学习数学的兴趣。

理解“倍”的认识，会求一个数是另一个数的几倍。

教学难点：

理解“倍”的认识。

教学准备：

电子白板

预习要求：

一、借助实物理解倍的意义。

爸爸分 3 个苹果，妈妈分 6 个苹果，爸爸和妈妈分的个数之间有什么关系？（先摆一摆，再用图画出来，然后写出他们之间的关系。）

二、画一画

（1）△有4 个，○是△的 倍。

（2）☆有3 个，□是☆的 倍。

教学过程：

一、创设情境，提出问题。

1、同学们喜欢大海吗？今天有几个小朋友在老师的带领下来到海边拾贝壳，大家看！（出示情境图）这是同学们拾贝壳的情况。

学生交流：王丁拾了 3 个贝壳，李飞拾了 6 个贝壳，刘林拾了 8 个贝壳，丁明拾了 9 个贝壳，王晶拾了 4 个贝壳，林杰拾了 18 个贝壳。

3、根据图中的数学信息，你能提出哪些数学问题？

学生可能提出：李飞拾的贝壳数是王丁的几倍？

林杰拾的贝壳数是李飞的几倍？

二、解决问题，合作探究。

1、认识“倍”

我们先来看王丁和李飞拾贝壳的情况。比较一下，你发现了什么？

学生交流：王丁拾的贝壳数少，李飞拾的贝壳数多。

进一步引导学生分析：我们来画图看一看，王丁拾了几只？我们用三角形表示。李飞拾了几只？我们用圆形表示。

师画图：

王丁：△△△

李飞：○○○○○○

看图想一想，它们之间还有什么关系呢？

学生交流：李飞的正好是王丁的 2 份。

大家看，王丁拾了 3 只，李飞拾的数量相当于几个王丁拾的？（2 个）

你能不能想一个办法，让大家很容易就能看出李飞拾的只数是 2 个王丁拾的那么多呢？（学生在图上表示）

为什么把 3 只分为一组，能说说你是怎么想的吗？（学生交流）

同学们动脑筋想出了这么多表示的方法，虽然方法不同，但意思是一样的，都是说明 6 只里面正好有 2 个 3 只，也可以这样说：6 是 3 的 2 倍。（板书：6 是 3 的 2 倍）

今天我们就来认识倍。（板书课题：倍的认识）

2、求一个数是另一个数的几倍

大胆猜一猜，还有谁是谁的 2 倍？

（学生猜测后，假如学生举例：8 是 4 的 2 倍，就让学生交流：你是怎样想的？只要能说出“8 里面有 2 个 4”就可以了。）

8 到底是不是 4 的 2 倍呢，我们在本上画一画、圈一圈。

（学生画图后交流：为什么 4 个 4 个圈？）

谁还能举出这样的例子？

（学会举例并要说出是怎样想的）

猜 12 是 4 的几倍？说明理由。（学生猜测后画图验证）

12 是 4 的几倍？其实也就是看看 12 里面有几个 4。

猜 20 是 5 的几倍？说明理由。36 是 6 的几倍？72 是 8 的几

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/017054020006006160>