

初中中考语文仿写综合题练习题含答案

一、中考语文专项练习：仿写综合题

1. 综合性学习

5月8号的早晨，梅子一进教室就开讲了：今天可有意思了，一女的上车，刷卡支付没有成功，司机提醒她重新支付，那女的一下子就激动起来，指着司机一直说，一直说，司机就一直忍着，一直忍着。我看司机握方向盘的手有点抖。到站了，咱班梦如同学递给司机一张字条，回头笑了笑，就下车了。我看司机打开字条，笑了，像开了朵花。

同学们都围过来，问梦如写的啥。梦如说：“也没写啥，就简单几句，_____”

语文课代表听了，摇头晃脑地说：“梦如一笑百媚生，此时无声胜有声。”

(1) 请在横线上为梦如补写恰当的话，使之符合上下语境。

(2) 梅子说：“我们要为梦如点赞！我先说，大家接着来说。”

梅子：我为梦如的友善点赞，你看她并没有因为自己到站了就对司机漠不关心。

我为梦如的_____点赞，你看她_____

【答案】 (1) 叔叔你好！我是车上的一位学生，请你不要因为一件小事情，就把好心情弄没了，可能阿姨也不是故意的。希望你开心每一天。

(2) 机智；用写字条的方式安慰司机，让司机会心、暖心，又避免了尴尬。(还可以从细心、责任等角度思考)

【解析】 **【分析】** (1) 结合前文可知，司机被一位女乘客不停地说，很生气，结合“司机打开字条，笑了，像开了朵花”可知梦如写的是宽慰司机的话，所以填上宽慰司机的话语即可。示例：叔叔你好！我是车上的一位学生，请您不要因为一件小事情，就把好心情弄没了，可能阿姨也不是故意的。希望您开心每一天。

(2) 考查仿写句子。参照示例，我们还可从梦如表现出的机智、对司机心理的理解等不同方面来表达对她的赞美之情，注意表述时要与示例的句式、结构一致。示例：我为梦如的善解人意点赞，你看她在安慰司机的同时，还能体谅女乘客。答案不唯一，言之有理即可。

故答案为：(1) 叔叔你好！我是车上的一位学生，请你不要因为一件小事情，就把好心情弄没了，可能阿姨也不是故意的。希望你开心每一天。

(2) 机智；用写字条的方式安慰司机，让司机会心、暖心，又避免了尴尬。(还可以从细心、责任等角度思考)

【点评】 (1) 本题考查语言的表达。语言表达需简明、连贯、得体。

(2) 本题考查学生仿写句子的能力。仿写要看示例，续写要把握好语境，改写要注意变化。答题时弄清句式结构特点、前言语意，弄清句子所在的语境后，再予以针对性作答。

2. 阅读语段，按要求完成下面的题目：

①世界需要爱。②没有了爱，谁也无法阻塞人生的风雨。③爱如漆黑长夜里的明灯，为孤寂失路的人指引方向_____（，；）爱如茫茫沙漠中的绿洲，为唇焦口燥的人呈上琼浆。④_____在爱的怀抱中，才能幸福快乐地成长。

(1) 给第3句选择正确的标点符号，写在横线上

(2) “谁也无法阻塞人生的风雨。”有语病，请改正过来

(3) 给第 4 句补上恰当的关联词语

(4) 仿造文中划线的句子，再续写一个句子

【答案】 (1) ；

(2) “阻塞”改为“阻挡”

(3) 只有

(4) 爱如炎暑烈日下的树荫，为酷热难当的人提供清凉。

【解析】 **【分析】** (1) 本题考查学生标点符号的使用能力。前后两个句子句式相同，内容相近，二者之间是并列关系，故应选择分号。

(2) 本题考查学生修改病句的能力。阅读句子，会发现这个句子用词不当，应将“阻塞”改为“阻挡”。

(3) 本题考查关联词的使用能力。根据句意，“爱的怀抱”是“幸福成长”的条件，又加上后一句中有一个“才”，可以判定应填写“只有”。

(4) 本题考查句子的仿写能力。解答此题首先要观察所给的句子，分析其特点，然后根据分析结果仿写句子即可。注意应在结构、字数、句式、修辞等方面一致。根据前面句子，可以判断所写的句式为“爱如____为____”，并运用比喻的修辞手法。

【点评】 本题给出一段以“爱”为中心的文字，考查学生的标点符号的使用、病句修改、关联词填写以及仿写句子的能力。

3. 请你根据要求，在学校开展以“走进小说天地”为主题的综合性学习活动中，完成下列任务。

(1) 活动一：重温名篇

小说作品，总有一些场景、一些情节、一些经典形象在我们心中挥之不去。请你从下列作品中选择一篇，就你最难忘的内容，仿照示例，编写一个谜语，并写出相应的课题（谜底）。

短篇小说：《社戏》 《窗》 《最后一课》

长篇小说：《水浒传》 《儒林外史》 《格列佛游记》

示例：一声老爷，喊出隔膜悲凉——《故乡》

(2) 活动二：了解名著

《格列佛游记》中，在飞岛国的“拉格多科学院”里，格列佛获得很多见闻，请说出两个来。

【答案】 (1) 一条小船，满载纯真快乐——《社戏》
一堵光秃秃的墙，折射灵魂的高贵与卑劣——《窗》

(2) ①收集黄瓜中的阳光 ②把冰烧成粉末变作火药

【解析】 **【分析】** (1)此题具有综合性。活动一，分析“示例”，明确写谜语应采取的基本句式，然后选择自己最熟悉的一篇小说，从内容、主题等深层角度设置谜面，并写出相应的谜底。(2)活动二，考查对名著《格列佛游记》的理解。格列佛在飞岛国获得很多见闻，如，①收集黄瓜中的阳光；②把冰烧成粉末变作火药；③如何用感觉和嗅觉区别颜色；④用蜘蛛丝织布；⑤建房，先从屋顶造，然后依次往下，最后再筑地基；⑥一套利用猪耕地的方法。

故答案为：(1)一条小船，满载纯真快乐——《社戏》；一堵光秃秃的墙，折射灵魂的高贵与卑劣——《窗》

(2)①收集黄瓜中的阳光 ②把冰烧成粉末变作火药。

【点评】 (1)本题考查学生的综合运用的能力。解答时分析例子，仿照例子进行设计即可。(2)本题考查名著阅读的内容，解答时需要阅读名著，对名著中的主要事件进行识记。可以通过做读书笔记或列小说情节的思维导图的形式进行识记。

4. 阅读下面材料，完成各题。

传承文化，走进成语

材料一：成语是中国独有的语言资源，大量成语出自传统经典著作，是中华民族几千年来智慧的结晶，承载着丰富和厚重的人文内涵，极具文化价值，堪称中华文化的“活化石”。

材料二：如今，成语在人们的生活中逐渐被忽视，除了个别爱好成语接龙、成语印章的人以外，很少有人爱好积累成语。

材料三：《中国成语大会》总导演关文正认为：成语就是走进中国传统文化，了解中国的过去、现在和未来的钥匙，我们有义务去学习和推广成语。

(1) 概括以上三则材料的主要内容。

(2) 在《中国成语大会》猜成语节目中，主持人要求两人一组，一人用两个字的词描述，另一人根据描述在最短时间内猜出成语。在猜“鹤立鸡群”成语时，甲组选手用“禽鸟”“出众”描述；乙组选手用“站着”“众多”描述，哪组描述更好？为什么？

(3) 仿照例句，补写句子，使其语意相通，构成排比。

成语是民间口语的浓缩，是文学经典的传承，是历史故事的再现。它像一幅画，用彩笔描绘着自然的花红柳绿；它像一首诗，用文字吟诵着人生的悲欢离合；它像_____。

【答案】 (1) 成语是中华文化的“活化石”，我们有义务去学习和推广成语。

(2) 甲组更好。理由：甲组既提示了成语用字，又提示了成语的意思，暗示性比较强。

(3) 一首歌，用音符演奏着青春的喜怒哀乐

【解析】【分析】(1) 材料一的主要内容是：成语具有很高的文化价值；材料二则反映了成语逐渐被人忽视的现象；材料三借用关文正的话，点明“我们有义务去学习和推广成语”的观点然后综述即可。抓住“有价值”“值得学习和推广”两方面概括。

(2) 要求学生首先表明观点，再结合内容、作用和寓意三个方面切入阐明理由。本题答案倾向于甲组，语句通顺，言之有理即可。

(3) 本题例句使用比喻，将“成语”比喻成“一首诗”，随后解释“成语”和“诗”的共同之处，其句式结构为“它像……，用……着……”。示例：它像一支曲，用音律勾勒着心灵的百转千回。

故答案为：(1) 成语是中华文化的“活化石”，我们有义务去学习和推广成语。

(2) 甲组更好。理由：甲组既提示了成语用字，又提示了成语的意思，暗示性比较强。

(3) 一首歌，用音符演奏着青春的喜怒哀乐

【点评】(1) 对于解答材料的整合与探究这类题目一定要将几则材料内容都认真研读，找到几则材料关注的共性问题，加以整合，尝试着从中筛选、概括一条最主要的信息。

(2) 本题是观点表述题，注意观点明确，并言之成理。

(3) 本题考查学生仿写句子的能力。仿写要看示例，续写要把握好语境，改写要注意变化。答题时弄清句式结构特点、前言语意，弄清句子所在的语境后，再予以针对性作答。

5. 综合运用。

某班开展“以和为贵”为主题的综合性学习活动，请你积极参加并完成下列任务。

(1) (寻“和”之意)

古今中外有许多弘扬“和谐”的名言与名人故事，请你找出下面所给名言或故事中与“和”无关的一项_____ (只填序号)

① 天时不如地利，地利不如人和

② 和为贵，谐为美

③ 业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随

④ 廉颇向蔺相如负荆请罪

(2) (践“和”之行)

近年来校园暴力事件时有发生，为了彰显“和”的内涵，学校准备开展“构建和谐校园”的主题班会，请你就如何“构建和谐校园”从师生和学校两方面各提一条建议。

(3) (寻“和”之用)

每个同学都希望拥有一个和谐美满的家庭，请你以“构建和谐家庭”为主题仿照已给句形式，根据下文的语境，在横线处补写一句话。

家，是一盏不灭的明灯，永久地照亮我生命的黑暗；家，是一叶不歇的扁舟，永久地摆渡在我生活的渡口；_____，我愿用世上最美最温暖的词汇来赞美家。

【答案】 (1) ③

(2) ① 师生：尊师爱生，关心帮助有困难的同学，宽容待人；② 学校：建立好的学风、好的校风。

(3) 示例：家，是一团不熄的炉火，永久地驱散我心中的寒冷。

【解析】【分析】(1) ③句“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随”出自韩愈的《进学解》强调的是勤奋学习的重要性，与“和”的主题无关。

(2) 注意建议要切实可行，有操作性。

(3) 题中已给句子是对家的理解与感悟，运用的是比喻的修辞手法，句式结构是“家，是……，永久地……”，因此补写的句子也要符合上述要求。

故答案为：(1) ③

(2) ①师生：尊师爱生，关心帮助有困难的同学，宽容待人；②学校：建立好的学风、好的校风。

(3) 示例：家，是一团不熄的炉火，永久地驱散我心中的寒冷。

【点评】(1)解答此题可理解各句含义，据此排除。

(2)题干中班会的主题是构建和谐校园”要从“师生”和“学校两方面谈，可从师生的行为规范方面提建议，可从学校的规章制度、管理等方面提建议。

(3)本题是对句子仿写的考查，回答时注意根据文意的概括，补写句与文章语义连贯，句式相同，字数相等，尽量运用同样的修辞手法。

6. 中国传统节日魅力无限，悠久的历史文化与节日盛会水乳交融。如：除夕守岁、春节团圆、元宵舞龙、清明踏青、端午食粽、七夕乞巧、中秋赏月、重阳登高，真是绚丽壮观、流光溢彩、妙趣横生！树品中学九（13）班开展“庆祝传统节日·弘扬民族文化”主题活动，请你参与并完成下列任务。

(1) 请仿照下列例句的结构和内容，围绕上述传统节日写一个句子。

例句：粽香端午，声声锣鼓赛龙舟。

仿句：_____，_____。

(2) 很多古诗句浸润着丰富的节日文化内涵，请写出下列诗句涉及的节日名称。

①千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。_____

②屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留。_____

③月上柳梢头，人约黄昏后。_____

(3) 班上一些同学热衷于过外国节日，请你以班委会的名义写一份倡议书，号召同学们保卫传统节日，弘扬民族文化。

【答案】 (1) 月满中秋；圆圆玉盘庆佳节（或：花饰清明，阵阵欢歌踏青路）

(2) 春节；端午节；元宵节

(3) 倡议书

亲爱的同学们：

中国传统节日魅力无限，留存着我们独特的文化记忆。可是，在我们身边，一些同学热衷于过洋节，而对传统节日十分冷漠，作为中国人，我们决不能冷落自己的传统节日。为此，我们倡议：

①认真了解中华传统节日来历及习俗。

②积极参与中华传统节日庆祝活动。

③不过西方节日，不购买、收受西方节日礼物。

希望同学们积极行动起来，过好自己的传统节日，弘扬中华优秀传统文化！

树品中学九（13）班班委会

2019年×月×日

【解析】【分析】（1）注意例句中的句式，要了解节日及其风俗。如：月圆中秋，家家团聚吃月饼。或：绿满清明，户户扫墓祭先人。

（2）“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”这两句是王安石《元日》的诗句，而元日就是正月初一，所以写的是春节；由“屈子”可知是端午节；“月上柳梢头，人约黄昏后。”出自欧阳修的《生查子·元夕》，即元宵节。

（3）应用文都有固定的格式，学生在平时的学习中要把握“倡议书”的要求。首先第一行中间写“倡议书”，另起一行顶格写倡议的对象，正文第一行空两格写，要写明倡议书的背景、原因和目的、倡议的具体内容和要求，结尾要表示倡议者的决心和希望或者写出某种建议。最后右下角写发通知的姓名（单位），在姓名下面写日期。要求针对“保卫传统节日，弘扬民族文化”，可从“了解中华传统节日来历及习俗”“积极参与中华传统节日庆祝活动”“不过西方节日”等方面提出倡议，内容准确，语言通顺连贯得体即可。

故答案为：(1)月满中秋；圆圆玉盘庆佳节（或：花饰清明，阵阵欢歌踏青路）

(2)春节；端午节；元宵节

(3)倡议书

亲爱的同学们：

中国传统节日魅力无限，留存着我们独特的文化记忆。可是，在我们身边，一些同学热衷于过洋节，而对传统节日十分冷漠，作为中国人，我们决不能冷落自己的传统节日。

为此，我们倡议：

①认真了解中华传统节日来历及习俗。

②积极参与中华传统节日庆祝活动。

③不过西方节日，不购买、收受西方节日礼物。

希望同学们积极行动起来，过好自己的传统节日，弘扬中华优秀传统文化！

树品中学九（13）班班委会

2019年×月×日

【点评】(1)本题考查仿写句子的能力，句子仿写必须做到四统一：①话题要统一；②句式要统一；③修辞要统一。仿写句子的考查一般与对运用修辞的考查联系在一起，因此，仿写时要仔细分析给定句子所运用的修辞格，或比喻或排比，或对偶或比拟等；④色调要统一。既指语境色彩也指感情色彩，同时还包括仿句的创意和境界。

(2)此题考查对文化常识掌握的能力。考查时一般会涉及称谓、历法、职官、地理、礼俗、文化典籍等。解答这类题目，要求学生熟记学过的文化常识。

(3)本题考查应用文的写作能力。应用文在日常生活中会经常用到，考试时经常涉及，要想做好这样的题，要求学生在平时的学习中，应该掌握常用应用文的写作格式并经常运用，达到熟练的目的。

7. 桥是一条放大的板凳，这是科学家形象的比喻；路断了还有桥，这是文学家表达的哲理。桥是历史的见证，桥是心灵的纽带。今天，就让我们一起走进桥的世界，去欣赏多姿多彩的桥之美，去领略意蕴丰富的桥文化。

(1) 识桥。从同学们搜集的资料中，你会发现我国的桥梁命名十分有趣，如：

- A. 根据所在地命名 B. 根据形状命名
C. 根据习俗命名 D. 以抒情方式命名

请从下列选项中给 A, B, C, D 处填上合适的桥名。(只填序号)

选项：①放生桥 ②销魂桥 ③赵州桥 ④钥匙桥

A. _____; B. _____; C. _____; D. _____

(2) 绘桥。选择自己喜欢的一座桥，展开合理的想象，运用恰当的修辞方法，写一段话来描绘桥的美景(五十字左右)。

(3) 架“桥”。请仿照示例，架设两座无形的“桥”。

例：知识是人类愚昧走向文明的“桥”。

【答案】 (1) ③; ④; ①; ②

(2) 碧水蓝天之间，气势恢宏的鄂黄大桥横跨长江；夜幕降临，华灯闪耀，仿佛给大桥镶嵌上无数颗璀璨的明珠。鄂黄大桥，你是黄冈人民的骄傲，你引领着黄冈人民走向世界。

(3) ①语言是沟通心灵的“桥”。②学校是引领我们从无知走向睿智的“桥”。③网络是连接世界各地的桥。

【解析】【分析】(1) 我国的桥梁命名的理由或原因很多，五花八门。①放生桥：根据当地的生活习俗，风俗习惯命名；②销魂桥：以抒情方式命名；③赵州桥：根据所在地命名，位于河北省赵县，古代称赵州；④钥匙桥：根据形状命名，桥的形状像钥匙。

(2) 选择自己熟悉的一座桥，运用比喻、排比、拟人等修辞方法，抓住桥的外形特点、用途、结构特征、历史等因素，运用描写、说明、记叙等表达方式。

(3) 参照题干所提供的句式，另选一个或多个句式相同、内容与上下文衔接的句子。知识是人类愚昧走向文明的“桥”，运用比喻的修辞方法，所以尽量仿写比喻意义诗的桥，而不是物理意义上的桥，比如心灵、感情上的沟通，语言、网络、体育、交流等都可以架起心灵沟通的桥梁。

故答案为：(1) ③; ④; ①; ②。

(2) 碧水蓝天之间，气势恢宏的鄂黄大桥横跨长江；夜幕降临，华灯闪耀，仿佛给大桥镶嵌上无数颗璀璨的明珠。鄂黄大桥，你是黄冈人民的骄傲，你引领着黄冈人民走向世界。

(3) ①语言是沟通心灵的“桥”。②学校是引领我们从无知走向睿智的“桥”。③网络是连接世界各地的桥。

【点评】(1) 本题考查理解筛选信息。答题时应注意，解题时要认真审清题干，确定信息筛选的标准，准确理解各个桥名字的意义，结合历史、背景等知识辨析作答。

(2) 本题考查根据要求造句。答题时应注意，描写一座桥，要组成一个意思完整且通顺的句子。所得句子要保证形式和内容都正常而且可以阅读顺畅。

(3) 本题考查句子仿写续写。答题时应注意，仿写的要求分为显性要求和隐性要求，显性要求是指命题者在题干中明确提出的要求；隐性要求是指隐含在被仿写的句子中的要求，这里主要谈谈隐性要求：内容要协调一致,前后呼应，前后呼应，句式要统一，修辞要相同，字数要相等或大致相等。

8. 少年正是读书时，学校“亲近文学，走进经典”活动开展得如火如荼。你所在的九（一）

班为分享读书心得，准备开展“中国四大古典名著读书汇报会”。

(1) 班委会向同学们征集宣传语，才思敏捷的你写下了这样一条。

(2) 老师要求汇报形式灵活多样，请参照示例给其他三部名著设计汇报形式。

示例：演水浒，体验《水浒》中的英雄情结

(3) 下图是《卑鄙的圣人：曹操》一书的封面选图，你觉得图中曹操的形象设计合适吗？请结合《三国演义》的相关情节，说明理由。



【答案】 (1) 品读古典名著，品悟百味人生。

(2) ①读三国，朗读《三国演义》中的精彩片段；②讲西游，诉说《西游记》中的奇幻经历；③阅红楼，吟诵《红楼梦》中的绚丽诗词。

(3) 我认为图中曹操的形象设计合适，因为《三国演义》中曹操性格复杂，是英雄和奸雄的统一体。他既具有军事和政治才能，又狡诈奸邪。如官渡之战，以少胜多，表现了他的军事才能。而他误杀吕伯奢一家又足见其奸雄的一面。

【解析】 **【分析】** (1) 紧扣“中国四大古典名著读书汇报会”的主题拟写，要简洁有号召力。(2) 仿照示例形式进行拟写，汇报形式要切实可行。(3) 开放性试题，回答合适或不合适均可，要结合名著具体内容阐述，理由合理即可。

故答案为：(1)品读古典名著，品悟百味人生。

(2)①读三国，朗读《三国演义》中的精彩片段；②讲西游，诉说《西游记》中的奇幻经历；③阅红楼，吟诵《红楼梦》中的绚丽诗词。

(3)我认为图中曹操的形象设计合适，因为《三国演义》中曹操性格复杂，是英雄和奸雄的统一体。他既具有军事和政治才能，又狡诈奸邪。如官渡之战，以少胜多，表现了他的军事才能。而他误杀吕伯奢一家又足见其奸雄的一面。

【点评】 (1)传标语应注意：①内容具体，指问明确。该做什么，不该做什么，希望别人做什么，不做什么，表述必须具体明确。②语言简洁，朗朗上口。标语是面向大众的，太长不容易记住，一定要做到语言简洁，还应该适当运用修辞，力求语句生动活泼，易记易诵。③构思新颖，富有创意。标语是用创意来说话的，要用艺术的手法把话说到人的心上。④语气亲切温馨，充满人文关怀。好的标语都尽可能用“美”和“善”进行人格诱导，激起人们的崇高情感；

(2)本文考查语句的仿写。注意修辞一致和内容的选择性；

(3)本题考查学生图文转换能力，并通过广告语的形式表达出来。解答此题，首先要观察图中人物的身份及动作行为，了解他们之间的关系，并同时注意其它图例所表达的内容，广

告语要求语言简洁，语意明显，更要符合人物身份。

9. 阅读下面材料，完成后面小题

“燃”这个词最初开始于荧幕，继而作为一种积极向上的态度被越来越多的年轻人所接受，它既是动词，也是名词，还是形容词，总之，你心中那股进击的小火苗升起的时候，“燃”就出现了。用“燃”这个词，表达生命中那些激动、热烈的时刻，亦是目前年轻人最流行的语言。

《战狼II》是不折不扣的燃文化的推广大使，让人惊呼的票房背后，亦有燃文化的助推。网友、观众用“超燃”“从国内燃到国外”盛赞这部电影，而影片的思想含量、阳刚之美，所表现出的澎湃激情、强烈责任感，以及弘扬正气、传递正能量的主题，更是诠释和丰富了时下正流行的“燃文化”内涵。

《人民日报》也关注燃文化，用文章《以“燃”表达直面现状》来点赞网络综艺节目《吐丝联盟》，点赞青年人以“燃”的态度直面现状，讨论“燃文化”与“丧文化”的对撞。

从“葛优瘫”的走红开始，到网络段子毒鸡汤，乃至“丧茶”实体店的成功创办，反鸡汤、丧文化逐渐变得无孔不入，席天卷地。

而“燃”的崛起，似乎要在“丧文化”的大潮中逆流而上。

(1) 根据以上文字，从下列图片中选出最符合“燃”的内涵的一项 ()



(2) “燃”既是动词，也是名词，还是形容词。上面材料中，“超燃”中的“燃”是_____词，“从国内燃到国外”中的“燃”是_____词。

(3) 给下面这段文字，续写一句话，使其语意连贯，句式整齐。

不同时代、不同身份的人都曾有过属于他们的“燃”：“燃”是爷爷上山下乡时挑起扁担的瞬间；“燃”是妈妈看到中国女排五连冠奏响国歌的瞬间；“燃”是哥哥为灌篮高手“流川枫”呐喊

的瞬间；“燃”是小弟弟学着小猪佩奇踩水塘的瞬间……对我而言，_____。

【答案】 (1) A

(2) 形容

；动

(3) 略

【解析】 **【分析】** (1) 要抓住材料中的“用‘燃’这个词，表达生命中那些激动、热烈的时刻，亦是目前年轻人最流行的语言”一句来思考答案的内容。当然读懂图片更为重要。A 图片不管是内容还是表现方式上都符合“燃”的内涵。

(2) 考查对词语的词性的把握。“超燃”是形容词，而“从国内燃到国外”中的“燃”是动词。“燃”用程度副词（只在此语境内）修饰，确定了它的形容词的性质。“燃到国外”中的“燃”支配了宾语“国外”，所以是动词性质，形容词是不能支配宾语的。

(3) 仿句，要求有三。一是所述事物属于同类事物，二是句子的结构要相同，三是句式和语气要一致，有的还要求写作手法相同，比如修辞方法相同。抓住前例句“‘燃’是小弟弟学着小猪佩奇踩水塘的瞬间”。句式结构“燃是……”，是一个判断句。一定要符合神形兼备的要求。

故答案为：(1) A；(2) 形容；动；(3) 略。

【点评】 解答此题，要注意按照不同要求，分类作答。

10. 阅读下面的语段，完成下面小题。

中国是诗词的国度。闻名 xiá 迤的绝妙诗词，交汇成中国古典文化的美妙乐章。在人生的旅途中，有诗词相伴，再枯燥的风景也会清风徐徐，。读《渔家傲·秋思》，仿佛看到了层峦叠 zhàng，暮霭沉沉，山衔落日，孤城紧闭；读《江城子·密州出猎》，眼前呈现出一幅声势浩大的行猎图，词人一身猎装，气宇轩扬；读《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》，随词人在这夜深人静、万籁俱寂之时思潮汹涌，追忆沙场生涯【A】读《满江红》，感慨词人突破家庭束缚，立志挽救国家民族危亡，追求妇女独立与解放的革命精神。让我们一起诵读古诗词吧，jí 取古代思想与文化的精髓，弘扬民族文化。

(1) 根据拼音写汉字。

闻名 xiá_____ 迤 层峦叠 zhàng_____ jí_____ 取

(2) 文中【A】处的标点符号应为：_____

(3) .结合语境，仿照画线句子，在横线上再写一个句子。再枯燥的风景也会清风徐徐，_____。

【答案】 (1) 遐；嶂；汲

(2) ;(分号)

(3) 示例:再平淡的生活也会鲜花盛开

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/017061165156006045>