



后汉书·张衡传



南朝·范晔

传记的种类：

自传、小传、评传、别传、外传等。

《张衡传》属于评传。评传既记叙人物的事迹，又评价探讨人物的思想情况、人物所处的时代背景、思想发展过程和对人类的贡献。

注意：

传记论述一种人的生平，并不在于也不可能把一种人的一生的全部经历，事无巨细都写下来，只能记一生中的主要事件，同步显示他的品格特点。

作者简介

二十四史之一的《后汉书》作者范曄（398~445年），字慰宗，南朝宋代顺阳山阴（浙江绍兴）人。他在南朝刘宋时期，曾任尚书史部郎、宣城太守、太子左卫将军等职。《宋书》上说他少年好学，博通经史，善为文章。后因密谋拥护文帝的弟兄刘义康被处死刑，死时才48岁。他根据前人撰述的几十种有关后汉的历史著作，编成《后汉书》。全书涉及十纪、十志、八十列传，共一百篇。此书对考核史事有参照价值，文字亦朴素精练。



后汉书



後漢書



视频简介

记里鼓车



指南车



张衡（78——139）东汉著名文学家、科学家、政治家。在文学、艺术、地震学、天文学、地理学、数学、气象学、机械学等方面都颇有建树。1956年，郭沫若为南阳重修的张衡墓题词时说：“如此全方面发展的人物，在世界上亦所罕见。”

人民至今还在怀念着他，一九五五年全国发行过纪念邮票。一九五六年南阳重修他的坟墓和读书台，郭沫若曾在他的纪念碑上题道：“如此全方面发展之人物，在世界史上亦所罕见，万祀千龄，令人敬佩。”



张衡旧居与张衡墓庐

走进课文文本探究



台北故宫博物馆所收藏的地动仪



张衡，字平子，南阳西鄂人也。衡少善属文，游于三辅，因入京师，观太学，遂通五经，贯六艺。

南阳西鄂：南阳郡的西鄂县，在今河南南阳。

属（zhǔ）文：写文章。属，连缀。

游于三辅：在三辅一带游学。游，游历游学，指考察学习。

下文“观太学”的“观”也是“游”的意思。

三辅：三个地域在今陕西西安附近。京师：指洛阳。

太学：古代设在京城的全国最高学府。

五经：指《诗》《书》《礼》《易》《春秋》五部经书。

六艺：指礼、乐、射、御、书、数六种学问和技能。

张衡字平子，南阳郡西鄂县人。张衡年轻时就擅长写文章，在三辅一带游学，乘便进入京城洛阳，在太学学习，所以通晓五种经书，熟悉六种学问和技能。

。

虽才高于世，而无骄尚之情。常从容淡静，不好交接俗人。**永元中，举孝廉不行，连辟公府不就。**

虽才高于世，而无骄尚之情：虽……而……”，相当于“虽然……但是……”。文言文里，前边分句用“虽”，后边分句有时候用“而”“然”“犹”等词同它呼应。

举孝廉不行：（被）举为孝廉，没有去（应荐）。汉朝由地方官（太守）向中央举荐品行端正的人任以官职，被举荐的人称为“孝廉”。

连辟（bì）公府：屡次（被）公府征召。辟，召。公府，三公（太尉、司徒、司空）的公署。

虽然才学高出当初一般人，却没有骄傲自大的情绪。总是从容不迫，淡泊宁静，不爱和庸俗的人们往来。永元年间，**被推荐为孝廉，没有去**应荐三公官署，**屡次召请去任职（他）也不去应召。**

时天下承平日久，自王侯下列莫不**逾侈**。衡乃拟**班固《两都》**作《二京赋》，因以讽谏。精思**傅会**，十年乃成。大将军**邓鹭**奇其才，累召不应。

逾侈：过分奢侈。

班固《两都》：班固作的《两都赋》。两都，西汉的都城长安和东汉的都城洛阳。下文的“二京”，也指长安和洛阳。

傅会：文章的组织、布局、命意、修辞。也写作“附会”。

当时社会长期太平无事，从王侯直到下边的官吏，没有谁不过分奢侈的。张衡就仿照班固的《两都赋》写了一篇《二京赋》，用来讽喻规劝。精心地构思写作，（经过）十年才完成。大将军邓鹭认为他是奇才，屡次召请，（他）也不去应召。

第一段内容小结：

这一段为文章的第一部分，记述了张衡的学业、品德和文学上的成就。

入京师，观太学，遂通五经，贯六艺

求学经历

学识渊博

虽才高于世，而无骄尚之情。

常从容淡静，不好交接俗人。

治学的态度：严谨、谦虚

举孝廉不行，连辟公府不就。

大将军邓骘奇其才，累召不应。

为人的品行：质朴、超逸、不慕名利 洁身自好

淡静：诸葛亮所云：“淡泊以明志，宁静以致远”

衡善**机巧**，尤**致思**于天文阴阳历算。安帝**雅闻**
衡善**术学**，**公车特征**拜郎中，**再迁**为太史令。

机巧：指器械方面制造的巧妙。

致思：用心思。**雅闻**：常据说。雅，素常。

术学：有关术数方面的学问，指天文、历算等。

公车特征：公车特地征召。公车，汉代官署名。臣民上书和征召，都由公车接待。

张衡擅长机械方面制造的技巧，尤其用心研究天文、气象、岁时节候的推算。汉安帝常据说张衡精通天文、历法等术数方面的学问，就派**官府**，**特地**
召请（张衡）任命他为郎中，后**又升**为太史令。

遂乃研核阴阳，妙尽璇机之正，作浑天仪，著《灵宪》《算罔论》，言甚详明。

研核：研究考验。

妙尽璇机之正：精妙地研究透了测天仪器的道理。璇机，玉饰的测天仪器。也写作“璇玑”。

浑天仪：一种表达天象的仪器，类似目前的天球仪。

灵宪算、罔论：《灵宪》，历法书。《算罔论》，算术书。

于是他研究、考察了自然界的變化，精妙透彻地掌握了测天仪器的原理，制造了浑天仪，写了《灵宪》《算罔论》等有关历法、数学方面的论著，论述十分详尽明白。

第二自然段小结

本段主要简介了张衡在科学上的成就，包括科学发明和理论著作两部分。



张衡上通天文，下穷地理，精于历算，擅于机械，在天文、数学、地理、气象、机械制造方面都有卓越的成就，在文学、绘画、诗赋方面也成绩斐然，难怪郭沫若说：“如此全面发展之人物，在世界史上亦所罕见的。”

顺帝初，再转复为太史令。衡不慕当世，所居之官辄积年不徙。自去史职，五载复还。

再转复为太史令：转任两次，又做了太史令。第一次由太史令转任公车司马令，第二次由公车司马令转任太史令。

不慕当世：不趋附当初的权贵。当世，指权臣大官。

徙：迁升，提拔。

顺帝初年，转任两次，又做了太史令。他不慕高官厚禄，所担任的官职，经常数年得不到提升。从离开太史令职务，五年后又恢复原职。

第三段内容小结：“衡不慕当世，所居之官辄积年不徙。”正因他不想握权柄以抬高地位，居高官以谋私利，不把学问当做沽名之具、钓利之饵、登官之梯，才干有时间和精力在科学上做出这么伟大的成绩。

第四段内容：着重简介了能代表其成就的候风地动仪，要点简介候风地动仪的构造和功用。“地震陇西”一事用力地证明了候风地动仪的神奇功用。

候风地动仪



以精铜铸成，

质地

员径八尺，

合盖隆起，

外形

形似酒尊，

饰以篆文山

雕饰

龟鸟兽之形。

内部机械构造

中有都柱，
傍行八道，
施关发机。
外有八龙，
首衔铜丸，
下有蟾蜍，
张口承之。
其牙机巧制，
皆隐在尊中，
覆盖周密无际。

.....



张衡地震仪想象图
王振铎
据《燕京学报》1938年20期22卷

The imaginal ancient seismoscope by Zhang Heng.
By Wang Zhenduo.
From "Journal of Yanjing" Vol.22, No.20, 1938.

候风地动仪之构造示意图

如有地动，尊则振龙，机发吐丸，而蟾蜍衔之。振声**激扬**，伺者所以觉知。虽一龙发机，而七首不动，寻其方面，乃知震之所在。**验之以事，合契若神**。自书典所记，**未之有也**。

验之以事：用事实来检验。**合契若神**：（彼此）符合，（灵验）如神。合契，符合、相合。**未之有也**：历来没有这件事。之，代词，指上文所说的候风地动仪巧妙灵验这件事。

假如发生地震，仪器外面的龙就震动起来，机关发动，龙口吐出铜丸，下面的蛤蟆就把它接住。（铜丸）震击的声音**清脆响亮**，守候仪器的人所以懂得发生了地震。（地震发生时）虽然只有一条龙的机关发动，另外七个龙头丝毫不动，寻找它的方向，就能懂得地震的地方。用实际发生的地震来检验仪器，彼此完全相符，灵验如神。从古籍的记载中，还**从来没有这件事**。

尝一龙机发而地不觉动，京师学者咸怪其**无征**。
后数日**驿**至，果地震**陇西**，于是皆服其妙。自此后来，乃令史官记地动**所从方起**。

无征：没有应验。

驿：这里指驿站上传送文书的人。

陇西：汉朝郡名，在今甘肃兰州、临洮、陇西一带。

所从方起：从哪个方向发生。

曾有一次，一条龙的机关发动了，可是（洛阳）并没有感到地震，京城里的学者都责备地动仪不灵验。几天后，驿站上传送文书的人来了，证明果然在陇西地域发生了地震，于是全都叹服它的奇妙。从此后来，（朝廷）就责成史官根据地动仪，记载每次地震发生的方位。

A traditional Chinese ink wash portrait of Zhang Heng, an elderly man with a long beard and hair in a bun, wearing a dark robe. The portrait is centered on a light blue background.

张衡与地动仪

18

张 衡

时政事渐损，权移于下，衡因上疏陈事。后迁侍中，帝引在帷幄，讽议左右。尝问天下所疾恶者。宦官惧其毁己，皆共目之，衡乃诡对而出。

帷幄：这里指皇宫。

讽议左右：在皇帝的左右，对国家的政事提出意见。

疾恶：痛恨。

目之：给他递眼色。

诡对：不用实话对答。

当初政治越来越腐败，大权落到了宦官手里，张衡于是给皇帝上疏陈说政事，提出有关政事的意见。后来张衡升任侍中，顺帝任用他入宫廷，在自己左右对国家的政事提出意见。顺帝曾经询问张衡天下所痛恨的人。宦官们害怕他说自己的坏话，都给他使眼色，张衡使用某些不易捉摸的话回答后出来了。

阉竖恐终为其患，遂共谗之。衡常思图身之事，觉得**吉凶倚伏**，**幽微难明**，乃作《思玄赋》**以宣寄情志**。

阉竖：对宦官的蔑称。

图身之事：图谋本身安全的事。

吉凶倚伏：祸福相因。出《老子》：祸兮福所倚，福兮祸所伏。

幽微难明：幽深微妙，难以看清。

宣寄情志：体现和寄托自己的情意。

这些**阉人竖子**还是紧张张衡终归会成为他们的祸害，于是就群起而毁谤张衡。张衡也常考虑本身安全的事，以为祸福相因，幽深微妙，难以懂得。于是作《思玄赋》**来**抒发和寄托自己的感情志趣。

第五段内容：张衡不但在科学、文学等方面有着突出的成就，在政治方面也有着杰出的才干。面对“时政事渐损，权移于下”的情况，他挺身而出“因上疏陈事”“讽议左右”向皇上直言进谏，弹劾奸佞，努力剪除奸徒丑类。然而，官场的黑暗，使他难施手脚，只好借《思玄赋》来抒发和寄托自己的感情。另一方面也体现了他的心思细密，小心谨慎。

永和初，**出为河间相**。时国王骄奢，不遵**典宪**；又多**豪右**，共为不轨。衡**下车**，**治威严**，整法度，**阴知**奸党名姓，一时**收禽**，上下肃然，称为**政理**。

典宪：典章法制。

豪右：豪族大户。右，右族，即豪族。秦汉时，豪族住在城市的右边，故称“豪右”。

下车：指官吏初到任。 **治威严**：治理严厉。治，治理。

阴知：暗中查知。 **政理**：政治清明。

（顺帝）永和初年，张衡**被调出**京城，去当河间王刘政的相国。当初河间王骄横奢侈，不遵遵法令制度；（河间地域）又有诸多**豪门大户**，和刘政一道胡作非为，张衡**一到任**就治理严厉，整顿法制，**暗中探知**某些奸党分子的姓名，一下子全都**抓起来**，官民上下都很敬畏，赞颂河间地域**政治清明**。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/017162114141006156>