

辽宁轻工职业学院单招《语文》备考试题及答案

单选题

1. 与“蚓无爪牙之利,筋骨之强”的句式相同的一项是 ()

- A、微斯人,吾谁与归?
- B、青,取之于蓝,而青于蓝。
- C、马之千里者,一食或尽粟一石。
- D、我孰与城北徐公美?

参考答案 : C

2. 与“添酒回灯重开宴”的“重”字意义相同的一项是 ()

- A、又闻此语重唧唧
- B、满座重闻皆掩泣
- C、商人重利轻别离
- D、又重之以修能

参考答案 : B

3. 有位交警在十字路口交通执法,要求一位五旬大妈过马路不要闯红灯。面对交警,这位大妈却说:“我都闯了几十年红灯了,要你管!”这时,恰好你在这位大妈身后,说了句:“大人更要自觉。”大妈听后回头冲你说:“小孩子也来执法!”听了大妈的话,你认为下列语句回答得最得体的一项是 ()

- A、你闯红灯是明知故犯,还强词夺理。

- B、不怕出现危险,您就继续闯红灯吧。
- C、您应该尊重交通执法人员。
- D、我们大家都不应该闯红灯,您是长者,更应如此。

参考答案：D

4. 有关友谊的深浅,下列哪一个成语表达的情义最为深重 ()

- A、莫逆之交
- B、金兰之交
- C、刎颈之交
- D、点头之交

参考答案：C

5. 依次填入下面语段括号内的语句,最恰当的一项是 () 文化类节目《经典咏流传》和诗以歌,将古典诗词配以现代流行音乐,带领观众在一众唱作歌手的演绎中领略诗词之美、音乐之美。它之所以赢得多方赞誉,(),(),(),(),《经典咏流传》在最恰当的时刻像一股清泉注入观众的内心。①不得不说,现代观众对文化的需求更加迫切②不仅在于其用流行音乐包装了古典诗词③源于古诗词中穿越时空的精神传承④更是源于古诗词本身的深厚内涵

- A、③④②①
- B、②③④①
- C、②④③①
- D、③①②④

参考答案：C

6. 依次填入下面语段括号内的词语, 最恰当的一项是 () 有日月朝暮悬, 有 () 掌着生死权。() 也! 只合把清浊分辨, 可怎生糊突了盗跖颜渊? 为善的受贫穷更命短, 造恶的享富贵又寿延。天地也! 做得个怕硬欺软, 却原来也这般顺水推舟! 地也, 你不分好歹难为地! 天也, 你错勘贤愚枉做天! 哎! 只 () 得两泪涟涟。

A、天地鬼神哭

B、鬼神天地哭

C、天地鬼神落

D、鬼神天地落

参考答案：D

7. 依次填入下面语段括号内的词语, 最恰当的一项是 () 刺绣画艺术, 就是以绘画为稿本, 以针黹、缣帛为绣材的艺术再创作。在其传承与发展过程中, 无数绣娘以 () 的工匠精神, 创作出令人 () 的作品。它们或如摄影写实, 或如油画般立体, 或姿态婀娜, 或设色古雅, 可谓争奇斗艳, ()。

A、精益求精耳目一新美不胜收

B、励精求治刮目相看美不胜收

C、精益求精刮目相看数不胜数

D、励精求治耳目一新数不胜数

参考答案：A

8. 依次填入下面文段括号内的语句, 衔接最恰当的一项是 () 在人们的价值排序中, 技工教育仍然是相对于学历教育的次优选择。在高校招生的筛选机制下, 那些高分考生大都被高校收割, 考不上大学的学子, 退而求其次, 才不得不选读技校。事实上, () , ()。在德国等发达国家, () , 工业制造几乎占据德国经济的半壁江山。①职业教育颇有魅力, 被视为经济发展的秘密武器②同样可以获得体面生活与人生成功③通过技工教育同样可以成人成才

A、③①②

B、③②①

C、①③②

D、②③①

参考答案：B

9. 依次填入下面句子括号中的词语最恰当的一项是 () ①我们学校 () 了《教师奖惩条例》。②你的讲话 () 几层意思?③国家应该 () 公民的权利。

A、颁布包涵保证

B、颁布包含保障

C、公布包含保证

D、公布包涵保障

参考答案：B

10. 依次填入下面句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () 她是有丁香一样的 () , 丁香一样的 () , 丁香一样的 () , 在雨中哀怨, 哀怨又彷徨。

- A、颜色芬芳忧愁
- B、色彩芬香忧伤
- C、颜色芬香忧愁
- D、色彩芬芳忧伤

参考答案 : A

11. 依次填入下列句子括号内的关联词语, 最恰当的一项是 () ①今晚却很好, () 月光也还是淡淡的。②采莲是江南的旧俗, () 六朝时为盛。③树色一例是阴阴的, 乍看像一团烟雾; () 杨柳的丰姿, 便在烟雾里也辨得出。④ () 是满月, 天上 () 有一层淡淡的云。

- A、但是而而尽管却
- B、即使但但因为就
- C、虽然而但虽然却
- D、可是但而虽然还

参考答案 : C

12. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①做生意, 当然要讲 () , 借此让家乡脱贫, 更是我们的愿望。②当叶笃正从国家主席胡锦涛手中接过奖金 500 万元的奖牌时, 全场掌声雷动, 这位 91 岁的老人表情却十分 () 。③5 月 10 日, 黄花岗公

园（）为国家级爱国主义教育基地, 200 多名市民和游客参加了挂牌仪式。

- A、盈利安静进升
- B、营利安详晋升
- C、营利安详进升
- D、盈利安静晋升

参考答案：B

13. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①这几个月, 他一直深入矿区体验生活, 终于写出了这部人人都 () 的好作品。②经过努力, 我国已完成 SARS 疫苗的研究, 即将进入临床 ()。③北京市西部和北部是连绵不断的群山, 东南为一片 () 低缓的平原。

- A、夸耀实验逐步
- B、夸奖试验逐渐
- C、夸奖实验逐步
- D、夸耀试验逐渐

参考答案：B

14. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①应该以实际运用能力来 () 我们的学习效果。②老百姓说得好, () 常年无灾情, 不可一日不防备。③这小子整体素质的确不错, () 诚实温和。

- A、考查宁可品性
- B、考察宁愿品性
- C、考查宁愿品行

D、考察宁可品行

参考答案：A

15. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①艺术的价值 () 实现在人与人的对话过程中——虽然这种对话, 未必总需要用有声语言或文字来进行。②师范大学毕业后, 他便一直 () 于深山里的这所中学, 至今已满十年了。③由于他多次 () 劳动纪律, 最近受到了公司的警告处分。

A、必需就教违反

B、必需执教违犯

C、必须执教违反

D、必须就教违犯

参考答案：C

16. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①一带一路抓住互联互通这个关键, 聚焦经济合作特别是基础设施建设, () 沿线国家和本地区发展的共同需要, 为沿线国家优势互补、开放发展创造崭新的机遇。②微信等新媒体能够满足人们对于信息的需求, () 无法代替诵读经典所带给我们的心灵上的收获。

A、适合因而

B、适合但是

C、契合但是

D、契合因而

参考答案：C

17. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①为了缉拿毒贩, 公安部门制定了 () 的追捕计划。②这个瓶子盖得很 ()。③实验室里摆放着大量的 () 仪器。

- A、严密周密精密
- B、周密严密精密
- C、严密精密周密
- D、精密严密周密

参考答案：B

18. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①汪曾祺先生终生主要从事创作, 即使偶尔也写些评论, 甚至这些评论可以归入学术论文一类, () 总的说来, 他天生就是一个作家, () 很难算是一个纯粹的学者。②人应当讲信用, 对已经作出的允诺决不能 ()。

- A、但而食言
- B、不过也失言
- C、但而失言
- D、不过也食言

参考答案：A

19. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①虽然我们在赛前一直在做减压的工作, 但是年轻选手难免还会有一定的包袱。漳雪虽然是世界冠军, 但 () 她只有 18 岁, 这就是成长的代价。②

只有养成了习惯,才是 () 的、自觉的行为,道德建设才会见到实效。③如果看了时下一些渲染情爱或暴力的小说、电影以后,就盲目地去模仿文学作品中某些人物的偏激行为,只能说明这些读者没有足够的 () 能力。

- A、毕竟稳固鉴赏
- B、毕竟稳定鉴别
- C、究竟稳固鉴别
- D、究竟稳定鉴赏

参考答案 : B

20. 依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是 () ①人家的进度 () 就要超过咱们了,咱们得加油干呐。②情况很复杂,你不了解一下就大发议论, () 太主观了。③李伟思维敏捷,李黎的思维 () 敏捷。

- A、马上未免更加
- B、马上不免更加
- C、立刻不免越发
- D、立刻未免越发

参考答案 : A

21. 依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是 () ①六部委联合开展环保专项 () 行动,要求建立各级政府负责的环保工作责任制,对工作不力的部门要通报批评,责令限期 ()。②我不能说我不珍重这些荣誉, () 我承认它很有价值, () 我从来不曾

为追求这些荣誉而工作。

- A、整治整顿虽然但是
- B、整理整改虽然不过
- C、整治整改并且不过
- D、整理整顿并且但是

参考答案：C

22. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①冬至过后, 气温下降, 寒风瑟瑟, 在南滨路 () 的人减少了。②沈从文的《边城》以 () 的文笔反映湘西的人文风貌。③重庆商报与市劳动局联合组织了一次讨薪行动, 第一天就有四起欠薪纠纷得到 () 解决。④本次历代名家书画展由中华博物馆举办, 这些展品堪称经典之作, () 是赝品可以比拟的。

- A、宵夜简朴妥善决不
- B、消夜简朴妥善绝不
- C、宵夜俭朴妥当绝不
- D、消夜俭朴妥当决不

参考答案：B

23. 依次填入下列各句括号内的词语, 正确的一项是 () ①小屋的出现, () 了山的寂寞。②小屋在山的怀抱中, 犹如在花蕊中一般, 慢慢地花蕊 () 了一些, 好像层山后退了一些。③小屋的光线既富于 () 的时间性, 也富于浪漫的文学性。④本质上, 它是一幢房屋; 形势上, 却像鸟一样, 蝶一样, () 于枝头, 轻灵而自由。

- A、打破绽开精准休

B、点破绽放精准休

C、打破绽放科学憩

D、点破绽开科学憩

参考答案：D

24. 依次填入括号中的词语最恰当的一项是（）①盛产荔枝的地区,应该（）发展荔枝的生产。②社会主义现代化的荔枝生产,应该能够（）满足广大人民的生活需要。③现在海南岛有无核荔枝,核就更加（）了。

A、大力逐步退化

B、大举逐步蜕化

C、大力逐渐蜕化

D、大举逐渐退化

参考答案：A

25. 依次填入下面句子括号内的词语,最恰当的一项是（）①国际互联网传递着世界的最新消息,它（）了各国文化,使越来越多的人互相了解。②要合法经营,不能靠搞歪门邪道来（）。③一小时后,这匹烈性大红马终于被他（）了。④这地区曾一度山洪（）,造成公路被毁,交通中断。

A、勾通营利治服暴发

B、沟通盈利制服爆发

C、沟通营利制服暴发

D、勾通盈利治服爆发

参考答案：C

26. 选出对诗歌解说有误的一项是（ ） 惠崇《春江晚景》苏轼竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

- A、这是宋代诗人苏轼在惠崇所作的画上题写的七言绝句。
- B、全诗通过对画面景物的描写，结合联想，显示了早春自然界的勃勃生机，形象真实，意境清新。
- C、第三、四句实写了画中的景物，如鲜嫩的蒌蒿、短壮的芦芽、逆水上游的河豚。
- D、第一句中的“三两枝”说明时间是早春。

参考答案：C

27. 选出对此诗理解不恰当的一项（ ） 乡村四月翁卷绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。

- A、此诗第二句写雨景，运用“如烟”的比喻，绘出了雨的形态。
- B、第三、四句写农事繁忙，“才”、“又”两字的搭配使用，不说“忙”而读者已感受到忙的气氛、忙的节奏。
- C、《乡村四月》写江南农村初春的风光及繁忙的农事，表现诗人对农村生活的热爱之情。
- D、这首诗写景、叙事相结合，语言质朴、清新。

参考答案：C

28. 下面这首诗的体裁，判断正确的一项是（ ） 漫成一首杜甫江月去人只数尺，风灯照夜欲三更。沙头宿鹭联拳静，船尾跳鱼拨刺鸣。

- A、律诗
- B、绝句
- C、小令
- D、古体诗

参考答案：B

29. 下面是一组交通安全提示语, 请选出不够温馨的一项 ()

- A、安全才是离家最近的路。
- B、停一停, 畅通与你同行; 让一让, 安全与你相伴。
- C、红灯, 绿灯, 灯灯是令; 直道, 弯道, 道道小心。
- D、遵守交规, 严禁超载!

参考答案：D

30. 下面诗中, 哪一句表明诗歌的感情色彩? () 商山早行温庭筠
晨起动征铎, 客行悲故乡。鸡声茅店月, 人迹板桥霜。槲叶落山路,
枳花明驿墙。因思杜陵梦, 凫雁满回塘。

- A、晨起动征铎
- B、客行悲故乡
- C、人迹板桥霜
- D、枳花明驿墙

参考答案：B

31. 下面句子运用的修辞手法是 () 看到那数不尽的青松白桦, 谁能不向四面八方望一望呢?

- A、反问

B、夸张

C、比喻

D、拟人

参考答案：A

32. 下面各选项中运用了设问修辞手法的一项是（）

A、科学怎么是美丽的呢？

B、那么常人为什么没有感受到呢？责任在科学家。

C、还有什么比宇宙的诞生更美丽？

D、一字不改，不是很风趣而又切题吗？

参考答案：B

33. 下面各选项中没有运用修辞手法的一项是（）

A、曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。

B、叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。

C、层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的。

D、微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

参考答案：A

34. 下面各选项中没有使用反语的一项是（）

A、总之，活人替代了古董，我敢说，也可以算得显出一点进步了。

B、还有几位“大师”们捧着几张古画和新画，在欧洲各国一路的挂过去，叫做“发扬国光”。

C、当然,能够只是送出去,也不算坏事情,一者见得丰富,二者见得大度。

D、且不问他是骗来的,抢来的,或合法继承的,或是做了女婿换来的。

参考答案 : D

35. 下列作品、作家及朝代 (或国籍) 对应正确的一项是 ()

A、《念奴娇·赤壁怀古》--苏轼--唐代

B、《窦娥冤》--马致远--代

C、《世间最美的坟墓》--茨威格--匈牙利

D、《雷雨》--曹禺--现代

参考答案 : D

36. 下列作品、作家、国籍对应正确的一项是 ()

A、《我的空中楼阁》--毕淑敏--中国

B、《我愿意是急流》--裴多菲--匈牙利

C、《项链》--莫泊桑--俄国

D、《拿来主义》--朱光潜--德国

参考答案 : B

37. 下列作家中,不是“世界三大短篇小说巨匠”的一项是 ()

A、契诃夫

B、莫泊桑

C、欧·亨利

D、海明威

参考答案：D

38. 下列作家、作品、时代（或国别）及体裁对应不正确的一项是（ ）

- A、《项链》--莫泊桑--法国--小说
- B、《天净沙·秋思》--马致远--明朝--曲
- C、《荷塘月色》--朱自清--现代--散文
- D、《劝学》--荀况--战国--议论文

参考答案：B

39. 下列字的注音不正确的一项是（ ）

- A、熔（róng）吟（yín）玷（diàn）贻（yí）
- B、铸（zhù）钊（zhāo）闸（zhá）释（shì）
- C、瓚（zàn）畦（wā）绥（suí）觑（qù）
- D、谬（miù）喷（zé）蕃（fán）瑕（xiá）

参考答案：C

40. 下列字词中，加着重号字的注音不正确的一项是（ ）

- A、博学（bó）槁暴（pǔ）磨砺（lì）参省（cān xǐng）
- B、须臾（yú）彰显（zhāng）舟楫（jí）登高（dēng）
- C、蛟龙（jiāo）跬步（kuǐ）弩马（nǔ）骐骥（qí jì）
- D、镂刻（lòu）筋骨（jīn）黄泉（quán）狂躁（zào）

参考答案：C

41. 下列语句中，标点符号使用正确的一项是（ ）

- A、中国戏剧种类繁多，除国粹京剧外，还有山东的吕剧、柳子戏、上海的沪剧、越剧，河南的豫剧，安徽的黄梅戏等地方剧种。

B、2012 年 11 月，新一届中央领导人首次提出了“中国梦”的概念：实现中华民族的伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。

C、宋瓷特殊的美质，取自儒道释等传统文化，中国古代文化中的音乐、舞蹈、戏曲、杂技……等艺术门类，这些皆可从陶瓷装饰画中觅得踪迹。

D、《红楼梦》开篇就说：“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味”？作者那种寻觅读者中的“知音”的意味呼之欲出。

参考答案：B

42. 下列选项中语言得体的一项是（）

A、他百忙中来拜访我，使我感到受宠若惊。

B、请你务必在家恭候，我一定如约赴会。

C、你们的商品质量和服务态度无可挑剔，我一定会再来惠顾。

D、本店明天开业，欢迎各界人士莅临指导。

参考答案：D

43. 下列选项中的句子，语气最委婉的一句是（）

A、只关注孩子的学习成绩而忽视他们的心理健康，这是不是应该引起我们认真思考呢？

B、只关注孩子的学习成绩而忽视他们的心理健康，这难道不应该引起我们认真思考吗？

C、只关注孩子的学习成绩而忽视他们的心理健康,这无疑是应该引起我们认真思考的。

D、只关注孩子的学习成绩而忽视他们的心理健康,这恐怕不能不引起我们认真思考了。

参考答案：A

44. 下列选项中的句子,与例句“句读之不知,惑之不解”句式特点相同的一项是 ()

A、师者,所以传道受业解惑也。

B、大王来何操?

C、蚓无爪牙之利,筋骨之强。

D、不拘于时,学于余。

参考答案：B

45. 下列选项中的句子,用语得体的一项是 ()

A、日前丢失支票,蒙您及时送回,感激不尽。明天我将于百忙中专程前来致谢,请在家等候。

B、学生会经过调查研究,写出了《我校食堂服务质量调查报告》,文中提出了改进意见,并且责成学校领导研究落实。

C、听说贵公司在经营方面存在困难,你们如需要指点的话,我们将不吝赐教。

D、奉上拙著一本,鄙人才疏识浅,书中谬误在所难免,敬请斧正。

参考答案：D

46. 下列选项是一些常用的客套话,请选出表达准确、得体的一项

是（）

A、本届湖湘文化研讨会在岳麓书院召开,推举您忝列“湖湘文化研究会”理事。

B、我校拟筹办 150 年校庆庆典,届时欢迎各兄弟学校莅临贵校指导。

C、值此中秋佳节,令女出阁之庆,聊备薄酒,以飨众亲朋好友。

D、拙作《老子补正》新成,惶恐以赠,尚祈雅正,不吝赐教。

参考答案 : D

47. 下列四个选项是根据所给情境的四种回答,选出最得体的一项 () 情境:你的一位好友给你买了一张电影票,约你一同去看电影,不巧你因故不能前往。

A、很不凑巧,今晚我有事,不能同你去,你自己去吧!

B、谢谢你的好意,这电影我已看过了,你自己去看吧!

C、听说这是一部很不错的电影,只可惜我有事脱不开身,不能与你共享,谢谢你!

D、很对不起,今晚我有点小事,不能与你同往,改换个日期吧!

参考答案 : C

48. 下列适合用于饭店的门联是 ()

A、剪绿裁红春色,挑花绣叶仪容。

B、书中寻乐乐无比,画里赏花花有香。

C、美味招来云外客,清香引出洞中仙。

D、金鸡未唱汤先热,旭日初临客早来。

参考答案 : C

49. 下列诗句中所使用的修辞手法不同于其他三项的一项是 ()

- A、譬如朝露，去日苦多。
- B、久在樊笼里，复得返自然。
- C、天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。
- D、今夜闻君琵琶语，如听仙乐耳暂明。

参考答案：C

50. 下列诗句中，运用了比兴手法的一项是 ()

- A、女也不爽，士贰其行
- B、淇则有岸，隰则有泮
- C、三岁为妇，靡室劳矣
- D、尔卜尔筮，体无咎言

参考答案：B

51. 下列诗句中，运用的修辞手法不同于其他三项的一项是 ()

- A、千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。
- B、大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。
- C、嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。
- D、银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣。

参考答案：A

52. 下列诗句中，书写不正确的一项是 ()

- A、大江东去浪淘尽，千古风流人物。
- B、江山如画，一时多少豪杰。
- C、遥想公瑾当年，小乔出嫁了。

D、人生如梦，一尊还酹江月。

参考答案：C

53. 下列诗句中，没有运用借代修辞手法的一项是（）

A、主人下马客在船，举酒欲饮无管弦。

B、东船西舫悄无言，唯见江心秋月白。

C、今年欢笑复明年，秋月春风等闲度。

D、浔阳地僻无音乐，终岁不闻丝竹声。

参考答案：B

54. 下列诗句中，没有运用借代修辞手法的一项是（）

A、孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。

B、黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

C、吟罢低眉无写处，月光如水照缁衣。

D、碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

参考答案：D

55. 下列诗句中，没有使用比拟手法的一项是（）

A、驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更着风和雨。

（陆游《卜算子》）

B、燎沉香，消溽暑。鸟雀呼晴，侵晓窥檐语。（周邦彦《苏幕遮》）

C、把吴钩看了，栏干拍遍，无人会、登临意。（辛弃疾《水龙吟》）

D、蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。（李商隐《无题》）

参考答案：C

56. 下列诗句中，不能体现诗人博大胸怀的诗句的一项是（）

- A、日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。
- B、北国风光，千里冰封，万里雪飘。
- C、枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。
- D、飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

参考答案：C

57. 下列诗句没有运用比喻修辞手法的一项是（）

- A、闲征雅令穷经史，醉听清吟胜管弦。（白居易）
- B、世上岂无千里马？人中难得九方皋！（黄庭坚）
- C、半世无归似转蓬，今年作梦到巴东。（陆游）
- D、志异书成共笑之，布袍萧索鬓如丝。（蒲松龄）

参考答案：A

58. 下列人物、作品对应不正确的一项是（）

- A、翠翠——《边城》
- B、鲁侍萍——《雷雨》
- C、玛蒂尔德——《项链》
- D、刘备——《鸿门宴》

参考答案：D

59. 下列情境中语言表达得体的一项是（） 抗击新冠肺炎期间，小明打电话找你出去玩，你回答他：

- A、“聚会就是找死，访友就是害人，你就是故意想害死我吧？”

B、“防疫期间你务必待在家，这是对自己负责也是对他人的负责。”

C、“特殊时期不宜出门，待春来疫散，我们再一起去看花海吧！”

D、“今天到处乱跑，明年坟头长草，我们还是老实居家隔离吧！”

参考答案：C

60. 下列哪一项不应属于老师应有的职责？（）

A、传授学生道理

B、教授学生学业

C、解答疑难问题

D、辅导明星走穴

参考答案：D

61. 下列哪一部作品属于儒家经典中的“五经”？（）

A、《大学》

B、《中庸》

C、《论语》

D、《春秋》

参考答案：D

62. 下列句子中加点成语使用不当的一项是（）

A、虽然他的父亲浑浑噩噩，但他却是个精明的人。

B、他已经穷到家徒四壁，身无分文的地步了。

C、感动中国的白方礼老人用蹬三轮车的收入资助贫困学生，令我肃然起敬。

D、没想到，一些别人不以为然的小事，也会在他们心中掀起暴风骤雨。

参考答案：D

63. 下列句子中的“而”与“黑质而白章”中的“而”用法相同的一项是（）

- A、则知明而行无过矣
- B、吾尝终日而思矣
- C、臂非加长也，而见者远
- D、积善成德，而神明自得

参考答案：A

64. 下列句子中，运用了设问修辞手法的一项是（）

- A、为是其智弗若与？曰：非然也。
- B、不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？
- C、在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？
- D、舞蹈演员的手指不是常作兰花状吗？

参考答案：A

65. 下列句子中，运用了借代修辞手法的一项是（）

- A、桑之落矣，其黄而陨
- B、桑之未落，其叶沃若
- C、不见复关，泣涕涟涟
- D、及尔偕老，老使我怨

参考答案：C

66. 下列句子中, 运用了比喻和比拟两种修辞手法的一项是 ()

- A、人面不知何处去,桃花依旧笑春风。
- B、雄伟庄严的天安门经历了千万次战斗的风雨,带着亿万人民胜利的豪情,全然屹立。
- C、当代艺术界、体育界、卫生界的不少女性,都有许多辉煌的成就,岂止不让须眉,还多占几分春色。
- D、在那夜阑人静屋暖花开的氛围里,她的话如同打开闸门的潮水,快活地向外奔流。

参考答案：D

67. 下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是 () ①叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。②这种文明的惩罚,有时候会叫你继续到两个小时以上。③君不见高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪。④老栓看看灯笼,已经熄灭了,按一按衣袋,硬硬的还在。

- A、比喻引用对偶借喻
- B、比喻反语夸张借代
- C、拟人反语夸张借代
- D、拟人引用夸张借喻

参考答案：B

68. 下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是 () ①山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。②有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着。③还说什么呢?心痛!心痛!

- A、比喻对比排比
- B、比喻对比反复

C、拟人对偶反复

D、拟人对偶排比

参考答案：B

69. 下列句子中, 运用的修辞手法判断正确的一项是 () ①芦苇, 一片片, 一簇簇, 远看犹如一朵朵绿色的轻云在地平线上飘拂着, 给乡村平添了一道风景。②我端起搪瓷碗, 觉得这碗有千斤重, 怎么也送不到嘴边。③当春风刚刚吹谢雪花, 故乡的芦苇就迫不及待地 从泥土里探出尖尖的靛青色的脑袋。④海底有声音吗?海底有各种动物发出的细微的声音。

A、拟人夸张比喻反问

B、比喻夸张拟人设问

C、比喻比喻拟人反问

D、排比叙述拟人设问

参考答案：B

70. 下列句子中, 运用的修辞手法判断正确的一项是 () ①今年夏天, 天气异常闷热, 而荷花则开得特欢。②这也难怪, 像为伊消得人憔悴这样的境界究竟有几个人能参悟透呢?

A、拟人反问

B、比喻拟人

C、拟人设问

D、比喻反问

参考答案：A

71. 下列句子中, 运用的修辞手法判断正确的一项是 () ①不见复关, 泣涕涟涟; 既见复关, 载笑载言。②零星地点缀着些白花, 有袅娜地开着的, 有羞涩地打着朵儿的。③塘中的月色并不均匀, 但光与影有着和谐的旋律, 如梵婀玲上奏着的名曲。④朔气传金柝, 寒光照铁衣。

- A、借代拟人通感对偶
- B、比喻拟人通感对偶
- C、借代比喻比喻对偶
- D、比喻比喻比喻对比

参考答案：A

72. 下列句子中, 语言表述得体的一项是 ()

- A、我这纯粹是一孔之见, 还望各位行家, 班门弄斧, 不吝赐教。
- B、令兄这次光临华堂, 不知有何高见。
- C、贵校师生热情请我做报告, 校长亲自在门口恭候光临, 使我深受感动,
- D、这段时间你屈就我们车间主任, 带来的效果就是我们车间生产效率提上去了。

参考答案：D

73. 下列句子中, 语言表达得体的一项是 ()

- A、我常光顾这家小餐厅, 因为这里的就餐环境非常雅致, 老板也很热情。

B、中秋节快到了,您日前对犬子多有照顾,特请您到我府上小酌,以示谢意。

C、您老是知名的教育家、文学家,于我而言都是金玉良言,令我茅塞顿开。

D、您在报告中的一得之愚,于我而言都是金玉良言,令我茅塞顿开。

参考答案 : C

74. 下列句子中,有歧义的一项是 ()

A、这本书是我的。

B、我要一盘炒肉丝。

C、开刀的是他父亲。

D、李老师带好了教材走进教室给同学们上课去了。

参考答案 : C

75. 下列句子中,用语不够得体的一项是 ()

A、看到您老 95 岁高龄还这样硬朗,我们从心里高兴,祝您长命百岁。

B、今天是您的生日,妈妈,女儿祝您青春永驻,永远漂亮。

C、大家既然欢迎我表演一个节目,我就不怕献丑了,唱一支歌吧。

D、小芳,一次考试失败算不了什么,胜败乃兵家常事,振作精神,胜利终归是你的。

参考答案 : A

76. 下列句子中,修辞手法判断正确的一项是 () ①据说那是因为

芦柴棒那突出的腿骨,碰痛了他的脚趾。②

墙上芦苇,头重脚轻根底浅;山间竹笋,嘴尖皮厚腹中空。③让她揩点油吧。骷髅一样,摸着她的骨头会做恶梦!④山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。

- A、借代比喻借代比喻
- B、借代对偶比喻比喻
- C、比喻对偶借代拟人
- D、比喻比喻借代拟人

参考答案：B

77. 下列句子中,修辞手法判断不正确的一项是 ()

- A、语言无味,像个瘪三。(比拟)
- B、墙上芦苇,头重脚轻根底浅;山间竹笋,嘴尖皮厚腹中空。(对偶)
- C、党八股的文风,怎能再继续下去?(反问)
- D、现代是宽容,现代是气度,现代是辽阔,现代是浩瀚。(排比)

参考答案：A

78. 下列句子中,书写正确的一项是 ()

- A、平常他就蹲坐在街角,歪着脖子,看来往的行人,也不说话。
- B、从他的像貌看来,因该是北方人,流落到这南方热带的街头。
- C、对于街头的这位老人,大部分人都会投以厌恶与疑惑的眼光,小部分人则投以同情。
- D、这套子竟是崭新的,美艳得无法和他相配。

参考答案：A

79. 下列句子中,破折号表示解释的一项是 ()

- A、我是你的——你打的这个人的妈。
- B、我看你的性情好像没有大改，——鲁贵像是个很不老实的人。
- C、你发的是断子绝孙的昧心财！你现在还——
- D、你的生日——四月十八日——每年我总记得。

参考答案：D

80. 下列句子中，没有运用夸张修辞手法的一项是（）

- A、君不见黄河之水天上来。
- B、千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。
- C、一眨眼的工夫麦子就由青变黄了，收割的日子到了。
- D、性情开朗活泼，劳动手脚勤快，这种年轻女子在昆明附近村子中多的是。

参考答案：D

81. 下列句子中，没有运用借代手法的一项是（）

- A、满地黄花堆积
- B、东篱把酒黄昏后
- C、千戈寥落四周星
- D、无丝竹之乱耳

参考答案：B

82. 下列句子中，没有语病的一句是（）

- A、对于那些只顾利益，肆意向河里排放污水的企业，难道就不应该受到责备吗？

B、近年来，慈善机构问题频出，根本原因是缺少更严格和完善的
管理制度造成的。

C、面对网络日益显现的不良影响，身为教师有责任和义务劝阻
学生不要沉迷上网。

D、当今已经很少有人还能像以前那样，能够静下心来，完整地
读一本经典著作。

参考答案：D

83. 下列句子中，没有歧义的一项是（）

A、县里的通知说，让赵乡长本月 15 日前去汇报。

B、他背着总经理和副总经理偷偷地把这笔钱分别存入了两家银
行。

C、这次考试不难，但由于他准备得不够充分，差点就没及格。

D、局长嘱咐几个学校的领导，新学期的工作一定要有新的起色。

参考答案：C

84. 下列句子中，没有词类活用的一项是（）

A、君子博学而日参省乎已

B、上食埃土，下饮黄泉

C、假舟楫者，非能水也

D、君子曰：学不可以已

参考答案：D

85. 下列句子中，加着重号的词语使用正确的一项是（）

A、某电视台播出的《家庭幽默秀）节目，总是让观众忍俊不禁。

B、老王是一位很有经验的警察,在熙熙攘攘的进站人群中望眼欲穿。

C、他喜欢与一帮朋友徜徉在董子巷的街边茶室举杯小酌,同享明日黄花。

D、小刘待人接物和颜悦色,古道热肠,常常被人夸细致周到,攀龙附凤。

参考答案：A

86. 下列句子中, 加点成语使用不恰当的一项是 ()

A、在那个弱者任人宰割的时代里, 诸葛亮的付出是可歌可泣的。

B、他读书心不在焉, 怎么学得好呢?

C、雷锋的故事家喻户晓。

D、为了打造和谐校园, 我们全班同学团结友爱, 相敬如宾。

参考答案：D

87. 下列句子中, 词类活用与其他三项不同的一项是 ()

A、端章甫, 愿为小相焉

B、赤也为之小, 孰能为之大

C、风乎舞雩, 咏而归

D、范增数目项王

参考答案：B

88. 下列句子中, “其” 字的用法与其他三项不同的一项是 ()

A、其闻道也固先乎吾

B、其出人也远矣

C、其下圣人也亦远矣

D、其可怪也欤

参考答案：D

89. 下列句子中，“其”字的用法与其他三项不同的一项是（）

A、其为惑也，终不解矣

B、其可怪也欤

C、如其礼乐，以俟君子

D、则或咎其欲出者

参考答案：B

90. 下列句子排序最恰当的一项是（）①生命也不可重复，你只有一个人生。②一个人如果对自己的人生不负责，我不相信他会对其其他生命负责。③每一个人的生命都是独一无二的，世界上只有一个你。④所以一个人根本的责任就是要对你唯一一次的人生负责。

A、②③①④

B、③①④②

C、③②①④

D、①③④②

参考答案：B

91. 下列句子没有语病的一项是（）

A、莫言的作品充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，建构了独特的主观感觉世界，带有明显的“先锋”色彩，被归类为“寻根文学”作家。

B、以本土品牌做好本土市场，既能历练国际化团队，让国外社会认识到中国人不是威胁，而是一起发展的朋友，还能向当地政府贡献税收，促进就业。

C、中国政府的态度就是，日本必须取消钓鱼岛“国有化”决定，或者采取其他相应改正措施，否则两国在此问题上的矛盾可能旷日持久。

D、这套教材一反传统做法，只是指点学生自己从范文中去体味、领悟写法，这有利于学生形成自主、合作、探究的学习方式是有所裨益的。

参考答案：C

92. 下列句子，标点符号使用正确的一项是（）

A、听得道一声“去也”，松了金钏；遥望见十里长亭，减了玉肌：此恨谁知？

B、真的勇士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，这是怎样的哀痛者和幸福者。

C、这里的溶洞之旅始于一部电梯，它让人免去了攀爬之苦，将人与自然的距离拉得很近，“大壑峡崖遮不住，悠忽降临绿水边。”

D、与友人告别，李太白“挥手自兹去，萧萧班马鸣”的深情浮现眼前，曲终人散，更能理解杜工部观剑毕“老夫不知其所往，足茧荒山转愁疾”的况味。

参考答案：A

93. 下列交通安全温馨提示语, 不恰当的一项是 ()

- A、安全才是离家最近的路。
- B、停一停, 畅通与你同行; 让一让, 安全与你相伴。
- C、红灯, 绿灯, 灯灯是令; 直道, 弯道, 道道小心。
- D、遵守交规, 严禁超载!

参考答案 : D

94. 下列汉字形体演变次序排列正确的一项是 ()

- A、甲骨文--小篆--楷书--行书--隶书
- B、甲骨文--小篆--隶书--楷书--行书
- C、甲骨文--隶书--小篆--楷书--行书
- D、隶书--甲骨文--小篆--行书--楷书

参考答案 : B

95. 下列关于作家作品的表述, 不正确的一项是 ()

- A、“史家之绝唱, 无韵之离骚”是鲁迅赞誉司马迁历史巨著和文学杰作《史记》的名言。
- B、“写鬼骂妖高人一等, 刺贪刺虐入骨三分”, 郭沫若这副对联写的是蒲松龄和他的文言短篇小说集《聊斋志异》。
- C、“身无彩凤双飞翼, 心有灵犀一点通”是唐代杜牧的诗句; 长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海是唐代李白的诗句。
- D、白居易是我国唐代继杜甫之后又一伟大的现实主义诗人, 他主张文章合为时而著, 歌诗合为事而作。

参考答案 : C

96. 下列关于戏剧常识的表述, 不正确的一项是 ()

A、戏剧是由演员扮演角色, 在舞台上当众表演故事情节的一种艺术。

B、戏剧涉及的要素有文学要素、音乐要素、美术要素、舞蹈要素。

C、戏剧按艺术形式的不同, 可分为历史剧、现代剧等。

D、戏剧按剧情繁简和结构的不同, 可分为多幕剧、独幕剧。

参考答案 : C

97. 下列关于文学常识的表述, 不正确的一项是 ()

A、韩愈, 字退之, 祖籍河北昌黎, 世称韩昌黎, 谥号文, 又称韩文公。他与唐宋八大家之首的柳宗元合称韩柳。

B、《师说》是韩愈散文中的一篇重要论说文。说, 是古代论说文的一种。

C、韩愈所说的师既不是各级官府学校里的老师, 也不是授之书而习其句读的启蒙老师, 而是能够传道授业解惑的人。

D、韩愈是唐代古文运动的倡导者。

参考答案 : A

98. 下列关于文化常识的表述, 不正确的一项是 ()

A、古代男子二十岁成年, 行加冠礼, 称弱冠; 女子十五岁行笄礼, 称及笄。

B、而立之年指三十岁, 不惑之年指四十岁。

C、古代称谓有谦敬之分,对别人称自己的父亲为令尊,称对方的父亲为家父。

D、普通人称自己已故的父亲为先考,称已故的母亲为先妣。

参考答案：C

99. 下列关于介绍事物的表述, 不正确的一项是 ()

A、介绍事物时, 应按照一定的顺序使用准确的语言进行介绍。

B、在介绍某个实体事物时较多采用空间顺序。

C、在介绍某事物的发展演变或制作过程时往往采用空间顺序。

D、在介绍事理时多采用逻辑顺序。

参考答案：C

100. 下列关于古代文化、文学常识的表述, 完全正确的一项是 ()

A、“三顾臣于草庐之中”“士别三日, 即更刮目相待”“风休住, 蓬舟吹取三山去”, 这几句中的“三”并非确指, 都是泛指多数或多次。

B、《左传》《战国策》《史记》分别是编年体、国别体、纪传体史书。

C、儒家经典的代表是“四书五经”, “五经”分别是指《诗经》《尚书》《孝经》《易经》《春秋》。

D、中华诗文浩如烟海, 逐渐形成了一些表意相对固定的词语, 如“征蓬”指远行之人, “青鸟”指信使, “瀚海”指大海, “阴”指山北水南。

参考答案：B

101. 下列关于传统文化的知识表述有误的一项是（）

A、春节是指汉字文化圈传统上的农历新年，俗称“年节”，传统名称为新年、大年、新岁，是中国最隆重、最热闹、最重要的一个古老传统节日。

B、襁褓指不满周岁的婴儿，豆蔻年华指十三四岁的少女，耄耋指八九十岁的老人，期颐指百岁老人。

C、立春、春分、清明、夏至、霜降、元旦、小寒都属于二十四节气。

D、古时官场座次尊卑有别，位高居上位，位低居下位，以右为尊，右丞相比左丞相大，“左迁”表贬官。但古代座位以左为尊，空着左边的位置以待宾客称“虚左”，今人有“虚左以待”表示对宾客的等待和尊重。

参考答案：C

102. 下列关于《诗经》的表述, 不正确的一项是（）

A、《诗经》反映现代社会生活, 古代也称为诗三百。

B、《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。

C、《诗经》中诗经六义指的是风、雅、颂、赋、比、兴。

D、《诗经》普遍采用赋、比、兴的表现手法。

参考答案：A

103. 下列关于《雷雨》的表述, 不正确的一项是（）

A、鲁侍萍是一个旧中国劳动妇女的形象,其性格特征是善良、正直、刚毅、顽强。她终于由一个无知幼稚的侍女成长为一个有骨气、有尊严、有觉悟的女性。

B、《雷雨》情节线索纵横交错,周萍同蘩漪、四凤两人的爱情纠葛是一条明线,周朴园和侍萍的关系则是一条暗线。这两条线索同时并存,彼此交织,环环相扣,动人心弦。

C、在《雷雨》中,作者巧妙地运用了回顾和穿插的表现手法,将过去生活和现在生活交织在一起。

D、戏剧必须有集中、尖锐的矛盾冲突,根据矛盾冲突的性质,戏剧又可以分悲剧、喜剧和正剧。《雷雨》属于悲剧。

参考答案:A

104. 下列关于《边城》的表述,不正确的一项是 ()

A、沈从文曾有京派作家之称,但最能代表他创作成就的作品是《荷塘月色》《边城》等。

B、《边城》一方面在有意地歌颂边城人民的原始人性美,另一方面又似乎不自觉地流露出对这种人性美被封建文明、近代文明污染、破坏的忧虑。

C、沈从文是我国现当代著名的小说家、历史文物研究家。

D、《边城》在创作上融合了古典抒情诗画和游记散文的艺术要素,再加上笔调舒缓,语言古朴,遂形成了一种抒情、优美、古雅、忧郁的艺术风格。

参考答案:A

105. 下列故事与英雄项羽无关的一项是（）

A、鸿门宴

B、破釜沉舟

C、四面楚歌

D、约法三章

参考答案：D

106. 下列各项中字形错误的一项是（）

A、寥廓笙箫颓圮峥嵘岁月

B、阻遏瓦菲磅礴击浊扬青

C、萧瑟鲰生忤视宫商角徵

D、糯米蔚蓝啖肉箕踞以骂

参考答案：B

107. 下列各项中，没有语病的是（）

A、中俄关系已进入互相提供重要发展机遇、互为主要优先合作伙伴。在发展双边关系、处理重大国际和地区问题上，两国的契合点很多，合作共赢的机会很多。

B、美国《预防》杂志刊文指出，年龄在七八十岁的老年人如果每天干家务活的时间在一小时以上，他们会更健康。

C、相对矮小的五针松、文竹、吊兰及微型盆景等，最好放在茶几、案头或仿古架处较合适。

D、这篇文章介绍了传统相声所用的押韵、谐音、摹声等方面的详细的语言技巧和表达效果，内容丰富，饶有趣味。

参考答案：B

108. 下列各项句子所使用的修辞手法判断正确的一项是（）①

青藏铁路是匍匐在青藏高原上的巨龙。（比喻）②现在的地球，好像已经出汗了。（比喻）③春天像一位小姑娘。（拟人）④春天，草原从睡梦中苏醒过来了。（拟人）

A、①③

B、①④

C、②③

D、②④

参考答案：B

109. 下列各句中没有语病的一项是（）

A、气候变化需要国际社会携手应对，各国应在促进世界经济复苏的过程中，加快结构调整，推动节能环保和发展低碳经济。

B、卫生部表示，到 2015 年，新农合政府补助标准将提高到每人每年 360 元以上，个人缴费标准适当增加，并逐步探索建立与经济发展水平相适应的筹资机制。

C、在欧洲看“蒙娜丽莎的微笑”，你立即就能感觉到，这种恬然的自信只属于那些真正从中世纪的梦魇中苏醒、对前路挺有把握的艺术家们才会有。

D、去年冬天，村里办起了农业技术培训班，许多青年、妇女、老人都报名培训参加了学习。

参考答案：A

110. 下列各句中，与例句运用修辞手法相同的一项是（）例句：

浔阳地僻无音乐，终岁不闻丝竹声

- A、日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。
- B、老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。
- C、泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。
- D、疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。

参考答案：C

111. 下列各句中，没有语病、句意明确的一项是（）

- A、高速公路上交通事故的主要原因是司机违反交通规则或操作不当造成的，交通部门要加强安全宣传，提高司机的安全意识。
- B、为纪念建党 90 周年，“唱支山歌给党听”歌咏比赛将于 7 月 1 日举行，届时校长和其他学校领导也将登台参加比赛。
- C、三年来，地震灾区人民创造了抗震救灾史上的空前奇迹，奏响了惊天动地的时代壮歌，铸就了自强不息的历史丰碑。
- D、在学校师资不足的情况下，他主动挑起了为请假的老师代课的任务，获得了大家的一致好评。

参考答案：C

112. 下列各句中，没有语病，句意明确的一句是（）

- A、对于奥运明星孙杨无证驾驶的行为，杭州交警给予了与同类违规行为相同的处罚，体现了法律面前人人平等。
- B、根据中国气象局数据显示，今年以来，全国月平均雾霾日数为 4.7 天，为 1961 年以来最多，其中 13 个省份为同期之最。
- C、迄今为止，所有为世界末日设定的日期都无声无息地过去了，但是一些预言家经常为他们明显的失败找借口解释。

D、德化位于福建中部，是与江西景德镇、湖南醴陵齐名的中国古代三大瓷都；宋代开始，德化瓷就源源不断销往世界各地。

参考答案：C

113. 下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是
()

A、北平的秋季是色彩斑斓的，但沈从文已无心像郁达夫那样赏玩故都的秋，在金色的秋天里，他看到的是无处不在的战争阴影（yīng）影。

B、在商业表演中，把京剧戏服与时尚比基尼混搭，在他看来，这简直是一种彻头彻尾的噱（xuē）头与炒做，甚至是对国粹京剧的玷污。

C、抗美援朝 70 周年之际，我们走进大剧院，和曾参加过抗美援朝的老兵们一同观看表现那场战争的话剧，缅（miǎn）怀那段峥嵘岁月。

D、我赞美他们，那每日辛勤耕作的农夫，活跃在森林深处的猎手，驰骋战场的士兵，笔耕不辍的记者，以及鞭辟（bì）入里的哲学家。

参考答案：C

114. 下列各句中，没有错别字且划线字的注音全都正确的一项是
()

A、厄运猝不及防地将他的生活碾成齑（jī）粉，但他坚韧（rèn）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/018024005021007007>