06　七年级上册古诗文默写强化训练

直接默写丨直接默写+理解默写丨理解默写|归类默写丨表格型默写

1．古诗文默写。

（1）_____，巴山夜雨涨秋池。

（2）_____，铁马冰河入梦来。

（3）河流大野犹嫌束，_____。

（4）峨眉山月半轮秋，_____。

（5）_____，应傍战场开。

（6）子夏曰：“_____，_____，仁在其中矣。”

【答案】　君问归期未有期　夜阑卧听风吹雨　山入潼关不解平　影入平羌江水流　遥怜故园菊　博学而笃志　切问而近思

【详解】本题考查名句名篇默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子，三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。注意本题中的易错字：阑、卧、潼、羌、遥、菊、笃。

2．请根据原文将下面的古诗文语句补充完整。

（1）海日生残夜，_____。（王湾《次北固山下》）

（2）日月之行，_____；　_____，若出其里。（曹操《观沧海》）

（3）我寄愁心与明月，_____。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（4）子曰：“_____，可以为师矣。”（《论语•为政》）

（5）择其善者而从之，_____。（《论语•述而》）

（6）正是江南好风景，_____。（杜甫《江南逢李龟年》）

（7）夜阑卧听风吹雨，_____。[陆游《十一月四日风雨大作（其二）》]

【答案】　江春入旧年　若出其中　星汉灿烂　随君直到夜郎西　温故而知新　其不善者而改之　落花时节又逢君　铁马冰河入梦来

【详解】本题考查默写。注意易错字：灿烂、逢。

3．古诗文积累

①_____，归雁洛阳边。（王湾《次北固山下》）

②_____，思君不见下渝州。（李白《峨眉山月歌》）

③_____，应傍战场开。（岑参《行军九日思长安故园》）

④不知何处吹芦管，_____。（李益《夜上受降城闻笛》）

⑤晴空一鹤排云上，_____。（刘禹锡《秋词》）

⑥夜阑卧听风吹雨，_____。（陆游《十一月四日风雨大作》）

⑦曾子曰：“吾日三省吾身：_____？_____？传不习乎？”（《论语》）

【答案】　乡书何处达　夜发清溪向三峡　遥怜故园菊　一夜征人尽望乡　便引诗情到碧霄　铁马冰河入梦来　为人谋而不忠乎　与朋友交而不信乎

【详解】本题考查名句名篇。

本题注意“清溪、峡、遥、碧霄”等字的正确书写。

4．按教材原文填空。

（1）水何澹澹，_____。《观沧海》

（2）_____，江春入旧年。《次北固山下》

（3）杨花落尽子规啼，_____。《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》

（4）正是江南好风景，_____。《江南逢李龟年》

（5）_____，断肠人在天涯。（马致远《天净沙·秋思》）

（6）何当共剪西窗烛，_____。（李商隐《夜雨寄北》）

（7）_____，受降城外月如霜。（李益《夜上受降城闻笛》）

【答案】　山岛竦峙　海日生残夜　闻道龙标过五溪　落花时节又逢君　夕阳西下　却话巴山夜雨时　回乐烽前沙似雪

【详解】默写题作答时，一是要透彻理解诗文内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三，答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错别字。本题中的“竦峙、生残夜、溪、却话、回乐烽”等字词容易写错。

5．根据课文，将空缺的句子补充完整。

（1）秋风萧瑟，_____。（曹操《观沧海》）

（2）_____，小桥流水人家。（马致远《天净沙·秋思》）

（3）_____，我言秋日胜春朝。（刘禹锡《秋词（其一）》）

（4）客路青山外，_____。（王湾《次北固山下》）

（5）君问归期未有期，_____。（李商隐《夜雨寄北》）

（6）人不知而不愠，_____？（《学而》）

（7）知之者不如好之者，_____。（《雍也》）

（8）_____，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》）

（9）终古高云簇此城，_____。（谭嗣同《潼关》）

（10）_____，闻道龙标过五溪。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

【答案】洪波涌起　枯藤老树昏鸦　自古逢秋悲寂寥　行舟绿水前　巴山夜雨涨秋池　不亦君子乎　好之者不如乐之者　夜阑卧听风吹雨　秋风吹散马蹄声　杨花落尽子规啼

【详解】本题考查名句名篇的默写。

本题需要注意“涌、藤、寂寥、阑、蹄、杨、啼”等字词的正确书写。

6．请在下面横线上。

①潮平两岸阔，_____（王湾《次北固山下》）

②_____，_____。夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》）

③李商隐的《夜雨寄北》中超越时空，想象日后重逢时的情景的诗句是：_____，_____

④刘禹锡的《秋词》中，体现诗人一反前人的悲秋之作而具有独创的视角，运用鲜明的对比来表现作者观点的诗句是：_____，_____。

【答案】风正一帆悬　僵卧孤村不自哀　尚思为国戍轮台　何当共剪西窗烛　却话巴山夜雨时　自古逢秋悲寂寥　我言秋日胜春朝

【详解】本题考查名句名篇默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子，三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。注意本题中的易错字：悬、僵、卧、孤、哀、戍、窗、寂寥。

7．填补下列句子的空缺部分或按要求填空。

（1）晴空一鹤排云上，_____。

（2）_____，险躁则不能治性。

（3）《夜雨寄北》中作者超越时空，想象日后重逢时的情景，表达诗人思念朋友，渴望团聚的诗句是：“_____，_____。”

（4）谭嗣同的《潼关》中，表现作者渴望冲决罗网、勇往直前、追求个性解放的句子是：“_____，_____。”

【答案】　便引诗情到碧霄　淫慢则不能励精　何当共剪西窗烛　却话巴山夜雨时　河流大野犹嫌束　山入潼关不解平

【详解】

本题考查名句默写。题中“霄”“淫”“励”“剪”“犹”“潼”“解”等是易错字，作答时要注意。

8．默写。

（1）君问归期未有期，_____。（李商隐《夜雨寄北》）

（2）子曰：“_____，好之者不如乐之者。”（《<论语>十二章》）

（3）李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》一诗中借明月传递对友人的牵挂和担忧的诗句是：_____，_____。

（4）陆游《十一月四日风雨大作》（其二）中表现诗人因遭排斥，一腔御敌之情只能形诸梦境的诗句是：_____，_____。

【答案】　巴山夜雨涨秋池　知之者不如好之者　我寄愁心与明月　随君直到夜郎西　夜阑卧听风吹雨　铁马冰河入梦来

【详解】本题考查名句名篇默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子，三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。注意本题中的易错字：夜、涨、寄、愁、随、阑、卧。

9．根据课文默写古诗文。

（1）_____，小桥流水人家，古道西风瘦马。（马致远《天净沙·秋思》）

（2）我寄愁心与明月，_____。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（3）《诫子书》中记述“宁静”“淡泊”对坚定志向，实现远大目标的重要性的句子是：_____，_____。

（4）僵卧孤村不自哀，_____，_____。铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风

雨大作》（其二））

（5）将王湾的《次北固山下》补充完整。

客路青山外，行舟绿水前。_____，_____。_____，_____。

乡书何处达？归雁洛阳边。

【答案】　枯藤老树昏鸦　随君直到夜郎西　非淡泊无以明志　非宁静无以致远　尚思为国戍轮台　夜阑卧听风吹雨　潮平两岸阔　风正一帆悬　海日生残夜　江春入旧年

【详解】本题考查名句默写。

默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“藤、郎、致、戍、阑、阔、悬、残”等字词容易写错。

10．根据提示，补充完整相关语句。

①春天像小姑娘，_____，笑着，走着。（朱自清《春》）

②非淡泊无以明志，_____。（诸葛亮《诫子书》）

③李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》一诗中，想象奇特、安慰朋友的诗句是：_____，_____。

④王湾的《次北固山下》一诗中，把“日”与“春”作为新生的美好事物的象征，表现出具有普遍意义的生活真理的诗句是：_____，_____。

⑤李商隐的《夜雨寄北》一诗中，写诗人想象与亲人相会，烛影灯下再话离情的诗句是：_____，_____。

【答案】　花枝招展的　非宁静无以致远　我寄愁心与明月　随君直到夜郎西　海日生残夜　江春入旧年　何当共剪西窗烛　却话巴山夜雨时

【详解】本题考查名句默写。课文原句填空作答时，一是要深刻理解诗文内容；二是要认真审题找出符合题意的诗文的语句；三是作答内容要准确，做到不加字、不少字、不写错字。注意易错字“展、致、随、郎、生、窗”等的正确书写。

11．在下列横线上填写出相应的语句。

（1）子曰：“_____，可以为师矣。”（《论语·为政》）

（2）何当共剪西窗烛，_____。（李商隐《夜雨寄北》）

（3）《天净沙·秋思》中，以清雅、安适的画面反衬天涯游子思乡之情的句子是“_____”。

（4）远眺沧海，你会由衷赞叹曹操笔下“_____，若出其中；_____，若出其里”的宏阔境界。

（5）《次北固山下》中，蕴含时序变迁、新旧交替自然规律的句子是“_____，_____”。

【答案】 温故而知新 却话巴山夜雨时 小桥流水人家 日月之行 星汉灿烂 海日生残夜 江春入旧年

【详解】本题考查名句名篇的默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“却、汉、灿烂、残”等字词容易写错。

12．古诗文默写。

（1）峨眉山月半轮秋，_____。（李白《峨眉山月歌》）

（2）_____，便引诗情到碧霄。（刘禹锡《秋词》）

（3）论语中论述兴趣对学习重要性的句子是_____，_____。

（4）陆游在《十一月四日风雨大作》中不因衰老自弃，仍想着为国戍边的句子是_____，_____。

（5）马致远《天净沙·秋思》中的主旨句是_____，_____。

【答案】 影入平羌江水流 晴空一鹤排云上 知之者不如好之者 好之者不如乐之者 僵卧孤村不自哀 尚思为国戍轮台 夕阳西下 断肠人在天涯

【详解】本题考查诗文默写。

默写作答时，一要透彻理解诗文的内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三答题内容要准确，做到不添字、不漏字。本题中的“羌、鹤、僵、戍”等字词容易写错。

13．诗文名句默写。

（1）鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，_____。（朱自清《春》）

（2）潮平两岸阔，_____。（王湾《次北固山下》）

（3）_____，受降城外月如霜。（李益《夜上受降城闻笛》）

（4）_____，秋风吹散马蹄声。（谭嗣同《潼关》）

（5）孔子感叹时光易逝，以勉励大家要珍惜时间求学的句子是：_____，_____。

（6）《十一月四日风雨大作》中，把现实与梦境相结合，以梦述志的句子是：_____，_____。

【答案】　与轻风流水应和着　风正一帆悬　回乐烽前沙似雪　终古高云簇此城　逝者如斯夫　不舍昼夜　夜阑卧听风吹雨　铁马冰河入梦来

【详解】本题考查名句名篇。默写作答时，一是要彻底理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不字、不写错字。注意本题中的“应和、悬、烽、簇、逝、斯、阑、卧”等字词容易写错。

14．诗、文名句填空。

①回乐烽前沙似雪，_____。（李益《夜上受降城闻笛》）

②_____，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）

③_____，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》）

④子在川上曰：“逝者如斯夫，_____。”（《论语》）

⑤李白在《峨眉山月歌》一诗中用“_____，_____”点明了远游路线，并抒发了依依惜别之情。

⑥《行军九日思长安故园》中寄托诗人对饱受战争忧患的人民的同情和对和平的渴望的句子是：_____，_____。

【答案】　受降城外月如霜　何当共剪西窗烛　夜阑卧听风吹雨　不舍昼夜　夜发清溪向三峡　思君不见下渝州　遥怜故园菊　应傍战场开

【详解】本题考查古诗文名句默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中“降、窗、夜阑、昼夜、清溪、渝州、遥怜、傍”等字词易写错。

15．默写

（1）乡书何处达？_____。（王湾《次北固山下》）

（2）水何澹澹，_____。（曹操《观沧海》）

（3）_____，崔九堂前几度闻。（杜甫《江南逢李龟年》）

（4）_____，小桥流水人家，古道西风瘦马。（马致远《天净沙·秋思》）

（5）现实生活中，人们为了表明坚定信念，矢志不渝的态度，常引用《<论语>十二章》中的“_____，_____。

（6）诸葛亮《诫子书》中阐释过度享乐和急躁对人修身养性产生不利影响的句子是：_____，_____。

【答案】　归雁洛阳边　山岛竦峙　岐王宅里寻常见　枯藤老树昏鸦　三军可夺帅也　匹夫不可夺志也　淫慢则不能励精　险躁则不能治性

【详解】本题考查名篇背诵，注意：竦峙、岐、藤、淫慢、励、躁。

16．用课文原句填空。

（1）有约不来过夜半，_____。（赵师秀《约客》）

（2）_____，夜泊秦淮近酒家。（杜牧《泊秦淮》）

（3）念天地之悠悠，_____！（陈子昂《登幽州台歌》）

（4）宣室求贤访逐臣，_____。（李商隐《贾生》）

（5）《陋室铭》中暗示虽陋室而不陋，点明文章主旨的语句是：_____，_____。

（6）《己亥杂诗》中的“_____，_____”两句包含龚自珍积极向上的人生态度，现在也借指甘愿牺牲自我的无私奉献精神。

【答案】　闲敲棋子落灯花　烟笼寒水月笼沙　独怆然而涕下　贾生才调更无伦　斯是陋室　惟吾德馨　落红不是无情物　化作春泥更护花

【详解】本题考查名篇背诵，注意：敲、笼、怆、陋、馨。

17．古诗文默写。

（1）三军可夺帅也，_____。（《〈论语〉十二章》）

（2）_____，崔九堂前几度闻。（杜甫《江南逢李龟年》）

（3）_____，风正一帆悬。（王湾《次北固山下》）

（4）_____，尚思为国戍轮台。[陆游《十月四日风雨大作（其二）》]

（5）《夜雨寄北》中畅想来日重逢、秉烛夜谈的欢悦的句子是：_____，_____。

（6）《秋词（其一）》中一反过去文人悲秋的传统，唱出昂扬励志高歌的句子是：_____，_____。

【答案】　匹夫不可夺志也　岐王宅里寻常见　潮平两岸阔　僵卧孤村不自哀　何当共剪西窗烛　却话巴山夜雨时　自古逢秋悲寂寥　我言秋日胜春朝

【详解】本题考查名篇名句默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。

本题中的“夺、岐、潮、僵、哀、烛、却、寂寥、言”等字词注意不要写错。

18．古诗文名句默写

（1）_____，思君不见下渝州。（《峨眉山月歌》李白）

（2）河流大野犹嫌束，_____。（《潼关》谭嗣同）

（3）夜阑卧听风吹雨，_____。（《十一月四日风雨大作》陆游）

（4）_____，便引诗情到碧霄。（《秋词》刘禹锡）

（5）李商隐《夜雨寄北》中表现诗人想象日后重逢时的情景的句子是：_____，_____。

（6）在《论语》中，孔子阐述学习与思考辩证关系的句子是：____，____。

【答案】　夜发清溪向三峡　山入潼关不解平　铁马冰河入梦来　晴空一鹤排云上　何当共剪西窗烛　却话巴山夜雨时　学而不思则罔　思而不学则殆

【详解】本题考查默写古诗文。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。“清溪、鹤、罔”等字词容易写错。

19．古诗文默写。

（1）_____，塞上燕脂凝夜紫。（李贺《雁门太守行》）

（2）_____，猛浪若奔。（吴均《与朱元思书》）

（3）_____ ，学诗谩有惊人句。（李清照《渔家傲》）

（4）陶渊明在《饮酒》（其五）中写出无意得之、悠然自得的心境的语句是是：_____ ，_____。

（5）《渡荆门送别》中反衬江水平静，展现江岸辽阔，天空高远，充满浪漫主义色彩的语句是：_____ ， _____。

（6）晏殊在《浣溪沙》中重写今日的感伤，被誉为“千古奇偶”的诗句是：_____，_____。

【答案】　角声满天秋色里　急湍甚箭　我报路长嗟日暮　采菊东篱下　悠然见南山　月下飞天镜　云生结海楼　无可奈何花落去　似曾相识燕归来

【详解】本题考查古诗文背诵默写能力。注意“满”“湍”“嗟”“暮”“燕”字形正确书写。

20．按要求默写句子。

①《夜雨寄北》何当共剪西窗烛，_____。

②《潼关》终古高云簇此城，_____。

③《十一月四日风雨大作》僵卧孤村不自哀，_____。

④《天上的街市》我想那缥缈的空中，_____。

⑤《秋词》自古逢秋悲寂寥，_____。

⑥《诫子书》中常被人们用作“志当存高远”座右铭的两句话是_____。

⑦《<论语>十二章》中，_____，_____。既强调榜样的良好作用，又强调要自我反思。

【答案】 却话巴山夜雨时 秋风吹散马蹄声 尚思为国戍轮台 定然有美丽的街市 我言秋日胜春朝 非淡泊无以明志，非宁静无以致远 择其善者而从之 其不善者而改之

【详解】默写题作答时，一是要透彻理解诗文内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三，答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错别字。本题中的“却话、蹄、戍轮台、淡泊、致远、善”等字词容易写错。

21．根据提示，在横线上补写相关诗文名句。

（1）_____，受降城外月如霜。（李益《夜上受降城闻笛》）

（2）_____，切问而近思。（《<论语>十二章》）

（3）终古高云簇此城，_____。（谭嗣同《潼关》）

（4）我寄愁心与明月，_____。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（5）刘禹锡《秋词（其一）》一改以往文人“悲秋”内容，描绘明丽秋景，引出豪迈诗情的诗句是：_____，_____。

（6）《夜雨寄北》中运用想象，以未来相聚来写今日相思的句子是：_____，_____。

（7）马致远的《天净沙·秋思》中直接道出游子之悲的句子是：_____，_____。

【答案】回乐烽前沙似雪 博学而笃志 秋风吹散马蹄声 随君直到夜郎西 晴空一鹤排云上 便引诗情到碧霄 何当共剪西窗烛 却话巴山夜雨时 夕阳西下 断肠人在天涯

【详解】默写题解题时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错别字。本题的“烽、笃、鹤、碧霄、涯”等字词容易写错。

22．古诗文默写。

（1）_____，可以为师矣。（《论语》）

（2）_____，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》）

（3）河流大野犹嫌束，_____（谭嗣同《潼关》）

（4）_____，风正一帆悬。（王湾《次北固山下》）

（5）我寄愁心与明月，_____（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（6）晴空一鹤排云上，_____（刘禹锡《秋词》）

（7）诸葛亮《诫子书》中的“_____，_____”启发我们，唯有恬淡宁静，才能明确志向，到达高远境界。

（8）孔子的“_____，_____”教导我们要把“学”与“思”结合起来。

【答案】温故而知新　夜阑卧听风吹雨　山入潼关不解平　潮平两岸阔　随君直到夜郎西　便引诗情到碧霄　非淡泊无以明志　非宁静无以致远　学而不思则罔　思而不学则殆

【详解】本题考查古诗文名句默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中“阑、潼、碧霄、明志、致远、罔、殆”等字词易写错。

23．古诗文默写。

（1）非淡泊无以明志，_____。（诸葛亮《诫子书》）

（2）乡书何处达？_____。（王湾《次北固山下》）

（3）_____，闻道龙标过五溪。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（4）_____，小桥流水人家。（马致远《天净沙•秋思》）

（5）杜甫《江南逢李龟年》一诗中，常被用来表达久别重逢、幸会难得的心情的两句诗是“_____，_____”。

（6）习近平总书记在中央党校建校 80 周年庆祝大会上提出，学习和思考是相辅相成的，阐明了《论语》中“_____，_____”的深刻含义。

（7）《观沧海》一诗中写大海水波动荡，山岛高耸突兀的句子是 _____，_____。

【答案】　非宁静无以致远　归雁洛阳边　杨花落尽子规啼　枯藤老树昏鸦　正是江南好风景　落花时节又逢君　学而不思则罔　思而不学则殆　水何澹澹　山岛竦峙

【详解】本题考查默写。注意：致、雁、啼、藤、罔、殆、澹、竦峙。

24．根据所给信息默写相应内容。

（1）油蛉在这里低唱，_____。鲁迅《从百草园到三味书屋》

（2）潮平两岸阔，_____。王湾《次北固山下》

（3）_____，思而不学则殆。《论语》十二章

（4）_____，应傍战场开。岑参《行军九日思长安故园》

（5）晴空一鹤排云上，_____。刘禹锡《秋词（其一）》

（6）河流大野犹嫌束，_____。谭嗣同《潼关》

（7）杜甫在《江南逢李龟年》中慨叹繁华时代已逝，与友人重逢的句子是_____，_____。

（8）李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中表达他对被贬友人的同情与关怀的句子是_____，_____。

【答案】 蟋蟀们在这里弹琴 风正一帆悬 学而不思则罔 遥怜故园菊 便引诗情到碧霄 山入潼关不解平 正是江南好风景 落花时节又逢君 我寄愁心与明月 随君直到夜郎西

【详解】本题考查名篇名句的默写。

本题中“蟋蟀、悬、罔、怜、霄、逢、郎”的字形要注意书写正确。

25．读古诗文，将空缺处的原句书写在横线上。

（1）_____，落花时节又逢君。（《江南逢李龟年》杜甫）

（2）峨眉山月半轮秋，_____。（《峨眉山月歌》李白）

（3）_____，我言秋日胜春朝。（《秋词（其一）》刘禹锡）

（4）_____，山岛竦峙。（《观沧海》曹操）

（5）何当共剪西窗烛，_____。（《夜雨寄北》李商隐）

（6）淫慢则不能励精，_____。（《诫子书》诸葛亮）

（7）《<论语>十二章》中孔子提倡“学”与“思”相结合的学习方法的句子是_____，_____。

（8）《次北固山下》中诗人王湾借归雁传书来抒发思乡之情的句子是_____？_____。

【答案】 正是江南好风景 影入平羌江水流 自古逢秋悲寂寥 水何澹澹 却话巴山夜雨时 险躁则不能治性 学而不思则罔 思而不学则殆 乡书何处达 归雁洛阳边

【详解】本题考查默写。注意：羌、寂寥、澹、躁、罔、殆、雁。

26．《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》理解性默写

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/018035057026007011