

实用文档

文学常识知识竞赛试题（选择题）

一、选择题

- 、先秦时代，教育内容以“六艺”为主，下列不属于“六艺”的是（D ）。
、射 B、御 C、礼 D、武
- 、经魏晋多名士，有著名的竹林七贤，《与山巨源绝交书》是竹林七贤中的谁写给山涛的（B ）。
、阮籍 B、嵇康 C、刘伶 D、向秀
- 、科举制在中国影响深远，乡试录取者称为“举人”，会试录取者称为“贡生”，那么殿试录取者称为（C ）。
、“大元” B、“解元” C、“进士” D、“榜眼”
- 、“生当做人杰，死亦为鬼雄，至今思项羽，不肯过江东。”为哪位诗人的作品？（D ）。
、李白 B、杜甫 C、李商隐 D、李清照
- 、“豆蔻”是指（ ）岁。
、十三 B、十五 C、十八 D、二十
- 、中国的书院制度自唐代始，有官方和私人设置的两类，下列各书院属于官方创办的是（C ）。
、岳麓书院 B、嵩阳书院 C、集贤书院 D、白鹿洞书院
- 、友谊的深浅，由下列那一个成语可以看出情义最为深重？（C ）。
、莫逆之交 B、金兰之交 C、刎颈之交 D、点头之交
- 、一提到书法中的草书，人们便会想到“颠张醉素”，请问下列属于颠张的作品的是（B ）。
、自叙帖 B、自言帖 C、中秋帖 D、黄州寒食帖
- 、鲁迅先生称（ ）为“史家之绝唱，无韵之离骚”。
、史记 B、汉书 C、三国志 D、资治通鉴
- 、郑谷有诗曰：“何事文星与酒星，一时钟在李先生。高吟大醉三千百，留着人间伴月明。”诗中的李先生指的是（C ）。
、李商隐 B、李贺 C、李白 D、李煜
- 、“四羊方尊”是哪个朝代的文物：（C ）。
A、周 B、元 C、商 D、夏
- 、张渭《别韦郎中》一诗中有“不知郎中桑落酒，教人无奈别离何”一句，句中所提到的“桑落酒”原产地在（ ）。
、永济 B、桑落 C、汾阳 D、绵竹
- 、“天道有常，不为尧存，不为桀亡。”是百家中那位思想家的观点 C
、孟子 B、韩非子 C、荀子 D、老子
- 、爵是一种典礼时用的酒器，那么爵有几只脚？（ ）。
、三只脚 B、两只脚 C、四只脚 D、五只脚
- 、魏晋时期，建安七子是当时文学的代表人物，下列属于建安七子的是（D ）。
、嵇康 B、曹植 C、山涛 D、阮瑀

文案大全

实用文档

- 、南宋时期出现了中兴四大诗人，其中陆游声名最著，下列各诗句不是陆游所作的是（ ）。
- 、塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。 、山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
- 、折腰曾愧五斗米，负郭元无三顷田。 、京华结交尽奇士，意气相期共生死。
- 、下列哪一个名称的由来与伍子胥有关？（ ）
- 、月老 、千金小姐 、新郎 、岳父
- 、下列不属于中医别称的是（ ） 、杏林 、悬壶 、黄芪 、歧黄
- 、“载载子立，形影相吊”出自（ ）
- 、《出师表》 、《答司马谏议书》 、《陈情表》 、《报刘一丈书》
- 、下列不属于“十三经”的是（ ） 、周易 、尚书 、史记 、尔雅
- 、“形存则神存，形谢则神灭”是由谁提出的（ ）
- 、范缜 、柳宗元 、周敦颐 、刘禹锡
- 、（ ）时期，国家设立五经博士。
- 、秦始皇 、汉武帝 、汉高祖 、光武帝
- 、菩提本无树 明镜亦非台 本来无一物 何处惹尘埃 出自（ ）
- 、慧思 、慧能 、神秀 、玄奘
- 、宋朝著名的女词人除了大家所熟悉的李清照外，还有一位朱淑真。前者的词集叫做《漱玉词》，请问后者词集是
- 、《饮水词》 、《花外集》 、《梦窗词》 、《断肠词》
- 、韩非子的法治思想主要强调什么相结合（ ）
- 道、术、势 法、术、势 道、法、势 道、法、师
- 、国画是我国传统的美术形式，我国存世最早最完整的国画作品是下列的哪件作品？（ ）
- 、顾恺之的《女史箴图》 、张僧繇的《梁武帝像》
- 、周昉的《簪花仕女图》 、吴道子的《天王送子图》
- 、下列名句出处对应都正确的一项是（ ）
- ①方今天下，舍我其谁。 ②朝闻道，夕死可矣。
- ③吾生也有涯，而知也无涯。 ④九层之台，起于累土。
- 、孔子 孟子 老子 庄子 、孟子 孔子 老子 庄子
- 、孟子 孔子 庄子 老子 、孔子 孟子 庄子 老子
- 、鲜卑族俗称其主为（ ）
- 、天子 、陛下 、可汗 、大王
- 、西汉哪位皇帝在位是昭君出塞嫁给了呼韩邪单于（ ）
- 、汉元帝 、汉武帝 、汉高祖 、汉明帝
- 、“西出阳关无故人”中的“阳关”位于现在哪个省（ ）

实用文档

、新疆 、甘肃 、宁夏 、陕西

、我国第一所创办国学研究机构的大学是（ ）

、北京大学 、清华大学 、厦门大学 、东南大学

、“文章合为时而著，歌诗合为事而作”是由谁提出的（ ）

、白居易 、柳宗元 、周敦颐 、刘禹锡

、“甲骨学”在近代语言文字研究中占有重要地位。在甲骨学史上 有四位学者做出过重大贡献 被钱玄同誉为“甲骨四堂”。四位之中，号“雪堂”的是下列哪位学者（ ）

、罗振玉 、王国维 、董作宾 、郭沫若

、十三经是历史上十三部儒家经典的总称，分别是《诗经》、《尚书》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《周易》、《左传》、《公羊传》、《谷梁传》、《论语》、《尔雅》、《孝经》、《孟子》。十三经由汉代的五经逐渐发展而来，最终形成于什么时期？（ ）

、唐朝 、五代 、南宋 、明朝

、下面有关佛教故事的画卷是（ ）

顾恺之的“女史箴图”

张僧繇的“梁武帝像”

周昉的“簪花仕女图”

吴道子的“天王送子图”

、中书令是唐代的重要的中央官员，由于唐太宗在即位前曾任这个职务，因此在唐朝此后的时期，这个官职轻易不授。安史之乱后，下列哪位曾经担任过中书令（ ）

郭子仪 杨炎 牛僧孺 李德裕

、“金声玉振”这个成语是说哪位才德兼备的名人（ ）

孟子 孔子 庄子 老子

、厦门大学校训“自强不息，止于至善”中的“止于至善”出自（ ）

《论语》 《诗经》 《礼记》 《太平经》

、民间有个习俗：过年时 把“福”字倒贴在门上；在春节联欢晚会上 也时有倒写“福”字的舞台背景。虽然我们都知道这是借“福倒了”的谐音“福到了”以图吉利 但从何时起倒贴“福”字？（ ） 宋 明 清 民国

、曾在厦大任教的史学家顾颉刚，不但是“疑古派”的代表，在其它方面也多有建树。他曾于 年代创立了（ ）

史地学报 禹贡学会 史料学派 甲骨学派

、北宋是我国古代纂书、修书的繁盛时期，最能代表这一时期书籍事业成果的是四大类书。下列哪部书不是四大类书之一？（ ）

册府元龟 太平御览 太平广记 佩文韵府

、下面哪个不是《易传》的内容（ ）

彖传 穀梁传 象传 文言传

、下面哪个不是卦的构成要素（ ）

文案大全

实用文档

卦形 卦名 卦辞 卦爻

、下面哪个选项是”四书”的构成（ ）

大学 中庸 论语 尔雅 大学 中庸 论语 孟子

大学 孝经 论语 尔雅 大学 孝经 论语 孟子

、将《孟子》由子部入经部的人物是谁（ ）

孙复 韩愈 王安石 朱熹

、《春秋繁露》里 提倡的“张三世”不指下列哪个选项（ ）

传闻 所闻 所见 所识

、下面哪句是道家语（ ）

视人之国若视其国 视人之家若视其家 视人之身若视其身

道可道 非常道 名可名 非常名

然则旋岁偃岳而常静 江河竞注而不流 野马飘鼓而不动 日月历天而不周 何复怪哉
为政以德 譬如北辰 居其所 而众星拱之。

、唐代著作《五经正义》出自（ ）

韩愈 孙复 孔颖达 程颐

、濠梁之辩的主人公是（ ）

庄子与慧施 庄子与公孙龙 公孙龙与慧施 孔子与颜回

、“桑之未落，其叶若沃。”出自（ ）

、《王风·黍离》 、《小雅·鹿鸣》 、《小雅·采薇》 、《卫风·氓》

、《登高》是唐代哪位诗人所写（ ）

李白 王维 岑参 杜甫

、中国文学史上有“魏晋人物晚唐诗”的说法，魏晋人物的风度一直为后世人企慕。魏晋是士大夫的时代，士大夫们崇尚清谈，清谈便成为一种社会风气，而清谈又立足于三部著作，它们被称为“三玄”，请问“三玄”是指：

《老子》《庄子》《周易》 《太玄》《离骚》《庄子》

《论语》《周易》《老子》 《太玄》《庄子》《老子》

、出色的文人总是得到盛誉，我们称杜甫为“诗圣”，李白为“诗仙”，欧阳修为“文圣”，那么请问，下面哪位人物被称为“诗家夫子”：（ ）

苏轼 王昌龄 陆游 李商隐

、关于《诗经》有“四始”之说，《关雎》为《风》始，《文王》为《大雅》始，《清庙》为《颂》始，那么请问，《小雅》之始为下列哪一项：（ ）

《采薇》 《节南山》 《鹿鸣》 《雨无正》

、三纲五常即：君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲，那么它是由谁提出的（ ）

孔子 孟子 朱熹 董仲舒

文案大全

实用文档

、下面哪个文学家被称为“太康之英”：（ ）

左思 潘岳 阮籍 陆机

、“白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。”是王之涣《登鹳雀楼》中的诗句，请问，鹳雀楼在下面哪个省？（ ）

山西 陕西 山东 江西

、中国古代诗歌史上流派纷呈，其中有个影响特别大的诗派叫做“江西诗派”，江西诗派有“一祖三宗”之说，请问是哪一祖？（ ）

杜甫 黄庭坚 苏轼 贾岛

、柳永的词作虽然一直很受欢迎，但是却不为士大夫所看重，甚至为他们所不耻，因为在他们看来，柳永的词很是俚俗。苏轼也对柳永持贬斥态度，但是柳永有一首词却受到苏轼的推崇，以为“高处不减唐人”，这首词是（ ）

《望海潮》 《八声甘州》 《雨霖铃》 《满江红》

、古龙小说《圆月弯刀》中的青青的那柄魔刀上刻着一句诗“小楼一夜听春雨”，请问这是哪个诗人的哪首诗？（ ）

陆游《游山西村》 苏轼《新城道中》

陆游《临安春雨初霁》 陆游《书愤》

、被世人称为“梅妻鹤子”的诗人是哪一位？（ ）

林逋 梅尧臣 苏舜钦 王安石

、“和谐”一词最早出现在（ ） 《庄子》 《论语》 孟子 管子

、我们通常所说的“韩孟诗派”中的孟是指：（ ）

孟郊 孟浩然 孟光 孟云卿

、电视剧《三国演义》的片头曲出自明代文学家杨慎的一首词 请问这首词的词牌名是：

（ ） 《满江红》 《浣溪沙》 《蝶恋花》 《临江仙》

、近代国学大师王国维的一本词话著作名叫：（ ）

《蕙风词话》 《人间词话》 《白雨斋词话》 《观堂林集》

、被闻一多称为“诗中的诗，诗中的顶峰”的诗歌作品是：（ ）

刘希夷《代悲白头翁》 杨广《春江花月夜》

张若虚《春江花月夜》 李白《蜀道难》

、我们通常将男女新婚之夜说成“春宵一刻值千金”，其实这句诗是劝人们及时学习的。请问，这句诗出自何人之手？（ ） 苏轼 秦观 陆游 杨万里

、朱熹的学派被称为考亭学派，其学被称为（ ）

洛学 关学 象数学 闽学

、北宋五子是指（ ）

朱熹、周敦颐、邵雍、张载、程颐 周敦颐、邵雍、张载、程颢、程颐

文案大全

实用文档

朱熹、周敦颐、邵雍、张载、程颢、朱熹、周敦颐、张载、程颢、程颐

、佛、法、僧被称为佛教三宝，那么道教三宝是（ ）

道、经、师 道、法、师 佛、经、师 道、经、僧

、《天论》是荀子阐述其宇宙观的重要论文，在这篇文章中，荀子提出了什么杰出命题

() 天人合一 天人之分 天行有常 存天理、灭人欲

、“仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱”出自（ ）

《管子》 《孟子》 《论语》 《大学》

、黄老学派集大成著作：《淮南子》是以谁为首的一批黄老学派作者集体撰著的（ ）

刘安 董仲舒 扬雄 老子

、“四书”中不包括（ ）。 《大学》 《尚书》 《孟子》 《中庸》

、《南华经》是（ ）的别称。

《老子》 《周易》 《庄子》 《抱朴子》

、“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”是（ ）的名言。

张载 朱熹 程颐 王守仁

、中国书法史上，有诸多不朽的佳作足以彪炳千秋，其中被称为“天下第一行书”的书法作品是（ ）。

王羲之《兰亭序》 米芾《蜀素帖》

苏轼《寒食诗帖》 颜真卿《祭侄文稿》

、下列四个朝代中，时间最靠前的是（ ）。

北魏 南唐 西晋 北宋

、我国古代最早提出“废黜百家，独尊儒术”的是（ ）。

李斯 荀子 朱熹 董仲舒

、《论语·为政》中，孔子所说的“而立”之年指的是（ ）岁。

、中国古代哲学中，有“阴阳八卦”的理论，这一理论出自（ ）一书。

《尚书》 《论语》 《周易》 《孟子》

、下列传统节日中，（ ）来源于二十四节气。

元宵节 中秋节 端午节 清明节

、平常体育报道中经常用到“收官之战”一词，其中“收官”二字最初是（ ）术语。

A 书法 围棋 绘画 音律

、战国思想家荀子是（ ）学派的集大成者。

儒家 法家 墨家 名家

、“穷则独善其身，达则兼济天下”历来是中国文人的理想，这句话出自（ ）。

《论语》 《庄子》 《孟子》 《大学》

文案大全

实用文档

、《诗经》中的诗歌，共分为“风”、“雅”、“颂”三类，其中属于民间歌谣的是（ ）。

大雅 国风 小雅 颂

、苏轼的名作《水调歌头·明月几时有》与下列哪个节日有关？（ ）

中秋 重阳 清明 上巳

、成都某著名古迹门口有这样一副名联，“三顾频频天下计，一番晤对古今情”，它说的是（ ）。 杜甫 薛涛 诸葛亮 李冰

、“静以修身，俭以养德”对我们提出修身养德的基本要求，这句话出自（ ）。

诸葛亮 孔子 欧阳修 孟子

、中国绘画历史悠久，源远流长，下列画家时代最早的是（ ）。

阎立本 唐寅 郑板桥 文征明

、唐朝是一个诗人辈出，群星璀璨的时代，下列诗人中，生活在晚唐的是（ ）。

王维 陈子昂 李白 李商隐

、天府之国，历来不乏文人墨客，下列文学家，谁不是四川人。（ ）

苏轼 司马相如 杜甫 陈子昂

、下列文学家中，不属于“唐宋八大家”的是（ ）。

欧阳修 王勃 柳宗元 王安石

、佛经有云“救人一命胜造七级浮屠”，浮屠指的是（ ）

酒的代称 佛塔 屠夫 屠苏

、在中国现代文坛上，以诗歌为主的作家是：（ ）

郭沫若 艾青 郁达夫 朱自清

、下面诗句中的哪一句，选自曾被称为唐绝句“压卷之作”的诗中：（ ）

欲穷千里目，更上一层楼； 羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关；

海内存知己，天涯若比邻； 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

、李白的诗风是（ ）

沉郁、雄浑 豪迈、奔放 通俗、易懂 狂傲，不训

、下列诗句不是李白所作（ ）

欲穷千里目，更上一层楼； 群不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪

弃我去者 昨日之日不可留 乱我心者，今日之日多烦忧

吾爱孟夫子，风流天下闻

、标志着北宋诗文革新运动最高成就的作家是（ ）

苏轼 王安石 范中淹 欧阳修

、田园诗派的开创者是（ ）。 谢灵运 陶渊明 王维 李白

、先秦两汉时期成就最高、影响最大、通过人物描写来反映历史面貌的是（ ）。

《左传》 《史记》 《国语》 《汉书》

文案大全

实用文档

100、《史记》属于什么体史书 ()

断代体 编年体 记传体 以上答案都不对

101、《资治通鉴》是我国北宋年间何人主编的一部编年体的历史巨著? ()

王安石 司马光 欧阳修 苏轼

10、“但愿人长久，千里共婵娟”，其中婵娟指的是什么? ()

月亮 姻缘 寿命 太阳

10、王先生的签名档最近改成了“庆祝弄璋之喜”，王先生近来的喜事是: ()

新婚 搬家 妻子生了个男孩 考试通过

10、“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”，这里的“屠苏”指的是: ()

苏州 房屋 酒 庄稼

10、“拱手而立”表示对长者的尊敬，一般来说，男子行拱手礼时应该: ()

左手在外 右手在外 双手交叉 左手在上

10、我国的京剧脸谱色彩含义丰富，红色一般表示忠勇侠义，白色一般表示阴险奸诈，那么黑色一般表示: () 忠耿正直 刚愎自用 奸诈阴险 卑鄙无耻

10、《三十六计》是体现我国古代卓越军事思想的一部兵书，下列不属于《三十六计》的是: () 浑水摸鱼 反戈一击 笑里藏刀 反客为主

10、“床前明月光”是李白的千古名句，其中“床”指的是什么? ()

窗户 卧具 井上的围栏 门

10、1 年，清华大学招生试题中有一道对对子题，上联“孙行者”，下面下联中最合适的是: 胡适之 周作人 郁达夫 唐三藏

110“月上柳梢头，人约黄昏后”描写的是哪个传统节日? ()

中秋节 元宵节 端午节 七夕节

111、我国古代有很多计量单位，比如诗句“黄河远上白云间，一片孤城万仞山”中的“仞”，一仞约相当于: ()

一个成年人的高度 成年人一臂的长度 米0 米0

11、下列哪一句诗描写的场景最适合采用水墨画来表现? ()

落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色 返景入深林，复照青苔上
孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红

11、下列哪个成语典故与项羽有关? ()

隔岸观火 暗度陈仓 背水一战 破釜沉舟

11、《百家姓》中没有下面哪个姓? ()

乌 巫 肖 萧

11、“生旦净末丑”是京剧的行当，其中“净”是: ()

男角 女角 儿童 男女均可

文案大全

实用文档

、我们常说的“十八般武艺”最初指的是什么？（ A ）

A 使用十八种兵器的技能 B 十八种武术动作 C 十八种武器 D 十八个人

、假如你的一首五绝诗被杂志社采用，按照正文部分每字 元来计算，你应得多少稿费

（ B ） A 元 B 元 C 元 D 元

、下面哪个字常用作表示顺序的第五位？（ A ）

A 戊 B 戌 C 戌 D 术

、诸子百家中名家的特点是注重逻辑辩证，以下哪个典故能体现名家的这一特点？

（ A ） A “白马非马” B “指鹿为马” C “任人唯亲” D “知人善用”

、古人的婚礼在什么时间举行？（ C ）

A 早上 B 中午 C 傍晚 D 下午

、“近朱者赤，近墨者黑”所蕴含的道理和下列哪句话最相似？（ B ）

A 青出于蓝，而胜于蓝 B 蓬生麻中，不扶而直

C 公生明，偏生暗 D 氓之蚩蚩，抱布贸丝

、在古代人们尊称对方的妻子：（ B ） A 令爱 B 令正 C 令尊 D 令弟

、苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》中提到了“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”，“羽扇纶巾”形容的是下面哪位历史人物？（ B ）

A 诸葛亮 B 周瑜 C 曹操 D 关羽

、我国古代的很多事物都有自己的雅称，请问我们常说的“润笔”指的是什么？（ A ）

A 文章书画稿费 B 替人研磨墨汁 C 为人作序 D 清洗毛笔

、梨园用来指代戏曲界，那么“杏林”指代的是：（ B ）

A 教育界 B 医学界 C 文艺界 D 桃园

、太极拳讲究“以柔克刚、以静制动、以弱胜强”，这和哪位思想家的观点不谋而合？

（ A ） A 老子 B 孟子 C 荀子 D 孔子

、下列哪个成语和“道听途说”一词意思更接近？（ B ）

A 空穴来风 B 三人成虎 C 马马虎虎 D 谈笑风生

、“顷刻间千秋事业，方寸地万里江山；三五步行遍天下，六七人百万雄兵”描写的是：

（ C ） A 下棋 B 战场 C 戏台 D 房间

、度量衡是我国古代使用的计量单位，其中“衡”是指哪个方面的标准？（ D ）

A 长度 B 面积 C 体积 D 重量

、元太祖铁木真是蒙古草原上的英雄，他被人们尊称为“成吉思汗”，“汗”的意思是
大王，那么“成吉思”的意思是：（ B ）

A 天空 B 大海 C 草原 D 高山

、一部著作的完成需要很长的时间，请问下列哪部著作的成书时间最长？（ A ）

A 《徐霞客游记》 B 《说文解字》 C 《天工开物》 D 《梦溪笔谈》

文案大全

实用文档

、在宫殿大门外一般都有一对石狮或铜狮，请问按建筑方位，古代宫殿大门前成对的石狮一般都是：（ A） A 左雄右雌 B 左雌右雄 C 雌雄同体 D 都是雌的

、我们常把结了婚的夫妇称为“结发夫妻”，“结发”在古时是指结婚时：（ C）
A 丈夫把头发束起来 B 妻子把头发束起来

C 把夫妻头发束在一起 D 把头发都剪掉

、古人创作讲究精益求精，唐代诗人贾岛就曾有过辛苦的创作经历，他“二句三年得，一吟双泪流”的两句诗是：（ A）

A “独行潭底影，数息树边身” B “鸟宿池边树，僧敲月下门”

C “不见复关，泣涕涟涟” D “昔我往矣，杨柳依依”

、现在我们常用“阳春白雪”和“下里巴人”指代高雅和通俗的文艺作品。请问这两个成语最初指的是什么？（ C） A 文章 B 画作 C 乐曲 D 军人

、道家思想在我国影响深远，请问历史中的哪一时期最接近道家所主张的无为而治？

（ A） A 文景之治 B 光武中兴 C 贞观之治 D 开元盛世

、北京有着三千余年的悠久历史和八百多年的建都史，它在不同朝代也有着不同的称谓，下面哪个不是北京的别称？（ C）

A 大都 B 中都 C 上都 D 南京

、孔子提倡的中庸之道的理论基础是：（ B）

A 阴阳五行 B 天人合一 C 道法自然 D 顺其自然

墨子的主要思想是“兼爱”，他所反对的“爱有差等”这一观点是哪家学派的（ A）

A 儒家 B 法家 C 道家 D 名家

、俗话说“化干戈为玉帛”，干、戈都是武器，其中哪个指的是防御武器？（ A）

A 干 B 戈 C 都不指 D 都是

、在我国风俗中，常常避讳 和 这两个岁数，因为这是两位历史人物去世的虚龄。他们是：（ A） A 孔子和孟子 B 老子和庄子 C 汉高祖和汉武帝 D 周武王和周文王

、古代战争中指挥军队撤退时要敲击：（ B）

A 鼓 B 锣 C 钟 D 木棒

、李清照词中的“绿肥红瘦”描写的是什么季节的景色？（ A）

A 晚春 B 仲夏 C 初秋 D 初冬

、篆刻分为阴文印和阳文印，刚刚视频画面中播放的北京奥运会会徽“中国印”是：

（ A）

A 阴文印 B 阳文印 C 都不是 D 彩印

、算盘是中国传统计算工具，利用算盘能进行开平方运算吗？（ A）

A 能 B 不能 C 不确定

、向别人介绍自己的哥哥姐姐时称为“家兄”、“家姐”，那么介绍自己的弟弟妹妹应

文案大全

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/018063073121006051>