

记叙文（一）综合学习

（一）记叙文知识点梳理

1. 基础知识点

特点	以记叙为主要表达方式，综合其他表达方式；以记人、叙事、写景、状物为主要内容；通过描述人物、事件及状物、写景来表达一定的中心		
要素	时间、地点、人物、事件（起因、经过、结果），在有的情况下，六要素不一定都出现，某些要素是可以省略的		
分类	侧重写人的记叙文，以人物的外貌、语言、动作、心理描写为主 侧重记事的记叙文，以叙述事情的发生、发展、经过和结果为重点		
顺序	1. 顺叙：①以事情发展的时间先后顺序记叙②以事情或观察的空间顺序记叙 作用：脉络清楚、条理分明 2. 倒叙：先写结局，再追述顺序叙述事情经过 作用：埋下伏笔，突出重点，加强表现力 3. 插叙：暂时中断中心事件的叙述，插入相关的另一事情的叙述 作用：对缘由作补充，对人物作介绍		
表达方式	记叙 ：对事情原委、始末作直接的介绍、 说明 和交待，基本表达方式		
	描写 ：对人物、事、景作具体形象的刻画	人物描写	肖像描写、语言描写、动作描写、心理描写
		景物描写	交待环境、烘托气氛、表现心理、抒发感情
		细节描写	具体、生动、形象
	夹叙夹议 ：叙述或描写中穿插分析或评论（ 议论 ）		
	抒情 ：对感受和感情的抒发、表达。①直接抒情，直接抒发人物或作者的思想感情；②间接抒情，通过记叙、描写或议论来抒发其感情		
记叙语言		生动形象 朴实简洁 幽默风趣等	
记叙线索		以人：人的活动、见闻感受、感情；以物：以事。	

作用	结构	内容
开头	开篇点题；总领全文；为后文做铺垫；埋下伏笔；设置悬念；与题目相照应；吸引读者阅读兴趣	概括文段的主要内容及情感（主旨）上的作用
中间	承接上文；引出下文；承上启下	概括文段的主要内容及情感（主旨）上的作用
结尾	总结全文；点明中心；深化主题；首尾呼应；升华主旨等	概括文段的主要内容及情感（主旨）上的作用

2. 标题的含义和作用：

（1）标题的含义：

标题的含义有两种：①浅层含义：字面意义（与文章的情节相关）

②深层含义：比喻义、象征义、引申义（与文章的中心主旨相关）

（2）标题的作用：

标题的作用有六种：①贯穿全文的线索；②透露情感主旨，点明主题，统领全文；③表明写作对象；

④关联主要情节；⑤制造悬念，引起读者的阅读兴趣；⑥概括文章的主要内容。

注：写作文时如果标题运用了比喻手法，作文内容往往侧重于比喻含义的书写。

3. 修辞方法及作用。

（1）比喻作用：使语言形象生动，把抽象的事理具体化，形象化。

答题格式：生动形象地写出了+对象+特性，表现了---

（2）拟人

拟人，是根据想象，把物当作人来写，使物具有人的言行或思想感情。

拟人作用：增强语言亲切感、形象性，使读者感到栩栩如生，往往有十分鲜明的情感色彩。

答题格式：具体生动地写出了+对象+特性，表现了---

（3）排比

排比是指三项以上（含三项）结构相同或相似、语气一致、意思密切关联的句子或句子成分排列起来。

排比作用：恰当的使用排比，能使表达条理清楚，脉络分明；能增强语势，加深感情，便于把复杂的内容表达得比较集中、透彻、感情强烈，使气势贯通、流畅，使形式整齐，音节响亮。

答题格式：强调了+对象+特性，表现了---

（4）夸张

夸张是对描写的事物有意识地加以夸大或缩小，以突出事物的特征，表达作者的感情，引起读者的联想，加深印象。夸张不等于说大话、说谎话。

夸张作用：增强语言的形象性，可以突出事物的特征或在增强读者对作者主观感情、态度和理解上起积极作用。

答题格式：突出了+事物的+特性，（增强读者对作者主观感情、态度等）表现了---

（5）设问

设问是为了引起读者的注意或思考，先自行提出问题，再自己进行回答。即自问自答。（自问自答，答案在问题外）

设问作用：突出文章的重点，增强语言气势，引起读者注意，发人深思，有助于更好地抒情论理；同时可使行文有波澜，达到生动、不呆板的效果。

答题格式：引起读者对+对象+特性的注意和思考

（6）反问

反问作用：增强语言气势，可以使确定的意思得到增强，不容置疑，语感强，富有感染力。

答题格式：强调了……加强语气

4. 人物描写

（一）重要人物描写的作用：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/018064050070006071>

(二)