

观摩活动总结 15 篇

观摩活动总结 15 篇

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性结论的书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们来为自己写一份总结吧。总结怎么写才不会千篇一律呢？以下是小编为大家整理的观摩活动总结，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

观摩活动总结 1

为了适应幼儿教育发展需要，促进我园教师队伍的整体素质，并尽快适应教育的新形势、新要求，转变教育观念，提高幼儿园课堂教学质量，娇子幼儿园于 6 月 27 日-7 月 5 日组织开展了为期 5 天的全园教师观摩课活动。

本次活动提高教师的了的教学基本功，提升了教师业务素质和教学能力，提高了教育教学质量。借助教师说课、上课、评课的交流平台，促进了各教师间专业技能发展。

听课期间，全体老师本着取长补短的谦虚态度积极踊跃的参加了本次活动。活动上，授课教师的激情讲解；课下，评课时老师们智慧与智慧的碰撞让所有的老师都收获满满。

为了上好这次活动课，老师都非常认真地准备了许多教具。活动上的每句话都在反复琢磨，每个环节都经过精心设计。xxx 老师的音乐活动《旋转木马》、xxx 老师的语言活动《小小喷水枪》、xx 老师的语言活动《识字课》、xx 老师的数学活动《认识“0”》通过有目的的观察幼儿的操作策略，引导幼儿积极主动地去感知、操作、探索、发现，鼓励幼儿积极思考。本节活动得到全园老师的一致好评。其实这和老师们平时的认真与负责是分不开的。

在活动中，老师转换身份，有主导者变为引导者，以游戏贯穿活动终始，幼儿变为主体，在玩中学，学中玩。这也符合了《纲要》的要求。像 xxx 老师的语言活动《爱笑的鲨鱼》、xxx 老师的语言活动《云朵棉花糖》、xx 老师的语言活动《火龙爸爸戒烟记》以及 xxx 老师的健康活动《爱的手语》就把小朋友们带入了故事中，为学习后面

的知识点打下了良好的基础。

xxx 老师在数学活动《认识颜色》、xxx 老师的科学活动《煮蛋和煎蛋》及 xx 老师的数学活动《比较多少》中选用了小朋友最喜欢的活动方式把小朋友的兴趣一下子紧紧抓住了，孩子们玩的不亦乐乎。

本次活动，授课教师教态活泼、亲切、自然，语言生动，亲和力强，课堂活跃，幼儿学习态度积极，情绪良好，在经验、能力等方面获得了相应的提高。

教师在选材上都认真的考虑到了孩子的年龄特点，有针对性的选择活动的内容。

目标与过程协调统一,活动的过程能为目标服务。教师较好地把握了活动的节奏，环节过渡自然和谐，层层递进，让孩子在快乐的学习氛围中大胆地表达、操作。

教具的精心准备与恰当运用。七节活动课都根据活动的需要准备了教具(学具)，课件的制作更是令人耳目一新。

活动组织有序，层次清晰，重点突出。教师能以亲和的态度和灵活的活动形式建构安全、平等的学习环境。能充分发挥幼儿的主动性、参与性和操作性。

当然还存在的不足的地方：

比如学科特色不够突出，内容混合过多;教具摆放不到位;教师知识经验准备不够充分。教师语言不够精炼。有的课活动时间把握不够恰当。

通过这次观摩学习，老师们互相学习别人的优点，从别人的不足中得到启发，丰富了我园教师的教学经验和教学方法，给今后的工作带来了很大的启发和帮助。在今后的工作中老师们还会不断学习、实践，吸取好经验，完善自己的不足，更好地完成以后的教学工作。

观摩活动总结 2

为了更好的促进教师之间的学习交流，推动学校教研工作的开展，锻炼教师、提高教师课堂教学水平，提高教育教学质量，依据学校的教学工作计划，我校开展了教学观摩课活动。本次观摩课活动，在活动期间主要分为三个程序：

- 一是课堂教学，全体教师参与听课；
- 二是执教教师谈教学设计意图和课后反思；
- 三是所有听课教师和业务领导参与研讨交流。

我校在展示活动后召开了以“有效提高课堂教学水平，我的看法”为主题的主题评课活动会，要求每位参加观摩的教师说出自己的心得体会，在评课会上与大家共享，展开对主题的讨论。回顾杨秀钊老师的观摩课，归纳教师们的观点和看法，从以下几个角度进行探讨：

新课程改革是一次深刻的变革，倡导新课程要促进每个学生身心的健康发展，要求教师深透理解三维目标的内涵，培养学生良好的品质和终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究性学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新性学习。

1、本次观摩课突出特点在于强调课堂组织的新颖性。打破常规的新课导入形式，受到学生的欢迎。杨老师从生活中的电热应用来导入新课，激发了学生的学习兴趣，又为讲解电流热效应埋下了伏笔，将学生不知不觉的带进了课堂。

2、充足的课前准备及多媒体课件的应用大大提高了课堂效率。从杨教师的观摩课中，发现他课前准备相当充分。做到了备教材，备学生，把学生放在了主体地位，注重了学生的参与度，教师的引导作用明显，并注意了教师与学生情感的沟通与交流以及思想教育的渗透。另外，多媒体课件的应用使教学效果更为显著。

3、教师富有感染力的语言也是一节课成功的关键，老师声情并茂的提问是与学生沟通的纽带，学生会因这些语言的激发而兴趣盎然。

4、注重教学方法、策略的运用。课堂中转变了以往教师的角色，充分发挥了学生的主体意识，使得教学理念和教学策略始终贯穿于课堂教学始终。课堂活动中，体现了学生的互补性，在学生回答时，学生口头表达能力强，思维活跃，将学生的自主学习能力和合作精神贯穿整个教学过程，对学生进行了有意识的能力的培养。

5、教师课堂上注重知识的延伸，并将课堂知识与生活实践紧密结合。整堂课依托于课本，然又不局限于课本，而是根据学习知识掌握情况，合理开发和生成课堂资源，让学生的学习在把握文本的基础上，

有效的扩展开去。学生能够有效地对所学知识灵活运用，提高了学生的实际应用能力。

此项活动极大地推动了我校教研工作的开展，激发了全体教师从事教研的热情，促进了校本教研活动提高了教师的专业水平将校本研究推向了一个新的高潮。

观摩活动总结 3

观摩活动总结 2 我陪着 xx 老师在“小班升中班”的升班教育中，不断的摸索尝试、调整、再实践，一路走来，这其中也有成功也有失败，但这些都是我们的一种经验，我会把它好好珍藏，让它指导我以后的教育工作。下面我就对我们班上的升班教育及 xx 老师今天的活动，谈几点自己的体验与感受。

一、《快乐与发展》书中提到：

引导幼儿积极运用多种感官感知周围事物，在参观过程中不断丰富相关经验，能用自己喜欢的方式表达感受与发现。我们班在小升中的活动中，能够与中班幼儿充分的互动，大带小游戏丰富多彩，让幼儿在充分感知的基础上，主动地去学做哥哥姐姐，如：和哥哥姐姐一起玩中班的户外玩具，到中班和哥哥姐姐一起吃饭、一起喝水，和哥哥姐姐玩中班的活动区，和哥哥姐姐一起学做中班操，邀请哥哥姐姐到小七班一起游戏活动等等，在和哥哥姐姐一起做事情的同时，感知小班与中班的不同，如：哥哥姐姐是用筷子吃饭，哥哥姐姐吃饭是自己拿碗找老师盛，哥哥姐姐自己排队接水喝，哥哥姐姐自己冲毛巾、拧毛巾等。

二、调整活动区，大胆的尝试与创新。

1、开设“清凉果吧”，结合夏季主题，帮助幼儿对夏季特征有进一步的了解，引导幼

儿多喝水多吃水果等。

2、邀请哥哥姐姐参与我们班上的活动区活动，和我们一起游戏，直观的指导我们的活

动，感知哥哥姐姐多么棒，从而激发了幼儿学做哥哥姐姐的愿望。

三、及时的家园沟通，是良好的家园配合一致教育的基石。

我们会通过小本、家长园地、面谈、网络等方式向家长介绍我们进行“小升初”主题活动的目的意图，并通过家长调查问卷的方式了解家长的心声与期望，把每次的活动及时上传到网上，让家长了解我们的活动进程，同时让家长对小班与中班的不同点，也能有所了解以便更好的家园配合。

四、xx 老师在活动中能够很好的考虑幼儿的年龄特点，非常注重游戏化。

把一种用筷子枯燥技能的培养，调整成拟人化的小猪和我做朋友、我喂小猪来吃饭、我带小猪去旅行的游戏形式，使孩子们完全沉浸在游戏中，寓教于乐。她还考虑了幼儿的年龄特点，注重了因材施教。

“食物”的大小质地不同，幼儿游戏时的难易程度就不同，很好的保护了幼儿的自尊心，培养了幼儿的自信心。

关于“小班升中班”的升班教育，我们也是在不断的探索尝试，会有很多的不足，这一点我在昨天观摩邹颖老师活动时也深深的体会到了，下一步，我们会重点学习和尝试，在生活环节及游戏区域中，用游戏方式引导幼儿学习新的常规。

观摩活动总结 4

今天的活动给了我很多的启发，让我受益颇多，对我以后的工作也起到了很好的借鉴帮助作用，下面我就来针对她今天的活动谈几点自己的感受。

一、今天活动的教育目标是：

- 1、通过交通游戏培养幼儿乘车安全保护常识。
- 2、体验分享乘车安全的快乐。

《快乐与发展》书中谈到“游戏化的一日生活”追求的是游戏与生活的自然结合。小班幼儿处于生活适应和基本生活能力的初步发展时期。“儿童只能在生活中学习生活”。生活，对小班幼儿具有特殊的意义。游戏与生活的结合可以使幼儿在游戏中的快乐的生活，在生活中快乐的游戏。《纲要》所规定的教育目标将在这一结合中完成，幼儿的发展将在这一结合中实现。活动在这一点上体现的非常好，将跟幼儿紧密相关的生活与游戏有机的结合到了一起。另外，xx 老师的语

言非常自然亲切，师生关系很融洽。

往常我们老师在选择大带小活动时，通常会习惯的选择进行请中班带小班，或是请大班带小班这种模式的大带小活动内容，而 xx 老师却大胆的尝试选择让小班带小班这样的大带小活动形式，让我们看到了一种新型的教育模式，同时给我拓宽了思路，我以后可以在自己班上借鉴尝试一下。

二、看完 xx 老师的活动，我个人认为可以把带小一班小朋友看电影的路程拉长，并在路程上设一些明显的障碍，比如到十字路口看到红灯了应怎么办？看到左转弯标志应怎样等等，把孩子们平时所学的交通知识自然的教给弟弟妹妹，不要总是老师空泛的说什么了什么的，请幼儿回答，这样不便于小一班幼儿的理解，也不利于同伴间的自然的沟通交流。而后再去看电影，在看的时候老师的问题可以再设的便于调动幼儿的主动性一些，多给小三班幼儿和小一班幼儿交流的机会。

三、《快乐与发展》书中讲道，3 岁幼儿口语表达和人际关系能力与中班、大班相比还比较差，他们常常通过自己的行动表达需求。教师应充分理解和接纳幼儿“边做边说”或“先做后说”的行为，给他们用口头和肢体一同来表达思想的机会。我觉得李辉在讲评活动区时可以和班上主题结合，如：以开汽车到站的形式，带幼儿到重点区中后再请幼儿给大家讲解，这样会一目了然，同时直接引导幼儿“小汽车开了很久了，快去加加油吧！这样就可以自然的过渡到喝水环节中。

观摩活动总结 5

**幼儿园从外观上乍眼一看，其实并不起眼。但是，当我走进大门的一刻，眼前立刻豁然开朗，满目的优秀画作及手工制品展现在我面前的墙面上，后来在整个幼儿园里转了一圈后，我发现，这样的作品并不在少数。很明显，这里的孩子具有较高的美术水平，如果没有长期的渗透和练习，这样的作品，怕是正常的大人都很难创作。入门没几步就是孩子们的美术工作室，里面的工具、颜料应有尽有，我甚至可以想象孩子们在这里创作出自己作品时，眼中的认真神情！这么棒的氛围，不想创作都难呢！

没有来得及细看，便匆匆赶上二楼，那里正通过多媒体向我们分

享建构游戏近年的开展过程，并展示了部分成果。说真的，在多功能厅中，我并没有细听，因为，我觉得，成果展示以及分享活动开展过程，虽然说有图片有文字，但是远没有实际的孩子游戏的现场来的直观，孩子的行为会说明一切，孩子的游戏过程才是真正的成果展示，不是吗？

混混沌沌的结束了分享后，我先随着人流参观了二楼的教室，在这里的教室中，我发现，整个班级的不论是色彩还是美术作品的美感，都是一种说不出的舒适感。置身其中，不会感到繁杂、缭乱。班级中的半成品区让我感到非常人性化，做不完的东西放进去，明天接着做，既节省了时间，又帮助孩子养成了坚持到底的好习惯！教室采用的四人一张的小方桌，科学的将教室小和孩子多得到了较为妥善的处理。

在一个班级中，我被区角进区牌所吸引：将区角的照片打印相应的人数粘贴在粗皮筋上，孩子想去哪个区角进行游戏，就直接拿相应区角的皮筋，进区牌剩余的数量清晰可见，区角凭牌入场游戏。孩子们既能清楚的明白区角的人数、自觉进出、更能像现实生活的连连看一样去仔细观察以及辨认！小小皮筋真是神奇！我怎么就想不到呢！

参观了多个班级后，我发现，正如展示中所介绍的，关于建构方面的材料，每个班级都会有个相应的场地去容纳它们，而这些材料的多样性和数量之多，都是让我所惊讶的！这些，孩子们真的能够“玩得好”吗？当我走出教学楼，来到操场上时，我被眼前的一幕震惊了——短短的半小时，孩子们已经三五成群的合作搭建出了像模像样的小房子、小船、立交桥……小房子中的建筑师们甚至在商量怎么用有限的“砖块”搭建更高更大的“别墅”，最后的结果是每块“砖”之间留一些空隙，这样可以节省一些“砖块”！真是有意思！

再回头看看我们班的孩子，能画出个爸爸妈妈的脸算厉害，手工作品局限于纸黏土、折纸，建构活动到现在还仅仅只会自己用纸杯搭建“一堵墙”，更别说什么建筑物和合作完成了……我不禁深深的自省，孩子们的行为真的会说明一切！老师正确的引导；教师自身理论以及经验的支持；投放的材料种类的多样性、数量的巨大……很多很多问题，都需要我去一一反思和进步！

初进幼儿园，我是被头上的鸡蛋托改造的小花吊饰所吸引的，真好看！环保又美丽！在经过了多媒体的分享，我了解到，金桥雅苑幼儿园这次展示的是幼儿自主性游戏活动。幼儿园的空间利用很充分，几乎是没有什么浪费的角落。

随着人流在教学楼中穿梭，我发现，每层楼的走廊里都有一些科学实验的小道具，从材料到操作时的手感都可以明白，这些道具价值不菲，而且真的很好玩！我都不禁放下了手中的包，上前体验了一把！在游戏中学习到了科学小知识！太有趣了！二楼走廊上的京剧系列让我兴趣十足——首先映入眼帘的是茶道和文房四宝；接着是“印染”：孩子们在餐巾纸上用颜料印染出不同的花纹；然后是脸谱面具的制作；紧跟其后的是京剧服装和道具；最后是皮影戏。虽然孩子们还不是很熟练，但是老师们的理念却是值得我去学习的：老祖宗的东西不能丢！国粹要传承！在观摩途中，我们偶遇尹老师，尹老师也大方地为我们指导着：这些国粹，对于孩子们来说还是相对较远的，孩子们想要玩好、学好，绝不可能是一朝一夕的事。这些都需要相应的教学活动以及生活经验和时间所支持……

孩子是老师最好的成绩单，台上一分钟，台下十年功。想要让孩子们玩好学好一项主题，需要老师自身过硬的基本功和理论知识以及对孩子们日积月累、润物无声的影响，更需要老师正确的引导等等，怎么可能在短短的时间里就能够得到很好的结果呢？播种下种子，不都是需要阳光、浇水、施肥、耐心的看护后才能慢慢的开花、静静的结果吗？

只有老师本身不断的自省、学习、总结、进步，才能有一定的经验基础和孩子共同成长，而如何让孩子玩好学好，我还有很多方面需要学习！

观摩活动总结 6

打造高效课堂，成就教师专业成长！实验幼儿园为期两天半的优质课教学观摩活动顺利结束了，此次观摩活动不同以往，在各个教研推荐的基础上，又通过抓阄的形式抽出同组的其他教师参加，教师的平均成绩将代表本教研组的最后成绩，保证了全体教师的积极参与和整

体教学水平的提高。

一、对本次优质课的分析

共 18 节课，其中 2 节展示汇报课，在余下的 16 节课中，教师一组 4 节，占本次观摩活动的 25% ，即 1/4;教师二组 12 节，占本次观摩活动的 75% ，即 3/4。

二、教学效果

教师一组的 4 个教学活动，展现了班长组教师扎实的教学基本功，质量较高。我按照上课的顺序，一一向大家介绍：

周国英老师的音乐游戏活动《快乐机器人》，将游戏与《莫扎特第四十交响曲》音乐巧妙结合，表现音乐的三段体结构，突出良好的互动效果，师幼互动、幼幼互动、教师之间的互动，幼儿与听课教师的互动，轻松、快乐；

邵玉鹏老师的绘本教学《好饿的毛毛虫》，其中教师设计精巧的教具，温婉可人的教态给大家留下了深刻的印象，该活动以绘本为载体，与数学领域紧密结合，拓宽了绘本教学的新思路；

贺冬儒老师在绘本《我妈妈》的教学中，则以情动人，该书撼动心灵地描绘了孩子对于母亲的热爱和崇拜，教师和家长精心设计制作的视频，让本次活动达到高潮，让母子之情在那一刻充盈了每个人的内心；

李萍老师选择了通过绘本关注孩子的内心世界，《各种各样的害怕》通过教师创设的多种情境，让孩子明白每个人都有自己害怕的事情，但是只要鼓起勇气，勇敢地面对你的害怕，这样你的害怕就会慢慢消失。（课堂中有一个情境让我久久不能忘怀，就是所有小朋友都去安慰一位小朋友时的场面，那种相互的关爱令人感动，让我有了一种冲动，在下午业务学习时，和教师二组的教师谈论一下我们的害怕）

（通过绘本让作为教师的我们也明白了，就像潮水有涨有落，天空有晴有阴一样，有时我们欢乐，有时我们悲伤，有时我们生气，有时我们害怕，这些都是不可避免的。但如果处理不好，就会影响到我们的情绪，甚至是生活。我们该如何调节自己的情绪呢？聪明的你，应该能做出正确的选择。）

绘本好像一座可以行走的花园。通过共读，让孩子们在浅显易懂、童趣盎然的绘本故事中领悟深奥的人生哲理。感谢园领导的工作思路，让我们在教育孩子的过程中自己也不断的感悟着人生，不断的成长和完善着自我。

教师二组的教师在此次优质课观摩活动中占据了很大的力量，这些都反映出青年教师积极上进、乐于进取的精神面貌，12 个活动包含绘本、数学、体育、音乐欣赏、歌唱等内容，安然、张楠、张丽娟、曲晓珊、杨柳、张明艳、魏颖、马小贝、杨丽、王晓晶、王利卫、牛平霞老师，在自己原有的执教水平上有了较大的提高，有些教师从容淡定、有些教师活泼可爱、有些教师敢于大胆尝试新领域的教法，虽然在教育思路、教学环节、教材内容的挖掘、提升方面还有待继续提高，但此次活动的平台已经让她们再一次积累了经验，得到了成长！

同时，要告诉大家的是，此次优质课观摩活动的辐射作用开始呈现，在开放日活动中，魏颖老师的音乐活动《可爱的小弹簧》被 6 个小班和 1 个中班集体采纳(保留我的看法)。绘本教学《我妈妈》、《蚯蚓的日记》等活动将在开放日中绽放光彩。

三、教师专业成长的历程

在实验幼儿园园领导的高度重视下，教师们通过“每周一节示范课”、教研组听课、磨课以及优质课展示等活动，教育理念不断更新，教育教学技能不断提高，教学活动焕发出新的光彩。

大家还记得 xxxx 年 11 月份在我园举办的全市幼儿教师优质课大赛吗？我园的卫媛媛、山冰飞、王淼参加了比赛，虽然三位老师都获得了一等奖，但是参与辅导这三位老师的教师们都知道，过程是多么的艰难。因此，在 xxxx 年 3 月，结合教育局提出的“五个一”其中的“每周一节示范课”活动，园领导将其定为打造高效课堂的重要手段，保教办认真督促落实，每周一打印教师课表，园长、主任坚持入班听课、评课，对示范课中出现的问题通过业务学习、教研学习一一进行指导，使此项活动坚持不懈的开展了下来。打个比方说，“每周一节示范课”就像是战士的每日练兵，那每年两次的优质课观摩活动就像是战役。今年的 5 月、11 月，我们举办了优质课观摩，通过教研组的

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/018076120065007000>