



造型美学与文化反思

第五代导演创作

创作背景

- 1,成长经历—文革
- 上山下乡，知青，改造，批斗
- 2,时代潮流—寻根文学
- 阿城《棋王》《树王》《孩子王》
- 莫言《红高粱系列》
- 韩少功《爸爸爸》
- 贾平凹
- 王安忆
- 余华



崛起

- 1978级北京电影学院学生
- 1982年毕业
- 广西电影制片厂、西安电影制片厂
- 1983年张军钊《一个和八个》
- 1984年陈凯歌《黄土地》
- 1985年黄建新《黑炮事件》
- 田壮壮《盗马贼》《猎场扎撒》
- 吴子牛《喋血黑谷》



第五代导演列传

- 陈凯歌
- 张艺谋
- 何平
- 吴子牛
- 田壮壮
- 周晓文
- 黄建新
- 胡玫
- 李少红





高峰

- 第五代导演在90年代迎来了自己的高峰
- 1993年，陈凯歌《霸王别姬》，戛纳金棕榈
- 1993年，田壮壮《蓝风筝》，东京金麒麟
- 1994年，张艺谋《活着》，戛纳评委会大奖



转型与回归

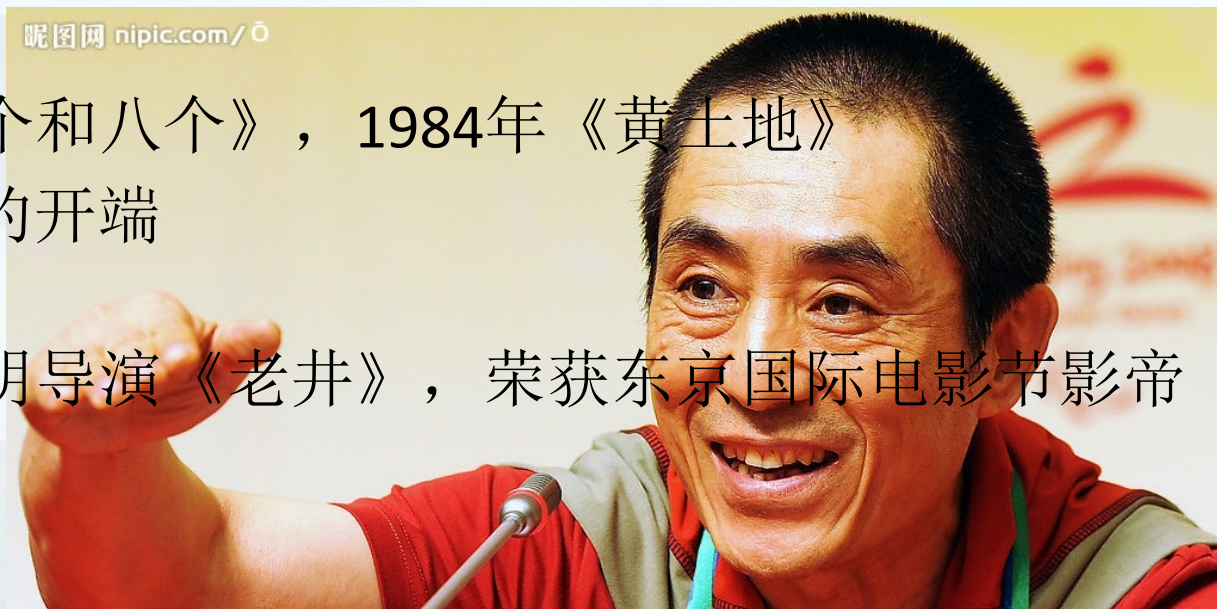
- 进入新世纪后，相继拍摄武侠片转型
- 张艺谋 《英雄》 《十面埋伏》
- 何平 《天地英雄》
- 陈凯歌 《无极》



- 08年后，面对浮躁的电影现状，选择回归
- 张艺谋 《山楂树之恋》 《归来》
- 陈凯歌 《梅兰芳》 《搜索》

张艺谋

- 1951年出生于西安
- 1978年—1982年，北京电影学院摄影系
- 毕业后被分配到广西电影制片厂
- 摄影：
 - 1983年《一个和八个》，1984年《黄土地》
- 第五代导演的开端
- 主演：
 - 1987年吴天明导演《老井》，荣获东京国际电影节影帝





- 导演：
- 1987年 《红高粱》，次年夺得柏林国际电影节金熊奖
- 1990年 《菊豆》，入围奥斯卡最佳外语片奖
- 1991年 《大红灯笼高高挂》，再次入围奥斯卡最佳外语片奖
- 三部电影让张艺谋成为国际一流导演，也把中国电影和中国民俗引向了世界。

- 1992年《秋菊打官司》，威尼斯国际电影节金狮奖，巩俐获得影后
- 1994年《活着》，被禁，戛纳国际电影节评委会大奖，葛优获影帝
- 1996年《有话好好说》，第一部都市题材电影



- 1998年 《一个都不能少》 关注农村教育现状，再次获得金狮奖
- 1999年 《我的父亲母亲》 爱情片，柏林国际电影节银熊奖
- 2000年 《幸福时光》



- 2002年 《英雄》，中国大片的开始
- 2004年 《十面埋伏》
- 2005年 《千里走单骑》，父子题材
- 2006年 《满城尽带黄金甲》
- 2008年，北京奥运会开幕式总导演



- 2009年 《三枪拍案惊奇》
- 2010年 《山楂树之恋》
- 2011年 《金陵十三钗》
- 根据严歌苓同名小说改编
- 2014年 《归来》 根据严歌苓
- 《陆犯焉识》 改编



归来

- 上映日期：2014年
- 主演：陈道明、巩俐
- 获得奖项：



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/018100126035006133>