

教学导案

(2011 --- 2012 学年度第 一学期)

学科：劳技

年级：四年级

任课教师：

集体备课教学导案

周次	一	学科	劳技	年级	四	单元		时间		主备教师			
课题	1、贴画工艺					课型	授新	课时	一	使用教师			
教学目标	1、知识与能力目标：培养学生独立思考能力和动手操作能力。												
	2、过程与方法目标：在操作与交流的过程中发展学生的审美能力，增强合作精神。												
	3、情感态度与价值观目标：在操作与交流的过程中发展学生的审美能力，增强合作精神。												
教学重难点	教学重点，通过每个学生的努力，完成一件作品。难点在于学生绘画能力、动手操作能力。												
教学方法	教师展示，讲解引发兴趣，学生或模仿或构思创新完成自己满意的作品。												
教学准备	硬纸板、白乳胶、颜料、碎蛋壳。												
教 学 过 程								教学环节设计的依据及反思	补充与修改				
<p style="text-align: center;">一、向学生讲清劳动技术科的意义</p> <p>1、讨论“人之所以被称为‘高级动物’而有别于其他原因何在？”</p> <p>2、关注社会现状，了解当代青少年劳动情况及对社会的影响。</p> <p>3、阐明劳动技术科的意义，鼓励学生把劳动技术科作为提高自己动手能力，培养劳动技能的有消防方式。</p> <p style="text-align: center;">劳动技术课是实施素质教育的重要载体和途径“劳动技术教育是一个合成概念，是一个动态发展的概念。</p>								<p>通过讨论，交流使学生认识劳技课的意义，改变故有意识增强上好劳动技术课的兴趣。</p>					

劳动技术教育注重学生的劳动技术意识的培养，劳动技术悟性和创新精神的养成，劳动技术教育是现代社会人文精神与技术理性相融合的现代教育形式，是促进学生未来发展的先进文化，具有其他学科不可替代的育人功能。鄙视劳动与技术是我国封建社会的文化行为。而在社会主义市场条件下，由于长期受到片面宣传的影响，人们眼中只看到“劳动改造”和“劳动惩罚”这些特殊的字眼，把特定时期的过渡行为作为一种理念加以固化了。劳动技术课是素质教育的重要抓手，是实施素质教育的重要途径和突破口。从基础教育阶段开始，劳动技术课承载着培养创新型国家建设所需要的人才的基础

一、 指导学生，动手制作贴画

1、 介绍贴画的种类和材料

贴画是一种工艺制品，可以选用不同种类材料，制出各种精美的贴画工艺品。常见的有布贴画、蛋壳贴画、干果壳贴画和植物叶片贴画等等。

2、 教师出示事先准备的各种材料制成的贴画作品。

3、 教师展示学生观察并说出所用的材料。

4、 过渡-讲解制作步骤。

贴画可以先进行构思、设计，再搜集材料，最后进行制作。也可以先搜集材料，再根据材料的质地、形状、色彩等具体条件进行安排，创作出贴画作品。

5、 具体步骤：

6、 制作贴画的一般步骤是：

- (1) 选择和搜集材料
- (2) 结合材料创作画稿。
- (3) 把画稿誊印在硬纸板上。
- (4) 在纸板上相应位置上涂胶。
- (5) 精选材料进行粘贴。
- (6) 用颜料等进行装饰、点缀。

教师讲解方法，使学生明确制作方法，为学生个人创作提供方法指导。

提供具体的方法指导，为学生提供范例，激励创作。

<p>(7) 剪裁、装帧等作最后处理</p>		
------------------------	--	--

三、介绍蛋壳画《天鹅》的制作过程

结合投影仪的影响展示介绍。

在硬纸板上画出草图（可以用复写纸眷印）---把乳胶均匀地涂在图案内（思考在画面较大时，是否能一下子涂全）----把碎蛋壳贴在图案内（蛋壳的大小应作怎样安排）----整理、上色、完成。

四、鼓励学生，用碎蛋壳自主创作一幅贴画作品

五、技术要点

- 1、草图设计，画面要简单，轮廓要清晰。画面大小要适当，摆放适中。
- 2、材料选择的选择要根据表现内容的需要来确定。
- 3、涂抹胶水要细心，不可超越轮廓线。
- 4、材料修整切口要光滑流畅。
- 5、粘牢后要用色彩进行必要的点染、装饰。
- 6、制作时要明确打算制作什么，用什么材料，需要什么工具，分几步完成
- 7、注意安全：携带和使用剪刀等工具时注意安全，保持室内清洁。

作业：制作一幅剪贴画

板
书
设
计

- (1) 选择和搜集材料
- (2) 结合材料创作画稿。
- (3) 把画稿眷印在硬纸板上。
- (4) 在纸板上相应位置上涂胶。
- (5) 精选材料进行粘贴。
- (6) 用颜料等进行装饰、点缀。
- (7) 剪裁、装帧等作最后处理

教 后 反 思	
------------------	--

XX 集体备课教学导案

周次	2	学科	劳技	年级	四	单元		时间		主备教师		
课题	2、废弃材料小制作					课型	授 新	课时	二	使用教师		
教学目标	1、知识与能力目标：使学生能利用生活中的废弃材料，自行设计制作简单的工艺品，提高学生的动手操作能力											
	2、过程与方法目标：在操作与交流的过程中发展学生的审美能力，增强合作精神。											
	3、情感态度与价值观目标：在于脑手并用的实践中开发智力，陶冶情操。											
教学重难点	1、找材料、画草图； 2、看懂加工图样中的各种符号，按操作意图完成作品。											
教学方法	教师展示，讲解引发兴趣，学生或模仿或构思创新完成自己满意的作品。											
教学准备	废弃饮料罐（雪碧） 易拉罐 剪刀等工具											
教 学 过 程								教学环节设计的依据及反思	补充与修改			

一、谈话导入：

要点：1、生活当中产生的一些废弃物如：饮料罐，鱼骨头、鸡蛋壳，碎布片……一般都做什么用。

2、你见过什么用废弃物品制作的用具或工艺品？

3、学生练习生活谈认识说想法……

4、讲解：生活当中有许多东西看似无用但在有些人的一双慧眼和一双小手下，那些看似无用的东西就会化腐朽为神奇。就像一位哲人所说“生活中并不缺少美，缺少的是发现。”

5、教师利用投影和幻灯片向学生展示用废弃物制成的工艺品。

二、指导制作——乌篷船

教师结合投影展示、讲解乌篷船的制作方法。

1、用笔在饮料瓶上设计构图。

2、用剪刀剪去阴影部分。

3、按图形折叠。

三、制作金鱼

1、用一张正方形纸对折画出纹样，剪去阴影部分，

2、将剪下的纸样贴在瓶子外壁上，用双面胶将纹样固定，按图样剪下。

3、再插上鱼鳍。

四、展开讨论：

1、你还见过什么用塑料饮料瓶做的艺术品？

2、你能不能再想出一种设计方案，

五、提醒注意：

1、塑料材料较硬，剪开塑料瓶容易划伤手，同学们要注意安全。

2、保持室内卫生，及时清理现场

布置作业：

请同学们积极开动脑筋，利用身边的废弃材料自行制作一件小工艺品

使学生认识，身边有许多可以利用的物品制作“艺术品”并打开学生的思路，提高学生兴趣。

具体指导步骤，让学生明确制作的步骤

板 书 设 计	<p style="color: red;">制作“金鱼”的步骤</p> <p style="color: red;">用一张正方形纸对折画出纹样，剪去阴影部分，</p> <p style="color: red;">将剪下的纸样贴在瓶子外壁上，用双面胶将纹样固定，按图样剪下。</p> <p style="color: red;">再插上鱼鳍。</p>
教 后 反 思	

XX 集体备课教学导案

周次	3	学科	劳技	年级	四	单元		时间		主备教师		
课题	3、木制玩具					课型	授 新	课时	一	使用教师		
教 学 目 标	1、知识与能力目标：利用木材的边角余料，让学生动手制作一些简单的作品，体验木工制作的基本方法。											
	2、过程与方法目标：在操作与交流的过程中发展学生的审美能力，增强合作精神。											
	3、情感态度与价值观目标：丰富学生知识，初步掌握一些木工技能。											
教 学 重 难 点	1、木工部件连接的几种方法。 2、钢丝锯和砂纸的使用方法。 3、简单图纸的绘制和拓印。											
教 学 方 法	教师展示，讲解引发兴趣，学生或模仿或构思创新完成自己满意的作品。											
教 学 准 备	木材的边角余料、锤子、乳胶钉子等											
教 学 过 程								教学环节设 计的依据及 反思	补充与修改			

<p>一、谈话导入： 什么是木工？谁知道木工师傅的祖师爷是谁？ 今天，我们一起来学习探讨如何利用木工技术制作我们喜欢的玩具。</p> <p>二、教师通过多媒体展示各种各样的木制玩具。</p> <p>1、了解木工制作的基本方法。 木料的锯割和连接，是木工制作的基本内容。下面，我们学习几种连接方法。</p> <p>（1）榫接 教师用投影仪展示，或用实物演示榫接的方法。</p> <p>（2）粘接 教师用投影仪展示，或用实物演示榫接的方法。</p> <p>（3）金属件连接 教师用投影仪展示，或用实物演示榫接的方法。并适度讲解。</p> <p>（4）插接： 教师用投影仪展示，或用实物演示榫接的方法。并适度讲解。</p> <p>三、以“拇指黄牛”为例讲解木工制作的“插接法”。</p> <p>1、工具材料 工具：钢丝锯 砂纸 材料：薄木板或三层板。</p> <p>2、制作流程</p> <p>（1）把设计图样拓印在薄木板或三层板上。沿轮廓线用钢丝锯锯割。</p> <p>（2）用砂纸打磨木板上的毛刺后，拼接组合。</p> <p>四、温馨提示： 1、如果你们对工具核材料接触较少，我们也可以换用其他材料制作如吹塑纸、硬纸板、易拉罐、塑料片等 2、用砂纸打磨时要顺着毛刺的方向打磨。 3、木工制作中有很多不安全因素在其中，大家在制作时尽量在家长的帮助、指导下完成，要处处细留心不可粗心大意，对自己造成伤害。</p> <p>五、个人指定创作计划，并动手实施制作。 布置作业：动手制作一头“木制黄牛”或是其他木制玩具。</p>	<p>谈话导入，明确道理，引发思考激发创造欲望。</p> <p>讲明材料和工具，使学生明确如何准备创作起来得心应手。</p> <p>讲明方法让学生在创作中少走弯路</p>	
--	---	--

板 书 设 计	<p>工具：钢丝锯 砂纸</p> <p>材料：薄木板或三层板。</p> <p>2、制作流程</p> <p>(1) 把设计图样拓印在薄木板或三层板上。沿轮廓线用钢丝锯锯割。</p> <p>(2) 用砂纸打磨木板上的毛刺后，拼接组合。</p>	
教 后 反 思		

XX 集体备课教学导案

周次	4	学科	劳技	年级	四	单元		时间		主备教师	
课题	4、橡筋赛车					课型	授新	课时	一	使用教师	
教 学 目 标	1、知识与能力目标：使学生初步了解“相近赛车”的简单工作原理，懂得橡筋、螺旋桨等零件在小车行驶中所起的作用。										
	2、过程与方法目标：在操作与交流的过程中发展学生的审美能力，增强合作精神。										
	3、情感态度与价值观目标：让学生在游戏中感受科学知识，提高技术意识。										

教学重难点	1、自主制作安装。 2、实验数据统计 3、能量来源与转换。		
教学方法	教师展示，讲解引发兴趣，学生或模仿或构思创新完成自己满意的作品。		
教学准备	木杆、塑料螺旋桨、车轮（带轴）一对、橡皮筋等		
教 学 过 程		教学环节设计的依据及反思	补充与修改
<p>一、谈话导入： 同学们玩过橡皮筋吗？你们都用它做什么？在玩橡皮筋的过程中你们发现橡皮筋有什么特点？</p> <p>二、提出本科的教学目标——制作玩具赛车</p> <p>1、教师边展示边激发雪深兴趣； 下面是一辆一橡皮筋为动力的螺旋桨推进式模型赛车。你知道这辆模型赛车为什么能行使吗？它的力量是从哪来的？它是怎样飞跑起来的吗？如果你暂时说不出来不要紧，让我们便制作边实验、边思考吧！</p> <p>2、制作材料： 请家长帮你们准备一些材料。你还可以把你的旧玩具利用起来，选用一些零部件加工制作模型赛车。</p> <p>3、工艺流程 找齐材料后按图所示自己研究组装或与同学共同协作完成。（有些部件需要同学们另找材料制作，整体设计更需要你们有勇于创新的精神。）</p> <p>三、温馨提示 实用工具要注意安全，别碰伤同学活自己。</p> <p>四、想一想 作品完成后，观察一下，你的小赛车是不是有时快有时慢？有时距离近，有时距离远……</p> <p>请按下表将有关数据记录下来。</p>		<p>谈话导入，明确道理，引发思考激发创造欲望。</p> <p>讲明材料和工具，使学生明确如何准备创作起来得心应手。</p> <p>讲明方法让学生在创作中少走弯路</p>	
次数	螺旋桨绕圈数	形近距离	自我评价

第一次					
第二次					
第三次					
<p>通过试验、分析和研究，赛车上的各个部件的作用和功能你一定非常清楚了，这就是它的行驶原理。</p> <p>五、教师建议： 如果寻找材料有困难我们可以制作其他的橡皮筋玩具，看看谁会带给大家更新颖、更好玩的橡皮筋玩具。</p> <p>六、作业布置： 制作橡皮筋赛车或其他形式的橡皮筋玩具。</p>					
板 书 设 计	请按下表将有关数据记录下来。				
	次数	螺旋桨绕圈数	形近距离	自我评价	
	第一次				
	第二次				
	第三次				
教 后 反 思					

XX 集体备课教学导案

周次	5	学科	劳技	年级	四	单元		时间		主备教师	
课题	5、实用绳结					课型	授新	课时	一	使用教师	
教学 目标	1、知识与能力目标：规范几种结绳的方法，学习几种结绳技术。										
	2、过程与方法目标：在操作与交流的过程中发展学生的审美能力，增强合作精神。										

	3、情感态度与价值观目标：使学生掌握和提高生活技能，培养学生的技术意识，使他们了解平凡的劳动中也有发明创造。	
教学重难点	1、路径正确，松紧适当，整形规范。 2、正确选用绳结，综合运用绳结。	
教学方法	讲解引发兴趣，学生或模仿或构思创新完成自己满意的作品。	
教学准备	绳子	
教 学 过 程		教学环节设计的依据及反思
<p>一、谈话导入</p> <p>同学们：在生活中我们经常要用到绳子，你能否说一说生活中哪些地方用到绳子。我们在大多数时候是用绳子来干什么？（日常生活中，凡是用到线，用到绳的时候，都会遇到打个什么结的问题。）</p> <p>二、展示几种打结的方法</p> <p>三、介绍打结的历史</p> <p>实用绳结，早在几千年前就随着人类的生产、劳动、不断地发明创造出来了。</p> <p>四、介绍几种常用绳结。</p> <p>1、平结</p> <p>（1）展示图片</p> <p>（2）教师实物操作</p> <p>2、抽结</p> <p>（1）展示图片</p> <p>（2）教师实物操作</p> <p>3、蝴蝶结</p> <p>（1）展示图片</p> <p>（2）教师实物操作</p> <p>4、平头结</p> <p>（1）展示图片</p> <p>（2）教师实物操作</p> <p>五、指导如何打特种结</p> <p>1、接头结</p> <p>（1）展示图片</p> <p>（2）教师实物操作</p> <p>2、抽股结</p> <p>（1）展示图片</p>		<p>谈话导入，明确道理，引发思考激发创造欲望。</p> <p>讲明材料和工具，使学生明确如何准备创作起来得心应手。</p> <p>讲明方法让学生在创作中少走弯路</p>
		补充与修改

<p>(2) 教师实物操作</p> <p>3、双环结</p> <p>(1) 展示图片</p> <p>(2) 教师实物操作</p> <p>六、教师总结</p> <p>以上七种绳结技法其实可以综合运用，而且可以有多种变化，希望你们能创造出更加方便、使用的打结方法。</p> <p>七、温馨提示</p> <p>1、由简到难——充分利用你已知的结扣，学习与之相关的较复杂的结扣。</p> <p>2、注重操作——当你初步学会后，要反复练习才能熟练掌握。</p> <p>注意事项：</p> <p>打结与捆扎是密切联系的，练习时要结合进行。</p> <p>作业：练习使用所学的打结方法解决生活中的问题。</p>		
<p>板 书 设 计</p>	<p>1、由简到难——充分利用你已知的结扣，学习与之相关的较复杂的结扣。</p> <p>2、注重操作——当你初步学会后，要反复练习才能熟练掌握。</p>	
<p>教 后 反 思</p>		

XX 集体备课教学导案

周次	7-8	学科	劳技	年级	四	单元		时间		主备教师	
课题	6、艺术绳结					课型	授 新	课时	二	使用教师	
教学 目标	<p>1、知识与能力目标：培养学生线绳编织技巧，感受中国传统民间工艺的深厚文化内涵。</p> <p>2、过程与方法目标：在操作与交流的过程中发展学生的审美能力，增强合作精神。</p>										

	3、情感态度与价值观目标：培养学生线绳编织技巧，感受中国传统民间工艺的深厚文化内涵。体会用自己的双手进行创造性劳动的成功感受。	
教学重难点	1、学会看懂编结步骤图。2、掌握“压”、“穿”“回”“挑”等基本编制方法。3、掌握宽松编织、均匀抽紧及合理整形等基本步骤。	
教学方法	讲解引发兴趣，学生或模仿或构思创新完成自己满意的作品。	
教学准备	红绳若干米	
教 学 过 程		教学环节设计的依据及反思
<p>一、谈话导入：</p> <p>同学们见过什么样的用绳子编制的小艺术品？</p> <p>1、展示不同形式的“中国结”边展示边讲解——艺术结又叫中国结，是我国民间手工编织装饰品的统称。下面这些作品都叫“中国结”，他们是我国特有的民间手工编结装饰品，表达一种强烈的美好祝福。</p> <p>2、激发学生制作中国结的愿望。</p> <p>二、介绍制作中国结的工具、材料。</p> <p>工具：剪刀、镊子、大头针</p> <p>材料：彩色线绳小饰物。</p> <p>三、由易入难先来学习一个简单的“吉祥结”</p> <p>1、教师出示示意图引导观察。</p> <p>2、教师讲解中国结的编结方法。</p> <p>按照上面示意图，一步接一步，一环套一环，运用“压”“穿”“回”“挑”等方法，你就能完成图上的吉祥结。制作过程中不要忘记镊子，大头针可是你的好帮手。</p> <p>四、学生是制作“吉祥结”</p> <p>1、学生自行制作，并交流心得，教师巡视指导。</p>		<p>谈话导入，明确道理，引发思考激发创造欲望。</p> <p>讲明材料和工具，使学生明确如何准备创作起来得心应手。</p> <p>讲明方法让学生在创作中少走弯路</p>
		补充与修改

<p>2、评价：在教室的墙上拉一根绳子，把做好的中国结挂在上 面，大家共同欣赏，看一看哪几件最漂亮。</p> <p>五、拓展训练</p> <p>谁还会编制其他的绳结把你编制的“”“草花结”、盘长结等交 给同学们。</p> <p>温馨提示：</p> <p>1、抽紧、整形时用力要适度，防止发生抽曲变形。</p> <p>2、携带和使用剪刀等工具时注意安全。</p> <p>布置作业：根据课上所讲内容编制一个“吉祥结”、“草花结”、 “盘长结”等锻炼自己的小手。</p>		
<p>板 书 设 计</p>	<p>1、抽紧、整形时用力要适度，防止发生抽曲变形。</p> <p>2、携带和使用剪刀等工具时注意安全。</p>	
<p>教 后 反 思</p>		

XX 集体备课教学导案

周次	9	学科	劳技	年级	四	单元		时间		主备教师	
课题	7、雕刻练习					课型	授 新	课时	一	使用教师	
教学目标	1、知识与能力目标：初步了解、感知雕刻技术，能独立完成一件雕刻作品。通过体验和探索，培养学生耐心细致的工作态度。										

	2、过程与方法目标：在操作与交流的过程中发展学生的审美能力，增强合作精神。
--	---------------------------------------

	3、情感态度与价值观目标：通过体验和探索，培养学生耐心细致的工作态度。	
教学重难点	1、基本步骤——选料、描图、雕刻、拓印。2、雕刻要点——行刀要准、要匀，收刀要慢、要稳。3、分辨阴刻、阳刻。	
教学方法	讲解引发兴趣，学生或模仿或构思创新完成自己满意的作品。	
教学准备	刻刀、图纸或宣纸、墨水或颜料、印泥、块茎类蔬菜（土豆、萝卜）	
教 学 过 程		教学环节设计的依据及反思
<p>一、谈话导入：</p> <p>雕刻师我国的一项传统技艺，很值得继承和学习。下面几幅图片就是众多雕刻作品中的一种——生肖印章。</p> <p>1、展示图片，激发创作欲望。</p> <p>2、提出问题引发思考。</p> <p>（1）、这么漂亮的印章究竟是用什么材料制成的呢？</p> <p>（2）、这漂亮的印章的加工制作究竟是采用怎样的流程呢？</p> <p>三、讲解：刻制印章的材料有很多种，如：石头、玉、金、银、铜等金属，今天让我们用块茎、块根类蔬菜作材料进行雕刻练习。怎样用块状蔬菜作材料，雕刻一枚印章呢？</p> <p>1、材料：块茎类蔬菜（土豆、萝卜）</p> <p>2、工具：刻刀、图纸或宣纸、墨水或颜料、印泥</p> <p>3、一般工艺流程：</p> <p>（1）、选材。将新鲜的块状蔬菜洗净，切成印章模块。</p> <p>（2）、描图。将印章的刻面画在纸上。用浓墨在纸上描绘图案。</p> <p>（3）、拓印。把描绘好的图案反贴在刻面上，轻轻按压，是纹样清晰地印在模块上。</p> <p>（4）、雕刻。自定顺序，沿着纹样的边线下刀。</p> <p>（5）、蘸上印泥，拓印在纸上。</p> <p>三、温馨提示：</p> <p>1、雕刻时要格外细心，用力均匀，下刀要准收刀要稳。</p> <p>2、使用和放置刻刀，要特别注意安全。</p> <p>四、认识阴文与阳文</p> <p>1、教师出示图片引导学生观察下面两枚印章有什么不一样？</p>		<p>谈话导入，明确道理，引发思考激发创造欲望。</p> <p>讲明材料和工具，使学生明确如何准备创作起来得心应手。</p> <p>讲明方法让学生在创作中少走弯路</p>

<p>2、学生观察后汇报观察结果教师补充。</p> <p>3、思考不同的效果是怎样实现的呢？</p> <p>4、教师讲解：这是两类雕刻风格，切去面留下线条的方法叫阳刻；切去线条留下面的方法叫阴刻。</p> <p>五、教师边示范讲解刀法： 行刀时，拇指、食指紧紧握住刻刀，中指抵住刻刀无名指抵住印章，小拇指掌握平衡。左手随右手行刀而转动印章。</p> <p>六、学生尝试制作。</p> <p>展示评价：让学生谈谈刻印过程中的感受。</p> <p>作业布置： 根据个人兴趣刻制一枚自己心仪的印章。</p>		
<p>板 书 设 计</p>	<p>(1)、选材。将新鲜的块状蔬菜洗净，切成印章模块。</p> <p>(2)、描图。将印章的刻面画在纸上。用浓墨在纸上描绘图案。</p> <p>(3)、拓印。把描绘好的图案反贴在刻面上，轻轻按压，是纹样清晰地印在模块上。</p> <p>(4)、雕刻。自定顺序，沿着纹样的边线下刀。</p> <p>(5)、蘸上印泥，拓印在纸上。</p>	
<p>教 后 反 思</p>		

XX 集体备课教学导案

周次	10-11	学科	劳技	年级	四	单元		时间		主备教师	
课题	8、缝制小围裙					课型	授新	课时	二	使用教师	
教学目标	<p>1、知识与能力目标：了解缝制作品的一般过程，和相应的制作方法，并体验劳动的艰辛和成功的喜悦。</p> <p>2、过程与方法目标：在操作与交流的过程中发展学生的审美能力，增强合作精神。</p>										

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/018105124006006076>