



玉石与民俗传统

汇报人：

汇报时间：20XX-01-06

目录



- 玉石文化概述
- 玉石与民间信仰
- 玉石在民俗传统中的应用
- 玉石的传统制作工艺
- 玉石的传统审美观念
- 玉石在现代社会的传承与创新



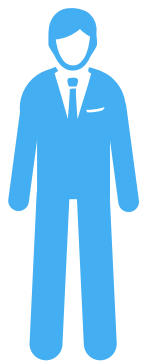
01

玉石文化概述



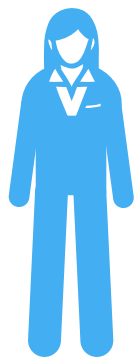
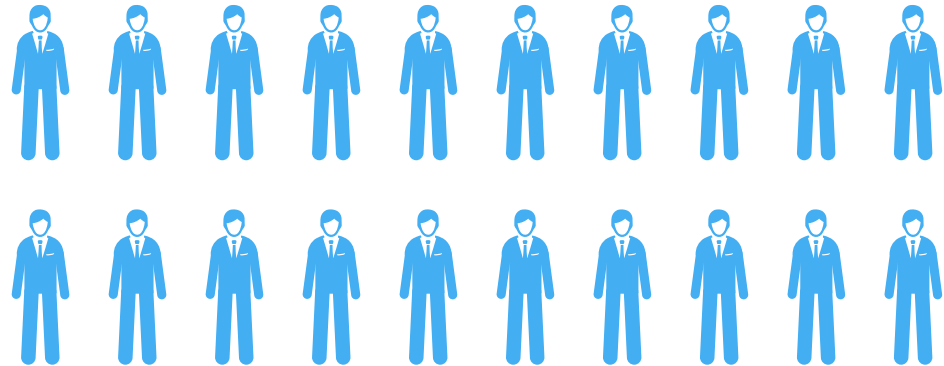


玉石的定义与分类



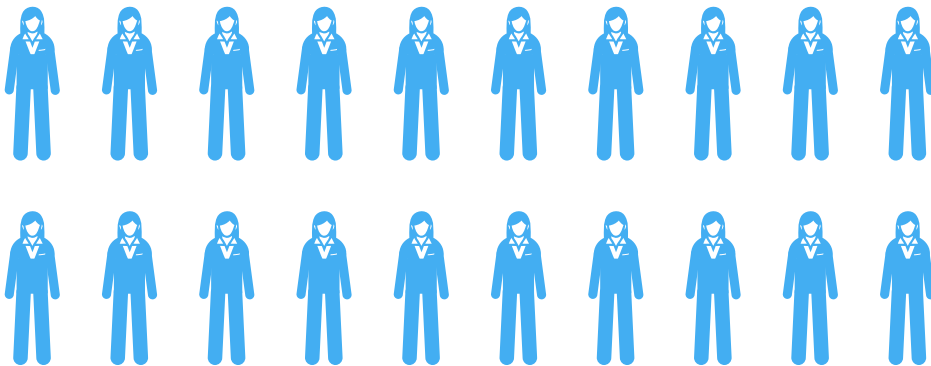
01

定义



02

分类



玉石是一种由多种矿物组成的天然矿石，具有独特的纹理、颜色和光泽。在中国传统文化中，玉石被赋予了丰富的文化内涵和象征意义。

根据颜色、纹理、产地等特征，玉石可分为多种类型，如和田玉、翡翠、玛瑙等。不同种类的玉石在质地、价值和使用场合上也有所不同。

玉石的历史与文化背景

历史

玉石在中国历史上有着悠久的历史，可以追溯到新石器时代。随着时间的推移，玉石在政治、宗教、文化等方面逐渐发挥重要作用，成为中华文明的重要组成部分。

文化背景

玉石在中国传统文化中具有多重象征意义，如吉祥、长寿、富贵等。玉石被广泛应用于雕刻、绘画、首饰等领域，成为人们表达美好愿望和追求的重要载体。





玉石在民俗传统中的地位



民俗传统

玉石在中国的民俗传统中占有重要地位，被视为吉祥、避邪、祈福的象征。在民间信仰和习俗中，佩戴玉石被认为可以带来好运、健康和幸福。

地位

玉石在民俗传统中的地位不仅仅局限于其物质价值，更在于其所承载的文化内涵和象征意义。玉石在婚礼、庆典等重要场合中常常作为礼品或信物出现，传递着祝福和美好的愿望。



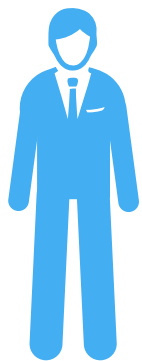
02

玉石与民间信仰

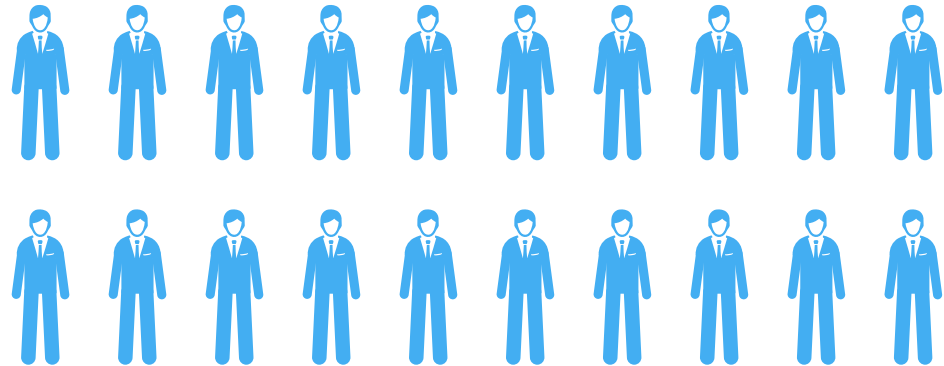




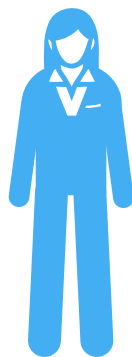
玉石作为辟邪驱凶的象征



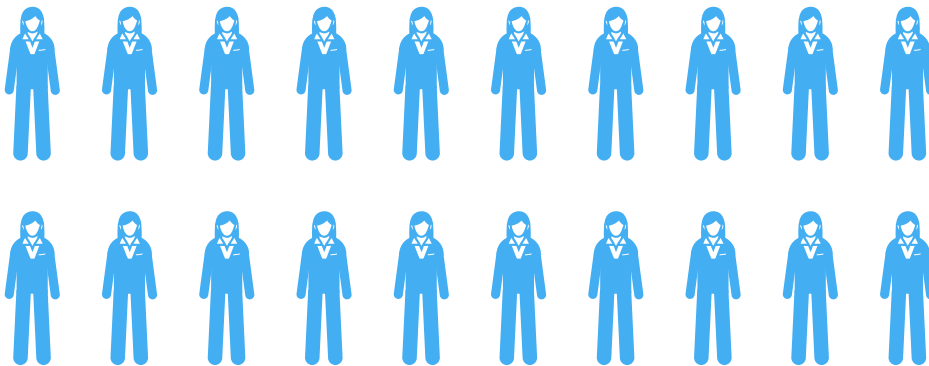
01



玉石被认为具有神秘的力量，能够辟邪驱凶，保佑平安。在民间信仰中，人们常常佩戴玉石以祈求平安顺利，远离灾祸。




02



不同形状和纹理的玉石被赋予不同的寓意和功能，如圆形玉石寓意圆满，方形玉石寓意稳重，莲花形玉石寓意清净等。



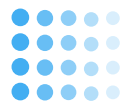
玉石在宗教仪式中的运用



在道教、佛教等宗教仪式中，玉石常常作为法器或供品使用，被认为具有神圣的寓意和功效。

例如，在道教的斋醮仪式中，玉皇印、玉印等玉石法器被用于沟通天人，祈求神灵庇佑；在佛教的供佛仪式中，玉石也常被用来供奉佛像，表达虔诚之心。





玉石与民间神话传说的联系



玉石在民间神话传说中常常扮演着重要的角色，被赋予神奇的寓意和功能。

例如，在《红楼梦》等古典文学作品中，玉石常常作为宝物或法器出现，具有神奇的力量和寓意。同时，在民间传说中，玉石也被认为能够保佑家族繁荣、子孙昌盛等。



03

● 玉石在民俗传统中的应用 ●

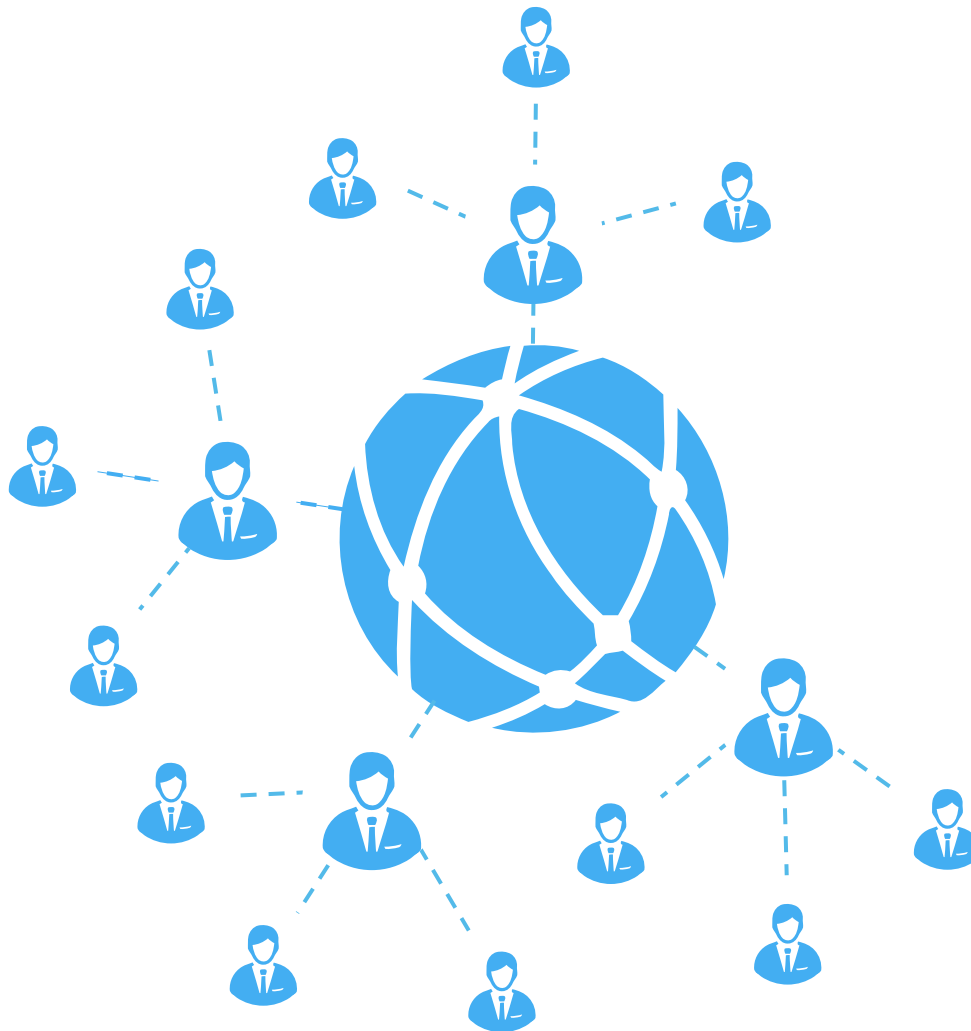




玉石在民俗传统中的应用



- 请输入您的内容



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/018121110042006075>