

专题精练 作文

一、全命题作文

1. (2024·广东) 阅读下面的文字, 按要求作文。

每个人都是自己人生故事的主角。请以《当好自己故事的主角》为题目, 写一篇文章。

要求: ①文体自选(诗歌除外); ②不少于 500 字; ③文中不得出现真实姓名和校名。

2. (2024·长沙) 写作时, 一些同学常常为没有新颖的写作素材而苦恼。

其实, 只要善于观察与思考, 我们就能在一些平凡常见的事情背后发现不一样的情感或不一样的道理。“考试”是我们身边常见的事, 请你以《考试的背后》为题写一篇文章。

写作时注意以下要求: ①力求写出自己独特的感受或体会; ②文体不限, 但不要写成诗歌或戏剧; ③不少于 600 字, 不要抄袭, 不要套作; ④文中不得出现自己的真实姓名、校名等相关信息。

3. (2024·上海) 阅读下面材料, 按要求写作。

假如世界是一摊无形的水, 每个人都在用各自的取水方式来认识这摊水。成长, 就是在一次次对未知事物的探寻中, 或拓宽眼界, 或增长才干, 或发现规律……同时找到更适合自己的“取水”方式。

请以《我也是个取水人》为题, 写一篇 600 字左右的文章。

要求: ①不得透露个人相关信息; ②不得抄袭。

4. (2024·贵州) 同学, 你的生活中总有一些关键时刻。当你面对时, 你是怎么想的又是怎么做的……最终, 无论是达成所愿, 还是事与愿违, 这些经历都值得珍藏。请以《关键时刻, 我在这样做》为标题, 写一篇 600~700 字的作文。

写作提示及要求: ①明确时刻的“关键”, 交代“这样做”的原因; ②详略得当, 充分表现“这样做”的过程; ③有自己的发现、感悟、思考等; ④符合生活常理, 内容健康, 文体明确; ⑤勿抄袭、套作, 勿泄露考生姓名、校名等信息。

5. (2024·北京) 一日三餐, 往复循环, “盘中餐”熟悉又陌生。盘中可盛一饭一蔬, 让我们体会家庭的温暖, 理解稼穡的艰辛, 回味故土的风情, 感受文化的厚重。请以《盘中餐》为题, 写一篇作文。文体不限, 诗歌除外。

要求: 作文内容积极向上, 字数在 600~800 之间, 不出现学校的真实校名、师生姓名等。

二、半命题作文

1. (2024·龙东地区) 文题:

打开窗, 欣赏美丽景色; 打开书, 遨游知识海洋; 打开记忆, 浮现点滴往事……我们不断地打开学习与生活之门, 去发现、去探索、去感受……

请以《打开_____》为题目, 先补全题目, 再作文。

要求: ①除诗歌、戏剧外, 体裁不限; ②表达真情实感, 不得套写、抄袭;

③文章中不得出现真实的地名、校名、人名; ④字数在 600 字以上。

2. (2024 • 云南) 题目：《长伴我左右》

要求:①须将题目补充完整;②立意自定,文体自选(诗歌除外);③不得在文中泄露个人和学校信息;④不少于 600 字,书写工整,字迹清楚。

3. (2024·沧州十五中一模)作文。

生活是丰富多彩的,美好的生活需要我们用心去体悟,更需要我们努力去创造。将快乐写进生活,便添了一米阳光;将关爱写进生活,便多了一份温情;将奋斗写进生活,便拥有一股力量;将诗意写进生活,便添了一份浪漫……

请以《将 写进生活》为题目作文。

要求:①感情真挚,不得抄袭和套作;②不少于 600 字;③文中不得出现真实的人名、地名、校名等信息;④请认真书写。

4. (2024·青海)作文。

河流是大地的礼物,花朵是春天的礼物,勇气是青春的礼物,爱是生命的礼物……

请以《 是 的礼物》为题,写一篇文章。

要求:①符合题意,中心明确,情感真实,语言通顺;②文体不限,不少于 600 字;③不得抄袭、套作;④文中不得出现真实姓名、校名、地名等相关信息。

三、话题作文

1. (2024·山西)阅读下面材料,按要求作文。

有些温暖的话,或许有“时差”,可能你暂时没听到,但入耳的瞬间,你会开心地说:“期待这句话很久了。”

上面的材料带给你怎样的联想、触动和思考

请以“欣赏”为话题,自拟题目,写一篇不少于 600 字的文章。

【写作提示】①除诗歌外,文体不限;②避开真实的人名、地名、校名;
③书写规范,卷面整洁。

2. (2024·遂宁)青春的字典里,无“困难”二字;青年的口号中,无“阻碍”一词。年轻充满朝气,青春孕育希望。青年当以奋斗之姿激扬青春,不负时代,不负韶华。风华正茂的你,将在青春岁月里写下什么呢
请以“青春”为话题,结合生活实际,写一篇不少于 600 字的文章。

要求:①除诗歌、戏剧外,文体不限;②文中不得出现真实的地名、校名、人名等,不得套作,不得抄袭;③书写工整,卷面整洁。

3. (2024·石家庄三模)阅读下面的文字,按要求作文。

对于迅哥儿来说,阿长拿来的《山海经》是一缕芬芳;对于刘禹锡来说,陋室前的素琴声是一缕芬芳;对于艾青来说,对土地深沉的热爱是一缕芬芳;对于莫怀戚来说,和家人散步时的幸福是一缕芬芳……对于你来说,藏在记忆里的芬芳是什么

请以“一缕芬芳”为话题,写一篇文章。

要求:①紧扣主题,内容具体充实;②有真情实感;③文体不限(诗歌、戏剧除外);④不少于 600 字;⑤文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

4. (2024·龙东地区)文题:

问题不在于“你是否想成为某方面的佼佼者”,问题在于“为了在某一领域出类拔萃,你愿意放弃什么”。人生就是一连串的取舍,而更大的成绩通常需要更多的舍弃……

请以“取舍”为话题,写一篇文章。

要求:①除诗歌、戏剧外,体裁不限;②表达真情实感,不得套写、抄袭;
③文章中不得出现真实的地名、校名、人名;④字数在 600 字以上。

5. (2024·凉山州)阅读下面的文字,按要求作文。

因为心中有光,植树的牧羊人将荒漠变成绿洲;因为心中有光,樊锦诗谱写世人瞩目的敦煌传奇;因为心中有光,中国人民志愿军浴血奋战保家卫国……你我心中都有属于自己的一束光,追光而行……

要求:请以“光”为话题,自选角度,自定立意,自拟标题,自定文体(诗歌除外),写一篇 600 至 800 字的文章。文中不得出现你所在学校的校名,以及教职工、同学和本人的真实姓名。

6. (2024·自贡)阅读以下材料,根据要求作文。

党的十八大报告将“友善”作为社会主义核心价值观个人层面的重要内容,旨在倡导人与人、人与社会、人与自然友善共处的理念,营造共建小康、共同富裕的良好氛围,开创社会和谐大同的新局面。

古人曾言,“吉人语善,视善,行善”。

请结合你的生活经历,以“友善”为话题写一篇文章,抒发你的人生感悟。

要求:①结合材料内容完成写作任务;②选好角度,确定立意,明确文体,标题自拟;③不得套作,不得抄袭;④文中的人名、地名、单位名一律用“××”代替;⑤卷面整洁,字迹清楚;⑥不少于 600 字,最多写满格。

四、材料作文

1. (2024·兰州) 阅读下面材料, 按要求作文。

在树林中, 树会奋力地向上探出头, 它需要沐浴更多的阳光; 也会将根尽量往深处扎, 往广处伸, 它需要汲取更多的水分和养料。

上面的材料引发了你怎样的联想、感触与思考 结合你的经历和体验, 自拟题目, 写一篇文章。

要求: ①文体不限(诗歌除外); ②不得抄袭、套作; ③书写工整, 卷面整洁; ④不得泄露个人相关信息; ⑤不少于 600 字。

2. (2024·陕西) 阅读下面的材料, 完成写作任务。

孩子与家长之间的日常交流用语, 是亲子关系状况的一种反映。《我有话说》栏目组对初中生与家长交流时经常使用的口头语做了一次调查, 结果如下:

你不懂/给你说也没用/别说了/你好烦/我知道/别啰唆/真服了你/我做不到/等一会儿/我就知道你要说这/……

你人还怪好的哩/你懂我/……

你向往的亲子关系是什么样的呢 该如何建立和维护这样的关系呢 请联系自己的生活实际, 写一篇文章。

你可以谈看法, 讲故事; 可以给家长写封信与他们交流; 也可以创作独幕剧表达你的见解; 当然也可以设计一次访谈, 模拟一场辩论, 深入探讨上面的问题。

要求: ①题目自拟; ②文体自选; ③不要套作, 不得抄袭; ④不得透露真实的地名、校名、人名等相关信息; ⑤不少于 600 字。

3. (2024·天津)孔子云:“己所不欲,勿施于人。”这是一种尊重他人的态度。尊重,意味着接纳彼此的差异,意味着换位思考、关注他人感受,意味着珍视他人的努力和成果,意味着平等对待每一个人……尊重能建立信任,收获友谊,提高个人修养。有了尊重,人与人之间会更加包容,社会会更加和谐与进步。同学们,对此,你有怎样的经历和感悟呢

请自拟题目,自选角度,写一篇文章。

要求:①紧扣主题,内容具体充实;②有真情实感;③文体不限(诗歌、戏剧除外);④不少于 600 字;⑤文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

4. (2024·江西)阅读下面的文字,根据要求写作。

踢几脚球,赛几趟跑,听几首歌,画几笔画,来一次旅行,做一回志愿者……体育可以强身健体,艺术可以陶冶情操,旅行可以开阔视野,劳动可以培养品质……丰富多彩的活动能促进身心健康。

请你以参加过的有益身心健康的活动为素材,写一篇文章,或记述活动经历,或讲述活动故事,或议论活动意义。

要求:选好角度,确定立意,明确文体(诗歌除外),自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 600 字。

5. (2024·邯郸二模)阅读下面文字,按要求写作。

辩论会上,正方代表发言:“节俭是中华民族的传统美德。我们成长在新时代,应该继承和发扬节约俭省的优良传统……”反方代表说道:

“现在生活水平提高了,人们的消费观念也改变了,提倡节约俭省已

经不合时代潮流了……”

上述情境引发了你怎样的联想和思考 请选择一个角度,自拟题目,写一篇文章,可以讲述故事,也可以发表看法。

要求:①内容健康积极;②表达真情实感;③除诗歌外,文体不限;④不要套写、抄袭;⑤不少于 600 字;⑥不要出现与考试相关的真实地名、校名和人名。

【详解答案】

一、全命题作文

1. 【思路点拨】

《当好自己故事的主角》这一题目,关键词是“当好”“自己”“故事”“主角”。“自己”明确了写作的主体是写作者自身;“故事”意味着要讲述一段经历、一个过程;“主角”则强调了在这个经历或过程中自己的核心地位和重要作用;“当好”则要求写出如何努力做到成为优秀的、出色的主角,突出积极向上的态度和行动。可以从成长的角度立意,讲述自己在面对困难、挑战时,是如何积极发挥主观能动性,克服困难,成为自己人生成长故事中的主角的;也可以从追求梦想的角度出发,阐述自己为了实现梦想,不懈努力,在逐梦的道路上担当主角;还可以从自我认知和自我价值实现的方面立意,表达对自身价值的探索 and 发现,以及如何在生活中展现独特的自我,当好主角。

【佳作示例】

当好自己故事的主角

人生如戏,在这漫长的旅途中,我们每个人都是自己故事的主角。或平凡,或伟大;或悲伤,或喜悦;或顺遂,或坎坷。而我,也在努力地当好自己故事的主角。

那是一个阳光明媚的清晨,我怀揣着激动的心情踏入了校园。学校即将举办一场演讲比赛,而我,决定勇敢地挑战自己,报名参加。

报名之后,我便投入紧张的准备之中。写稿、修改、背诵,每一个环节都倾注了我大量的心血。然而,随着比赛日期的临近,我心中的紧张与不安愈发强烈。我开始怀疑自己的能力,担心在台上会忘词,会出丑。老师察觉了我的紧张,她笑着鼓励我:“别怕,相信自己,你就是这个故事的主角,你不行还有谁能行”老师的话就如同定心丸,让我紧张不安的心渐渐平静起来。

比赛这天终于到来了。看着台下密密麻麻的人群,我的心仿佛要跳出嗓子眼,双腿也不由自主地颤抖起来。这时,我暗自鼓励自己,“别紧张,你是最优秀的。”于是,我深吸一口气,毅然踏上舞台。在那一刻,我告诉自己:“我是主角,我不能退缩。”

起初,声音还有些颤抖,但渐渐地,我沉浸在了自己的故事中。我声情并茂地讲述着自己的梦想,自己的坚持,自己的成长。我看到台下观众专注的神情,听到他们热烈的掌声,那一刻,我仿佛忘记了一切,只剩下我和我的故事。演讲结束的那一刻,台下响起了雷鸣般的掌声。我知道,我成功了。我战胜了内心的恐惧,当好了自己故事的主角。

那次比赛,成为我人生中的一个重要转折点。从那以后,我变得更加自信和勇敢。无论是面对学习上的困难,还是生活中的挫折,我都告诉自

己：“我是主角，我有能力克服一切。”

人生的舞台上,我们会遇到各种各样的挑战和困难。但只要我们勇敢地站出来,坚定地相信自己,努力地当好自己故事的主角,就一定能演绎出精彩的人生篇章。

2. 【思路点拨】

题目中的“考试”,狭义上是指学校组织的各类考试;广义上是指迎接一切富有挑战的事。“背后的故事”,可以是亲人的陪伴、自己的蜕变、师长的鼓励等等。“背后”蕴含的是成败,是输赢,是成长,是温暖,是选择,是经验,是充盈人生的种种品质与精神,等等。

可以写“考试背后有真情”。比如写准备参加初中学业水平测试期间,“我”的妈妈每天都用亲切的话语鼓励“我”,尤其是晚上,当“我”在灯光下认真复习的时候,“我”的妈妈不是把一个削好的苹果放在“我”的面前,就是端来一杯热牛奶……这让“我”感受到亲情的炽热,催“我”努力学习。可以写社会对中考的关注,写全社会都在为同学们营造一个良好的考试环境。比如考点附近的“静音”行动,比如“警车开道”,比如进出考场的拥抱……可以写出考试背后温情的一幕幕,也可以更深入地思考考试的意义。写作的时候,要凸显“细微之处”。“细微之处”可以是自然风景、人物言行等。尤其是描写让自己发生转折变化的人与物,我们选取角度要独到,描写要饱满有张力。要通过细节描写来凸显文章主旨。

【佳作示例】

考试的背后

“3分50秒!满分!”

阳光透过云层,洒在我的笑脸上,按下快门的一瞬间,体育中考也画上了圆满的句号。我有点胖,加上天生不爱运动,在体育中考的长跑项目中,毫无悬念地成为帮助对象。

作为一名走读生,每天七点赶到操场无疑是一件非常痛苦的事情,何况还要常常伴着三月的寒风冷雨。在天蒙蒙亮的早晨,迅速套上冬季校服,抓起桌上的早餐,气喘吁吁地赶到操场,成为我的常态。

跑到第三圈,大腿肌肉中的酸痛无力袭来,停下脚步,一股热气涌上头,汗也爬上了我的背,我讨厌这种黏糊糊的感觉。“不行,我做不到……”望着红色的跑道,我又一次放弃了。体育中考的满分对我而言似乎是一个遥不可及的目标。

一只温暖的大手拍了拍我的肩膀,回头一看,是杰哥,是虽是老师却更像朋友的杰哥。“累吗”他笑着问。我点点头,并不想说话。“你有没有试过去感受风的速度 跑得越快,风越畅快。”说完,他开始奔跑起来,一阵风刮过,吹散了他爽朗的笑声。

我不禁陷入了沉思。跑起来,试试看。沿着红色跑道,紧盯目标,努力摆动着酸痛的大腿,风呼呼地刮过,带走了我的燥热,只剩下迎风奔跑的肆意与畅快。我忘却了肌肉传来的酸痛,沉浸在风中,感受风呼呼吹过耳边的畅快。到终点了,“4分05秒,”杰哥掐着秒表笑着说,“能坚持跑完,就是战胜自己的第一步。继续加油!”虽然这个时间离满分还有一段距离,但那一刻,一种前所未有的满足充盈着我,包围着我。

原来,奔跑的意义不是为了得到一个满意的分数,而是拥有追风而行、战胜自我的勇气。

从三月到四月,跑过了长沙的初春,我渐渐习惯了大腿的酸痛,并开始享受在风中奔跑的畅快。脸上的风已从凛冽的寒冷,渐渐变成了弥漫着清晨花草香的春风。我用一个月的时间,追回了宝贵的 10 秒。

体育中考结束后,我还是保持着每天早起的习惯。我发现早起 20 分钟,会让我的一天变得更加从容。拥有一个活力满满的早晨,学习效率也更高了。每当感到学习压力袭来,我都会再次站上跑道,在追风的过程中寻找力量与自信。

考试的背后,是破风而行的勇气,是战胜自我的力量。未来的成长道路上,还会遇到很多的风雨,但我相信:坚持住,跑过去,风不是阻力,而是助力。

3. 【思路点拨】

本题的核心在于理解“取水人”这一比喻。从材料中“假如世界是一摊无形的水,每个人都在用各自的取水方式来认识这摊水”可知,题目中的“水”代表了生活中的各种知识、经验、智慧等无形资源,而“取水”则是指个体通过不同的方式去获取这些资源。“我”,表明要写的是自己,而非他人。因此,文章的主旨应聚焦于个人在成长过程中如何通过各种方式获取、积累和运用这些资源,进而实现自我提升和成长。注意围绕“我也是个取水人”,切不可面面俱到。我们可以从以下几个方面展开:一是探讨不同的“取水”方式,如阅读、实践、交流等,并分析它们对个人成长的影响;二是讲述自己在“取水”过程中的体验和感悟,尤其是面对困难和挑战时的坚持与努力;三是表达对未来“取水”之路的展望和规划,体现个人的成长目标和追求。可以从自己的学习中截取几个有代表性的画面或典型事件,运用并列段的形式,采用以小见大的写法,写出真情实感。

【佳作示例】

我也是个取水人

在广袤无垠的宇宙中,我们的世界就像一摊无形的水,深邃而神秘。而我,就是这片水域中一名孜孜不倦的取水人,用我独特的方式,去探寻、去体验、去汲取这无形的智慧之水。

我的取水方式,起初是阅读。书本,是我最初的取水工具。在书中,我遇见了古今中外的智者,他们的话语如同涓涓细流,滋润着我的心田。从孔子的“己所不欲,勿施于人”中,我学会了待人接物的道理;从莎士比亚的戏剧中,我感受到了人性的复杂与丰富;从陆游的“山重水复

疑无路，柳暗花明又一村”中，我懂得了困境中的坚持。阅读，让我拓宽了眼界，让我看到了世界的多彩多姿。

然而，仅有阅读是远远不够的。实践，是我另一种取水方式。我投身于社会，亲身去体验、去感受。每一次的志愿服务，每一次的社区活动，都让我更加深刻地理解了人与人之间的联系，也让我更加明白自己的责任和使命。实践，让我增长了才干，让我学会了如何在现实生活中运用所学的知识。

在探寻的过程中，我也发现了规律。我发现，每一次的成长，都离不开对未知事物的探寻。无论是学习新知识，还是尝试新技能，都需要我们敢于挑战、敢于尝试。同时，我也发现，每个人的取水方式都是独特的，没有一种固定的模式可以套用。我们需要根据自己的特点和兴趣，找到最适合自己的取水方式。

现在的我,已经不再是那个初出茅庐的取水新手了。我已经找到了适合自己的取水方式,也在这个过程中不断成长、不断进步。我知道,前方的路还很长,我还需要不断地探寻、不断地学习。我相信,只要我保持着对知识的渴望,对未知的勇气,我就能够不断地汲取智慧之水,让自己变得更加丰富、更加深邃。

在未来的日子里,我将继续作为一个取水人,不断地探寻、不断地学习。因为我知道,只有这样,我才能在这片无形的水域中,找到属于自己的那片天空。

4. 【思路点拨】

题目中的“关键时刻”强调了特定的重要时刻、紧急时刻或具有决定性意义的时刻。“这样做”则需要明确具体的行动、决策或做法。结合提示“同学,你的生活中总有一些关键时刻。……这些经历都值得珍藏”可知,关键时刻的选择或做法会让我们印象深刻,甚至影响我们一生。可以围绕在关键时刻展现出的勇气、智慧、坚持、担当等品质,以及这些品质带来的成长、收获和启示进行立意。

【佳作示例】

关键时刻,我在这样做

人生的道路上,总有一些关键时刻,它们如同岔路口,决定着我们未来的方向。而在那个至关重要的时刻,我做出了自己的选择。

那是一次学校组织的演讲比赛,对于一向内向、不善言辞的我来说,这无疑是一个巨大的挑战。然而,当老师鼓励的目光投向我时,我心中燃起了一丝渴望改变自己的火苗。这便是关键时刻的来临。

我深知自己参加比赛的原因,不仅仅是为了挑战自我,更是为了突破内心的束缚,让自己能够勇敢地站在众人面前表达自己。于是,我决定接受这个挑战。准备比赛的过程充满了艰辛。我每天早早起床,对着镜子反复练习演讲的姿态和表情;课余时间,我放弃了玩耍,一遍又一遍地修改演讲稿,让每一个字都能准确地传达我的情感;晚上,我在房间里大声朗诵,直到嗓子沙哑。

比赛这天终于到来了,站在舞台的一侧,我的心怦怦直跳,仿佛要跳出嗓子眼。看着台下密密麻麻的人群,我感到双腿发软。当主持人念到我的名字时,我深吸一口气,缓缓走上舞台。

在台上,我望着台下那一双双期待的眼睛,脑海中瞬间一片空白。但我很快调整了自己的状态,想起了自己无数次的练习,想起了老师的鼓励,想起了自己参赛的初衷。我按照平时练习的节奏,开始了演讲。渐渐地,我忘记了紧张,声音越来越洪亮,情感也越来越饱满。

最终,比赛的结果并没有我预期的那么理想。但那一刻,我却感到无比的轻松和满足。因为在这个关键时刻,我勇敢地迈出了第一步,我战胜了内心的恐惧。

这次经历让我明白,结果固然重要,但过程中的成长和突破更加珍贵。在未来的人生道路上,还会有无数个关键时刻等待着我,而我,将不再畏惧,将勇敢地去迎接挑战,去做出属于自己的选择。

5. 【思路点拨】

写作导语中提示了作文的可写内容,即“体会家庭的温暖”“理解稼穡的艰辛”“回味故土的风情”和“感受文化的厚重”,从多个角度探讨食物在日常生活中的深层含义。“体会家庭的温暖”,可由此联想到做饭吃饭都是家庭生活中的重要组成部分,进而将主旨联系到亲情上;“理解稼穡的艰辛”,可由此联想到“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”,进而将主旨联系到劳作的艰辛和珍惜粮食上;“回味故土的风情”,可由此联想到家乡的特色饭食,进而将主旨联系到思乡之情上;“感受文化的厚重”,可由此联想到与饮食息息相关的文化,进而将主旨联系到对文化的探寻与个人感悟上。

【佳作示例】

盘中餐

“盘中餐”,这看似平凡的三个字,却承载着无数的故事与情感,宛如一幅绚丽多彩的画卷。

每一顿盘中餐,都蕴含着家人的深厚情意。母亲在厨房中忙碌的身影,犹如翩翩起舞的蝴蝶;父亲下班后拎着菜篮回家的脚步,仿佛踩着悠扬的旋律。“鲈肥菰脆调羹美,莼熟油新作饼香”,正如陆游诗中所描绘的那般,家中的每一道菜都宛如精心雕琢的艺术品。那是家的味道,是爱的体现。

盘中餐,唤起我们童年美好的记忆。小时候,每逢节日,家人总会围坐在一起,共同制作传统美食。“人间定无可意,怎换得玉脍丝莼”,鲜美的食材在锅中翻滚,香气四溢,刺激着我们的味蕾。包饺子时,大家欢声笑语,其乐融融,那种欢乐的氛围至今难以忘怀。每一口饺子都包

裹着浓浓的亲情,让人感受到家的温暖,仿佛是心灵的归宿。

盘中餐,承载着故乡的思念和眷恋。漂泊在外的人们,每当品尝到家乡的特色美食,心中便涌起无尽的乡愁。“长江绕郭知鱼美,好竹连山觉笋香”,那独特的味道,如同一把钥匙,打开了故乡记忆的大门。它让我们在异乡的土地上,找到了一丝归属感。

盘中餐背后,凝聚着农民们辛勤劳作的汗水。他们日夜耕耘,“锄禾日当午,汗滴禾下土”,只为了让我们能品尝到新鲜的食材。每一粒粮食、每一片菜叶,都承载着他们的心血和期望。我们应珍惜这来之不易的盘中餐,感恩农民们的付出。

盘中餐,不仅是满足口腹之欲的食物,更是一种情感的寄托和文化的传承。它让我们在忙碌的生活中,找到了片刻的宁静和温暖。

在这个繁华喧嚣的世界里,盘中餐成为我们与家人、故乡之间的情感纽带,承载着美好的回忆和浓浓的情谊。让我们放慢脚步,用心去品味每一顿盘中餐,感受其中蕴含的故事与情感。

二、半命题作文

1. 【思路点拨】

题目关键词“打开”是一个动词,后面需要“打开”的东西没有具体讲述。我们可以选取可以“打开”的实际物体,也可以选取精神层面的东西,进行记叙。《打开_____》这个半命题题目只有两个字,因此构思时就要在“打开”后加上具体的词语使题目更具体,更细小,这样才容易写作。“打开”什么,决定了写作对象。打开窗户,看见自然的美景;打开眼睛,看见世事的百态;打开心扉,看见人情的冷暖;打开思路,发现新的开始……打开,需要行动;打开,需要头脑和灵魂。

写作时,要写出这一打开的过程,更要展现出这一打开的意义和价值。要扎根现实,集中笔墨突出这一打开的难忘,以及带给“我”的感受。

【佳作示例】

打开那扇门

随着夜幕的降临,家中再次陷入了沉寂。我坐在书桌前,看着紧闭的房门,思绪万千。自从父亲升职后,他的工作愈发忙碌,他每天早出晚归,我们之间的交流越来越少。那个曾经陪我玩耍、给我讲故事的父亲似乎变得陌生而遥远。我知道,我们之间隔着一扇无形的门,将我们阻隔在两个世界。

然而,今天是个特殊的日子——父亲的生日。我决定借此机会,打开那扇紧闭的门。

我起身走向厨房,开始忙碌起来。记得小时候,父亲总是亲手为我准备生日蛋糕,那种甜蜜的滋味至今仍让我回味无穷。现在,我也要为他做一个蛋糕,希望用这份小小的惊喜,消除我们之间的隔阂。

经过一番努力,蛋糕终于完成了。我小心翼翼地端着它走向父亲的房间,心中既紧张又充满期待。我站在门口,深吸一口气,然后轻轻推开了那扇紧闭的门。

房间里一片昏暗,只有床头的小夜灯发出微弱的光芒。我走到床边,看到父亲已经睡着了。他的脸上写满了疲惫,但嘴角却挂着一丝微笑。我轻轻放下蛋糕,坐在床边,静静地观察着父亲。

不知过了多久,父亲突然醒了过来。他看到我坐在床边,脸上露出了惊讶的表情。我站起身,将蛋糕递给他,并说道:“爸爸,生日快乐!这是我亲手为你做的蛋糕,希望你喜欢。”父亲接过蛋糕,眼中闪过一丝泪光。他紧紧地抱住我,声音哽咽地说:“谢谢你,儿子。我真的很高兴。”

那一刻,我感受到了从未有过的温暖和亲近。我知道,我已经成功地打开了那扇紧闭的门,我们之间的隔阂已经消失无踪。

从那天起,我和父亲之间的关系变得更加亲密。我们开始频繁地交流彼此的想法和感受,分享生活的点滴。我知道,这一切都是因为那天我勇敢地打开了那扇紧闭的门。

现在回想起来,我深深地感激那个决定。因为那扇门的打开,让我重新找回了与父亲之间的亲情和温暖,也让我明白了一个道理:在生活中,我们总会遇到各种各样的困难和挑战,但只要我们有勇气去面对、去打开那些看似紧闭的门,就能发现隐藏在其中的美好和奇迹。

2. 【思路点拨】

审题可知,题目中的“长”是长期、长久的意思。“伴我左右”,即某某一直陪伴在“我”的左右,真实可感。题目中空白处填写的应是长伴“我”左右的具体内容。什么东西长伴“我”左右 为什么长伴“我”给了“我”怎样的启迪 这个内容应是积极向上的、正面的。如:友谊长伴我左右、亲情长伴我左右、书香长伴我左右、音乐长伴我左右等。文体以记叙文为宜。写作内容应有一个较长的时间跨度,记叙某某长伴“我”左右的过程,表达自己从这个过程中得到的启示与感悟。

【佳作示例】

书香长伴我左右

莎士比亚曾说过：“生活里没有书籍，就像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。”由此可见书籍对人们的重要性。

古往今来，数不胜数的贤人能士用他们的行动来向我们传达他们对书籍的渴望——蚊声如雷的夏夜，车胤用布囊包裹着萤火虫在闷热的夜里看书；寒风刺骨的冬日，孙康冻红了双手却依旧瑟瑟发抖地在映雪苦读；大雨倾盆的雨天，小小的林海音在书店里遨游在书籍的海洋里……想起自己的读书经历，便自愧不如了。

记得小时候看《水浒传》时，经常一看就是一两个小时，甚至睡觉前都还在回味书中绿林好汉的豪气，他们的海誓山盟时常在我的梦中回荡。最喜欢的还是搬一个小板凳坐在门口，迎着习习凉风，同蓝天白云一起赏读《水浒传》，多么有诗情画意呀！有时读到精妙绝伦之处，便轻轻地合上书，闭上眼，仿佛自己来到了书中的世界：眼前烽烟四起，号角长鸣，千军万马飞驰，我军披坚执锐，奋勇杀敌，逼得敌人丢盔弃甲，落荒而逃。暮晚，将士们踏着凯旋之歌，将军大摆庆功宴，绿林好汉们大碗喝酒大口吃肉，替天行道，劫富济贫，甚是乐哉！读《水浒传》，我领略到了绿林好汉们的侠肝义胆，领略到了“不求同年同月生，但求同年同月死！”的豪气！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/018122064056007004>