

南京招聘辅警题库及答案

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、关于文明形成的____，世界上公认的“三要素”是文字、冶金术和城市的出现。但是我们发现，这“三要素”是从古埃及文明和两河文明中概括出来的，世界上有很多其他的文明并不符合“三要素”。比如，中美洲的玛雅文明令人____，但他们没有冶金术，辉煌的印加文明也没有发现文字。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 符号 拍案叫绝
- ☐ B. 象征 击节叹赏
- ☐ C. 标志 叹为观止
- ☐ D. 起点 高山仰止

《正确答案》

C

《专家解析》

本题可从第二空入手，横线处所填成语搭配“玛雅文明”，由后文“辉煌的印加文明也……”可知，横线处所填成语应体现出“玛雅文明”同样优秀，让人们称赞之意，C项“叹为观止”用来赞叹所见的事物尽善尽美，好到了极点，且“令人叹为观止”为惯用搭配，与“玛雅文明”搭配恰当，保留。A项“拍案叫绝”意思是拍桌子叫好，形容非常赞赏，强调对某人的作品或者话语意见的赞赏，B项“击节叹赏”形容对诗文、音乐等的赞赏，D项“高山仰止”比喻对高尚的品德的仰慕，均与“玛雅文明”搭配不当，排除。

第一空，代入验证，C项“标志”意思是表明特征的记号或事物，表明某种特征，置于此处可体现出“文字、冶金术和城市的出现”这“三要素”表明了文明的形成，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】文摘报《判断文明形成的标志是什么》

2、不必回避世界遗产的经济价值，但世界遗产首先是世界上独一无二的珍贵资源，不能视同普通经济资源来开发利用；同时世界遗产是必须妥善保护的资源，脆弱、易损，具有不可再生性，一旦破坏就会造成不可逆转的损失，在保护与开发利用之间，无疑应以保护为主。再者，世界遗产是全体人民共有的资源，绝不仅仅属于遗产所在地，更不能作为利益集团的独占经济资源而被随意当成摇钱树。世界遗产还属于代际资源，在利用上要体现代际公平，我们负有将其完整地传给子孙后代的重大责任，要可持续利用。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- ☐ A. 世界遗产重在保护而非开发
- ☐ B. 世界遗产的保护意识有待加强
- ☐ C. 世界遗产是全人类共有的财富
- ☐ D. 世界遗产是不可再生的珍贵资源

《正确答案》

A

《专家解析》

文段首先指出世界遗产“不能视同普通经济资源来开发利用”，“应以保护为主”。然后指出世界遗产不能“被随意当成摇钱树”，也就是不能随意开发。接着指出世界遗产“要可持续利用”，即适度开发。即文段重在说明世界遗产重在保护而非开发。因此A项正确。

3、慈善是一个历史变动中的概念，所含内容在不同历史时期并不完全一致。譬如古代慈善事业多系直接性物质救济，呈现出重养轻教的特征。但近代以来，愈发重视慈善教育的功能，强调教养并重。当代中国慈善事业更是朝着社会公益服务的多元化方向发展。但是，不管如何变化，慈善的根本内涵没有改变，即民间社会各界秉持人道善心，救助、关怀社会弱势群体与困难群众，这也是慈善本义内容所在。至于慈善的外延表现，则会随着时代的变化而变化，譬如慈善动机、慈善形式、慈善流程等。我们在讨论慈善概念的时候，应该对其内涵与外延予以区分，在此基础上考察慈善发展的历史。

这段文字意在说明：

- ☐ A. 公益服务慈善的核心要义
- ☐ B. 教养并重是当代慈善的主要特点

- ☐ C. 慈善的社会教育功能越来越受到重视
- ☐ D. 慈善的内涵并不随外延的变化而变化

《正确答案》
D
《专家解析》

文段首先引出“慈善”的话题，表明慈善在不同历史时期概念并不完全一致，接着通过“譬如”举例论证。然后通过转折关联词“但是”强调慈善的内涵没有改变。后文通过慈善的外延会随着时代的变化而变化，且在探讨慈善概念时，应对内涵与外延予以区分，来进一步论证慈善的内涵不会随着变化而变化，故文段强调慈善内涵并不改变，对应D项。

A项，“公益服务”对应转折之前的内容，非重点，且“核心要义”表述不明确，排除；
B项“教养并重”及C项“慈善的社会教育功能”均为文段例子部分的内容，非重点，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】光明网《内涵与外延：慈善概念再思考》

4、勤奋可以弥补天资的不足，而天资却永远弥补不了懒惰的缺陷。有天资而不勤奋，天资将会被懒惰_____。所以，与其赞美一个人的天资，不如三倍地去赞美一个人的勤奋。只有辛勤的汗水才能够将人生之舟送到成功的_____。
依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 吞噬 道路
- ☐ B. 遮盖 殿堂
- ☐ C. 替代 巅峰
- ☐ D. 吞没 彼岸

《正确答案》
D
《专家解析》

C项错误，第一空，“替代”是指用一种东西代替另一种东西，而此处“懒惰”无法代替“天资”。D项正确，第二空，“彼岸”与前文的“人生之舟”相呼应，符合句意。

5、越来越多的古籍向公众开放，得益于古籍数字化的不断推进。对古籍进行数字化____，不仅方便学者研究，也能降低普通读者接触古籍的门槛。在数字技术条件下，开放共享的资源规模更庞大，渠道也更便捷，有利于实现古籍与数字化时代____，比如，在“中华古籍资源库”平台，公众无需注册登录，就可以直接阅览敦煌遗书等珍贵资料。不只是国内的古籍，那些流布海外、国内缺藏的珍贵汉籍，其数字化____也令人期待。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- ☐ A. 改进 融合 阐释
- ☐ B. 升级 协同 完善
- ☐ C. 革新 适应 发展
- ☐ D. 转换 共振 回归

《正确答案》
D
《专家解析》

本题可从第三空入手，根据“不只是国内的古籍，那些流布海外、国内缺藏的珍贵汉籍”可知，横线处应体现流布在外的古籍可通过数字化的方式回到国内，D项“回归”指回到原来的地方、归回，符合文意，保留。A项“阐释”指阐明表述并解释，B项“完善”指完备良好，C项“发展”指事物由小到大、由简单到复杂、由低级到高级的变化，三项均未体现出在海外的文物可以回到国内，与文意不符，排除。

第一空，代入验证，根据“古籍数字化的不断推进”“不仅方便学者研究，也能降低普通读者接触古籍的门槛”可知，横线处应体现让古籍变为数字化的形式供人们进行阅读，D项“转换”指改变、改换，符合文意，保留。

第二空，代入验证，根据文意可知，横线处应体现古籍跟随数字化时代共同发展，D项“共振”指两个振动频率相同的物体，一个发生振动时，引起另一个物体振动，可引申为在思想、意识、言论、精神状态等方面一致，符合文意，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《让古籍与数字化时代共振》

6、标志秋天到来的是枫树。“小枫一夜偷天酒，却倩孤松掩醉容”。这种_____的想象现代人构思不出，即使灵光一闪，_____的他们考虑更多的是枫树偷饮的是茅台酒还是威士忌。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/026015012153010034>