

读简爱有感(精选 15 篇)

读简爱有感 1

《简爱》一书给了我极大的震撼。这个故事讲述的是主人公——简爱的成长历程。她是一个孤儿从小父母双亡，寄养在舅妈家，受到了许多不公平的待遇。尽管受尽折磨与欺辱，坚强的姑娘简爱并没有向命运低头！坚持这心中的善良与温柔，最后找到了属于自己的幸福！

这是一个平凡却又不平凡的女性！恶劣的环境没有打到她，流言与侮辱没有击垮她！她用自己的善良美丽坚强的跟这不公平的世界作斗争！不像命运低头的勇气与坚强深深的让我折服！我认为我们都应该向简爱学习，学习她的坚强不屈的精神；学习她面对失败的勇敢；学习她乐观的生活态度……

想到这里我不禁有些惭愧。我想起了为摔倒而嚎啕大哭的自己、为考试成绩下降而抑郁不振的自己、为失去喜爱的玩具而愤怒咆哮的自己。与简爱相比，我们都是被养在温室的娇花，被保护得太好经不起一点风吹雨打……

也许简爱的故事如同作者所说，只是一个朴实无华的平凡故事，但却勾起了我的深思。为什么我们不可以成为像简爱一样的

人?难道真的要一直依靠父母成为一个懦弱、可悲的人吗?不!我不!我们应该成为像简爱那样坚强而美好的人!也许并不是所有人的身世都如同简爱一样坎坷,但每个人在成长的道路上难免会遇到挫折与伤害,只有像像简爱一样热爱生活、坚强对待挫折与困境、始终坚持以一颗善良而美丽的心灵来面对世界才能寻找到属于自己的幸福!

我将把简爱的精神作为我摔倒是爬起的动力!谢谢你简爱小姐,感谢你美丽而坚强的内心,我坚信你所教导给我的,将使我受益终身!!

读简爱有感 2

古人云:“愿乘风破万里浪,甘面壁读十年书”。因此,我从小就喜欢读书,而夏洛蒂·勃朗特的简·爱则更是让我受益匪浅。小说讲述的是女主人公简·爱的成长历程,她从小失去父母,寄住在舅妈家,不平等的待遇让她饱受欺凌,小小年纪就承受了别人无法想象的委屈和痛苦。成年后,她成了桑菲尔德贵族庄园的家庭教师,她以真挚的情感和高尚的品德赢得了主人的尊敬和爱恋,谁料命运对她如此残忍,她为这段婚姻又付出了难以计算的代价,但自始至终她都一直坚持着自己的信念,执着自己的理想与追求。

当我合上简·爱时,我已被感动的热泪盈眶,女主人公一波三折的悲苦命运,深深触动了我,她让我相信人生是不可预期的,

但她的坚强，独立，自尊，不甘向命运低头的精神更让我看到生命的坚强与脆弱只在人的一念之间。我们要做生活的强者，命运不是上天安排的，而是握在我们自己的手中，无论将来路程走得多么艰苦，我们都应该坚持，无愧于赋予我们伟大美丽生命的父母。要知道：人生的路漫长而多彩，就像在无边的大海上航行，有时会风平浪静、行驶顺利，而有时却会惊涛骇浪，行驶艰难，但只要我们心中的灯塔不熄灭，就能沿着自己的航线继续航行。我想，我们不应该只看小说中有关的简·爱的故事情节，更应该学会女主人公的坚强，这才是我们看这本小说的真正目的。感谢夏洛蒂·勃朗特用心塑造了简·爱，更感谢简·爱用对生命的诚挚和坚定谱写了永恒，简·爱让我真正领略了人生的真谛：坚强的活着就是一切美丽的开始。

读简爱有感 3

如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。可上帝没有这样安排，但我们的精神是平等的，就如你我走过坟墓，平等的站在上帝面前。

简爱如其它小说中的人物一样，生活环境悲惨，但是她坚强、刚柔并济、果断、独立，正是她这种性格影响她的一生。父母双亡后，她寄住在舅舅家里。快乐对于她就像那天边的云，只能奢望。舅妈、表姐和表哥是他童年中的噩梦，他们对简爱的辱骂和蔑视，在简爱心里埋藏着，慢慢发酵成为她异于常人的自尊心。

待到舅舅去世，她被送到孤儿院，在这里，她并没有被解脱。但可以庆幸的是：她遇到了一个也同样影响了她一生的人——海伦彭斯。她的温顺、包容、聪颖，使简爱感受到类似于母爱的温暖，让简爱面对以后的种种困难不再畏惧，不再屈服，懂得爱。

长大后的简爱并不因为她的相貌平平而自卑，并不因为她是仆人而感到低贱。相反，她一直认为人都是平等的。她无畏于罗切斯特的权贵，她蔑视权贵的骄横，嘲笑他们的愚笨。是她这种纯洁、高尚让罗切斯特感受到她的独特。然而，在她们结婚那天，简爱意外她得知罗切斯特有了妻子，她十分理性、十分果断地做出一个及其艰难的决定，离开罗切斯特。她说：“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所受的原则。”这个决绝的决定，让我看到了一个独立而又坚强的简爱，我深深被这样的她折服。

我同样相貌平平，我同样矮小，但是我自卑，我的内心极其自卑。我没有简爱那样的独立、坚强，我遇到困难时会想要屈服，会想要退缩，会想要放弃。但是读过《简爱》后，一个平凡但却闪光的简爱在我的脑海中闪现。她的努力、她的坚强，她的果断无时无刻地告诉我：平凡的人不用自卑，因为每个人都是平等。人生的道路是靠自己走出来的，不会因为有什么权势，有什么金钱就可以走捷径。

你以为，因为我穷、低微、矮小、不美，我就没有灵魂、没有心吗？你想错了！我的灵魂和你一样，我的心也和你完全一样。

读简爱有感 4

《简爱》的作者夏洛蒂·勃朗特以自己为原型筑就了我们心中的简爱。

简爱从小失去父母被寄养在舅母家，受尽舅母白眼，后来被送到慈善学校学习。毕业后，简爱被应聘到圣德非尔园做了家庭教师，在相处的过程中她与男主人公罗切斯特相爱。但在婚礼上她才得知罗切斯特早已与一个疯女人结婚。简爱悲伤的离开庄园，偶遇自己的表哥表妹，但她拒绝离开英国。在得知心爱的人被伤害后残疾，她毅然而然的回到男主人公身边并与其过上幸福的生活。

我首先被简爱追求自由感动，他不愿在舅母施舍与虐待下度日，不被之前施舍而迷惑，决定在慈善学校自力更生；在得知罗切斯特已婚，维护自己的尊严，不顾他的再三恳求，忍痛离开庄园。

其次被简爱的善良而感动，在生活中，有许多人以貌取人：看到路边上缝头垢面的乞讨者就视而不见，当作空气看待；有些爱慕虚荣的妇人总是和别人比身份地位，目中无人；世界各地还存在着许多种族歧视，美国至今还对黑人有歧视感，瞧不起黑人。

人。但我们应该学习大科学家爱因斯坦的作法，身份地位那么高的人还向小女孩请教怎样穿衣。

简爱出生不幸，受尽虐待，不能体会爱的温暖，但她勇敢坚强，追求平等；她最重要朋友海伦去世受到沉重打击，没有退缩；在婚姻中受到欺骗，悲痛万分，她不贪恋虚荣，也不因为爱继续和罗切斯特生活在一起，而是为尊严坚定的离开。

简爱还十分乐观，在受到人生的重大打击，她内心承受这重大痛苦，但她没选择沉沦。她到乡村做了教师并认真工作，在教学中发现学生的可爱之处，找到了生活的美好。同时，她的淳朴善良受到了人们的喜欢，在乡村她用充实的生活弥补了心灵的创伤，她用积极乐观的精神重塑美好生活。她让我懂得了在生活在即使遭受打击，失去信心，也要热爱生活，不仅仅是在顺境中享受美好，更需要在面对挫折时保持对生活的热情积极乐观，才能沐浴生活的阳光。

《简爱》一书用细腻的心理描写，引人入胜修辞手法，还原了女主人公由折起伏的生命，歌颂了摆脱一切的旧习俗和偏见的勇敢。

扎根于相互理解，相互尊重的基础之上的深挚爱情，才具有强烈震撼心灵的力量！

[读简爱有感 5](#)

《简爱》，这部小说相信大家并不陌生，她是夏洛蒂勃朗特十年心血的结晶，也是流传文坛百年的经典。

我读过三遍《简爱》，所写的读后感相信也沾带了一些简的气息，这也是我即将要说的《简爱》的感染力。

读完书的前四章，我只感到冷，胸口填满了怒火，因为我看到小简在童年时所受到的不公平：舅妈对她的打，仆人对她的谩骂，表兄、表姐对她的欺凌。这些都在简心中留下了极深的烙印，成了她噩梦的发源点。

后来，看到简在罗切斯特家中遇到的种种怪现象，在我心中也升腾起一层不安和恐惧，害怕突然出现一个什么难以令人接受的东西，破坏了简就要、甚至已经得到的美好的爱情。

当简经历了千辛万苦终于和自己心爱的人走到一起的时候，我禁不住热泪盈眶，暴风雨后的彩虹终于出现了！

三次读《简爱》，我每次都全身心的投入到书中去，这种投入是情不自禁的，不由自主的，它_____于勃朗特的绝妙笔法。

每一个人物在字里行间都是鲜活的，都具有自己的特征，真、善、美、伪、恶、丑，各不相同。其中最值得一提的还是以第一人称贯穿全文的简。简是一个非常有个性的人，她坚强、敏感、执著，从小生活在不公平中，养成了她严肃、正直、善良的品性。表面上看，简似乎很平淡，可实际上，她胸中像烈火一样的情感

是常人无法拥有的。在罗切斯特面前，简毫不退缩，她在拥有爱情的同时也捍卫了自己的尊严：“是的，我瘦小，我平庸，我一贫如洗，可是我的感情像你一样充实！我也有选择的权利，我也有爱的自由……我们好像走出黑暗，穿过坟墓、来到上帝脚下一样，在这里我们人人平等。其实本来也就如此！”当简这样理直气壮地向罗切斯特宣告时，我几乎要为她鼓掌了。简像一颗坚强的小树，暴风雨没有压垮她，反而锻炼了她。她健康、积极，追求自由、平等，在美丽富有的英格拉姆面前简没有低头，她用高尚的心战胜了那“高贵”的外表。如果作者不以“我”的第一人称来写，是绝对无法突出简性格的特点，这也正是勃朗特的聪灵之处。

简爱经受了暴风雨的洗礼后所见到的彩虹，也正是勃朗特成功的巅峰，相信我们像简爱那样坚强不屈地努力后，也会看见自己心中的彩虹！

读简爱有感 6

《简·爱》一反传统小说中以温柔美丽的女子做主角、以浪漫动人的感情传奇为故事的旧格式，写出了一个个出身低微、相貌平平的女子与不公平的命运抗争的故事。

主人公简·爱是不幸的，她自幼失去父母，唯一爱她并领养她的舅舅又过早地弃她而逝。她初涉人世，便过着寄人篱下、任人驱使的悲惨生活，饱尝了人情冷暖、世态炎凉的痛苦。为了逃

避严酷的现实，她把自我的感情寄托在她酷爱的书和大自然上。书丰富了她的感情世界，陶冶了她的性情，苦难又磨炼了她的意志，使她养成了坚毅倔强、外柔内刚的性格。

小说中，简·爱与桑菲尔德府的男主人罗切斯特的感情波折，使简·爱的个性得到了充分的体现。当简·爱发现自我爱上了罗切斯特时，她 very清楚地意识到，横在他们之间的鸿沟。罗切斯特出身名门，十分富有，是英国上层社会的绅士，她出身卑微，不名一文，只是一个地位与佣人差不多的家庭教师，但是，她没有因此而气馁，而妄自菲薄，她勇敢地向自我、向罗切斯特承认了对他的感情。在结婚仪式上，她才明白罗切斯特已经结过婚，原配妻子尚在人间。为了维护自我的尊严和婚姻的庄严、合法、纯洁，她不顾罗切斯特的再三恳求，强忍内心的巨大伤痛，毅然决然地离开了罗切斯特，遁入无依无靠的茫茫人世。

在金钱面前，她也有不俗的表现。在获得叔叔的遗产，一夜之间由赤贫变为富有的时候，她立即就把大部分的遗产转赠给贫困的表哥、表姐。在她的心目中，亲情比金钱更为重要。

简·爱这位离经叛道的女性，虽然并不美丽，但富有挑战和抗争的个性，使她充满了魅力。她聪明好学，自尊自爱，尽管社会地位卑微，她决不自甘堕落。她认为，在上帝面前，人人平等。她为争取平等地位，为维护自我独立的人格，而抗争、奋斗。从很小的时候起，她便敢于向欺压她的人反抗，哪怕因此而招致严

怨，也不畏惧。她那不屈不挠，敢于同命运抗争的精神，使那些欺侮她的人胆战心惊。

在感情方面，她从不奴颜婢膝，也不一味地迎合讨好，她鄙视那些浑身铜臭、以门第出身论人、一味追求虚荣的上流社会的庸俗之辈。她的头脑始终是清醒的，她从来没有沦为感情和物质的奴隶，也没有陷入感情的旋涡，而不能自拔。简·爱为维护公道、维护个人尊严，所作的不屈不挠的斗争，不仅仅赢得了罗切斯特的尊敬，也使得简·爱这一形象具备了经久不衰的价值。

《简·爱》为千千万万受欺压的下层平民喊出了心声，为千百年来在男尊女卑社会里饱受欺凌的姐妹们喊出了心声，这是它至今仍然是各国的读者最喜爱阅读的小说之一的主要原因。

读简爱有感 7

《简·爱》是英国十九世纪著名女作家夏洛蒂·勃朗特的成名作，也是她的代表作。这部长篇小说通过孤女简·爱坎坷不平的人生历程，塑造了一个不安于现状、自尊自爱、自立自强、敢于抗争的女性形象。

简·爱从小失去父母，寄居在舅妈家，遭受这一家人的歧视和欺凌，承受着难以想象的委屈和痛苦，后来又被舅妈送到洛伍德义塾学习，仍受到不平等的待遇，成年后，她去到桑菲尔德府做家庭教师，获得了主人罗切斯特的尊敬与爱意。然而世事难料，

婚礼现场的变故使她决定离去，后被沼泽山庄收留并当了乡村教师。最终，尽管造化弄人，她还是回到了不幸致残的罗切斯特身边，与他在芬丁庄园成家，过上了幸福的生活。

简·爱始终是自尊的，她一直都在努力地维护自己的尊严，并为之与各种不平等进行抗争。

幼年的简·爱总是逆来顺受，忍耐着苦痛。十岁那年，在一次被表兄约翰·里德殴打时，她终于被激怒，大骂表兄是“杀人犯”，并与之对打，又对舅妈当面反击，说她“坏透了”。这是简·爱第一次用行动维护自己的尊严，尽管受到惩罚，但是在重压下的她已经心智早熟，初步形成了她自尊自爱、顽强抗争的个性，这使她在之后的生活中常常反抗不公平的事，影响着她的人生轨迹。后来在洛伍德义塾，面对种种不公，她总想抗争，却渐渐在海伦·彭斯的影响下学会隐忍。在桑菲尔德府，简·爱才真正找回了自己一直试图维护的尊严。她曾对罗切斯特义正辞严地说：“我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心！……两人平等地一同站在上帝跟前——因为我们本来就是平等的！”她的呐喊是自尊的觉醒，也慢慢收获了罗切斯特对她的尊严的肯定，这也是之后美好生活的条件之一。

尊严对于我们每个人来说都是极其重要的。没有尊严，一个人很难在社会上独立自信地立足。可是，又有多少人为了功名利禄而不惜压低身价、放弃尊严呢？有些人为了谋取一官半职，为

了求得奖赏升迁，竟主动将尊严抛之脑后，用谄媚的姿态，挖空心思去阿谀奉承、溜须拍马，竭力讨好上级，却无半点羞耻之心。这样无尊严地活着，又与尘土有何区别？如果说高官和金钱能换回为此而舍弃的尊严，那么这种“尊严”不仅遭人唾弃，更会一朝化为土灰，湮灭在滚滚红尘之中。

因此，只有自始至终都自尊自爱、自立自强的人，才能拥有和维护自己真正的尊严，并像简·爱一样，赢得美好的生活。

读简爱有感 8

“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀”。我经过半个月的不懈努力，终于读完了《简·爱》这一本带有传奇色彩的长篇小说。

《简·爱》这本书主要写了简·爱与罗切斯特的爱情史。女主人公简·爱是一个心地纯洁、善于思考的女性，她生活在社会底层，受尽磨难，但她拥有倔强的性格和勇于追求平等幸福的精神。小说以浓郁抒情的笔法和侧重人物的心理来描写，展示了女主人公与男主人公曲折起伏的爱情史，歌颂了简·爱摆脱一切旧习俗和偏见的勇气。

我读完这本书后，内心震颤了，仿佛受到了一种莫名外力的巨大冲击。我从这本书中知道了人生的价值在于“尊严+爱”，没有拥有这两样的人，从他们的内心深处就可以挖掘出他们自身

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/026051001003011002>