

劳动美主题班会设计内容

班会的展开,少不了要事先收集活动讲课资料,结合材料进行班会举行活动,那么如何策划呢?下面是由作者给大家带来的劳动美主题班会设计内容 7 篇,让我们一起来看看!

劳动美主题班会设计内容篇 1

一、活动名称

向节日里不休息,辛苦劳动的人们问好。

二、活动目标

1、幼儿在家长的帮助支持下大胆、自然地向成人问好,向人们表达节日的庆祝。

2、幼儿在父母的帮助下学会关注四周的的人和事。

3、了解节日的来历,知道节日的日子及习俗,乐于参与节日的活动。

4、体验节日的快乐氛围。

三、活动进程

1、幼儿在老师的帮助下在幼儿园制作好慰问礼物和心意卡。

2、节日父母带孩子外出的时候,帮助孩子发觉在节日里正在工作的人。

3、幼儿将自己的慰问礼物送给节日里正在工作的人,请接受礼物的人填好心意卡交给孩子。(家长根据自己孩子的特点可以帮助孩子一起送,也能够让孩子自己主动去送,这个环节是对孩子的一个挑战)

4、节日过后,孩子将心意卡带到幼儿园。大家相互交换自己向谁慰问了,是自己主动完成慰问任务的、还是父母帮助完成。

四、教学反思

活动来源于中班的主题活动《四周的人》，教育活动从孩子最靠近的父母长辈开始关心四周人们的活动，了解常见社会成员的工作及与我们的关系，并尊重他们的劳动，体验社会成员之间的相互关心和友好交往，愿意向他们学习。

劳动美主题班会设计内容篇 2

活动目的：

为迎接“五一劳动节”的到来，让幼儿对“五一劳动节”有了深入的认识，引导幼儿认识周围的劳动人民，萌发幼儿酷爱劳动人民的情感，知道珍爱劳动人民的成果。我们大二班在节日前夕展开了“劳动人民最光荣”的主题活动。期望通过此活动，教育孩子们从身边做起，从小事做起，好好学习，练好本领，长大了用自己的劳动去创造更多的奇妙，用自己的气力为祖国为社会服务。

活动内容：

一、介绍“五一”国际劳动节

了解五一劳动节的由来，初步知道五一劳动节的含义。

二、绘画“各行各业劳动人民”美术作品

介绍各行各业的劳动人民，初步了解不同劳动者对社会的不同奉献。

三、谈话：说说“我的爸爸妈妈”

相互介绍自己的爸爸妈妈的工作，知道他们工作的辛劳。

四、组织幼儿义务劳动

如：擦桌子，椅子、洗抹布等。

五、手工

制作“美丽的花”。

组织幼儿将自制花朵送给幼儿园各行业的劳动者，并说一声祝愿的话。

六、学唱歌曲《劳动最光荣》

教学反思：

为了迎接国际五一劳动节，每个单位都会策划一些节目，我们幼儿园今年也别出心裁的制定了一系列的活动期望通过此活动，教育孩子们从身边做起，从小事做起，好好学习，练好本领，长大了用自己的劳动去创造更多的奇妙，用自己的气力为祖国为社会服务。

劳动美主题班会设计内容篇 3

教学目标：

一、通过听《海娃的歌》、《劳动歌》，唱《不再麻烦好妈妈》、《种玉米》，知道劳动的欢乐与欢乐。

二、认识字母谱 f、s，并能准确地唱出。

三、能主动投入编创歌词、编创动作、填充字母谱、编创旋律等音乐实践活动。

教学重点：

指导学生学唱歌曲并知道劳动的欢乐与欢乐。

教学难点：

填充字母谱、编创旋律。

教学方法：

听唱法。

教具准备：

钢琴、录音机、教学磁带等。

总课时：

三课时

第一课时

教学内容：

表演《不再麻烦好妈妈》。

教学进程：

一、导入新课

同学们，有一首歌人人都会唱、爱好唱，每一次听到它，让人们想到一个人——妈妈。让我们用最美、最动听的歌声表达对妈妈的爱！（教师起前奏，学生唱《世上只有妈妈好》）

二、学习歌曲《不再麻烦好妈妈》

同学们唱的真好，让我们听一听小朋友对自己亲爱的妈妈用歌声道出了哪些心理话。（多媒体播放歌曲）

1、说一说歌中都唱到了什么？夸一夸自己的妈妈？

（教师小声播放歌曲旋律学生在音乐中谈感受）

2、想一想这首歌我们应当怎样唱才能表达小朋友对妈妈的真挚情感。（学生讨论）

3、变换方式感受，跟唱学会歌曲。

4、创编（将自己力所能及的劳动编成新歌词演唱，也能够把歌曲中的妈妈编成其他长辈。）

5、师生用接龙的方式用唱名唱一唱。

（可以有老师唱词，学生唱唱名，再反之。）

第二课时

教学内容：凝听《海娃的歌》；编创与活动。

教学进程：

一、复习歌曲《不再麻烦好妈妈》导入观赏《海娃的歌》。

同学们动听的歌声使一个住在海边的小海娃沉不住气了，听，他也唱起了歌！（初听）

1、提示：歌中唱出了哪些内容，小海娃给你怎样的印像？

2、想一想，海边会有哪些声音？你去过海边吗？知道“赶海”吗？（学生讨论，相互交换知识和信息）

3、复听歌曲（学生边听边做动作表演）

三、编创与活动

1、教师带着学生顺次唱出五个音，让学生动脑想一想还可以怎样唱这五个音。

2、指导学生分组填写唱名字头，以小组为单位填充旋律，看哪一组填充的好、唱得准确。

2、分组练唱，评议。

四、课堂小结

第三课时

教学内容：表演《种玉米》；凝听《劳动歌》。

教学进程：

一、导入新课凝听《海娃的歌》

引导谈话：“这节课老师向同学们引见几位劳动小能手，你们看他们在干什么？”

二、观赏歌曲

- 1.（初听）教师播放音乐动画《劳动歌》，让学生边听边看。
2. 引导学生回答，看到了什么？听到了什么？给你什么样的感受？
3. 老师发觉同学们非常爱好这首歌曲让我们再一次观赏。
4. 引导学生回答看到、听到后你是否想到一个非常著名的童话故事？把你想到的故事告知大家。
5. 同学们如果想听《白雪公主和七个小矮人》的故事那么请你动脑筋为这首歌曲设计动作为大家表演好吗？
6. 学生表演（教师组织学生进行自评、互评、评判以鼓励为主）
7. 教师讲故事

三、学习歌曲

1. 谈话导入：“同学们七个小矮人愉快劳动的情形感动了印度尼西亚的一位小朋友，他用甜蜜的歌声号令我们也一起来劳动呢？仔细听，让我们都做哪些劳动？”
2. 听范唱《种玉米》（教师播放 cai 范唱）。
3. 引导学生给歌曲起名并说出歌曲演唱的特点以及与《劳动歌》的歌曲相比较找出共同点。
4. （因歌曲有一定难度）用听唱法学唱《种玉米》（默唱、轻声唱、）在学习歌曲中遇到的困难让学生说出来，然后以同学之间的互教互学、教师指导相结合解决歌曲中显现的难点。也能够按节奏读歌词的情势解决歌曲中的难点。
5. 用各种演唱情势复习歌曲。

二、课堂小结：

师：只有用辛苦的劳动才能换取丰硕的果实，只有努力学习才能获得良好的成绩。

劳动美主题班会设计内容篇 4

教学目标：

1、劳动观念：学生在动手、动脑、尝试、探究中，体验到劳动与创造的乐趣，建立劳动创造美、劳动最光荣的观念。

2、劳动精神：学生在实践中感受自制肥料的乐趣，体验成功的欢乐。培养他们勤于摸索、善于发觉、乐于实践的精神。

3、劳动能力：学生通过实践掌控自制肥料的技术，在制作进程中提高动手能力和创新能力。

4、劳动习惯和品质：学生在自制肥料的进程中养成仔细严谨的劳动习惯，培养严谨踏实、迎难而上的良好品质。

教学重点：

环保酵素的制作方法。

教学难点：

调制酵素比例。

教学准备：

塑料瓶、火龙果皮、西瓜皮、红糖、淘米水

教学时数：

1 个课时。

教学进程：

一、看看讲讲

教师可以通过设问的方式，引导学生摸索逐日家里的厨余垃圾都是如何处理的，引出可以用来制作环保酵素的处理方式。还可展开“猜猜”活动，让学生在小组内讨论环保酵素的制作材料有哪些，在活动中激发学生进一步了解环保酵素制作方法的爱好。

二、巧手工作坊

环保酵素的制作方法相对于三年级的学生来说比较复杂，教师可手把手演示制作方法，带领学生一步一步进行实践操作。进程中要与学生保持互动交换。

在“学学试试 环节中：

第一步“收集淘米水”，引导学生摸索为何淘米水更合适制作环保酵素。

第二步“切碎果皮”，指导学生安全使用水果刀，在制作进程中，学生之间保持安全距离。

第三步“依照比例制作酵素”是酵素能否制作成功的关键一步，务必让学生依照比例添加红糖。

在学生动手操作进程中，教师要积极融入学生中去，视察学生的操作，适时提供帮助，同时适当记录学生操作进程中显现的问题，为后面的点评做准备。

三、劳动小秘密

教师以提问的情势引导学摸索制成的环保酵素除了做肥料外还有哪些用处。教师引导学生进行小组讨论、拓展探究。学生分享完毕后，教师再通过图片或者视频的情势向学生介绍环保酵素的妙用，比如可以用来清洗水果和蔬菜、洗马桶等，鼓励学生将这些生活小妙招分享给家长。

四、我来实践

提供一种新的肥料制作方法，让学生回家后自行完成，并记录各个时间段制作肥料的进展情形。

五、拓展资料

1. 氮肥的制作方法

在植物生长进程中，氮肥起到增进植物生长、促使枝叶茂盛的作用。

制作方法：将发霉的豆类、花生米、瓜子，切碎的剩菜叶、豆壳、瓜果皮，过期变质的奶粉等煮烂，放在小坛子里，加满水，再密封起来发酵腐熟。为了缩短腐熟周期，我们可以将小坛子放置在阳光照射处，增加温度。当坛内的这些物质全部下沉，水发黑、无臭味时，说明已发酵腐熟，可以使用。

2. 磷肥的制作方法

磷肥的作用是使植物的茎枝坚强、挺立，促使花芽生长、果实成型，增进植物根系的发展，提高植物抗寒、抗旱能力。

制作方法：吃剩的鱼刺、骨头、蛋壳、淡水鱼的鱼鳞不要扔掉，将它们收集起来，倒入缸内并加入少量水密封，经过一段时间的腐熟便可掺水使用。

3. 钾肥的制作方法

钾肥的主要作用是增强植物在不良环境下的可逆性，如洪涝、低温、有病虫害等环境。

制作方法：喝剩的茶水、淘米水、泔水等都是上好的钾肥，可直接用来种菜，既能保持土壤水分充足，又能给植物增加养料，促使根系发达，有效提高植物的抗病虫害能力。

六、自我评判

教师引导学生通过量种方式展现自己的劳动成果，并分享和反思劳动进程中自己是如何克服困难的，教师要适当给予评判和鼓励，以增强学生自信心。

七、学习劳动故事：“造园鼻祖”计成

学生自读故事，放学回家后和家人一起鉴戒一些造园方法，对我们的家居环境进行美化。

八、展现台：“美化我们生活的劳动者”图片展

- 1、学生分工合作，在班里进行“美化我们生活的劳动者”图片展。
- 2、全班同学为本次活动中表现较好，值得你学习的同学进行点赞。

九、课堂小结

小结学生的学习情形，并对表现好的同学进行夸奖。

劳动美主题班会设计内容篇 5

教学目标：

- 1、通过本课的学习，使学生感受人物在劳动中的动态美，激发酷爱劳动的情感。
- 2、了解劳动时的动态规律，初步学习画人物动态的方法。
- 3、在创作中进一步提高学生的视察、表现能力。

教材分析：

生活中的人物动态千变万化，在劳动时则会按一定的规律重复动作。各项劳动都有各自的运动规律，身体各部分之间为保持安稳也会产生相干动态。因此，在劳动常常产生最典型和最美丽的动作瞬时。许多画家就是捕捉那最美的片刻，创作出了充满劳动豪情和快乐的绘画作品，让人感遭到劳动时的动态美。比如画家王文彬的油画《夯歌》是描画一群姑娘在打夯。在夯悬于半空，若起若落的最紧张的瞬时，表现了年轻姑娘蓬勃的生气和建设新农村的崇高理想。画面构图以倾斜的不稳固情势来加强打夯的动势，生动地表现出劳动的美感。

本课的学习可以使学生感受劳动动态美，建立酷爱劳动的情感。通过描画劳动中最典型的动作、工具以及周围环境，不仅可以提高造型表现能力，还能培养敏捷的视察能力，这也是美术课程的学习价值之一。教材还重点展现了法国画家米勒的油画作品《拾穗》，目的是使学生在中外画家对劳动动态美的不同风格的描画作品中进行比较、观赏。同时

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/026055125220011100>