

“部编本”语文教材的编写 理念、特色与使用提议

温儒敏

- 一、“部编本”语文教材的编写背景

- 为何要编一套“部编本”教材？
- 背景是什么？

- 三科教材统编，是大趋势，广大师生也有这个愿望，统编是迟早的事情。

- 二、“部编本”语文教材的总体特色

- 1、体现关键价值观，做到“整体规划，有机渗透”。

- 教材编写实质上就是国家行为。
- 有什么样的教材，就有什么样的国民。

- 使用这套教材，应注意把关键价值观“有机渗透”，又“润物无声”，降低说教。

- 2.接地气，满足一线需要，对教学弊病起纠偏作用。

- 十数年来课程改革以及课程原则实施的得失情况，进行了细致的调查总结，让“课改”的经验，涉及这些年提出的“以人为本”“自主性学习”等新的教学理念，在语文教材中沉淀下来。

- 语文课注重两个延伸
- 往课外阅读延伸，
- 往语文生活延伸。

- 3.加强了教材编写的科学性。

- 学习和继承以往教材编写好的经验，借鉴国外先进的经验，实施“**编研结合**”，使教材编写有科学性，符合语文教育规律，也更有利于提升教学效果。

- “百年教科书编写的历史”研究，对民国国文教科书的编写有仔细的清理总结，有些好的经验吸收到新编的教材中。

- 注重学界有关语文认知规律的研究成果，加以选择、吸收和转化，用来指导编写。

- 4. 贴近当代学生生活，体现时代性。

- 从7个方面简介：
- 新教材和以往流行的教材（涉及人教版）比，“新”在何处，
- 有哪些创新点，
- 一线老师使用新教材，应该在哪些方面多加注意。

- 三、“部编本”语文教材的七个创新点。

创新点之一

- 选文强调四个原则。

- 和原来人教版作比较，课文数量总的是降低了。
- 但这不等于教学总量降低，而是几种板块的内容调整，使教学内容更丰富，也更有效。

变化

- 降低汉语拼音的难度，让拼音教学服务于识字教学。
- 新教材一开始就是识字教学（5-6课），然后才学拼音。

课文选篇四原则

- 经典性
- 文质兼美
- 合适教学
- 时代性

选文的变化

- 诸多经典课文又恢复了，
- “时文”相对少了。
- 老式文化的篇目增长了。
- 革命老式教育的篇目占有较大比重。

创新点之二

-
- 愈加灵活的单元构造体例。

- “部编本” 分单元组织教学，若干板块的内容穿插安排在各个单元之中。

初中的五个板块

- 每个单元都有**阅读教学**和**写作教学**，这是重头。
- 每学期有三次**综合性学习**，
- 两个**名著导读**，
- 还有两个**古诗词诵读**。

小学低年级分三个板块

- 一是**课文**
- 二是**识字写字**
- 三是**汉语拼音**
- 教学实践中能够大致根据几种板块的顺序进行，也能够灵活一点，穿插进行。

- **综合性学习**次数有所降低，中心愈加突出。
- **口语教学**表面上比以往教材要少，实际上是分散了

- “部编本”语文教材的板块设置比此前清楚，但彼此融合，综合性也有所加强。

- 汉语拼音教学能够相对集中完毕，识字写字教学和课文教学能够有更多的融合。
- 条件很好的学校，完全能够多某些融合重组。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/026144145224010233>