

《比尾巴》教学设计及说明（精选 12 篇）

《比尾巴》及说明 篇 1

教材内容：人教版实验教材小学语文一年级上册第 10 课《比尾巴》

教学过程：（）

一、创设情境、谜语导入

1、抽签、猜谜、贴图

师：今天，老师把你们的老朋友给请来了，（出示手偶）瞧，他是谁？（生：蓝猫）（模仿蓝猫的声音）“小朋友们好，你们喜欢猜谜语吗？我这里有个神奇的谜语盒，里面有许多条谜语，我请一组的小朋友来摸，你摸到哪条谜语，就读给大家猜。”

第一组六名同学抽签，让其他小组同学猜。

红花头上戴，彩衣不用裁，清晨唱支歌，千门万户开（公鸡）

脚像小扇子，嘴像小铲子，下水捉鱼虾，不湿小花褂。（鸭子）

耳朵长，尾巴短，只吃菜，不吃饭。（兔子）

脑袋聪明，手脚灵巧，喜欢爬树，最爱吃桃。（猴子）

花冠头上戴，锦袍披身上，尾巴像扇子，展开很漂亮。（孔雀）

小老鼠，真奇怪，降落伞，随身带。（松鼠）

学生答对哪个小动物，教师贴哪个小动物图片，动物身上带有生字。（手偶：“我们班的小朋友可真聪明，以后我要找更多的问题来考考你。”）

（说明：把握儿童心理，利用孩子们喜欢的手偶蓝猫吸引学生注意力，又用蓝猫的口吻让孩子们自己抽签读谜语让大家猜的方法，充分调动学生的学习举，同时，检测学生识字读句的能力，根据语言描述进行揄，猜想等思维能力。）

2、师：大家看，这么多小动物聚在一起，谁能猜出它们要干什么？

生 1：开运动会。

生 2：比美。

生 3：这些小动物要比尾巴。

师：你怎么猜得这么准？

生：我预习课文了。

师：你的这种学习习惯可真好。

（帖字：比尾巴）

师：（领读）比尾巴（巴在这个词语中读轻声）

二、初读课文，认识生字。

1、初读课文。

师：这些小动物比尾巴的结果怎样呢？把书翻到第 10 课，自己练习读课文，要求放声朗读，借助拼音，读准字音。边读边想：这些小动物比尾巴的结果怎样？

（生读）

师：谁能回答老师刚才提出的问题？

生：猴子的尾巴长（贴字：长）

兔子的尾巴短（贴字：短）

松鼠的尾巴好像一把伞（贴字：一把伞）

公鸡的尾巴弯（贴字：弯）

鸭子的尾巴扁（贴字：扁）

孔雀的尾巴最好看（贴字：最好看）

2、认识生字。

师：大家看，随着小动物的图片和尾巴特点，黑板上出现了许多字，哪些是我们这节课要认识的生字？

生：红色的生字，共 12 个。

师：你认识哪些字？同小组比比谁认识的字多。

（同小组交流自己认识的生字）

师：哪些同学这些字全认识？

（许多同学举起手来）

师：谁愿意当小老师教大家读？

（指生教读）

师：这个小老师真不错，老师奖励给你一颗大红星。（贴在小老师的脑门上）

师：我想考考你，老师指哪个生字，你读哪个生字，看谁读得又

快又对。

师：我们来做“找朋友”的游戏好吗？老师手中有音节卡片，小朋友们手里拿的是三张不同的生字卡片，当老师把音节举起来问：“小朋友，我问你，我的朋友在哪里？”谁手中拿的生字和老师的音节相对应，就把这个字举起来说：“老师我告诉你，你的朋友在这里。”然后大声把这个字读一遍。

（师生共同做“找朋友”的游戏）

师：大家对生字的字音掌握得很好，如果能记住生字的字形就更好了，你记会哪个字，就告诉你同组的小朋友，你是怎么记的？

（生交流识记方法）

师：谁愿意说说你会记哪个字，是怎样记的？

生1：我会记“把”和“松”，“把”是“扌”旁加“尾巴”的“巴”，“松”是“木”字旁加“公鸡”的“公”。

生2：我会记“公鸡”的“公”字，“八”字头下面是撇折、点。

生3：我会记“鸭”和“短”，“鸭”是“甲”加上“鸟”字旁。“短”是“矢”字旁加“豆子”的“豆”。

师：对，“鸟”字旁是我们这节课要认识的偏旁。“甲”和“矢”我们都没学过，你怎么认识的？

生：我在书中看到的。

生4：我会记“尾”，“尸”加“毛”，“尸”也是妈妈告诉我的。

生5：我会记“猴”字，“犛”旁加“时候”的“候”。

师：“时候”的“候”和“猴”的右半部完全一样吗？课你查查资料。

（说明：识字中采用自主体验式的识字方法，充分相信学生的能力，放手让学生在和小组同学的交流中自主识字，并启发学生用多种方法识字，记诌字形，这样充分调动了学生学习的积极性，游戏的引入，既可以调动学生的学习兴趣，又可以使学生体会到师生合作的乐趣。）

三、朗读课文。

师：我们既能读准这些生字的字音，又能记住字形，再读课文一定会更流利的。

师：你喜欢这篇课文吗？谁愿意给大家读一遍。

指生读

师：你认为他读得怎么样？

生 1：我认为他读得很好，声音响亮，读得又流利。

生 2：我也认为他读得很好，尤其是问句的语气读得特别好。而且我也能像他这样读。

师：那好，请你也读一遍。

（生读）

师：刚才我们是读完 3 句问句，再读 3 句答句，用这种三答的方法在小组内练习读，男生问，女生答。

（生练读男生问，女生答）

师：愿意让老师同你们合作吗？老师问一句，你来答一句好不好。

（师读问句，生读回答的句子）

师：下面在小组内自由选择小伙伴，用一问一答的方法来读一读。

（学生用一问一答方式练读）

师：哪一对小伙伴愿意给大家读一遍。

师：接下来我们举例小组赛读，各小组选择自己喜欢的方式来读，可以一问一答，可以三问三答，可以一个问几人答，也可以男生问女生答，最好边读能边做动作。各组生讨论一下你们想怎么读。

（各小组开始商量）

比赛开始：

师：各小组读得都不错，尤其是第 6 小组特别突出，你们给大家表演一遍好吗？

（第 6 小组 1 人问， 5 人答， 1 问 1 答，边读边做动作）

（奖励第 6 小组每人一颗星）

（说明：通过引导学生多形式，多角度的朗读，激发学生的朗读欲望，提高学生朗读能力，增强合作意识，同时，在朗读过程中积累语言，培养学生对学习语文的兴趣。）

四、拓展延伸。

1、给动物添尾巴。

师：正当同学们高高兴兴做游戏的时候，有几个小动物却很伤心呐。（生：为什么它们很伤心呢？）（屏幕示题卡）因为它们的尾巴不见了，你愿意帮助它们添画一个漂亮的新尾巴吗？那就拿出你们的小画笔，快快行动吧！画完之后每小组把自己的作品放在一起，大家互相评一评，选出一张最好的作品，交给老师，老师要从八个小组中选出前 3 名。

（生添画、评选）

（大屏幕展示前 3 名作品）

师：各小组选送来的作品都不错，尤其是这几张尤为突出。大家看：小马的尾巴有什么特点？

生：小马的尾巴像小辫。

师：你能用书中一问一答的方式说吗？

生：谁的尾巴像小辫？小马的尾巴像小辫。

师：小牛的尾巴呢？

生：谁的尾巴细又长？小牛的尾巴细又长。

师：小鱼的尾巴呢？

生：谁的尾巴像小扇？小鱼的尾巴像小扇。

2、师：除了这节课我们学到的这些小动物，你还知道哪些动物的尾巴有自己的特点呢？把你收集到的动物图片在小组内交流。

（各小组交流）

师：谁能用我们这节课学到的一问一答的方式介绍你收集的图片中动物尾巴的特点吗？

生 1：（举起图片）谁的尾巴大？豹子的尾巴大。

生 2：谁的尾巴像剪刀？燕子的尾巴像剪刀。

生 3：谁的尾巴小？小猪的尾巴小。

.....

生 6：老师，我能把刚才大家介绍的用 3 问 3 答的句式说。谁的尾巴大？谁的尾巴小？谁的尾巴像剪刀？豹子的尾巴大，小猪的尾巴

小，燕子的尾巴像剪刀。

3、师：这些小动物的尾巴除了有自己的特点，还有自己的作用呢？课下同学们收集这方面的资料，我们下节课交流。

（说明：拓展延伸的层次，有梯度，培养了学生收集，处理信息的能力和语言表达能力，实现了学以致用，并达到了学科之间的有机整合）

（说明：这节课，真正实现了学生学习方式的转变。在教学在教师采用“情境（谜语导入——自主体验识字——合作分享朗读——拓展延伸”的教学模式，真正实验了师生互动，生生互动。根据低年级孩子好奇心强，喜欢猜谜语的特点，教师先设情境，用手偶引起孩子的注意，然后采用猜谜的方式激起学生学习欲望，为朗读课文做好了铺垫。识字中教师采用自主体验式的识字方法，放手让学生在和小组同学的交流中自主识字。并启发学生用多种方法识记字形，激发了学生的学习积极性，体会到了师生合作，生生合作的乐趣。朗读课文中教师引导学生用多种方式读，自主读、指名读、三问三答、一问一答、男生问女生答、小组赛读、边读边做动作等多种朗读方式，设计了小组合作，男女生合作、师生合作、自由选择伙伴合作的精神，充分激发了朗读个体户，提高了朗读能力。课前布置学生收集动物图片，拓展了学生知识面，培养了学生收集，处理信息的能力。给动物画尾巴淡化了学科边缘，将美术引入了语文课堂中，提高了学生的审美情趣。）

《比尾巴》教学设计及说明 篇2

学情分析：

一年级孩子非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是兴趣盎然。在学前教育中大多数孩子们接触过这首儿歌，这些有利因素为本节课的教学奠定了坚实的感情基础。

教师思考：

儿歌抓住各种小动物尾巴特点，以“比”的形式为主线，充分调动孩子学习探究的积极性。同时儿歌形式活泼，读起来朗朗上口。教学中教师应该以朗读训练为切入口，拓展学习资源，让学生了解各种

动物尾巴的特点。

教学目标：

1、认识“比、尾、巴”等 12 个生字，会写“云、公、车”3 个生字，理解词语的意思。

2、了解动物尾巴的特点，有感情的朗读课文。

信息资源：

1、猴子、兔子、公鸡等各种动物图片及相关动物尾巴图。

2、学生收集查找自己喜欢的小动物文字、图片、玩具或模型等资料，注意留心它们尾巴的特点。

3、认读生字的相关课件。（生字卡片也可以）

重点难点：练习朗读和认字是教学重点；读好书中问句是教学难点。

课时安排：两课时（根据教学实际自行安排）

教学流程：

一、激趣导入，揭示课题：

1、以“动物王国要举行比赛”为题谈话导入，教师相机板书课题。

2、引导学生认识“比、尾、巴”三个生字，注意“尾巴”的轻音读法。

（从学生已有的识字经验出发，先让学生试读、领读，然后教师再重点指导轻声的读法。）

3、释题：看到课题，你想知道什么？

二、初读课文，整体感知。

1、学生借助拼音自己读课文，边读边圈划出生字。要求：读正确。教师巡视，个别指导。

2、同座互相练读，会读的读给小伙伴听，不会读的互相帮助，然后请 4 个小伙伴合作读，尝试互相评价，注意把课文读通顺。

3、指名汇报读，请学生说说你都知道了什么？（学生知道什么说什么，了解多少说多少，教师不设定统一的感知目标。）

三、随文识字，感情朗读。

1、认读理解带动物名称的生字。

(1) 逐一出示生字“猴”、“松鼠”、“公”、“鸭”，看拼音读准字音。

(2) 不带拼音，学生自由练读，然后开火车读。

(3) 把生字卡片贴在对应的动物图上，指名领读。

(4) 找出带有这些生字的句子，读一读。

2、认读理解“短”、“扁”、“最”。

(1) 出示生字“短”、“扁”、“最”，找出文中的句子读一读。

(2) 重点指导问句的读法：

谁的尾巴短？兔子尾巴短。（教师重点范读指导好问句末尾词语的升调.学生做游戏，两个小朋友，我问你读，你问我读，看谁的语气读的最像。）

(3) 其他几句问句学生可结合生活实际,体验、尝试读。

在问句的指导中，教师帮助学生比较各种动物尾巴，顺势理解“最”的意思。

(4) 联系生活实际，拓展运用词语。日常生活中什么东西长？什么东西短？“扁”用在什么地方？和“弯”相反的词是什么？

3、利用字族“巴”认识“把”，教师重点指导长句“松鼠的尾巴好象一把伞”的停顿和断句。学生感悟体验着模仿读。

四、有感情的朗读课文，背诵课文。

1、师生、生生引读、对读。

2、同座拍手读。

3、加上动作表演读。

4、男女生比赛读

5、小组内评读、推荐读

6、开展“比尾巴”表演赛（背诵）

（多给学生展示、评价的机会，如“你喜欢背哪部分？”“你哪里比他读的还好？比试着读读。”“谁还想读，站起来一起读。”“对于他的朗读，你谈谈自己的看法。”）

五、挖掘课外资源，拓展运用。

1、贴画，说尾巴。结合书后“读读画画”让学生贴（指名贴）、画（全班学生在书上画）。然后教师再鼓励学生说说它们尾巴的特点。

2、开展“动物尾巴介绍会”。让学生以小解说员的形式介绍自己收集的有关动物尾巴的资料，表达形式不限，能用上今天学习的词语更好。

（充分展示学生课外的学习资源，如图片、玩具、模型等。）

3、有能力的学生还可模仿书上的句子也编几句小儿歌。

六、指导书写“云、公、车”。

1、学生仔细观察它们在田字格中的位置。

2、引导学生发现写好这三个字的关键，教师范写。

3、学生描红，练写，看谁写的正确美观，写几个不限，直到自己满意为止。

4、教师巡视，个别指导，及时展示写得好的学生作业。

七、课外建议：

1、回家把这首儿歌背给爸爸妈妈听。

2、请爸爸妈妈帮忙继续查找有关动物尾巴的资料，文字和图片资料整理好放在成长档案袋中，课余时间和小伙伴交流。

《比尾巴》教学设计及说明 篇3

片段一：

师：请同学们标出儿歌几个小节？

生：课文有四个小节。

师：请男同学读第一小节，女同学读第二小节，男同学再读第三小节，女同学读第四小节。

（这样安排的目的是让学生自己发现本课特殊的构段方式：三问三答，培养学生读书时边读边思考的好习惯。由于在学前边的课文时，我有意进行过多次这样的训练，所以，还没等读完课文，很多孩子都举起了手。）

师：（指名）你想说什么？

生：我发现，我们男生读的都是问的，女生读的都是回答的。

师：小动物们在举行“比尾巴”的活动，哪些动物参加了？请你

（这是在进行阅读理解的训练。以后孩子们将会做阅读理解的练习题，它与作文并列为语文教学的两大难题，很多孩子不会边读边思考，不知道短文的重点，不会使用给出的符号，从低年级训练将会减缓中年级学习时的难度。）

生：一共有六种动物，猴子、兔子、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀
师板书动物的名字。

师：它们从尾巴的哪些方面比呢？

生：长、短、像一把伞、弯、扁、最好看。

（师相机板书在对应的动物后面）

师：那么，老师来问你们，谁的尾巴长？

生：猴子的尾巴长。（声音平平）

师：谁的？

生：猴子的尾巴长。（突出了“猴子”）

师：哦，这次我听出来了是“猴子”。下次一定让我听清楚。

（其实，第一次我并不是没有听清楚，而是故意这样说，就是让学生第二次读的时候自己突出“猴子”这个需要读重音的词。如果老师直接说“猴子”要读重音，学生不懂，读得也不自然，也会很枯燥，记忆不深刻。经常这样训练，孩子就会明白你要告诉人家什么，重要的词语要突出一些。）

师生继续后两句。

师：我问了几次？

生：三次。

师：你回答了几次？

生：三次。

师：这种形式就是“三问三答”。现在，你们来问，我来回答，看看能不能难住我。

生：谁的尾巴长？

师：你问什么，谁的尾巴怎么样？

生：谁的尾巴长？

（问句不太好读，如果从朗读技术上来说：声音上扬，学生太难掌握。给学生设置一个环境，让学生来发问，很自然的就把声音挑上去了。）

.....

片段（二）

师：有三个动物，也想参加比尾巴的比赛，它们是谁呢？

（板书：老牛 小狗 鲤鱼）

师：请看一下书上课后练习的图片，老牛的尾巴什么样？

生：像鞭子、像绳子、又细又长……（板书）

师：那小狗的尾巴呢？

生：像月牙、像弯刀、像浪花、向上翘……（板书）

师：鲤鱼的尾巴什么特点？

生：像剪刀、像小扇子……（板书）

师：你能不能学着课文的样子给每个动物选择一个特点三问三答呢？

（这是课后的一个填空练习，把它调整到学课文的过程中，既了解了这些动物尾巴的特点，又模仿课文练习了说话，等于续编了课文，一举两得。）

师：动物王国又进行了一次比赛，这一次比什么呢？板书：比耳朵

你猜，谁会来参加？

生：兔子、大象、松鼠……

师：它们的耳朵有什么特点呢？

生：兔子耳朵长、大象耳朵像扇子、松鼠耳朵尖……

师：还有很多动物，它们的耳朵也很有特点，请你选择六种动物，学着课文的样子编儿歌。

（这是继《四季》之后的第二次仿照课文编儿歌，叶老说过：“语文教材无非就是一个例子。”这个例子，也包括写作的例子，相信学生经过多次这样的训练，就会在写作上会有所感悟）

篇 4

一、教材说明

这篇儿歌通过三问三答的对话方式，介绍了六种动物尾巴的特点。全文读来琅琅上口，简明易懂，富有儿童情趣。

儿歌共四节。第一、三节三个问句，引起孩子们的思考：究竟谁的尾巴长，谁的尾巴短，谁的尾巴像一把伞？谁的尾巴弯，谁的尾巴扁，谁的尾巴最好看？第二、四节三句话，回答了第一、三段的三个问题。两问两答，像是猜谜语，又像是考别人，别人说不出答案，而是自己自己知道答案，于是迫不及待地说出这个答案。这首儿歌抓住了低年级孩子爱表现的心理特点，深受孩子们的喜爱。

这首儿歌还告诉学生，身边的事多么奇怪，有的尾巴长，有的尾巴短，有的尾巴像一把伞。有的尾巴弯，有的尾巴扁。还有哪些事物各不相同？需要仔细去察看。

学习重点是有感情地朗读课文，学习生字词。

学习难点是读好问句。

二、教学要求

1 认识 12 个生字，会写 云、公、车 个字。认识 1 个笔画 斜钩 和 3 个偏旁 矢、八、鸟 。

2 正确、流利地朗读课文。背诵课文。学习朗读问句。

3 了解一些动物尾巴的特点，培养探究的兴趣。

三、教学时间 2 课时

四、媒体使用课件

五、教学建议

第一课时

一、教学要求

1、能流利、有感情地朗读课文。

2、会认本课的 12 个生字，三个偏旁，一个笔画。会写 云、公、车 。

二、教学过程

(一)趣味揭题，学习生字

今天，森林里的小动物们要举行一项特别的比赛，请我们每个小朋友做裁判。它们比什么呢？

2 教师当堂板书课题。引导学生认识 比尾巴 三个生字。

(二)初读课文，整体感知

1 教师范读全文。

2 请同学们自由朗读课文，注意读准字音。(教师巡视，注意个别指导。)

3 请同学们再自由朗读课文，注意读通课文。(教师巡视，因材施教，注意读书习惯的培养。)

4 谁愿意读给大家听一听？其他同学注意听他读得是否达到了要求。

5 小组比赛，你问我答。

6 评议、讨论，指导朗读问句。

(三)认读生字、学写生字

1 (课件显红 12 个生字) 这些红色的字，你认识吗？做小老师教教同学。

2 学写 云、公、车 。本课写字教学，可让学生在已描红的基础上，点拨学生发现书写三个字的笔顺规则是从上到下。然后引导学生自己发现写好这三个字的关键之处： 云 字第二笔横要写长一点，落在横中线上； 公 上面的 八 的开口度要适中； 车 最后一笔 | 要压在竖中线上。

一、教学要求

1 能准确、有感情地背诵儿歌。

2 了解一些动物尾巴的特点，培养探究的兴趣。

二、教学过程

(一)复习

1、根据课件，逐句认读儿歌。

2、卡片认读词语

比尾巴长短一把伞猴子松鼠扁尾巴最好看公鸡鸭子

1、读课文，找找课文中讲了哪些小动物比尾巴？它们的尾巴有什么特点？

2、小组交流、讨论。

3、课件出示文中六种动物的图画，看着图说说它们的尾巴的特点，尝试对读问答。

4、评议

（三）熟读成诵，拓展延伸

1 请同学以分组对读、男女生对读的方式朗读全文。

2 尝试背诵。

3 课件出示牛、马、鱼、猫、猪的尾巴，说说它们的尾巴像什么？

4 完成课后 读读画画 练习。

5 课后延伸：大自然很奇妙，有兴趣再找找还有哪些动物的有它自己的特点。

篇 5

设计意图

一年级孩子非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是兴趣盎然。在学前教育中大多数孩子们接触过这首儿歌，这些有利因素为本节课的教学奠定了坚实的感情基础。

教学思考：

抓住各种小动物尾巴特点，以“比”的形式为主线，充分调动孩子学习探究的积极性。同时儿歌形式活泼，读起来朗朗上口。教学中教师应该以朗读训练为切入口，拓展学习资源，让学生了解各种动物尾巴的特点。

教学目标：

1、认识“比、尾、巴”等 12 个生字，会写“云、公、车”3 个生字，理解词语的意思。

2、了解动物尾巴的特点，有感情的朗读课文。

教具学具：

1、兔子、公鸡猴子图片及相关动物尾巴图。

、学生收集查找自己喜欢的小动物文字、图片、玩具或模型等资料，注意留心它们尾巴的特点。

3、认读生字的生字卡片

重点难点：练习朗读和认字是教学重点；读好书中问句是教学难点。

第一课时

一、导入

1、猜谜语:头脑聪明,手脚灵活,喜欢爬树,最爱吃桃。（打一动物）

2、是啊，这种动物就是小猴子。今天天气晴朗，小猴子起了个大早，它要去参加一个有趣的动物比尾巴大赛。板书：比尾巴。学生齐读课题，认识生字。

3、同学们你们一定想知道有哪些动物参加了比赛，它们比赛的结果怎么样对不对？赶快打开书本去读一读吧！读的时候注意画记号的生字哦！学生用自己喜欢的方法读书。师相机在黑板上贴上生字。

二、认读生字

1、先出示“松和公”生用拼拼音的方法认读生字，然后说一说自己是怎么记生字的。（加一加减一减），用相同的方法认读“把和巴”。

2、开火车认读其它生字。

3、生在小组内合作学习，互相认读生字，要求读准字音，并组词。

4、指名认读生字并组词。

5、师领读。

三、学习课文

1、到底有哪些动物参加了比赛呢？打开书读一读并做上记号。

2、指名回答，教师同时在黑板上贴上对应的词语。

3、指名认读词语。

4、全班齐读词语。

5、动物们比赛的结果是什么呢？师问生答练习朗读。注意“最”的语气。

6、同学们你们喜欢用这种方法读书吗？赶快和你的学习伙伴一起

读一读吧！学生分组合作学习，老师随机指导。

7、检查读书结果，男生问女生答，反之女生问男生答。

8、指名背课文。

9、全班一起背全文。

10、动手完成课后的画尾巴作业，学生分小组互相评比交流

四、练习写字

1、出示要写生字：云、公、车

2、指名认读

3、指名说说每个字的书写笔顺，学生书空

4、开火车认读并组词

5、老师范写同时提示要注意的问题

6、学生在书上练习

7、同桌间互相交流，评一评谁写的好。

五、拓展作业

课外收集各种动物的尾巴图，并和自己的伙伴说一说

《比尾巴》教学设计及说明 篇6

一、识字写字

1、识字。

(1) 本课 12 个生字中，“松、最”是平舌音，“鼠”是翘舌音，要注意引导学生借助拼音读准字音。

(2) 通过“鸭”的教学认识偏旁“鸟”；通过“公”的教学认识偏旁“八”。注意区分人字头和八字头。

(3) 本课生字中的“比、尾、短、猴、鼠、扁、最、鸭”宜整体识记字形。“巴、把”和“公、松”在字形和读音上有联系，可以启发学生用加一加或减一减的方法记忆字形。

(4) 生字的巩固可以采取小组合作学习的方式进行，说说这些生字曾经在哪些地方看到过，以引导学生在生活中识字。还可以用生字卡片做摆词语、摆句子的游戏（用本课生字与学过的字组词语、组句子）。这样既可以巩固本课生字，又可以复习以前认过的字。

2、写字。

(1) 本课的新笔画，可采用书空的方式让学生加强形象记忆。

(2) 在指导书写“云、公、车”三个字时要注意字的书写笔顺，还要引导学生自己发现写好这三个字的关键之处：“云”字第二笔横要比第一笔长，落在横中线上；“公”上面“八”的开口度要适中；“车”的最后一笔是“丨”，要写在竖中线上。

二、朗读感悟

1、本文语言通俗易懂，以三问三答形式出现，让我们仿佛看到两个小朋友正在做猜谜游戏。因此，在朗读时，可安排学生用多种形式对读。

2、在朗读指导中，要着重指导学生读好问句。可先引导学生读准句子中易错的字，如“谁”，再提醒学生读好轻声词“尾巴”。

3、让学生看图读（背）课文，加深对动物尾巴的认识，一边读一边想象，或一边读一边做动作，读出活泼的语气。

三、课后练习

给六种动物添上尾巴。

1、说说这些动物的名称，复习已学的生字。

2、说说这几种动物尾巴的主要特点，如，牛的尾巴又细又长，马的尾巴像人的长发。

3、添画动物的尾巴，画好之后同学之间互相交换看一看，夸夸别人的画。还可以选择自己最喜欢的一种动物，说说它的尾巴有什么作用。

四、实践活动

了解动物尾巴的特点。

五、教学时间

教学本课可用 2 课时。

四、教学设计举例

1、猜谜导入新课

(1) 今天，我们要进行一场猜谜擂台赛，看看哪位同学猜得又对又快？（教师出谜学生猜，给猜对的同学戴上动物头饰。）

红花头上戴，彩衣不用裁，清晨唱只歌，千门万户开。（公鸡）

脚像小扇子，嘴像小铲子，下水捉鱼虾，不湿小花褂。（鸭子）

耳朵长，尾巴短，只吃菜，不吃饭。（兔子）

脑袋聪明，手脚灵巧，喜欢爬树，最爱吃桃。（猴子）

花冠头上戴，锦袍披身上，尾巴像扇子，展开很漂亮。（孔雀）

小老鼠，真奇怪，降落伞，随身带。（松鼠）

(2) 这么多的小动物聚集在一起，谁能猜出它们要干什么？（板书：比尾巴，引导学生认识这三个字。）

2、趣味对读，熟读成诵

(1) 请大家找一个朋友，你问我答地来读一读课文吧。（同桌或者自由选择伙伴进行一问一答对读，一边读一边做动作。）

(2) 分组对读或男女生对读，可一边读一边拍手。

3、做“找尾巴”游戏，随机认识生字

(1) （出示没有尾巴的小动物图片和它们的尾巴）瞧，这些贪玩的小动物，玩得把尾巴也掉了，谁能帮帮它们，给它们把尾巴找回来？

(2) （在找到一种动物的尾巴后，说说这种动物尾巴的特点，随机出示要学习的生字。）兔子的尾巴有什么特点？（学习“短”）

4、学习新笔画，指导写字

5、巩固识字，完成课后练习

6、知识拓展

同学们，这些动物的尾巴这么漂亮，谁知道它们的尾巴有什么作用呢？（学生根据课外得到的知识，自由发言。）

老师今天给大家带来一些有关动物尾巴的知识，请小朋友在课后去看一看，读一读。（播放《动物尾巴的妙用》录像或将有关动物尾巴功能的资料贴在知识窗中。）

五、资料袋

动物尾巴的妙用

世界上生活着许多动物。大部分动物的身上都长有一条尾巴，动物的尾巴形状各异，功能也各不相同。

鸟把尾巴当作飞行器。鸟的尾巴上，长着又长又宽的羽毛，这些羽毛展开时好像扇子，能够灵活转动，便于掌握飞行方向。在飞行时，

鸟尾巴起着舵的作用。

鱼把尾巴当作游泳器。鱼在水里*尾巴的左右摆动，促使身体前进。鱼的尾巴还能控制方向，并随不同的摆动而转向游泳。

鳄鱼把尾巴当作武器。生活在热带地区的非洲鳄，见到牛、羚羊、鹿等动物在河边饮水时，便突然将尾巴一扫，把这些动物打入河里，然后张开大嘴，饱餐一顿。

狐猴把尾巴当作仓库。在食物丰富的雨季，狐猴就在尾巴里储存起大量营养；在食源缺乏的旱季，狐猴*消耗尾巴里储备的营养度日。

松鼠把尾巴当作交际工具。美洲松鼠在合力对付蛇时，用尾巴来传递信息。尾巴猛挥三下，表示总攻开始；挥两下，表示继续进攻；挥一下，表示停止进攻。此外，它们还用尾巴的不同摆动状态，来表示威胁它们生存的蛇的种类、大小、距离和运动方向。

《比尾巴》教学设计及说明 篇 7

《比尾巴》是一篇富有童趣，用问答的形式介绍了动物尾巴的形状。本堂课上，我注重了学习过程的整合和贯通。一、注重学生的兴趣激发。二、引导学生自主学习，自己问自己答。三、从拓展入手，关注学习内容的前后整合和贯通。

片段一：

师：（出示大森林图）森林里有一群小动物们正在聚会呢，想知道他们是谁吗？

生：纷纷点头并表示出好奇之情。

师：别着急，拼出音节，你就能知道他们是谁。（媒体出示课文中动物的音节：hou zi tu zi 等等）

生：（齐拼音节）

师：（随机出示：猴子、兔子、松鼠、鸭子、公鸡、孔雀。）他们正在举行一场特殊的比赛：比尾巴。（出示课题：比尾巴）

.....

.....

师：（出示 6 条尾巴）。请小朋友借助拼音，读准字音，读通句子。看看能不能为这 6 条尾巴找个各自的主人？

生：（都十分积极踊跃的要为尾巴找到主人，兴趣很高。有个别预习课文到位的小朋友已经能脱口说出）

生1：1号尾巴是猴子的。因为猴子的尾巴长。

生2：2号尾巴是兔子的。因为兔子的尾巴短。

生3：3号尾巴是松鼠的。因为松鼠的尾巴好像一把伞。

生4：4号尾巴是鸭子的。因为鸭子的尾巴扁。

生5：5号尾巴是公鸡的。因为公鸡的尾巴弯。

生6：6号尾巴是孔雀的。因为孔雀的尾巴好像一把扇。

分析：

都说：兴趣是第一导师。《有效教学艺术》一书里提出“兴趣导入链接法”，要点就在于通过特定的情景或者问题，以兴趣开发为需求，达到导入的目的。比如：本堂课开头，我并不急于出示动物的名称，而是激发小朋友拼出音节，就能知道是哪些动物来参加这次特殊的比尾巴大赛，以此来唤起前一个单元学生刚学好拼音的思路，另一方面，也为下面引出6条尾巴的特点对比做下铺垫。思考线索不间断，以兴趣点寻求展开学习内容的切入点，对于本课接下去的进程而言，很有价值。

教学实录片段二：

师：（出示课文内容）读到这里，有没有小朋友也想像老师刚才问你们一样，来问问其他小朋友小动物们尾巴的特点？

生：（纷纷举手，跃跃欲试。）

师：（出示：谁的尾巴长？）谁能试着问问看第一句？

生1：站起来问完第一句，问号语气表达很到位，声音也响亮。

师：谁来评价？

生2：我认为他问得很好，把问号的语气都表达出来了。

师：你评价的也很不错，谁能学他刚才样子来问第2句？第3句？……..

生：积极踊跃的举手纷纷提问。

……

……

.....

师：不看课文，谁能问？谁能答？

生：纷纷举手。

师：邀请一个小朋友站起来问：谁的尾巴……？你可以邀请班中其他任何一个同伴起来回答。

生：学生举手更加踊跃，并准备挑好同伴起来回答。

学生交流。

.....

分析：

在设问教学过程中，教师习惯性做法是向学生：“强制提问”，但《有效教学艺术》书中，提及：应当变“强制提问”为“自告奋勇”，在本课中，在我示范读句子后，我引导孩子自己“自告奋勇”问“，并按照自己的意愿请班中其他人回答，这样做摒弃了由老师指名问，指明答的格调，使学生积极主动、自觉自愿地回答问题，课堂气氛从而更加生动。

教学实录片段三：

师：看，比尾巴的比赛还没完，那边，又有很多其他动物（随机出示动物图片），他们也要来比尾巴，有老鼠，老虎……等。

出示填空：看，动物们也来凑热闹了，有_____，有_____，还有_____。

生：（看到那么多新的动物，学生表述出兴趣。）

师：老鼠要先来比，它的尾巴———细。燕子的尾巴像———剪刀。其他朋友也来了，请你们也来模仿课文，编编诗歌。

生：（自己关上喇叭，编诗句。）

生1：谁的尾巴细？谁的尾巴粗？谁的尾巴像剪刀？

老鼠的尾巴细，乌龟的尾巴粗，燕子的尾巴像剪刀。

生2：谁的尾巴直？谁的尾巴卷？谁的尾巴像鞭子？

老虎的尾巴直，小猪的尾巴卷，狮子的尾巴像鞭子。

分析：

一节课往往是由几个学习环节组成，前一个教学环节向后一个学

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/027015034131006160>