

云南省怒江州贡山三中 2024 届高考语文押题试卷

考生请注意：

1. 答题前请将考场、试室号、座位号、考生号、姓名写在试卷密封线内，不得在试卷上作任何标记。
2. 第一部分选择题每小题选出答案后，需将答案写在试卷指定的括号内，第二部分非选择题答案写在试卷题目指定的位置上。
3. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的诗歌,完成下面小题。

霸王别姬(节选)

张爱玲

她高举着蜡烛站在项王的榻前。他睡得很熟，身体微微蜷着，手塞在枕头底下，紧紧抓着一把金缕小刀。他是那种永远年轻的人们中的一个；虽然他那纷披在额前的乱发已经有几茎灰白色的，并且光阴的利刃已经在他坚凝的前额上划了几条深深的皱纹，他的睡熟的脸依旧含着一个婴孩的坦白和固执。他的粗眉毛微微皱着，鼻子带着倔强的神气，高贵的嘴唇略微下垂，仿佛是为了发命令而生的。

虞姬看着他——不，不，她不能叫醒他告诉他悲惨的一切。他现在至少是愉快的；他在梦到援兵的来临，也许他还梦见内外夹攻把刘邦的大队杀得四散崩溃，也许他还梦见自己重新做了诸侯的领袖，梦见跨了乌骓整队进了咸阳，那不太残酷了么，假如他突然明白过来援军是永远不会来了？

虞姬脸上凝结了一颗一颗大汗珠。她瞥见了布篷上悬挂着的那把佩剑——如果——如果他在梦到未来的光荣的时候忽然停止了呼吸——譬如说，那把宝剑忽然从篷顶上跌下来刺进了他的胸膛——她被她自己的思想骇住了。汗珠顺着她的美丽的青白色的面颊向下流。红烛的火光缩得只有蚕豆小。项王在床上翻了个身。

“大王，大王……”她听见她自己沙哑的声音在叫。

项王骨碌一声坐了起来，霍地一下把小刀拔出鞘来。

“怎么了，虞姬？有人来劫营了么？”

“没有，没有。可是有比这个更可怕的。大王，你听。”

他们立在帐篷的门边。《罗敷姐》已经成了尾声，然而合唱的兵士更多了，那悲哀的、简单的节拍从四面山脚下悠悠扬扬地传过来。

“是江东的俘虏在怀念着家乡？”在一阵沉默之后，项王说。

“大王，这歌声是从四面传来的。”

“啊，汉军中的楚人这样——这样多么？”

在一阵死一般的沉寂里，只有远远的几声马嘶。

“难道——难道刘邦已经尽得楚地了？”

虞姬的心在绞痛，当她看见项王倔强的嘴唇转成了白色，他的眼珠发出冷冷的玻璃一样的光辉，那双眼睛向前瞪着的神气是那样的可怕，使她忍不住用她宽大的袖子去掩住它。她能够觉得他的睫毛在她的掌心急促地翼翼扇动，她又觉得一串冰凉的泪珠从她手里一直滚到她的臂弯里，这是她第一次知道那英雄的叛徒也是会流泪的动物。

“可怜的……可怜的……”底下的话听不出了，她的苍白的嘴唇轻轻翕动着。

他甩掉她的手，拖着沉重的脚步，歪歪斜斜走向帐篷里。

她跟了进来，看见他佝偻着腰坐在榻上，双手捧着头。蜡烛只点剩了拇指长的一截。残晓的清光已经透进了帷幔。“给我点酒。”他抬起眼来说。

当他提着满泛了琥珀的流光的酒盏在手里的时候，他把手撑在膝盖上，微笑地看着她。

“虞姬，我们完了。我早就有些怀疑，为什么江东没有运粮到垓下来。过去的事多说也无益。我们现在只有一件事可做——冲出去。看这情形，我们是注定了要做被包围的困兽了，可是我们不要做被猎的，我们要做猎人。明天——啊，不，今天——今天是我最后一次的行猎了。我要冲出一条血路，从汉军的军盔上面踏过去！哼，那刘邦，他以为我已经被他关进笼子里了吗？我至少还有一次畅快的围猎的机会，也许我的猎枪会刺穿他的心，像我刺穿一只贵重的紫貂一样。虞姬，披上你的波斯软甲，你得跟随我，直到最后一分钟。我们都要死在马上。”

“大王，我想你是懂得我的，”虞姬低着头，用手理着项王枕边的小刀的流苏。“这是你最后一次上战场，我愿意您充分地发挥你的神威，充分地享受战斗的快乐。我不会跟在您的背后，让您分心，顾虑我，保护我，使得江东的子弟兵讥笑您为了一个女人失去了战斗的能力。”

“噢，那你就留在后方，让汉军的士兵发现你，去把你献给刘邦吧！”

虞姬微笑。她很迅速地把小刀抽出了鞘，只一刺，就深深地刺进了她的胸膛。

项羽冲过去托住她的腰，她的手还紧紧抓着那镶金的刀柄，项羽俯下他的含泪的火一般明的大眼睛紧紧瞅着她。她张开她的眼，然后，仿佛受不住这样强烈的阳光似的，她又合上了它们。项羽把耳朵凑到她的颤动的唇边，他听见她在说一句他所不懂的话：

“我比较喜欢那样的收梢。”

等她的身体渐渐冷了之后，项王把她胸脯上的刀拔了出来，在他的军衣上揩抹掉血渍。然后，咬着牙，用一种沙哑的吼声似的声音，他喊叫：

“军曹，吹起画角！吩咐备马，我们要冲下山去！”

（节选自张爱玲短篇历史小说《霸王别姬》）

1. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 第一段中对项王的外貌描写，一方面刻画出了项王英武、倔强、自负的形象，另一方面通过虞姬的视角，反映了她对项王的深情。
- B. 小说不落俗套，作者避开一些世人皆知的故事情节，采用双线结构，将故事发生的时间定在虞姬自杀的那晚，地点在项羽和虞姬的帐篷。

C.

本文篇幅不长，人物不多，场景不复杂，但通过作者的多角度描写我们仿佛看到了秦末垓下决战那残酷、激烈、血腥的战斗场景。

D. 本文以虞姬为主线，通过她与项羽的对话以及她的所见所闻，深刻地揭示了虞姬的心理发展历程，为虞姬最后的自杀巧妙地做了铺陈。

2. 请结合本文分析作者是如何具体塑造虞姬这一形象的。

3. 虞姬选择自杀经历了怎样的心理发展历程?请结合文本谈谈你的见解。(7分)

2、在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是

通过学校教育进行道德教育，是中国治理的一大特色。_____，_____，_____，_____。
_____，_____，是成就一代又一代盛世的重要条件。

①把人培养成德智体美劳全面发展的人

②古代的君王无不把教化人民作为治国要务

③通过以礼乐射御书术为内容的教育

④在国都设立最高学府推行教化，在地方设立学校教化人民

⑤起到了净化人心、防微杜渐、导人向善、促进和谐的作用

⑥整个学校教育体系特别重视对官员的品德教育

A. ②①④⑤③⑥ B. ②④③①⑥⑤ C. ⑥①②⑤③④ D. ⑥⑤①③②④

3、补写出下列句子中的空缺部分。

(1)荀子《劝学》中，以螃蟹设喻，指出“_____，_____”在于“用心躁也”，从反面论述要学习必须专注、持之以恒。

(2)《诗经·氓》中写女主人公起初对爱情充满了渴望，她“_____”，遥望复关，看不见就“_____”，看见了就有说有笑。

(3)王维《使至塞上》中“_____，_____”两句将诗人情感推向高潮，抑郁孤寂的凄然即刻被兴奋昂扬的爱国之情淹没。

4、阅读下面的文字，完成下面小题。

文艺作品是枯燥呆板还是活灵活现，理论研究是玄虚莫测还是_____现实，能否在“身入”之外做到“情入”至关重要。正因为毕生坚守“启人心智、服务人民，资政育人”的信念，“红色理论家”郑德荣从教67年，先后出版学术著作和教材50多部，培养出一批栋梁之材，奠定了党史学科。

心怀人民不是一句口号，行万里路、进万家门，用功是厚积薄发的_____。不知稼穡之艰难，就不知贵谷务本之治道；不思纺绩之辛苦，就不知创业营生之艰辛。皇甫村蹲点1年，直到对农村各种人物、风俗习惯和心理状态_____；年届七旬的杜润生为掌握农村发展实际，调研走访全国25个省份240个县，主持起草的五个中央“1号文件”对农村改革影响深远。“不下正洋海，难得夜明珠”，忍受寂寞、抵制诱惑、潜心向学，留下的将是佳作巨著，成就的将是_____。

漫漫时间长河，(

)。今天,民族复兴的壮丽图景铺展开来,近1亿人民正进行着波澜壮阔的伟大社会变革,文艺工作者大有可为,也必将大有作为。

1. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 面对 | 前提 | 洞若观火 | 大将风度 |
| B. 面对 | 原因 | 了如指掌 | 大将风度 |
| C. 直面 | 前提 | 了如指掌 | 大家风范 |
| D. 直面 | 原因 | 洞若观火 | 大家风范 |

2. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是

- A. “红色理论家”郑德荣从教67年,先后出版学术著作和教材50多部,培养出一批栋梁之材,奠定了党史学科的理论基础。
- B. 郑德荣是“红色理论家”,他从教67年,培养出一批栋梁之材,先后出版学术著作和教材50多部,奠定了党史学科的理论基础。
- C. “红色理论家”郑德荣从教67年,培养出一批栋梁之材.先后出版学术著作和教材50多部,为党史学科奠定了理论基础。
- D. 郑德荣是“红色理论家”,他从教67年,先后出版学术著作和教材50多部,培养出一批栋梁之材,为党史学科奠定了理论基础。

3. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是

- A. 那些为时代画像、为时代立传、为时代明德的作品和学问,可以永恒,生命却不过一瞬。
- B. 生命不过一瞬,那些为时代画像、为时代立传、为时代明德的作品和学问,却可以永恒。
- C. 生命不过一瞬,可以永恒的是那些为时代画像、为时代立传、为时代明德的作品和学问。
- D. 永恒的是那些为时代画像、为时代立传、为时代明德的作品和学问,生命却不过一瞬。

5. 阅读下面这首宋词,完成各题。

水调歌头·多景楼^① 陆游

江左占形胜,最数古徐州。连山如画,佳处缥缈著危楼。鼓角临风悲壮,烽火连空明灭,往事忆孙刘。千里曜戈甲,万灶宿貔貅^②。

露沾草,风落木,岁方秋。使君^③宏放,谈笑洗尽古今愁。不见襄阳登览,磨灭游人无数,遗恨黯难收。叔子^④独千载,名与汉江流。

(注) ①多景楼:在镇江北固山上甘露寺内。1164年10月初,出任镇江府通判的陆游陪同镇江知府方滋(即“使君”)登楼游宴,写下此词。时金兵方踞淮北,镇江为江防前线。②貔貅:猛兽,喻指勇猛战士。③使君:古代州郡长官所称,此处指方滋。④叔子:西晋大将羊祜,字叔子,镇守襄阳,曾登临兴悲。

1. 下列对这首诗的赏析,不恰当的一项是

以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访问: <https://d.book118.com/027043025054006065>