

## 刺绣知识竞赛理论题库及答案（350 题）

### 一、单项选择题

- 1、绣面整体效果关键是主体色彩和背景（ ）统一。A  
A: 色调  
B: 色彩  
C: 彩色  
D: 彩色
- 2、欣赏品的勾棚，在绣地上应先从上到下，从左到右，从轮廓结构到内部细节（ ）勾制，注意线条的虚实变化、流畅、细致、淡雅。C  
A: 分层  
B: 按要求  
C: 依次  
D: 按走向
- 3、理线时需要注意( )线色，要从淡到深或从深到淡有序排列。B  
A: 不同色  
B: 同色系  
C: 纯度高  
D: 明度低
- 4、一根蚕丝花线的（ ），称为一绒。D  
A: 一色  
B: 一绞  
C: 一丝  
D: 一半
- 5、上绷时绣地与绷布缝合后，要将绷布分别嵌于绷轴槽内，两边的部位要（ ），再用合适的嵌条嵌紧。A  
A: 相等  
B: 相当  
C: 相称  
D: 充分
- 6、在刺绣程序中，绷面上的纹样绣完后，将绣好的成品从绷上取下来，称（ ）。A  
A: 落绷  
B: 上绷  
C: 卷绷  
D: 翻绷
- 7、在电脑绣花机中，以绣花所用线迹形式分为锁式线迹与（ ）线迹。B  
A: 卧式  
B: 链式  
C: 扣式  
D: 绞式
- 8、羊毛衫上绣花一般用（ ）。D  
A: 桑蚕丝线  
B: 金属线  
C: 麻线  
D: 毛线
- 9、双宫绸底料属于（ ）。D  
A: 绡类  
B: 缎类  
C: 纺类  
D: 绸类
- 10、素库缎是经纬均加捻，手感较（ ），密度大的厚重织物。A  
A: 硬  
B: 软  
C: 粗糙  
D: 发涩
- 11、变化与统一的（ ）是装饰纹样的构图方式的原则。B  
A: 完整性  
B: 耐磨  
C: 强度好  
D: 韧性好
- 12、变化与统一的（ ）是装饰纹样的构图方式的原则。B  
A: 完整性  
B: 形式美  
C: 审美规律  
D: 统一规律
- 13、在颜料中，第二次色与任意三原色中的色混合称为（ ）。A  
A: 三间色  
B: 混合色

- C; 调和色  
D; 类似色
- 14、单独纹样是纹样的（ ）组织形式。 B  
A; 唯一  
B; 一种  
C; 特殊  
D; 多种
- 15、二方连续纹样，又称带状纹样、（ ）。 B  
A; 波浪式纹样  
B; 花边  
C; 抽纱  
D; 机绣纹样
- 16、装饰、美化生活的纹样是装饰纹样的（ ）。 B  
A; 功能  
B; 现代理念  
C; 设计方法  
D; 手段
- 17、二方连续纹样特点是（ ）、递进、回旋。 A  
A; 连续  
B; 散点  
C; 独立  
D; 对称
- 18、（ ）的主要成分是蛋白质。 B  
A; 麻线  
B; 桑蚕丝线  
C; 化纤线  
D; 人造丝线
- 19、日用品的勾棚在绣地上分主次、前后进行，根据纹样的（ ）灵活勾描。  
D  
A; 特征  
B; 形态  
C; 描样  
D; 结构
- 20、针法是刺绣中（ ）的方法。 C  
A; 线条  
B; 组织  
C; 运针  
D; 汇编
- 21、（ ）是全过程用现代化电脑控制的机器来绣花，它比传统的手工绣花速度快。 A  
A; 电脑绣  
B; 抽纱绣  
C; 手工绣  
D; 手推绣
- 22、平绣的（ ）是绣线排列均匀、平整，针法运用丰富，绣出的作品细腻入微、耐看。 C  
A; 形式  
B; 样式  
C; 特征  
D; 版式
- 23、手工绣的全过程不借用任何机器，是人用（ ）、线进行绣花的过程。 C  
A; 布料  
B; 纸  
C; 双手拿针  
D; 绣线
- 24、擦样的方法是首先要先把戳好的薄膜放在要擦的底料上，底料下面填好软硬合适的底板。然后用法蓝色，或白色（不能加胶）按比例加上煤油，调合后，用做好的擦子（ ），从下向上擦，四周用重物压好，不能移动，否则会重样，擦好一片片晾干，煤油散尽即可。 A  
A; 从左向右  
B; 从右向左  
C; 从上向下  
D; 从下向上
- 25、在一些较厚的面料上刺绣时，可以先进行（ ）将要绣制的图案画出来。  
B  
A; 上绷  
B; 勾绷  
C; 翻绷  
D; 卷绷

- 26、绣花机在绣制中发生漏线可退回刀漏线处，绣普通花样时会退针数不受限制，在绣组合花样时，可退到当前普通花样的( )处。A
- A: 起点 B: 漏线  
C: 原处 D: 前 100 针
- 27、在历史上关于有刺绣的记载至今有( )年? C
- A: 2300 B: 3500  
C: 4200 D: 4100
- 28、绣稿与绣品成品是否相同，是检验绣品( )的标准之一。D
- A: 艺术水平 B: 艺术高度  
C: 是否优秀 D: 完成程度
- 29、刺绣机一般按绣制功能可分为：普通平绣机、( )、毛巾绣、缠绕绣、激光绣、植绒绣、帽绣、成衣绣等。B
- A: 金线绣 B: 金片绣  
C: 盘金绣 D: 银丝绣
- 30、刺绣配线时色彩搭配的三要素有( )搭配、相近色搭配、互补色搭配。A
- A: 同色 B: 随意颜色  
C: 绣稿 D: 底料
- 31、勾绷时在使用浅色的刺绣底料时要使用深色的铅笔或( )进行刺绣纹样勾画 B
- A: 油画棒 B: 毛笔  
C: 白色铅笔 D: 色粉笔
- 32、通常说的三原色，即品红、( )、青(是青不是蓝，蓝是品红和青混合的颜色)。B
- A: 棕 B: 黄  
C: 绿 D: 橙
- 33、抽纱绣需要按图案( )布料上的经纱或纬纱后，形成镂空的装饰花纹。B
- A: 打结 B: 抽去  
C: 拼贴 D: 填补
- 34、抽纱刺绣的工艺非常丰富，按照工艺制作工艺和材料的运用可以分为：( )。C
- A: 绣花 B: 补花  
C: 编结 D: 以上都是
- 35、描绣稿时可以用( )，来勾勒块面。A
- A: 虚线 B: 长短线  
C: 实线 D: 以上均可
- 36、双面绣是在同一块刺绣底料上，通过( )刺绣制作，绣出正、反面同样纹样的刺绣作品。A
- A: 一次 B: 两次  
C: 三次 D: 四次
- 37、落绷时需要先松掉缠绕在绷架上的绷线，再拔掉两端的( )。B
- A: 搁手板 B: 绷钉  
C: 绷条 D: 绷尺手
- 38、以下各种线中，手感比较硬的是( )。B

- A: 桑蚕丝线   B: 麻线  
C: 棉线   D: 毛线
- 39、拼布绣是根据设计好的图样，将不同颜色的布料按设计的图样剪下，然后（    ）缝合不同的纹样，部分用刺绣来表现。    **B**
- A: 拼凑   B: 拼接  
C: 组合   D: 拼图
- 40、在刺绣之前，要将绣线分门别类整理好，防止弄乱沾上（    ）。    **A**
- A: 污迹   B: 线迹  
C: 虫污   D: 破洞
- 41、刺绣常用的化纤绣花线有人造丝绣花线和（    ）绣花线。    **B**
- A: 天丝   B: 涤纶丝  
C: 桑蚕丝   D: 冰丝
- 42、角隅纹样装饰纹，多用于床单、被面、枕套、台布、靠垫、围裙、手帕、镜框、箱、柜等的（    ）、角装饰。    **C**
- A: 商标   B: 对角  
C: 边   D: 底部
- 43、刺绣从简单的日用品发展到艺术欣赏品。从单面绣到双面绣，三异绣，针法从单一的辫子股针发展到种（    ）针法。    **D**
- A: 56    B: 88  
C: 108   D: 48
- 44、天然绣花线一般分为（    ）、棉线、麻线、桑蚕丝线等。    **C**
- A: 锦纶线   B: 涤纶线  
C: 毛线   D: 人造丝线
- 45、刺绣主要指的是用针线在织物上绣制出各种图案，它属于哪种艺术形式？（    ）。    **B**
- A: 绘画   B: 手工艺  
C: 雕塑   D: 书法
- 46、在刺绣中，常用的绣线材质不包括以下哪一种？（    ）。    **B**
- A: 纯棉细绣线   B: 塑料线  
C: 真丝线   D: 金银线
- 47、刺绣技法中的“错针绣”主要特点是什么？（    ）。    **A**
- A: 线条交错变化   B: 针脚整齐划一  
C: 色彩单一    D: 针脚稀疏
- 48、下列哪项不是刺绣的用途？（    ）。    **D**
- A: 服装装饰   B: 建筑装饰  
C: 家具装饰   D: 书画装裱
- 49、下列哪一项不是刺绣中的常见图案？（    ）。    **D**
- A: 花卉    B: 动物  
C: 人物    D: 建筑
- 50、刺绣中的“平绣”技法主要特点是什么？（    ）。    **C**
- A: 线条粗犷   B: 色彩丰富  
C: 针脚平整   D: 图案立体
- 51、下列哪种绣法常用于表现图案的轮廓？（    ）。    **C**

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/027052146126006165>