

2024届新疆奇台县重点达标名校中考试题猜想语文试卷

注意事项:

1. 答题前,考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚,将条形码准确粘贴在考生信息条形码粘贴区。
2. 选择题必须使用2B铅笔填涂;非选择题必须使用0.5毫米黑色字迹的签字笔书写,字体工整、笔迹清楚。
3. 请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答,超出答题区域书写的答案无效;在草稿纸、试题卷上答题无效。
4. 保持卡面清洁,不要折叠,不要弄破、弄皱,不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

一、积累

1. 下列对名著有关内容的表述不正确的一项是()

- A. 鲁智深、李逵、武松三人,都是武艺高强、性格刚烈、不畏强暴的好汉,其中鲁智深急躁莽撞,疾恶如仇,主张“救人须救彻”,是小说中造反精神最为强烈的英雄。
- B. 孙悟空先与鹿力大仙斗法求雨,大仙吹牛:“一声令牌响,风来;二声响,云起;三声响,雷闪齐鸣;四声响,雨至;五声响,云散雨收。”却因被孙悟空施法,最后连风都未刮起。
- C. 格列佛在小人国喝了掺安眠药的酒,大睡后被小人们捆绑,用滑车把他运到了京都。
- D. 《无常》中无常是个有人情味的鬼,去勾魂的时候,看到母亲哭死去的儿子那么悲伤,决定放儿子“还阳半刻”,结果被上司阎罗王打了四十大棒。文章在回忆无常的时候,时不时加进几句对现实所谓正人君子的讽刺。

2. 下列句子中加点词语使用不正确的一项是()。

- A. 伊丽莎白落落大方,没有矫揉造作的习气,因此大家听她讲话特别高兴。
- B. 我们的班主任对工作十分负责,她对我们的学习和生活总是吹毛求疵。
- C. 我们原打算天黑前赶回襄阳市区,突如其来的一场大雨使我们在这个小山村滞留了一夜。
- D. 我确实找到一个泉眼,可惜已经干涸了。

3. 下列文学常识说法不正确的一项是()

- A. 《论语》是儒家经典之一,宋代把它与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。
- B. 郭沫若,四川乐山人,作家、诗人、历史学家、古文字学家。课文《天上的街市》《白杨礼赞》《屈原》都是他的作品。
- C. 《假如生活欺骗了你》是俄国诗人普希金的代表作。其代表诗作还有《自由颂》《致大海》《致恰达耶夫》等。
- D. 童话和寓言是世界文学作品中独特的风景线,丹麦的《安徒生童话》、古希腊的《伊索寓言》……这些伟大的作品都曾给我们留下深刻的印象。

4. 对下列复句类型判断不正确的一项是()

- A. 这绝不是说不要去努力和减少错误,而是说不要因为惧怕错误而畏首畏尾。(转折复句)
- B. 奋斗,是改变现实的杠杆,是亿万人民共攀四化高峰的坚实阶梯。(并列复句)
- C. 我们不但善于破坏一个旧世界,我们还将善于建设一个新世界。(递进复句)

D. 真正有理想的人，必定珍惜一分一秒，因为每一瞬间的奋斗都关系着目标的实际。(因果复句)

5. 古诗文默写根据课本，下列古诗文默写正确的两项是() ()

A. 日月之行，若出其里；星汉灿烂，若出其中。幸甚至哉，歌以咏志。

B. 故人俱鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。

C. 最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

D. 参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，钟鼓悦之。

E. 军听了军愁，民听了民怕。哪里去辨甚么真共假？

F. 夜发清溪向三峡，思君不见下渝洲。根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。(六题只选四题作答。)

①万籁此都寂，_____。(常建《题破山寺后禅院》)

②争渡，争渡，_____。(李清照《如梦令》)

③_____, 不舍昼夜。(《<论语>十二则》)

④一封朝奏九重天，_____。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

⑤_____, 胜作一书生。(杨炯《从军行》)

⑧_____, 夜泊秦淮近酒家。(杜牧《泊秦淮》)根据语境，在横线上填入古诗词。

① 中考是你人生路上需要翻越的一座山峰。认准目标，全力以赴，你一定能体会到杜甫《望岳》中“_____，_____。”的豪迈。祝你成功！

② 《生于忧患，死于安乐》中分析亡国的原因的句子是：_____。

6. (1) 阅读文段，回答相关问题。

他相了一相，走到树前，把直裰脱了，用右手向下，把身倒缴着，却把左手扳住上截，把腰只一趁，将那株绿杨树带根拔起。众泼皮见了，一起拜倒在地。

这段话是明代_____ (作者)写的《水浒传》中的_____ (写人物名称和情节)

(2) 请写出下面漫画的寓意。



二、阅读

7. 阅读下面文言文，完成后面小题

刘翊，字子相，颍川颍阴人也。家世丰产，常能周施而不有其惠。曾行于汝南界中，有陈国张季礼远赴师丧，遇寒冰车毁，顿滞道路。翊见而谓曰：“君慎终赴义，行宜速迭。”即下车；与之，不告姓名，自策马而去。季礼意其子相也，后故到颍阴，还所假乘。翊闭门辞行，不与相见。

常守志卧疾，不屈聘命。河南种拂^①临郡。引为功曹，翊以拂名公之子，乃为起焉。拂以其择时而仕，甚敬任之。阳翟黄纲恃程夫人权力，求占山泽以自营植。拂各翊问曰：“程氏贵盛，在帝左右，不听则恐见怨，与之则夺民利，为之奈何？”翊曰：“名山大泽不以封，盖为民也。明府听之，则被佞体^③之名也。若以此获祸，贵子申甫^④，则自以不孤也。”拂从翊言，遂不与之。乃举翊为孝廉，不就。

献帝迁都西京，翊举上计掾。是时寇贼兴起道路隔绝使驿稀有达者。翊夜行昼伏，乃到长安。诏书嘉其忠勤，特拜议郎，迁陈留太守。翊散所握珍玩，唯余车马，自载东归。出关数百里，见士大夫病亡道次，翊以马易棺，脱衣敛之。又逢知故困馁^⑤于路，不忍委去，因杀所驾牛，以救其乏。众人止之，翊曰：“视没^⑥不救，非志士也。”遂俱饿死。

(选自《后汉书·刘翊传》，有删改)

(注释)①种拂：字颖伯，东汉大臣。②功曹，古代官职，官名。下文的明府、孝廉、上计掾，都是古代官名。

③佞倖：以谄媚而得到定幸。④申甫：拂之子。⑤困馁：困乏饥饿。⑥没：通“歿”，死。

1. 九(1)班学生学了这篇短文后，针对翻译中遇到的问题，进行了讨论交流，请根据情境完成下面讨论的内容。

小蔓：“季礼意其子相也”中的“意”字怎么翻译？

小祎：这个字我一开始也不清楚，后来我查看了《古汉语常用字字典》，上面有五个义项：A. 心意，意图。B. 怀疑。C. 意料，猜测。D. 同“抑”表示选择，相当于现代汉语的“还是”。E. yī (依)。通“噫”。叹词。我觉得应该选

(1) _____，因为(2) _____。

小蔓：你说得很有道理，你能帮我翻译一下“乃举翊为孝廉，不就。”这个句子吗？

小祎：好的，我认为这个句子应该这样翻译：(3) _____

2. 用“/”给文中画线句子断句。(限断两处)

是时寇贼兴起道路隔绝使驿稀有达者。

3. 文章结尾说“视没不救，非志士也。”“志士”指的是有坚定意志和节操的人，中国传统文化中，塑造了无数仁人志士的形象，请结合文章内容分析刘翊的“志士”品格。

8. 阅读文言文后完成习题。

(1) 献之字子敬，少有盛名，而高迈不羁，虽闲居终日，容止^①不殆”，风流为一时之冠。尝与兄徽之、操之俱诣谢安，二兄多言俗事，献之寒温而已。既出，客问安王氏兄弟优劣，安曰：小者佳。客问其故，安曰：吉人^⑥之辞寡，以其少言，故知之。尝与徽之共在一室，忽如火发，徽之遽走，不追取履，而献之神色恬然，徐呼左右扶出。夜卧斋

中，而有偷人入其室，盗物都尽。献之徐曰：偷儿，青毡我家旧物，可特置之。群偷惊走。

(2)工草隶，善丹青。七八岁时学书，羲之密从后掣其笔，不得，叹曰：此儿后当复有大名！尝书壁为方丈大字，羲之甚以为能，观者数百人。桓温尝使书扇笔误落因画作乌驳犊牛甚妙。

(选自《晋书·王献之传》，有删改)

(注)①容止：容貌举止。②殆：懈怠。③吉人：这里指优秀的人。④乌驳：黑色。

1. 解释下列字的意思。

(1)俱诣谢安 诣：

(2)客问其故 故：

(3)徐呼左右扶出 徐：

(4)羲之密从后掣其笔 密：

2. 用现代汉语写出下列句子的意思。

吉人之辞寡，以其少言，故知之。

3. 用“/”给文中画横线的句子断句。(限断3处)

桓温尝使书扇笔误落因画作乌驳犊牛甚妙。

4. 文章第(2)段主要写了王献之在书画方面的成就，写了哪些事情，请用自己的语言简要概括。

5. 文中的献之、徽之就是王子敬、王子猷，结合下面链接的《人琴俱亡》，说说你更欣赏谁，为什么？

(链接材料)王子猷、子敬俱病，而子敬先亡。子猷问左右：何以都不闻消息？此已丧矣。语时了不悲。便索舆来奔丧，都不哭。子敬素好琴，便径入坐灵床上，取子敬琴弹，弦既不调，掷地云：子敬子敬，人琴俱亡。因恸绝良久，月余亦卒。

9. 阅读下面的文言文，完成下列各题。十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲五帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”上①以兵部郎中戴胄忠清公直，擢②为大理少卿。上以选人多诈冒资荫，敕令自首，不首者死。未几，有诈冒事觉者，上欲杀之。胄妻：“据法应流。”上怒曰：“卿欲守法而使朕失信乎？”对曰：“教者，出于一时之喜怒，法者，国家所以布大信于天下也。陛下忿①选人之多诈，故欲杀之，而既知其不可，复断之以法，此乃忍小忿而存大信也。”上曰：“卿能执法，朕复何忧！”

胄前后犯颜执法，言如涌泉，上皆从之，天下无冤狱。①上：指唐太宗。②擢：提升。③资荫：资即资格；荫指封建时代子孙因祖先的官爵而受到封赏。④流：把犯人放逐到边远的地方服劳役。⑤忿：愤恨，痛恨。

1. 下面句子中加点词语的解释，不正确的一项是_____

A. 又何间焉 间：参与

- B. 肉食者鄙 鄙：鄙陋，目光短浅
- C. 弗敢加也 加：虚报
- D. 忠之属也 忠：忠心

2. 下列句子中加点的“乃”字的意思和用法与例句相同的一项是_____

例句：刖曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃人见。

- A. 以衾拥覆，久而乃和
- B. 乃重修岳阳楼
- C. 乃不知有汉，无论魏晋
- D. 太丘舍去，去后乃至

3. 下列对(甲)(乙)两段选文的理解与分析，正确的一项是_____

- A. (甲)文选自《左传》，记叙的是长勺之战，选文重点突出了战争过程，略写关于战争论述。
- B. (乙)面对齐军压境，庄公仓促迎战，乡人漠视其战，曹刖却以布衣之身请见，使庄公明确了战争胜利的基础是恩惠的给予和祭神的诚实。
- C. 文中戴胄向太宗进谏，提出不同建议，严格依照法律对诈冒资阴者应予以杀之，可见他是一个忠诚耿直、正直无畏、严于执法的人。
- D. (甲)(乙)两文写曹刖与庄公、戴胄与太宗的对话都很详尽，其目的都是让决策者取信于民。

4. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

小大之狱，虽不能察，必以情。

5. 用/”给下面的句子断句(限断两处)。

言如涌泉上皆从之天下无冤狱。

10. 阅读《追梦意味着“专心用功”》，完成下列小题。

追梦意味着“专心用功”

①选择一份志业，为它专注用功，希望再过十年，我们也会感激今天的自己。“自古人生于世，须有一技之能。我辈既务斯业，便当专心用功。以后名扬四海，根据即在年轻。”今年春晚的戏曲节目一开场，小演员们在舞台上高声喊出这几句话。有网友说，在他们身上看到的真诚与努力，实在让人感动。

②这几句话源自著名京剧科班富连成的训词。戏曲行业有其特殊性，讲究科班出身、练童子功，但“以后名扬四海”所代表的美好期待，也是各行各业年轻人的共同憧憬。而不管具体的梦想是什么，追梦的路上总离不开“专心用功”。

③“专心”，便要认清并专注于自己的志业。“戏比天大”“择一业终一生”，很多戏曲演员是这么说的，也是这么做的，用敬业精神传承了文化，也成就了自己。对今天的年轻人来说，不管是校园里还是职场上，想要做到专心，

并不是一件容易的事。做学生时，常常面临各种各样的选择：要上课、泡图书馆，要做社团学生工作，又想多做几份不同类型的实习，还想做交换生去国外看看；进入职场，现在又流行做“斜杠青年”——上班时间是程序员，下班时间当作家，业余时间再做做摄影师……

④“自古人生于世，须有一技之能”，确认自己的热爱与核心竞争力，找到自己安身立命的所在，是专心于此的前提。广泛的尝试与探索，固然可以让生活丰富多彩，但一个人的精力总是有限的，若想把一件事做成、做好，还是需要专心的力量。

⑤确认专心之处后，“用功”则是锤炼一技之能的不二法门。“你们既是入了这一门，就得研究这一门的学问。”这是富连成科班训词里的一句话。台上一分钟，台下十年功，戏曲演员技艺精湛背后所下的功夫自不必说。其实，下苦功夫、出好成果，在各行各业都是普遍的道理。

⑥电影《飞驰人生》中的一句台词说，一招必胜的“绝招”只有两个字——奉献，“把你的全部奉献给你所热爱的一切”。专心用功就是一种为理想的奉献，一如电影里的赛车手把刻苦练习奉献给赛场，一如春晚上戏曲演员们把汗水奉献给舞台。

⑦梁漱溟说，“一个人一生都有他的英雄时代，此即吾人的青年期。”专心用功，最好还要趁年轻时。“戒抛弃光阴”，是富连成科班训词“四戒”中的一条，劝导学生们“趁着这年纪练功夫，学本领”“千万不可把他抛弃了”，而这也正印证了“以后名扬四海，根据即在年轻”。

⑧青春是用来奋斗的。最近，社交媒体上流行“十年挑战”，很多人发出自己十年来的对比照。十年前许多青涩的少年，十年后已经小有成就；十年前的很多梦想，十年后已经实现，可以说是回首往事心中无愧。而这些变化的根基，便是年轻时的努力与坚持。

⑨选择一份志业，为它专注用功，希望再过十年，我们也会感激今天的自己，“不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻”。

1. 根据文意，下列选项与本文中心论点表述最相近的一项是()

- A. 学而不思则罔
- B. 知之者不如好之者
- C. 三人行必有我师焉
- D. 古人学问无遗力，少壮工夫老始成

2. 请你阅读下面两则材料，选择出适合作为第⑤段论据的材料，并说明理由。

A董仲舒三年目不窥园，专心攻读，孜孜不倦。虽然他的书房后有一个吸引人的花园，但他只是专心读书学习，三年时间里从来没有进园观赏一眼，他如此专一地钻研学问，最终成为西汉著名的思想家。

B跳水运动员郭晶晶非常刻苦用功，每天6点起床，练习到8点再吃早餐。中午别人午睡时，她顶着炎炎烈日，在晒得发烫、反着白光的马路上跑步。下午还要继续上高强度跳水训练课。她如此用功十几年终于修成正果，成为跳

水女皇。

3. 结合文章③④段内容，联系实际，谈谈你对“斜杠青年”的看法。

11. 阅读下面的文章，完成后面小题。

乡间小路

落雪

①因为工作的关系，我时常外出。一路上，永远是不断的车水马龙和无休止的匆匆又匆匆，我仿佛旋入一股急流中，身不由己地被冲向前方。每当这个时候，我总喜欢隔着车窗去追寻那些偶尔出现，却一闪即逝的乡间小路。那些弯弯曲曲的小路，有时是林荫夹道，有时隐在莽莽的野草之间，有时迂回于粼粼的稻浪里，有时又依傍着炊烟袅袅的村庄，它们是那样无意地在你眼前展现，会那样莫名地给你的心灵带去片刻的宁静。

②它们不像熙熙攘攘的公路，总是不分昼夜的奔逐，总是无暇旁顾的匆忙。它们如同一位飘逸的隐士，意态悠闲，神情淡远。这些清幽、不张扬的乡间小路，总是可以很轻易地引起我一阵“逃离”的喜悦，从生活的急流中逃离，逃离俗务琐事的牵绊，也逃离剪不断理还乱的情感纠葛。

③看惯了城市的风景，也腻烦了一路又一路的奔波。每一个奔波着的人，有他们自己的心事与目的，也有各自承受的各种压力和负担，包括我。他们心上纠缠着的，是商场竞争，是成败得失，是是非恩怨，是种种感情的困扰。坐在豪华舒适的交通工具里，尽管冷暖可以自调，也不乏音乐和电视的享受，累了困了的时候，甚至可以翻了椅背躺下休息，然而这样的享受与休息，却无法心安理得，只有你自己知道，此刻你是带着满心的负担奔向一地，然后又将带着另一些负担原路奔回。这一路上，左右前后是机车马达的急响，如同那些被名利地位裹满的一颗颗急切的心鼓动。每一辆车后是飞扬着的不停息的尘土和汽车排出的尾气，

让人们原本清澈的眼睛，变得模糊而浑浊。在这条路上，似乎每一辆车都不耐烦它们既有的速度，随时准备超越，可你终会发现，你的前方永远有车，你永远不会有真正的超越。

④我不喜欢这种永无休止的你追我赶，倦怠疲乏的时候，我会远离紧张奔劳的大路，去那些乡间小路走走看看。那里，没有马达的催迫，没有恼人的烟尘，只有幽静，只有安闲。当你闻着泥土天然的芳香，看到两侧林荫夹道，周围的田畴里，金色的稻浪随风翻滚着，不知名的野花优哉游哉地随处可见时。眨眼间：耳朵静下来了，听到了田间的鸟语虫鸣；眼睛静下来了，看到了头顶那一片湛蓝的天空和飘飞着的朵朵云絮；脚步静下来了，贪婪地亲吻着田埂上的每一方泥土；心也静下来了，像刚刚浣洗过一样，拂去了那些紧张奔劳的烟尘，变得清新、爽洁。这时，你会突然觉得一切“倏”地静了下来。

⑤有人说这是遁世，是一种消极的人生。我从来只是笑笑，不做什么申辩。消极与积极，有时难辨真伪。只是我自己知道，短暂的逃离之后，我依然会回到那条奔劳匆忙的大路上去。我不喜欢凡尘俗世的牵绊，却也自知摆脱不开。它们是我的一部分，已织进我的生命之中。可我需要有时间暂时离开一下这些牵绊，我的心灵需要一个缓冲。我并不奢望这一次短暂的停留，能给自己带来什么海阔天空，我只是想休息，简单而短暂的休息。那些宁静的乡间小路，正可以供我这样的休息，让我远离尘嚣，暂时地避开那些牵牵绊绊，回归本真的自我。尽管那种回归很短暂，但是它就像在匆忙劳顿、沉闷乏味的日子里，偶尔吹来一阵细雨，飘过一阵轻风，总能在你的心底留下些什么。

⑥春天近了，阳光暖暖，不像夏天那样足斤足两，暖色与冷色的妥协，调出了一个淡绿色的美丽世界。在这样一个清爽的季节里，我更想让奔劳匆忙的脚步歇一歇，悠闲地踏着一路透迤的乡间小路，抬头看一看蓝色的天花板，体味一下风怎样慢慢地吹……

1. 第①段作者表达了哪两种主观感受？
2. 第③段，作者为什么腻烦城市公路的奔波？
3. 第④段中说“你会突然觉得一切‘倏’地静了下来”，分析作者产生这种感受的原因。
4. 阅读第⑤⑥两段，作者围绕“短暂的逃离”直白或含蓄地表达了哪些观点？

三、应用

12. 根据下面的图表回答问题。在石家庄市民眼中，共享出行方式与传统出行方式相比，具备哪些突出优势？

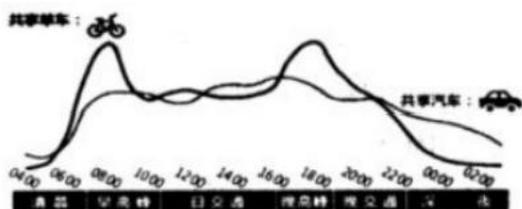
石家庄市民出行方式评价调查表

出行方式	交通工具	速度	节省金钱	通达性	等待时间	夜间便利性
传统出行	公交汽车	★★	★★★★★	★★★★	★★	★
	轨道交通	★★★★★	★★★★★	★★	★★★★	★★
共享出行	共享单车	★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
	共享汽车	★★★★★	★★	★★★★	★★★★★	★★★★★

注：★评价最低 ★★★★★评价最高

(2) 观察下图，说说石家庄市民在使用共享单车与共享汽车上的差异。

石家庄市民共享出行使用情况统计图



(共享单车 —— 共享汽车 - - -)

四、综合性学习与写作

13. 阅读下面的文字，按要求作文。

试卷上，我们填写答案；生活中，我们常常在寻求答案。答案有正误之分，有优劣之别，有时答案又不止一个。有些人，为了获取答案，穷其一生；有些时候，获取答案的过程比答案本身更有价值……

请以“答案”为题，写一篇文章。

(要求)①字数600字以上。②除诗歌外，文体不限，立意自定。③不得抄袭、套作。④文中不得出现你所在学校的

校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/027060013026006064>