

2022年-2023年教师资格之中学美术学科知识与教学能力高分题库附精品答案

单选题（共50题）

1、下列选项不属于南宋四家的是（ ）

- A. 李唐
- B. 米芾
- C. 马原
- D. 夏圭

【答案】 B

2、某高中生想学习“室内装饰”，他应该选修的课程系列是

- A. 设计?工艺
- B. 绘画雕塑
- C. 电脑美术
- D. 书法?篆刻

【答案】 A

3、下列教学法中，属于新的教学方法的是（ ）。

- A. 谈话法
- B. 参观法
- C. 情境教学法
- D. 欣赏法

【答案】 C

4、在每一次的考试中李老师都会把学生的过往成绩与其该次成绩进行比较，来分析学生在知识的学习中的成长，这种评价方法是（ ）。

- A. 诊断性评价
- B. 个体差异性评价
- C. 形成性评价
- D. 分析评价法

【答案】 B

5、依据《普通高中美术课程标准》（实验）。下列选项中，高中美术课程模块配置比较合理的是（ ）

- A. 美术鉴赏+绘画
- B. 美术鉴赏+设计
- C. 绘画+书法+篆刻
- D. 美术鉴赏+绘画+书法

【答案】 D

6、表面浅棕色或黑褐色，断面呈片状纤维性，气微香的药材是

- A. 葛根
- B. 柴胡
- C. 赤芍
- D. 南沙参
- E. 北沙参

【答案】 B

7、邢老师进行雕塑教学时，下列教学行为不恰当的是

- A. 以鼓励的方式，对学生的美术学习做出反馈
- B. 学习内容应满足学生的需要，与生活经验相联系
- C. 多做一些强化训练，让全体学生都达到专业水平
- D. 使学生在美术学习活动中获得愉悦和创作的体验

【答案】 C

8、下列选项中，能够培养学生发散性、创造性思维等思维能力和实践能力的学习方式是（ ）。

- A. 自主学习
- B. 合作学习
- C. 设计学习
- D. 探究学习

【答案】 D

9、下列选项中，对美术教学“档案袋”评价法不正确的表述是（ ）。

- A. 一种质性评价方法
- B. 一种综合性评价方法
- C. 一种搜集学生美术学习过程中重要资料的方法
- D. 一种归档留存少部分优秀学生作品的方法

【答案】 D

10、《普通高中美术课程标准（2017年版）》指出，依据美术学科媒材特性和技法特点划分学习内容，帮助学生更好地形成美术学科核心素养。本课程按照美术门类将学习内容划分为（ ）个学习模块。

- A. 六

B. 七

C. 八

D. 九

【答案】 B

11、方老师在《视觉中的红屋顶》一课教学中，引导学生表现家乡的老街建筑。在评价环，教师展示学生作业，阅读学生作业说明卡；学生们对照作品展开自我评价。这样的评价方式属于()。

A. 终结性评价

B. 量化评价

C. 档案袋评价

D. 质性评价

【答案】 D

12、下列选项中，属于《普通高中美术课程标准(实验)》的课程理念之一的是()。

A. 体现开放性、多样性和个性, 满足发展的需求

B. 体现专业性、理论性和感性, 满足发展的需求

C. 体现时代性、基础性和选择性, 满足发展的需求

D. 体现系统性、操作性和理性, 满足发展的需求

【答案】 C

13、一种或数种药物经粉碎、混合而制成的粉末状制剂是

A. 倍散

B. 散剂

C. 颗粒剂

D. 低共熔

E. 膏剂

【答案】 B

14、 课堂教学评价内容是以（ ）为核心。

A. 评价理论和目的

B. 评价对象

C. 教学目的

D. 教学对象

【答案】 A

15、教师节来临前，赵老师在《静物画有声》一课中，要求学生以粉笔盒为主体物，完成一幅色彩静物画作为礼物送给自己喜欢的老师。对这种教学活动合适的评价是（ ）。

A. 没有照顾到学生的个性需求

B. 不能激发学生的创作热情

C. 弱化了美术的本体知识和技能

D. 有利于情感态度价值观目标实现

【答案】 A

16、学习美术课程中，我们了解到许多不同国家、不同文化、不同民族的人们创作的优秀绘画、雕塑作品，这体现了美术功能中的（ ）

A. 审美功能

B. 愉悦功能

C. 教育功能

D. 认识功能

【答案】 D

17、陈老师讲解《身边的小伙伴——认识人体比例》一课时，在黑板上画了几个不符合人体正常比例的人物。这属于（ ）。

A. 设疑导入

B. 试错导入

C. 范例导入

D. 观摩导入

【答案】 B

18、在义务教育阶段设置的“设计·应用”学习领域的主要目的是形成学生（ ）和提高动手能力。

A. 设计意识

B. 审美意识

C. 探究意识

D. 创新意识

【答案】 A

19、（ ）就是视点与心点相连，与视平线成直角的线。

A. 心点

B. 消失点

C. 视中线

D. 视点

【答案】 C

20、中国画最早成熟的种类是（ ）。

- A. 人物画
- B. 花鸟画
- C. 山水画
- D. 走兽画

【答案】 A

21、对《中国山水画技法》一课教学目标表述较为合适的是（ ）。

- A. 学会画中国山水画。熟练掌握中国山水画的表演技法
- B. 欣赏中国画艺术，了解中国画的人文精神与审美观念
- C. 了解中国山水画艺术精神，体验中国山水画用笔用墨的方法
- D. 提高对中国传统绘画艺术的认识. 传承中华艺术，弘扬民族精神

【答案】 A

22、下列关于眼用制剂的说法错误的是

- A. 可供滴入. 冲洗. 涂布
- B. 可插入. 注射或置于眼局部
- C. 刺激性大
- D. 起到清洁. 保护和治疗作用
- E. 眼用制剂系指直接用于眼部发挥治疗作用的无菌制剂

【答案】 C

23、罗马时期的绘画主要包括壁画和（ ）。

- A. 油匳
- B. 镶嵌画
- C. 铜版画
- D. 水彩画

【答案】 B

24、有“现代设计之父”之称的艺术家是（ ）。

- A. 莫里斯
- B. 格罗佩斯
- C. 密斯·凡·德罗
- D. 柯布西埃

【答案】 A

25、下列选项中，属于表现性评价的是（ ）。

- A. 给学生作业打分
- B. 对学生作业进行点评
- C. 将学习态度纳入评价项
- D. 用评语评价学生作业

【答案】 C

26、关于中国古代对人物画的品评，较为合适的表述是（ ）。

- A. 惟妙惟肖
- B. 形神兼备

C. 秀外慧中

D. 逼真灵动

【答案】 B

27、下列选项中，不属于腿部骨骼的是（ ）。

A. 股骨

B. 桡骨

C. 髌骨

D. 腓骨

【答案】 B

28、关于“八大山人”的正确说法是（ ）。

A. 清初画坛“四僧”之一

B. 八位画家的统称

C. 笔墨精致细腻

D. 又名“石涛”

【答案】 A

29、金文也称“钟鼎文”，在金文的书法风格的发展中，对以前使用的文字进行厘正、变革和规范化了的新体是（ ）。

A. 篆书

B. 小篆

C. 大篆

D. 草书

【答案】 C

30、我国的青铜铸造工艺成熟于()时期。

- A. 战国
- B. 春秋
- C. 汉代
- D. 商周

【答案】 D

31、教师引导学生查阅资料后，进行思考、交流、讨论并解决问题的学习方式属于（ ）。

- A. 表现性学习法
- B. 研究性学习法
- C. 接受性学习法
- D. 程序性学习法

【答案】 B

32、现代媒体艺术鉴赏教学中，不恰当的做法是（ ）

- A. 引导学生分析艺术形式与技术手段
- B. 共同讨论作品深层文化意蕴
- C. 学生学习运用动画制作的技术和程序
- D. 自主讨论分析作品的内容与主题

【答案】 C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/027066006146006136>