

海南省水务集团有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、如果从伦理的角度着眼，两极分化是一种悲剧性的社会现实。面对落入破产者行列的许多小生产者和劳动者，我们不能不寄予深切的同情。但是从生产力的角度着眼，两极分化是商品经济的价值规律发生作用后的必然结果，它发挥着约束和激励的功能，使人力资源和物质资源都趋于更合理的配置。

对这段话理解正确的一项是（ ）。

- A. 从发展商品经济的角度看，两极分化具有一定的意义
- B. 我们应对落入破产者行列的小生产者和劳动者寄予深切的同情
- C. 我们不应该对落入破产者行列的小生产者和劳动者寄予太多的同情
- D. 我们应该首先从经济的角度考虑问题，而不应该过多的从伦理的角度考虑问题

《正确答案》

A

《答案解析》

文段先讲两极分化的悲剧性社会现实，再以“但是”转折，重点阐述从生产力角度看，两极分化具有一定意义，因此A项正确。

2、赶路的人，为了远方的目标，无意留心沿路的风光。许多其实并不比你追寻的东西逊色的路边风物，被你轻易地忽略过去了，待我们多年后明白过来时，已追悔莫及。而当你把赶路的心态转换成散步的心态，你就会发觉，得到有味，失去也有味；富有有味，清贫也自有味；成功有味，失败也有味；热恋有味，失恋也有味；青春有味，衰老也有味.....这时候，你才会恍然明白，你梦想中的东西其实就藏在路上；路途上的遭遇正有你所寻觅的东西。舍此之外，你还要寻求什么呢？

对这段文字理解错误的一项是（ ）。

- A. 赶路的人是指那些为成功而舍弃沿途风景的人
- B. 我们不应该为远方的目标而苦苦追寻
- C. 也许梦想就藏在你匆匆赶路时的沿途风景中
- D. 给人生留一些空闲的时间，而不是匆匆赶路

《正确答案》

B

《答案解析》

A项正确，由“赶路的人，为了远方的目标，无意留心沿路的风光”可知，赶路的人是指那些为了成功而舍弃沿途风景的人。B项错误，文中主要是告诫人们不要一味赶路而忽视沿途风景，而没有让人们放弃远方的目标。C项正确，由“你梦想中的东西其实就藏在路上”可知，也许梦想就藏在你匆匆赶路时的沿途风景中。D项正确，由“把赶路的心态转换成散步的心态”可知，应该把赶路转换成散步，即给人生留一些空闲。

3、农村金融需求是否满足，对农村发展的进程有极大影响。全面疏解农村地区信贷供给，是我国推进农业农村优先发展的重要一环。要不断完善金融支农的激励约束机制，加快农村金融回归“三农”本源的进程，促进金融资源向农业农村流动，以打通农村金融供需“梗阻”。持续推进农村金融供给侧结构性改革，增强农村金融服务农村实体经济的能力。同时，大力发展农村普惠金融，鼓励各金融机构为农业农村优先发展提供多层次、广覆盖、低成本、可持续的金融服务。

这段文字中提取的关键词最恰当的是：

- A. 农村金融 农村发展 金融支农
- B. 农村金融 金融机构 金融服务
- C. 农村金融 金融资源 农业农村
- D. 农村金融 普惠金融 服务农村

《正确答案》

A

《答案解析》

文章开篇指出农村金融需求的满足对农村发展的重要性，并指出其积极意义。后文围绕如何满足农村金融需求促进农村发展的措施展开，一方面要完善激励约束机制，加快农村金融回归“三农”本源的进程，持续推进农村金融供给侧结构性改革；另一方面要大力发展农村普惠金融，两方面措施均属于农村金融促进农村发展的方式，即利用金融支农的方式。故文段重在说明要通过一系列金融支农的方式让农村金融促进农村发展，围绕的核心话题为农村金融、农村发展、金融支农，对应A项。

B项，“金融机构”与“金融服务”对应“同时”之后的内容，表述片面，排除；

C项，“金融资源”对应“同时”之前的内容，表述片面，排除；

D项，“普惠金融”对应“同时”之后的内容，表述片面，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《稳步实现农业农村高质量发展》

4、质量_____是产出来的，_____是管出来的，_____是市场竞争出来的。这就要推动有效市场与有为政府更好结合，共助质量强国建设取得新成效。

- A. 不 不 而
 B. 既 也 更
 C. 首先 其次 再次
 D. 要么 要么 要么

《正确答案》

B

《答案解析》

根据“是产出来的”“是管出来的”以及“是市场竞争出来的”可知，这三方面内容均是质量发展的重要组成部分，故这三方面内容应为并列或递进关系。B项“既……也……更……”中，“既……也……”表示并列关系，“更”表示递进关系，可体现文段这三方面内容均是质量发展的重要组成部分，符合文段逻辑关系，当选。

A项“不……不……而……”为反义并列关联词，文段并未体现这三方面内容具有反义并列关系，不符合文段逻辑关系，排除；

C项“首先……其次……再次……”为承接关系关联词，文段并未体现这三方面内容的先后顺序，不符合文段逻辑关系，排除；

D项“要么……要么……要么……”为选择关系关联词，文段并未体现这三方面内容间的选择关系，不符合文段逻辑关系，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《质量强则国加强》

5、改革开放以来，由于对外贸易的发展和人民生活水平的提高，市场对于鲜果的需求日益增加，价格也随之上涨。某些山区农民根据当地实际情况，把资金和劳动力投向果树栽种。其中有些人加强经营管理，了解市场行情，_____科技人才，引进_____品种，并对鲜果进行深加工，经济效益明显好转；但少数农民只管栽种，在市场上没有采取措施，生产经营日益困难，每况愈下。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 任用 优质
 B. 启用 优良
 C. 起用 优质
 D. 起用 优良

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，所填词语应与“山区农民”对应，且由后文“引进……”可知，应有“开始”之意，“启用”指开始使用，符合语境。而“任用”指委派人员担任职务；“起用”指重新任用或提拔使用已退职或免职的官员。二者皆与句意不符。第二空，“优良”不仅指质量好，还指品种、质量、成绩、作风好，而“优质”单指质量优良，“优良”符合句意。因此B项正确。

6、新闻标题固然重要，绞尽脑汁装点门面也_____。但是做标题还是要遵循基本的规律和语言习惯，无论是纸媒还是新媒体，把明显的病句作为标题都是极不妥当的，更不应该_____将它变为风气。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 无可非议 推波助澜
- B. 天经地义 为虎作伥
- C. 事出有因 添油加醋
- D. 理所当然 危言耸听

《正确答案》

A

《答案解析》

本题可从第二空入手，文段指出存在“把明显的病句作为标题”的问题，横线后“将它变为风气”指助推其发展，扩大其影响，A项“推波助澜”比喻从旁鼓动、助长事物（多指坏的事物）的声势和发展，扩大影响，符合文意，保留；B项“为虎作伥”比喻给坏人当帮凶，文段所述并非“坏人”，不符合文意，排除；C项“添油加醋”比喻叙述事情或转述别人的话时，为了夸大，或为了引起别人的注意而添上原来没有的内容，文段所述并非“叙述事情或转述别人的话”，不符合语境，排除；D项“危言耸听”指故意说些夸大的吓人的话，使人惊疑震动，不符合文意，排除。

第一空，代入验证，前文指出新闻标题很重要，阐述了“装点门面”具有合理性，A项“无可非议”意思是没有什么可以指责的，表示言行合乎情理，符合文意，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《“活该”体标题真的好吗》

7、科学技术可以改善耕地条件，进而扩大某些粮食作物种植区域，还可以提高粮食生产过程中有限资源的利用率。例如在实施塑料薄膜覆盖后，土壤一般可增温 2°C ，覆盖期内地表积温增加 200°C ，从而使作物适宜耕作区的纬度向北推移 2° ，海拔提高 $1000\sim 2000\text{m}$ 。该技术可应用的作物范围广，一般增产幅度可达 $30\%\sim 50\%$ 。农机装备技术的进步也至关重要。深松机、无人驾驶联合耕播作业机等机械设备逐渐被推广使用，很多新技术也在其中得到应用。如遥感技术可应用于农业资源调查、动态监测、生物产量估计与农业灾害预报等领域。

下列说法与原文意思相符的是：

- A.

科技可使农作物的种植范围不受海拔限制

- B.

提高有限资源的利用率可使粮食产量增加

- C.

覆盖塑料薄膜可以使土壤增温 2°C

- D.

遥感技术既能改善农业资源，又能预报农业灾害

《正确答案》

B

《答案解析》

A项，根据“从而使……海拔提高 $1000\sim 2000\text{m}$ ”可知，文段仅论述农作物在实施塑料薄膜覆盖后，可以使作物适宜耕作区的海拔在一定范围内提高，“种植范围不受海拔限制”表述过于绝对，排除；

B项，根据“科学技术……可以提高粮食生产过程中有限资源的利用率”及“该技术可应用的作物范围广，一般增产幅度可达 $30\%\sim 50\%$ ”可知，文段指出科学技术可以提升有限资源的利用率进而实现增产，表述正确，当选；

C项，根据“例如在实施塑料薄膜覆盖后，土壤一般可增温 $2\sim 5^{\circ}\text{C}$ ，覆盖期内地表积温增加 $200\sim 300^{\circ}\text{C}$ ”可知，文段论述的是地表积温增加 $200\sim 300^{\circ}\text{C}$ ，而非“土壤增温 $200\sim 300^{\circ}\text{C}$ ”，偷换概念，排除；

D项，根据“如遥感技术可应用于农业资源调查、动态监测、生物产量估计与农业灾害预报等领域”可知，“遥感技术能改善农业资源”文段并未提及，无中生有，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《2021年高考语文第一次综合模拟评估卷（三）》

8、笔墨大咖，顾名思义，是指在笔墨功夫上有追求、有造就、有作为的人。文学作品、中国书画等等，所倾注的正是淋漓酣畅的笔墨意韵。一个人若是总能做到意在笔先，又何愁不能泼洒出意韵生动的笔墨图景？这样的人，成为笔墨大咖是迟早的事。

上文“这样的人”是指：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/027134005066006044>