

2024 届湖北省孝感市重点中学高考仿真模拟语文试卷

考生请注意：

1. 答题前请将考场、试室号、座位号、考生号、姓名写在试卷密封线内，不得在试卷上作任何标记。
2. 第一部分选择题每小题选出答案后，需将答案写在试卷指定的括号内，第二部分非选择题答案写在试卷题目指定的位置上。
3. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

尽管古代东方写意画的意境潇洒、品格高雅，但这恐怕还不是中国画主要的成就，西方绘画在表现个性情感方面所产生的经典作品应该也是不胜枚举，况且西方画家生性淳朴，待艺术真诚，且开放包容，尤其越到近代画面意味也越醇厚，这是值得我们学习的。中国画作品令西方羡慕的恐怕还是水墨写意画，因为书法线条的介入，中国绘画就在反“写实”和纯“抽象”的环境中成立了自己的语言系统，并且精深幽微，包含广大，这个语言系统又极具现代价值。

中国画赖以存在的基本特征是以毛笔线条表现为主导的“写意画”，（ ）。有了“自然质朴”的社会情感，就会少很多矫揉造作的“假大空”的、脱离人民群众真实情感的美术样式，这也是中华文明以淳朴务实为基础的民族精神的特征——对“浮华制作”的厌弃以及对具有“朴实内美”精神品格的笔墨写意的尊重。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 所以中国绘画就在反“写实”和纯“抽象”的环境中建立了自己的语言系统，并且这个语言系统精深幽微，包含广大，极具现代价值。
- B. 所以中国绘画才在反“写实”和纯“抽象”的环境中成立了自己的语言系统，极具现代价值，并且这个语言系统包含广大，精深幽微。
- C. 中国绘画就在反“写实”和纯“抽象”的环境中成立了自己的语言系统，并且这个语言系统包含广大，精深幽微，又极具现代价值。
- D. 中国绘画才在反“写实”和纯“抽象”的环境中建立了自己的语言系统，并且这个语言系统包含广大，精深幽微，又极具现代价值。

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 它可以统摄在以“自然”观照为特征的人文范畴内，并且也可以容纳诸多的现代艺术观念。
- B. 它可以容纳诸多的现代艺术观念，并且也可以被统摄在以“自然”观照为特征的人文范畴内。
- C. 它可以被统摄在以“自然”观照为特征的人文范畴内，并且也可以容纳诸多的现代艺术观念。
- D. 它可以容纳诸多的现代艺术观念，并且以“自然”观照为特征的人文范畴也将其统摄在内。

3. 下列各句中的破折号和文中“特征”后的破折号，作用相同的一项是

- A. 黛玉心中正疑惑着：“这个宝玉，不知是怎生个惫懒人物，懵懂顽童？”——倒不见那蠢物也罢了
- B. 头一句是：“启超没有什么学问——”眼光向上一翻，轻轻点一下头，“可是也有一点喽！”

- C. 二五五六厂的朝西，走不到一百步，她们就和另一种河流——同在东洋厂工作的“外头工人”们汇在一起
- D. ……便会用了缓慢悠闲的声调，微叹着互答着的说：“唉，天可真凉了——”（这了字念得很高，拖得很长。）

2、在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（ ）

哪一种性格更适合做作家，这就不好说了。_____用李敬泽的说法，写到关键的地方，作家的手不能抖。

①“心慈”加“手狠”大概可以算作大师级作家的共同特征了。

②这和文学的思潮有关。

③我喜欢“心慈”“手狠”的作家。

④但是，总体上说，有能力、有勇气深入的作家总是好的。

⑤鲁迅就是这样。

⑥“手软”可以成就一个作家，“手狠”也可以成就一个作家。

A. ①④③②⑤⑥ B. ⑥③⑤②④① C. ①④⑤⑥③② D. ⑥②④③⑤①

3、阅读下面这首宋诗，完成下列小题。

暮春^①

陆游

数间茅屋镜湖滨，万卷藏书不救贫。

燕去燕来还过日，花开花落即经春。

开编喜见平生友，照水惊非曩岁人。

自笑灭胡心尚在，凭高慷慨欲忘身。

[注]①这首诗是诗人于宋宁宗庆元三年(1197)退居山阴时所作，时年诗人73岁。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）

A. 诗人藏书虽多却不能救贫，仅靠着几间茅屋蔽身，戏谑之语中透着几分失落。

B. 颌联点题，诗人借“燕去燕来”“花开花落”这些特征鲜明的事物点明时节。

C. 诗人凭高之时仍不失慷慨之气，以一“笑”字显其渴望杀敌报国的豪迈之情。

D. 本诗虽题为暮春，但重点不在伤春，而是展现诗人退居后的生活场景与心境。

2. 本诗第三联蕴含了作者哪些情感？请简要分析。

4、阅读下面的文言文，完成下面小题。

沈有容，字士弘，宣城人。幼走马击剑，好兵略。举万历七年武乡试。蓟辽总督梁梦龙见而异之，用为昌平千总。复受知总督张佳胤，调蓟镇东路，辖南兵后营。

十二年秋，朵颜长昂以三千骑犯刘家口。有容夜半率健卒二十九人迎击，身中二矢，斩首六级，寇退乃还，由是知名。十四年从李成梁出塞，抵可可毋林，斩馘多。明年再出，亦有功。成梁攻北关，有容陷阵，马再易再毙，卒拔其城。

从宋应昌援朝鲜，乞归。日本封事坏，福建巡抚金学曾欲用奇捣其穴，起有容守浯屿、铜山。二十九年，倭掠诸寨，有容击败之。倭据东番。有容守石湖，谋尽歼之，以二十一舟出海，遇风，存十四舟。过彭湖，与倭遇，格杀数人，纵火沉其六舟，斩首十五级，夺还男妇三百七十余人。倭遂去东番，海上息肩者十年。捷闻，文武将吏悉叙功，有容赉白金而已。

三十二年七月，西洋红毛番长韦麻郎驾三大艘至澎湖，求互市，税使高棠召之也。有容白当事自请往谕见麻郎指陈利害麻郎悟呼棠使者索还所赂棠金扬帆去由浙江游击调天津，迁温处参将，罢归。四十四年，倭犯福建。巡抚黄承元请特设水师，起有容统之，擒倭东沙。

泰昌元年，辽事棘，始设山东副总兵，驻登州，以命有容。八月，毛文龙有镇江之捷。诏有容统水师万，偕天津水师直抵镇江策应。有容叹曰：“率一旅之师，当方张之敌，吾知其不克济也。”无何，镇江果失，水师遂不进。明年，广宁覆，辽民走避诸岛，日望登师救援。朗先下令，敢渡一人者斩。有容争之，立命数十艘往，获济者数万人。时金、复、盖三卫俱空无人，有欲据守金州者。有容言金州孤悬海外，登州、皮岛俱远隔大洋，声援不及，不可守。迨文龙取金州，未几复失。四年，有容以年老乞骸骨，归，卒。

（节选自《明史·沈有容传》，有删节）

1. 对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 有容白当事/自请往谕/见麻郎/指陈利害/麻郎悟/呼棠使者/索还所赂棠金/扬帆去/
- B. 有容白/当事自请往谕见麻郎/指陈利害/麻郎悟/呼棠使者索/还所赂棠金/扬帆去/
- C. 有容白当事/自请往谕/见麻郎/指陈利害/麻郎悟呼/棠使者索还所赂棠金/扬帆去/
- D. 有容白当事/自请往谕见麻郎/指陈利害/麻郎悟/呼棠使者索还所赂/棠金扬帆去/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. “乡试”是古代科举考试中的地方考试，称“大比”。一般在八月举行，又称“秋闱”。
- B. “倭”古称日本。中国于汉、魏、晋、南北朝时称日本为倭，唐、宋及以后称为日本。
- C. “海外”与古代的“海内”相对，“海内”指国内，“海外”则古今同义，指外国。
- D. “乞骸骨”意为请求使骸骨归葬故乡，指古代官吏因年老请求退职，回家安度晚年。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 沈有容爱好军事。他从小就会骑马击剑，后考中武试乡试，梁梦龙、张佳胤都赏识器重他，让他担任要职。
- B. 沈有容作战勇猛。在夺取刘家口的战斗中，他身先士卒，虽身中两箭，但仍斩首六级，等敌人退走了才回来。
- C. 沈有容有计谋。他曾想用奇兵攻打倭寇的巢穴，可惜福建巡抚金学曾不按他的计划行事，导致部队攻打失败。
- D. 沈有容爱护百姓。郎先发布禁令不让人去救百姓时，他表示反对并下令几十艘船开往各岛，使数万人获救。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）倭遂去东番，海上息肩者十年。捷闻，文武将吏悉叙功，有容赉白金而已。

（2）无何，镇江果失，水师遂不进。明年，广宁覆，辽民走避诸岛，日望登师救援。

5、阅读下面这首宋诗，完成下面小题。

新居^①

苏轼

朝阳入北林，竹树散疏影。

短篱寻丈间，寄我无穷境。

旧居无一席，逐客犹遭屏。

结茅得兹地，翳翳村巷永^②。

数朝风雨凉，畦菊发新颖。

俯仰可卒岁，何必谋二顷^③。

（注）①这首诗写于元符元年（1098年）。苏轼被贬海南儋州时寄居在官舍，后被使臣逐出，在友人相助下构筑新居。②永：深。③二顷：即二顷田，诗中指供温饱的田产。

1. 这首诗的前八句写出了“新居”哪些特点？请简要概括。

2. 诗歌的后四句表达了诗人怎样的思想感情？请简要分析。

6、补写出下列名篇名句的空缺部分。（只选3小题）

（1）_____，子无良媒。将子无怒，_____。（《诗经·氓》）

（2）《诗》三百篇，_____。_____，不得通其道，故述往事，思来者。（司马迁《报任安书》）

（3）故九万里，_____，_____；背负青天而莫之夭阏者，而后乃今将图南。（庄子《逍遥游》）

（4）恨相见得迟，_____。_____，恨不得倩疏林挂住斜晖。（王实甫《西厢记》）

（5）且尔言过矣。_____，_____，是谁之过与？（《论语》）

7、阅读下面的文字，完成小题。

走马陈仓

墨村

枪声稀了，硝烟淡了。

满是尖利石子的羊肠小道，被两个艰难爬行的血人涂抹成了一幅骇人的巨幅彩图。有风无声地横空掠过，翻搅凝滞于空气中的黏稠血腥……

这一惊心动魄的场面，是刚和强在酒过三巡、菜过五味之后，于某个星期六夜晚的共同回忆。

两条汉子遥想三十年前在硝烟中惨死的二十几个弟兄时，仍忍不住泪如雨下，一脸悲伤。

“大，大哥，喝，咱喝！”刚愧疚地紧盯着强那条空荡荡的右袖管，话语哽咽。

“喝，咱喝！”强擦去流到嘴角的泪水，举起了酒杯。

于是，两条汉子在泪眼婆娑中又重重地碰杯。

强说：“哥已是个废人……”

刚的眼圈又红了：“大哥，让你上家里你偏不去，非要来这小宾馆，飞燕有意见呢。”

强腾出左手掌用力搓了搓脸。三十年前两人康复出院后，强把一封断交信交给了回家探亲的刚，让刚转交给女朋友飞燕，并拜托刚替他照顾她。

强说：“大哥没看走眼啊，大哥已知足了，你是省模范监狱长，又是省五一劳动奖获得者，飞燕跟了你，值啊！”

刚说：“好大哥，我，我，我……喝酒，咱喝酒！”

“喝！”强说。

“喝！”刚说。

“咣——”酒杯再一次潇洒地碰撞，将厚重的兄弟情谊迸溅得满屋荡漾。酒逢知己千杯少，一条条突暴的青筋在两条汉子锃亮的脑门儿上争相炫耀着酒力。

杯盏交错，不觉已是深夜，浓烈的酒香仍四溢着，无孔不入。日光灯啾啾喘吁着醉意朦胧。两条汉子的脸被五十二度的透明液体烧灼得愈加光亮。强用力转动着沉重的脑袋，说：“你，你监狱里，有个叫，叫陈列宝的犯人，听，听说，改，改造得不错。”

“陈，陈列宝？”刚睁着惺忪醉眼愣怔半晌，忽然一拍脑门儿，“是那个五短身材、大胡子的盗窃犯？大哥，你认识这人？”

强摇摇头，轻描淡写地说道：“啊，不，不认识，只是听人说起过，偶然想起，随便问，问问。”

刚说：“哦，这家伙可是个出了名的反改造分子，屡犯监规，几天前还出手打伤了同监舍的人。现在还在小号里蹲着呢。”

“哦，”强打了个酒嗝儿，忙抓起了酒杯，“喝，喝酒，你那，那一杯，咋，咋还没喝完呢？”

“喝，咱喝！”刚说。

“喝，咱喝！”强说。

于是，两条汉子又重重地碰杯。高脚酒杯里的透明液体一摇一晃地失去了依附，纷纷溅落在杯盘狼藉的桌面上……

凶猛的火力如瓢泼大雨在小分队周围哗哗流淌。他们已陷入包围之中。他们边打边退守到一个无名高地上时，小分队只剩下了刚和强。左胳膊中弹的强用右臂夹紧冲锋枪，扇形样一通猛扫，透过枪口飘起的蓝烟，一片灌木像割韭菜一样齐刷刷被拦腰割断。对方的火力被暂时压了下去。强大叫着让刚快快撤退。然而，一串火光从对面丛林里游窜而出，强纵身扑向了刚。一发冲锋枪子弹在强的下身洞穿出一个鲜艳的窟窿，血流如注，把刚的眼睛刺得生疼……

“大哥！”刚大叫一声，忽地一下坐直了身子。一缕强烈的太阳光从拉得并不严实的窗帘边越窗而过，直直地照射在了床面上。刚揉揉被阳光刺疼的双眼，这才发现与他同床而眠的大哥不见了，一纸留言尴尬地趴在床头上。刚一个激灵，一把把留言抓了过来。

好兄弟：

大哥走了。原谅我的失礼！作为生死弟兄，我不能对你隐瞒这次造访的目的。陈列宝是我大姑唯一的孙子，被判了十二年。大姑思孙心切，盼望着孙子能早日减刑出狱，眼睛已哭成了半瞎，前不久探监时得知他又被关了禁闭。大姑一急竟一病不起，咽了气还一直抓着我的手久久不放。大姑知道我俩的关系，可她老人家到死都没有向我开口。失亲的痛苦让我终于厚着脸皮找你来了。这次假借出差路过与你一起叙旧，说穿了，其实是想明修栈道，暗度陈仓。好兄弟，原谅大哥的不辞而别，我实在没有勇气正视你的眼睛……

大哥，匆匆离开于凌晨五时

刚一目十行读完留言，掏出手机一通猛拨，一个温柔的女声频频提示：您所拨打的用户已关机。刚飞身冲出宾馆，驱车直扑客车站，然而，省城直达涇阳的客车，早已绝尘而去……

第二天，刚拨打强办公室的电话，也无人接听。

不久，强收到了刚的一份传真：

大哥，那晚酒场上我已看出你有话要说，谢谢大哥的理解与支持！实在对不起，陈仓无路啊。

（摘编自《广西微篇小说精选》，团结出版社 2017 版）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 开端通过枪声、硝烟、羊肠小道和黏稠血腥等描写再现了战争场景，以回忆连接时空，将真实情景与主观幻觉交织融合起来，新颖别致，扣人心弦。
- B. “聚会”中反复出现“喝，咱喝！”的劝酒语，简单干脆，蕴含着人物丰富的情感和微妙的潜台词，又成为承转情节的一个个节点。
- C. 强在宾馆的一纸“留言”使叙述角度转换，便于人物更真实自然地道出此行的原委，吐露内心的纠结，故事演进也愈显紧凑。
- D. 小说的叙述语言运用了准确生动的动词、形容词，参差变换的长短句式，以及比喻、比拟等修辞手法，简练凝重，颇具艺术表现力。

2. 小说在情节上设置了怎样的“双线”结构？有何作用？

3. 小说以“陈仓无路”结尾有怎样的艺术效果？请结合作品进行分析。

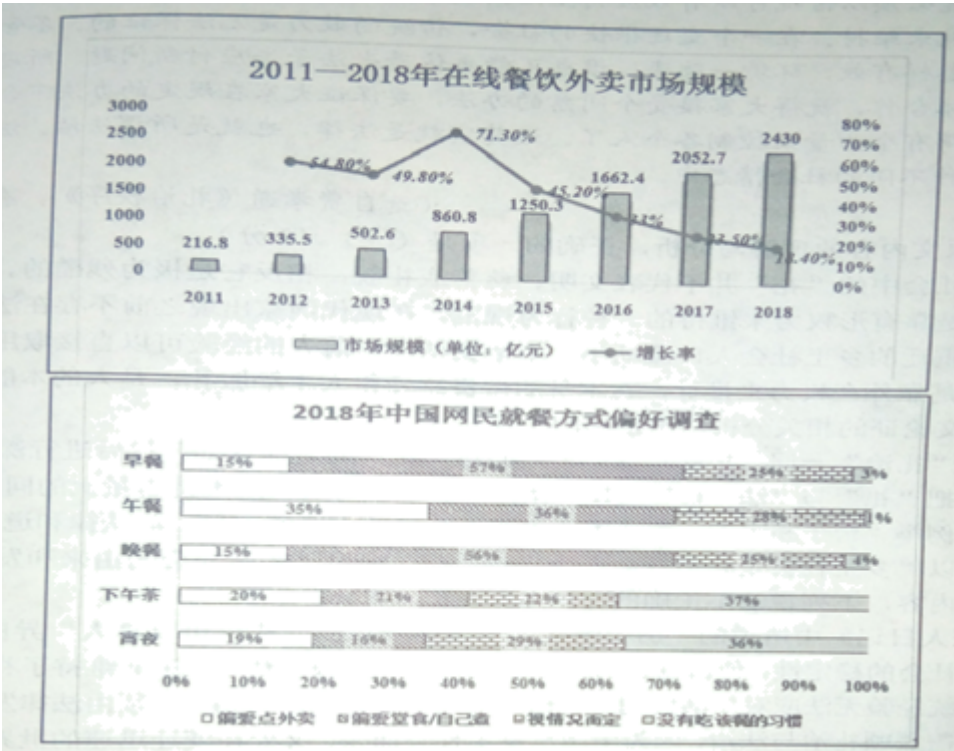
8、阅读下面的文字，完成题。

材料一：

“民以食为天”，不同的地区有不同的饮食文化，很多和美食有关的品牌都会从饮食文化入手，让人们在了解饮食文化的基础上更加了解自己的产品。今年年初，麦当劳面向中国市场推出粥王系列，粥作为中国人最钟爱的传统美食之一，在国人心中有着无可取代的地位。而作为西式快餐品牌，中式料理一直以来并不是麦当劳关注的重点，不过，这次麦当劳准备在这碗粥上大施拳脚了，他们联合深圳卫视拍摄了一系列“麦当劳版舌尖上的中国”——《粥游记》。为了让自己的产品更加地道，麦当劳特意派人探访民间的中华美食高手，与三位“粥龄”超过20年的粥王进行深度合作。《粥游记》系列可以说是一次本土化营销的创新。在我们印象中麦当劳一直是“快餐”品牌，此次主题“匠心”看上去和麦当劳的品牌形象略有差异，正是这样一种传统观念与现代思维的碰撞，让人们感受麦当劳的用心，提升了人们对其品牌的信任度与好感度。

（摘编自《麦当劳拍摄了一部“麦当劳版舌尖上的中国”》2018年2月

材料二：



（摘自《2018年中国在线餐饮外卖行业市场现状及行业未来发展情况预测》）

材料三：

新餐饮在外卖行业的号角声中阔步而来。在激烈的价格补贴大战后，中国的外卖平台形成饿了么和美团的两极割据之势，而吃外卖的新消费习惯也开始自一二线城市向三四五线城市延伸。新市场形式的迅速崛起，对餐饮商家提出了更大挑战，这种挑战的力度，绝不仅仅是把店铺从线下搬到线上这么简单。即使是在传统餐饮市场，变革的脚步也从未停止，从最初仅仅是卖食物到开始注重一家店的运营，从一家店到经营一个品牌，这是餐饮行业的发展大势，而外卖的诞生更加速了这个过程。据最新数据统计，在外卖领域，前10%的品牌商家拿走了41%的订单，而前20%则拿走了61%。从所有成功的互联网品牌来看，构筑品牌力才能最终赢者通吃。

品牌化的必然性和市场对品质化的需求，使得餐企的外卖之路，必将从初期的粗放经营走向精细化运营。对品质

的精细追求，一直要落点到产品细节的琢磨、品牌包装的层面，而对品牌的打造也将从简单的视觉层面，变成一整套标准的系统操作。相比线下餐饮，外卖一个得天独厚的优势是各个环节可以很方便地全盘数据化，因此，外卖绝不仅仅是堂食的补充，而是餐饮业新商业模式的有机组成。对于长期深耕线下、缺乏互联网运维思路的传统餐饮品牌来说，想做外卖不难，想做好外卖，却不是一朝一夕可以生成的能力。

（摘编自《新餐饮的深水竞争大幕拉开》2018年11月）

材料四：

今年8月，重庆市一家大型餐饮店人声鼎沸，食客聚在电子显示屏前边看边讨论。显示屏上半部，餐馆后厨动态一览无余；下半部，各种食材的进货时间、保质期、供货商等明细一目了然，供食客随时点击察看。与此同时，千里之外的鄂尔多斯牧区正举办一场盛大的婚礼。餐饮经营户将流动餐饮车展开，厨师们在车内厨房里的一举一动同步显示在食品药品监管局的监控系统上。今年国务院印发的《“十三五”国家食品安全规划》和《2017年食品安全重点工作安排》，都提出要大力倡导餐饮服务单位实施“明厨亮灶”，这标志着自2014年开展的“明厨亮灶”工程获得全面推广。

互联网也并非法外之地。针对媒体曝光的网络订餐食品安全问题，国家总局多次召开会议，部署开展区域性网络订餐食品安全专项整治工作，严格落实第三方平台食品安全主体责任，严肃查处网络订餐违法违规行为。浙江、福建开展食品安全“净网”行动，严厉打击网络食品经营的违法违规行为；北京查处了一批网络订餐无证经营行为，6.6万家餐饮店铺在饿了么、美团、百度外卖三大订餐平台许可证公示率达98%。

（摘编自《打造餐饮安全管理的“中国模式”》2017年9月）

1. 下列对材料二相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 2011年以来，我国在线餐饮外卖市场规模持续扩大，但2014年后增速下降。
- B. 2018年我国在线餐饮外卖市场规模达到2430亿元，其中35%来自午餐消费。
- C. 虽然在线餐饮外卖市场规模庞大，但半数以上网民早晚餐还是偏爱堂食或自己煮饭。
- D. 从下午茶、宵夜等非正餐外卖业务量看，中国网民的传统就餐习惯正在发生改变。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是

- A. 麦当劳一直以来并不关注中式料理，为了营销自己的品牌，2018年开始联合深圳卫视拍摄了《粥游记》。
- B. 外卖行业催生了新的餐饮市场形式，促使店铺从线下转到线上，并加速了传统餐饮业的品牌化进程。
- C. 最新数据表明，如果商家在外卖领域不能成功构筑起自己的互联网品牌，就必然会被市场淘汰。
- D. 网络订餐食品安全问题根源在第三方平台，只要平台切实负起主体责任，就能杜绝网络食品安全问题。

3. 综合上述材料，你认为在新市场形式迅速崛起的背景下，餐饮商家怎样才能获得成功？

9. 阅读下面的文章，完成下面小题。

探寻人工智能

李慕琰

韩国棋手李世石败给AlphaGo后，人工智能逐渐走进大众的视野。

杨澜团队拍摄的《探寻人工智能》第一季播出时，适逢中国棋手柯洁即将对战AlphaGo。杨澜预测：“人类有出奇制胜和不按常理出牌的能力，哪怕赢一局，我觉得也是赢。”最终，柯洁一局也没有赢。第一季刚播完，杨澜团队就把注意力放到人工智能在城建、医疗、教育、出行等领域的具体应用上。

第二季从雄安新区说起，这是一个从规划和建设开始就“具有人工智能基因”的城市。在雄安，园区里四处遍布各式各样的智能机器人，承担了安保、清洁和外卖等工作。街道上几乎没有红绿灯，人们可以乘坐无人驾驶的电动巴士出行。在日常生活里，人工智能也已无处不在。预计到2025年，全球的个人智能终端超过400亿个，即平均每个人能拥有五个以上的智能终端。杨澜每次和有交流功能的机器人对话前，工程师都会交代，只能用某些句式或某些类型提问。“超出这个它就不懂了，更何况你的语意后边还有很多，比如表情、潜台词、话外之声，这些就不要指望机器能够知道了……”参演多部人工智能题材电影的好莱坞知名演员摩根·弗里曼问她，“你大老远地跑来采访我和其他这么多人，人工智能会有同样的好奇心去采访其他的人工智能吗？”其实，即使出现了人工智能主持人，也基本上属于新闻播报类，或者只是机械地把问题问出来而已。

杨澜相信：“将来不是谁取代谁，而是人机共存、各走各的道，或者说机器做机器擅长的事，人类会更加聚焦于自己擅长的事。”然而，人工智能替代部分人力工作正引发失业问题。在这一点上，技术乐观派认为每一次科技革命在取代人类工作的同时，都会创造更多的工作。比如在贵州，人工智能催生了一种新兴职业——数据标注师，目前已有六百多人从事，他们负责为无人车标注路况中遇到的物体，教它们识别和分析各类障碍物。

人工智能输入和输出之间的计算过程，存在一个未知的“黑箱”。当数据被污染，它的结论可能出现偏差，例如计算符合恐怖主义者的画像，很可能结果带有种族或性别的偏见。情感与创造能力也是人工智能的弱项。制作过程中，杨澜团队发现艺术领域人工智能成果最少。杨澜最近录制一档诗歌节目，看到了两个人工智能团队开发的作诗软件，她形容那些诗词“似乎听说过，但是看完后不知所云。它可能还是做现代诗比较好，本身就让人看不太懂”。

2018年，李开复在达沃斯论坛和TED大会现场提起人工智能说：“所有人都会问这样一个问题：人工智能会给人类带来什么威胁和挑战？”在医疗手术和无人驾驶这样的领域，人工智能的应用意味着人们得把生命交给机器。虽然人工智能识别影像时，比人类医生的误判率更低，但它依然只能作为辅助手段。

2015年2月，英国首例机器人心脏瓣修复手术发生惨痛事故：机器把病人的心脏缝错位置，还戳穿了大动脉，患者在术后不久便死去了。这种手术机器人的失误率与致死率一直遭受质疑。失误似乎还发生在无人驾驶领域，国外已经有许多例交通事故。人工智能对数据和隐私的提取是另一个隐患，甚至干扰了政治选举。一家名为“剑桥分析”的公司被媒体披露从某社交软件中获取几千万用户的私人信息，分析并用于政治营销活动，影响了多国选举，包括2016年美国总统大选。

早在1995年，欧盟就在法律中提出了“被遗忘权”的概念，指的是人们不再需要个人数据时，可以提出删除的要求。“这其实引发了我们对自我权利的一个新的认知。”杨澜认为，新技术给社会治理带来便利，例如人脸识别让逃犯更易落网，但这是安全和个人权利之间的交换。对于这些交换，人们首先需要知情权，如果它用于商业利益，人们也应当有所回报。

（选自《南方周末》，有删改）

1. 下列对文中“人工智能”的理解，不正确的一项是

A. 人工智能的思维能力已经能够在某些领域对抗人类出奇制胜的能力。

B. 人工智能应用广泛，发展迅速，已在不少非情感和创造领域替代人力。

C. 人工智能相较医生虽有更高的影像识别率，但也只能作为医疗辅助手段。

D. 人工智能与人类共存并各自聚焦于所擅长的事，是未来社会的可能趋势。

2. 下列对原文内容的概括和分析，不正确的一项是

A. 人机交流还处在句式运用或类型提问阶段，不能深入到复杂语意或言外之意上。

B. 每次科技革命在引发失业问题时，都创造更多的工作，人工智能可能同样如此。

C. 创作古诗词需要较强的情感和创造能力，所以人工智能比较适合创作现代诗歌。

D. 在医疗和交通领域，人工智能因人们对它的失误率有更严苛的要求而受到质疑。

3. 概括人工智能对人类有哪些威胁和挑战。

10. 阅读下面的文言文，完成下列小题。

史可法，字宪之，祥符人。祖应元举于乡，官黄平知州，有惠政。语其子从质曰：“我家必昌。”从质妻尹氏有身，梦文天祥入其舍，生可法。以孝闻。举崇祯元年进士，授西安府推官，稍迁户部主事，历员外郎、郎中。可法短小精悍，面黑，目烁烁有光。廉信，与下均劳苦。军行，士不饱不先食，未授衣不先御，以故得士死力。十二年夏，丁外艰去。服阕，起户部右侍郎兼右金都御史。十七年四月朔，闻贼犯阙，誓师勤王。渡江抵浦口，闻北都既陷，缟衣发丧。凤阳总督马士英潜与阮大铖计议，主立福王。群臣入朝，王色赧欲避。可法曰：“王毋避，宜正受。”既朝，议战守。可法曰：“王宜素服郊次，发师北征，示天下以必报仇之义。”王唯唯。可法祭二陵毕，上疏曰：“陛下践阼初，祇谒孝陵，哭泣尽哀，道路感动，若躬谒二陵，亲见泗凤蒿莱，满目鸡犬无声，当益悲愤，愿慎终如始。”王嘉答之。总兵官高杰居扬州，桀骜甚。可法开诚布公，导以君臣大义。杰大感悟，奉约束。杰帅师北征，至睢州，为许定国所杀。部下兵大乱，屠睢旁近二百里殆尽。变闻，可法流涕顿足叹曰：“中原不可为矣。”遂如徐州。俄报盱眙已降大清，可法一日夜奔还扬州。大清兵大至，薄城下，城遂破。可法自刎不殊，一参将拥可法出小东门，遂被执。可法大呼曰：“我史督师也。”遂杀之。可法年四十余，无子，其妻欲置妾。太息曰：“王事方殷，敢为儿女计乎！”可法死，逾年，家人举袍笏招魂，葬于扬州郭外之梅花岭。

（选自《明史·史可法传》，有删改）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

A. 陛下践阼初 / 祇谒孝陵 / 哭泣尽哀 / 道路感动 / 若躬谒二陵 / 亲见泗凤蒿莱 / 满目鸡犬 / 无声当益悲愤 / 愿慎终如始

B. 陛下践阼初 / 祇谒孝陵 / 哭泣尽哀道路 / 感动若躬 / 谒二陵 / 亲见泗凤蒿莱 / 满目鸡犬 / 无声当益悲愤 / 愿慎终如始

C. 陛下践阼初 / 祇谒孝陵 / 哭泣尽哀 / 道路感动 / 若躬谒二陵 / 亲见泗凤蒿莱满目 / 鸡犬无声 / 当益悲愤 / 愿慎终如始

D. 陛下践阼初 / 祇谒孝陵 / 哭泣尽哀道路 / 感动若躬 / 谒二陵 / 亲见泗凤蒿莱满目 / 鸡犬无声 / 当益悲愤 / 愿慎终如始

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

A. 字，是 20 岁举行加冠仪式后才起的，字和名有关联，字对名有表述、阐明作用。

B. 郎中，作为官职，始设于战国时期，文中与表示医生含义的“郎中”不一样。

C. 服阙，指古代服丧三年后除去丧服，任官者在服丧期满后出来重新做官。

D. 朔，指阴历每月的最后一天，而十五叫“望”，每月初一叫“晦”，表示迎接新月。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

A. 史可法以身作则，深受士兵拥戴。他为人清廉守信，与部下分担劳苦；带兵作战的时候，没有私心，严格要求自己，激发了士兵们的士气。

B. 史可法才能出众，深受朝廷信任。在危急时刻，他与凤阳总督马士英、阮大铖商量，主张拥立福王，后来参与商议战守之事，意见得到朝廷认可。

C. 史可法胸怀大义，做事考虑大局。总兵官高杰驻扎扬州时，非常桀骜不驯，史可法以君臣大义引导他，高杰感动醒悟，接受他的指挥，并率军北伐。

D. 史可法忠君爱国，坚守刚烈气节。北都危急时，他誓师北伐；听到北都已被攻破，身披白衣发丧，十分悲痛；在清兵攻破扬州城时，以身殉国。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)军行，士不饱不先食，未授衣不先御，以故得士死力。

(2)可法曰：“王宜素服郊次，发师北征，示天下以必报仇之义。”

11、阅读下面的文言文，完成各题。

臧熹字义和，武敬皇后弟也。与兄焘并好经籍。隆安初，兵革屡起，熹乃习骑射，志在立功。尝至溧阳溧阳令阮崇与熹共猎值虎突围猎徒并奔散熹直前射之应弦而倒高祖入京城，熹族子穆斩桓修。进至京邑，桓玄奔走，高祖使熹入宫收图书器物，封闭府库。有金饰乐器，高祖问熹：“卿得无欲此乎？”熹正色曰：“皇上幽逼，播越非所。将军首建大义，劬劳王家。虽复不肖，无情于乐。”高祖笑曰：“聊以戏卿尔。”行参高祖镇军事，员外散骑侍郎，重参镇军军事，领东海太守。以建义功封始兴县五等侯。又参高祖车骑、中军军事。高祖将征广固，议者多不同。熹从容言曰：“公若凌威北境，拯其涂炭，宁一六合，未为无期。”高祖曰：“卿言是也。”及行，熹求从，不许，以为建威将军、临海太守。郡经兵寇，百不存一，熹绥缉纲纪，招聚流散，归之者千余家。孙季高海道袭广州，路由临海，熹资给发遣，得以无乏。征拜散骑常侍，母忧去职。顷之讨刘毅，起为宁朔将军，从征。事平，高祖遣朱龄石统大众伐蜀，命熹奇兵出中水，以本号领建平、巴东二郡太守。蜀主谯纵遣大将谯抚之万余人屯牛脾，又遣谯小苟重兵塞打鼻。熹至牛脾，抚之战败退走，迫斩之。小苟闻抚之死，即便奔散。成都既平，熹遇疾。义熙九年，卒于蜀郡牛脾县，时年三十九。追赠光禄勋。

（节选自《宋书·臧熹传》，有删改）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

A. 尝至溧阳/溧阳令阮崇与熹共猎/值虎突围/猎徒并奔散/熹直前射之/应弦而倒/

B. 尝至溧阳/溧阳令阮崇与熹共猎值虎/突围猎徒/并奔散/熹直前射之/应弦而倒/

C. 尝至溧阳/溧阳令阮崇与熹共猎/值虎突围猎徒/并奔散/熹直前射之/应弦而倒/

D. 尝至溧阳/溧阳令阮崇与熹共猎值虎/突围/猎徒并奔散/熹直前/射之应弦而倒/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是

- A. 字, 又叫表字, 是 18 岁举行加冠仪式以后才起的, 字是对名的解释和补充, 对名有表述、阐明的作用。
- B. 侯, 我国古代五个爵位中的第二个爵位, 在周代有公、侯、伯、子、男五爵, 后代爵位制度不尽相同。
- C. 母忧, 指母亲的丧事。丁忧期限为三年, 期间要吃、住、睡在父母坟前, 并且需要停止一切娱乐活动。
- D. 追赠, 即加封死者的官职、勋位, 一般用在因公殉职的官员身上, 或特别表扬对朝廷有贡献的死者。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是

- A. 臧熹本好经籍, 后来改行从军。由于隆安年间战事不断, 于是就转而练习骑射, 想要凭借军事立下功勋, 后来如愿以偿。
- B. 臧熹为人正直, 不愿贪图享乐。臧熹到皇宫收取图书和各种器物, 高祖问臧熹想不想要黄金装潢的乐器, 他没有接受。
- C. 臧熹体恤百姓, 为官治理有方。临海郡历经战乱破坏严重, 人民死亡众多, 臧熹用心安抚百姓, 重整法度, 招集流民。
- D. 臧熹英勇善战, 深得高祖赏识。臧熹曾随高祖讨伐桓玄, 征伐广固, 领兵伐蜀, 攻破成都, 后因功被高祖拜为将军。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 熹从容言曰: “公若凌威北境, 拯其涂炭, 宁一六合, 未为无期。”

(2) 孙季高海道袭广州, 路由临海, 熹资给发遣, 得以无乏。征拜散骑常侍, 母忧去职。

5. 臧熹为何会受到皇帝喜爱?

12. 阅读下面的材料, 根据要求写作。

鲁迅和沈从文, 一个举着劈向黑暗的启蒙之剑, 一个唱着至善至美的人性之歌。同处动荡时期的他们, 选择了不同的方式观照社会和人生。不同的时代, 同样的召唤, 都一次次告诫着当代人应有的责任。今天, 我们身处的时代祥和美丽, 但依然不可避免地会出现一些不和谐的音符……面对是与非、美与丑、善与恶交织的社会现象, 你更希望谁(鲁迅/沈从文)成为我们同一时代的人?

请写一篇不少于 800 字的文章, 发表你的观点。

要求: 自选角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题, 不要套作, 不得抄袭。

参考答案

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/027135034106010054>