

# 用真心写真情

——记叙文的写作指导



**温馨提示：**课件中所有视频、动画、声音请在幻灯片下观看，如不能观看，请更换设备或电脑观看。





• **真情是文章的生命，真情是文章的灵魂。**

一个有生命感觉的人都会有“情动于中”的时候，面对一个生活场景，一个善意的微笑，听到一句真情的话语……只要我们的的心灵不麻木，就会激起涟漪。叱咤风云的伟人，惊天动地的大事，固然能打动人心，日常生活中那些美好的东西也能触动我们的的心灵。



## 写作记叙文的优点

在阅卷中，一篇详略得当，有变化，有波澜，情景交融的记叙文会很容易在刹那间打动阅卷老师的心。

## 优秀记叙文的标准

1. 描摹形象细腻。
2. 情节曲折起伏。
3. 立意深刻新颖。
4. 感情真挚热烈。
5. 语言准确生动。

“感人心者，莫先乎情。”


——白居易

“你的感情只要有一点儿不真实，读者一下子就会念得出来。所以要对自己真实，要把自己的真情实感写出来。”

——冰心

我们怎么把自己胸中之  
情化为纸上文字呢？





• 我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，**蹒跚地**走到铁道边，**慢慢探身**下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手**攀着**上面，两脚再**向上缩**；他肥胖的身子向左**微倾**，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。

• ——朱自清《背影》



# 诉说真情 突出实感

一、细节描写动人心

二、抒议结合点情理



# 一、细节描写动人心

**细节描写**——作品中对一些**富有表现力的细小事物、人物的某些细微的举止行动，以及景物片断**等具体细腻的描写。细节描写可使文章生动自然并且有深度，内容也会很充实。

# 写好细节，形神兼备

作家李准说：“没有细节就不可能有艺术品。”情感的抒发不靠空洞的言辞，也不一定要写揪心的痛、不竭的泪，而是要选择富有情致的细节，叫人读之生情，闻之心动。

举个例子，母亲和朋友到火车站送你去远行，高喊：“再见啦，想你啊！”的一定是你一般的朋友，此刻，你的母亲一定在用默默的流泪表达母亲对儿女的牵挂。

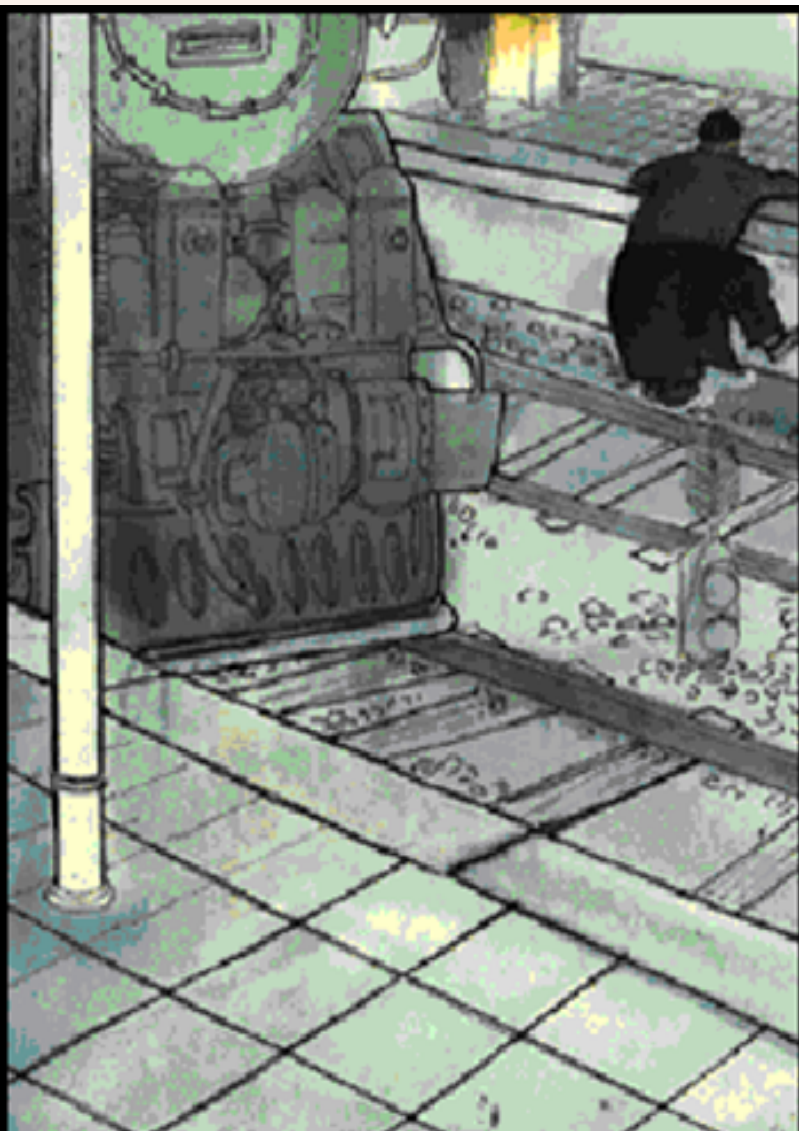
**细节的作用：**刻画人物性格；深化主题；推动情节的发展；渲染气氛。

# 细节描写的技巧

(一) 摄取细小的动作

(二) 勾勒细小的景物

## （一）摄取细小的动作



我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，**蹒跚地**走到铁道边，**慢慢探身**下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手**攀着**上面，两脚再**向上缩**；他肥胖的身子向左**微倾**，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。

## 细节描写淑女的吃相

娇弱的她端起碗，挑了几根菜叶，张开嘴巴，嚼着食物。（原文）

她（小心翼翼地）端起碗，挑了几缕菜叶，（慢慢地送到）嘴边，（害羞似的）张开樱桃小嘴，又（迅速）合上，（极小幅度地）嚼着食物，（还不停地）用餐巾纸擦拭唇角的余油。（改文）

# 描写粗汉的吃相

• 他见菜齐后，便提起筷，端起碗，对着菜就是一夹，合着饭往嘴里送。

• （原文）

他见菜端齐后，便急忙提起筷，端起大碗，对着菜就是一夹，合着饭呼呼地往嘴里扒拉，又掺和了汤水，撑的两腮鼓鼓的，嘴角渗出菜汁，还有一粒米粒挂在嘴角上。（改文）

## ●她骂他懦夫。

运用你的想象，恰当地添加动作、表情、神态、语言、心理等将这句话的内容充实起来。


## • 1. 合理扩展

- 她骂他懦夫。

- 她骂他道：“你这懦夫！”（添加语言）


- 她用手指着他的鼻子骂道：“你这懦夫！”（添加动作）





●■她早已被气得浑身颤抖，脸色铁青，怒睁杏目，用手指着他的鼻子骂道：“你这懦夫！”（添加神态）

■她早已被气得浑身颤抖，脸色铁青，但她还是在不断地告诫自己：不要失态！不要骂人！最终她实在是忍不住了，于是怒睁杏目，用手指着他的鼻子骂道：“你这懦夫！”（添加心理



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/027144164153006143>