

高中数学课堂教学探讨总结 篇 1

新课改下，高中数学课堂提问环节已经被广泛的应用到数学课堂教学中，教师透过课堂教学能够有效的激发学生的兴趣，透过师生应对面的即时交流，能够有效的启发学生进行学习和思考，有利于课堂教学质量的提高。但是，当前课堂教学实践中，不应当将课堂提问环节作为授课的主要途径，如何有效的提高高中数学课堂提问的有效性仍然是当前需要重点解决的问题。

一、当前高中数学课堂提问存在的问题

1. 提的问题不明确

实践中，教师对学生的自主学习不够重视，很多教师在进行课堂教学前准备工作不够充分，凭借以往的教学经历来上课，没有做好课前预习的准备，在课堂上提的问题也是比较随机的，不在意学生回答问题的信息反馈状况，对课堂提问的问题的随意性，直接影响到了课堂教学的质量。同时，一些教师认为只有多提问，才能够让学生更多的参与到课堂中来，课堂气氛才能够活跃起来，所以，就会在有限的课堂时间里提出很多不具有针对性的问题，这样不利于学生思考，反而减低了教学的质量。

2. 受到传统教学模式的影响

高中数学课堂教学中，由于每节课都有时间的限制，这样教师真正能够留给学生思考的时间是十分有限的，而很多教师由于受到传统的教学模式的影响，在课堂教学过程中，习惯性的先入为主，留给学生思考的时间很少，习惯性的在等待学生回答的过程中就把答案说出来。也就是说，传统的教学模式仍然存在于当前的数学教学课堂中，学生连自己思考的时间都没有，完全是按照老师的思路进行学习，这时候会出现学生厌学的情绪比较大，课堂上课不认真，课堂教学达不到理想的效果。

3. 回答问题反馈的信息不够重视

学生在回答老师提问的过程中，也从一个侧面反映出学生掌握该

问题的程度，在必须程度上也反映着全班部分同学对这个问题掌握的程度，所以教师应当重视每一次提问中，学生掌握知识的状况，及时调整教学计划。但是，实际工作中，教师让学生回答完问题以后，就将学生晾在一边，自己考试传授自己的方法，这样的教学往往使得学生依靠老师，学生自主学习潜力不强，思维没有得到有效的开拓。

二、新课改下高中数学课堂提问有效性策略

1.明确课堂提问的问题

高中数学课堂提问环节，教师在课堂教学中应当避免过度的经验主义，不应当完全的依靠以往的教学经验，对每一节课应当做的课前准备工作忽略。课堂上虽然老师授课的资料是不变的，但是授课的对象和具体的环境却是完全不同的，所以，教师在课前预习阶段，应当结合教学的具体环境背景，对授课的资料作出必要的调整，对于课堂需要提问的题目也应当慎重选取，围绕课堂教学目的和学生的接收潜力展开。课堂提问亦是老师和学生交流的过程，设计的提问问题明确清晰，那么将有效的促进学生和老师之间的交流，为接下来教学过程中的师生互动奠定基础。对于提问问题的本身，问题有难易之分，应当根据问题的难易程度，让学生对本堂课学习的重点和难点有清晰的认识，到达教学需要的广度和深度即可。

2.合理控制提问的频率

问题的提问要有一个合理的广度和深度，提问的问题不能过于困难，避免打击学生的学习兴趣，除了这个以外，教师在课堂上应当科学合理的控制提问的频率，把提问控制在一个合理的限度内。如果频发的进行提问，则学生在课堂中进行必要思考的时间将会打折扣，这样则打击了学生自主学习性。如若一向不提问或提问很少，则会出现教师一向在滔滔不绝，而学生则一向只是听，被动的接收知识，课堂互动基本没有，则不利于激发学生的学习兴趣和兴趣，老师也不能够及时获得学生掌握知识的状况。所以，提问的目的是为了吸取学生的注意力和兴趣，透过提问能够调动学生的热情，认识到问题的本身并用心的寻找解决问题的思路，提高课堂教学的质量。

3.课堂提问的问题应当以探究式为主

课堂提问主要是为了吸引学生的注意力，激发学生进行思考，同时根据学生回答问题的状况，来决定学生掌握知识的状况，进而决定下一步的课堂教学计划，所以课堂教学中提出的问题应当以探究式问题为主，已到达启发学生思考，引导学生按照教学思路进行。比如，在进行几何教学中，能够要求学生结合图形思考，教学生遇到具体的题目应当如何画图、分析和证明，发散思维，引导学生从多方面多角度进行思考，寻找不同的解题思路。

三、结语

总之，新课改下高中数学课堂提问就应结合具体的教学环境，同时根据学生对知识的掌握状况来决定提问的问题，从课堂问题的目的、有效性入手，提出贴合实际教学要求的问题，以利于提高高中数学课堂教学的质量。

高中数学课堂教学探讨总结 篇2

随着课程的逐步深入，可能导致学生对高中数学课程的难以理解和教师对高中数学课程的难以教学的问题出现。为了有更好的教学效果，我们用情境创设来提高我们的教学质量，让学生在情境中不知不觉地理解和记住某些知识，在情境中学习，在快乐中学习。

一、情境创设的对象和好处

我们针对教学中出现的一系列问题，比如说学生对于比较难的知识点听不懂;对长久以来的机械教学感到厌倦，不想听，这时我们需要对教学方法进行调整，给学生创造一个不一样的课堂，吸引学生的眼球，丰富多彩的情境不仅仅提高了学生的用心性，而且对于课堂的效率也有十分显著的提高。

二、情境创设的原则

情境创设的根本目的是对学生的自身发展具有良好的促进好处，我们不但注重情景的模拟，还要在情境创设中对学生的未来有影响，教会他们应对问题的分析方法，其中最重要的是指导学生对于世界观的认知，找出普遍的规律，用心思考，情境创设在无形中对于学生有深远的影响。在情境创设中，我们最基本的是要保证教学资料的准确性，保证与教材相一致，假如创设的教学的资料都有问题，那么无论

如何创设情景都是一个失败的案例，只能为你带来麻烦，给学生带来负担。其次，教学是合理的教学，是在现有基础上的教学，是有侧重点的教学，情境创设出一个能被大家所理解的所看到的浅显的资料才是好的教学案例。我们在情境创设中忌讳华而不实的教学方法。最后，我们要根据学生现有的认知水平进行情境创设，过高过低的估计都不利于教学的进行。情境创设要量身定做，争取到达最完美的教学效果。另外，情境创设更要注重创新，与时俱进。作为国家未来栋梁的二十一世纪的学生，正在努力理解着新知识的滋养，我们不能把过去的例子一遍一遍的重复，创新的案例使教学事半功倍。与此同时，教师与学生的关系也正在微妙变化着，我们根据与学生之间的关系变更教学策略，引导学生对数学的正确思考方式，让学生真正爱上数学。

三、情境创设的方法

(一)抛实际问题，给学生对求解的渴望

在情境创设方法中，最基本的就是向学生抛问题，把我们常见的生活中的问题提出来，引起学生的共鸣，推进学生对问题求解的热情。我们明白，数学虽然是一门理学学科，但是也是来源于生活，都是从生活中抽出的模型，我们只需将数学模型回归到生活中，就能够到达意想不到的效果，这种方法简单易行，是多数教师教学的首选方法。

例1：在我们学习“余弦定理”中，教师做课程导入便可这样：上节课我们学习了正弦定理，明白了透过两条边及两条边的对角的计算，便可得到三角形边长和角度的所有数据，那我们想想如果只明白两边和这两边所夹的角，能不能求出第三边呢？由此引出余弦定理，进而得出余弦定理的适用范围。这便是一个成功的案例，我们透过对问题的抛出引出了本节课讲授的知识点，避免了直接讲授余弦定理的使用条件造成和正弦定理相混的状况。不但使课堂更有效率，对于学生的记忆也很有帮忙。

(二)实际性的计算，给学生验证定理

对于错综复杂的定理，教师自己当初学的时候都有困难，更不用说是小我们十几岁的学生了，那么此时，我们如果将这些定理实际地让学生算一算，最后再告诉他们规律，那么对于学生的印象就会深刻

许多。例2：同样是学三角函数，教师能够在课程导入时从直角三角形出发，分别计算各边与对角正弦值的比值，之后算锐角三角形，钝角三角形，学生惊奇地发现比值都是一样的，这就代表这是个普遍适用的规律，我们最后在引入正弦定理，相信透过这种方法，学生会比较容易理解。我们透过让学生自己动手计算，不但让他们自己发现规律，而且验证了正弦定理的普适性，所以在教学中，应自己探索有效的方法，让学生真正喜欢上教师的授课。

(三)发散性的思维，让学生自主探究

我们在情境创设中，发散思维也是很常见的方法，这提高了学生自主探究的潜力，对创新性有很大的帮忙。例3：我们在学习“数列”的时候，学习了等差数列。在学习等差数列中，最重要的就是通项公式，我们在教学中，先拿出几个等差数列的例子，让学生自主讨论他们的通项公式，共同检验公式正确与否，而后，教师给出写等差数列的方法，回头再次与学生给出的相比较，最后在反复探究中，得到写通项公式最快速的方式。这旨在引导学生的发散性思维，在数学中，发散性思维极其重要，毕竟数学不仅仅是一门死记硬背的科目，我们在情境创设中，多多少少给他们一些开发，对于他们以后的学习具有很重要的好处。

(四)用自身的体验，给学生难忘的经历

当讲述的资料不容易理解时，教师能够选取将它娱乐化。这样学生会在游戏中不知不觉体会到知识的价值。例4：当我们学习“排列组合”的时候，教师就能够进行课堂互动，让学生上前边来，演示各种排法，比如说红绿灯有多少种排列方式的问题，学生透过自己的体验回答是6种，那么我们就能够进一步引导，与 $3*2*1$ 结果相同，这时我们便能够引导出求排列问题的方法。新课标下的数学课程，最重要的就是让学生有探索潜力，有独自思考的潜力，这些都是一个学生在人生需要逐渐培养起来的意识，我想我们从此刻开始加以引导，透过情境创设让他们多在这方面思考思考，争取为培养出一个全方面发展的人才做出贡献。

应对新课改，我在教学过程中有几点深刻体会，如：转变教学观念；教学条件难于适应新教材要求；如何处理背景知识、应用材料等课堂延伸材料和课内教学要求之间的矛盾等等。；

应对课改现实，应对教材的整体编排的变化，应对教材引入的亲合力，结合本人对教材的理解及一年的教学实践，感觉本套教材有利于开展探究性活动，给学生更大的主动性，同时，也由于教材的“新”，在教学过程中出现了一些问题，以下是几点个人看法：

一、转变教学观念。

以前我们经常讲：“要给学生一点水，教师需要一桶水”，此刻要反过来讲：“要用教师的一点水，引出学生的一桶水。”毕竟此刻教材要求学生参与意识强，要求能真正提高学生的学习兴趣入手，教材中很多定理，都是从学生的探究活动中，透过思考，透过动手而直接得到的。新教材为了更加有利于探究性学习，因而知识结构发生了较大的改变，因而造成理论知识很少，只带给基本框架，而相应资料务必由教师引导和补充，这就有很大的可塑性，到底要补充多少知识，补充到什么程度，真可谓仁者见仁，智者见智。没有统一标准，容易造成两个极端，对于无高三教学经验的教师那但是“水过地皮湿”，因为对旧教材没有先入为主的原因，使得他们基本上就不补充，也没什么可补充的。因而教得快，但会造成容量不够，无东西可教，而对于有高三经验的教师，因为前面知识的积累，经常会凭借自己的已有的高考复习经验进行补充，这就会造成容量大，教学进度慢，课时不够，不能够按时完成任务等问题，应对诸多问题，我个人认为两种处理方法都不恰当，应根据实际状况出发，折中处理，先打好基础，循序渐进地补充适当资料。

二、教学条件难于适应新教材要求。

教材中的很多实例由于十分靠近现实生活，所以很多数据十分大且不规则，计算时常用到计算机，很多事例、很多函数模型须用图形来表示，这也需要借助计算机才能实现，很多普通完中的教学设备都无法到达要求，这也会给教学上造成必须影响。

三、如何处理背景知识、应用材料等课堂延伸材料和课内教学要

求之间的矛盾。

拿到这本书的第一感觉，资料丰富了！除了原先单调的数学知识，公式符号，在例题中尽可能贴近生活，重要的定理不仅仅有清晰简明的推导，更有背景知识的引入，应用知识的拓展，还有数学历史的介绍，更全面地让学生体验数学感受数学。记得刚开学，一个学生问我：“老师，为什么说数学是科学女皇头顶上璀璨的皇冠。”我以我个人的理解给他这样的解释：“因为作为一门工具性学科，数学这门学科的地位是无法替代的，和其他学科的联系应用都十分紧密，许多学科重要的定理和发展都必须程度上依靠于数学严谨的推导证明。”而这些，在原先的教材教学中体现的并不明显，学生无法充分了解。而在新教材中，做了很大的努力来实现这一点，例如模块一 P32 的例题二中，就要求学生利用函数的单调性去证明物理学中的玻意耳定律，还比如 P41 把函数图像和信息技术应用结合到一齐，还以实习作业的形式让学生去体验数学，感受数学。

在具体的教学中，要实现这些要求无疑对老师也提出了更高的要求，不能只是就数学讲数学，一点扩充都做不到。对数学和相关学科的联系，对信息技术的使用，对数学史的了解都应当进一步的提高自身的要求但是具体实施中，我也发现这样的问题，有时很需要把握一个“度”。过多地注重这些资料，课堂上表面很热闹，教学目标确实缺失了。当然背景，应用，过程和历史如何与数学知识有机的结合是很困难的，其实讲背景，讲应用等是为讲数学知识服务的，是为了让学生更好的理解数学知识，更有兴趣的学习数学知识。

四、新课程会不会有新高考？

新课改对教师对学生无疑都提出了更多更高的要求，要一一完成这些要求确实不容易，实现新课程的理念，使学生的知识素质潜力都得到相应的提高靠的决不是几堂公开课，几次做秀的研究性学习。但要在日常教学中始终渗透新课改精神，教师很难做到，因为有高考这根指挥棒的作用。新教材相对就教材而言，缺少了很多基础训练，使得部分学生思维虽然开阔了，但运算潜力差了很多，在课堂上还需对新教材的资料进行补充。很多同事都认为新课程固然好，但学生的考

试成绩大不如从前好了，缺乏必要的重复练习，因为时间不够，大部分的教师都感觉一向是在赶进度。有些老师基本上还是按照老教材在教学，新教材也用老教材也用，练习还是要跟上，因为考试成绩最能说明问题。就说只要高考的压力存在一天，教师和学生就一天无法摆正心态，真正彻底全面地实施新课程。这其实还是回到“应试教育”与“素质教育”的问题。应试教育的核心是怎样在考试中得高分，并以此作为其它的先决条件。素质教育并不排斥高分。如果说素质全面的，健康发展的，分数就必须低，这也是不贴合逻辑的。相反，素质全面地，健康发展的，分数也必须高。当然是不是应当高到应试教育那种程度，倒不必须。应试教育的关键误区是把“如何应付考试”当成了教

育的核心，把考试成绩当作衡量人的唯一标准，在这个指挥棒的驱使下，人们无法重视素质的全面，健康的发展，使得孩子的许多素质被扭曲了。看得到这场新课改有意识地在这方面做出努力，但迷茫的老师和学生还是在翘首以盼第一场新课改下的高考。

五、多媒体的使用。

新课程主张多媒体教学。在教材中很容易发现新课改对信息技术在数学教学上的应用，并在配备的光盘中带给了相当数量的课件，有利于学生更全面的吸收知识，提高课堂注意力和学习的兴趣。但我还是认为，多媒体知识教学的辅助手段，选不选用多媒体要看教学资料。尤其是数学这门学科，有些直观的资料用多媒体还是不错的，但有的资料诸如让学生思考体会的问题不是很适合多媒体教学的。在模块一的教学我很少用到多媒体教学，而在模块二的教学，第一章的资料我全部采用多媒体教学，因为空间几何体这部分的采用信息技术能够很好的展示空间几何体的性质，让学生更直观深刻的学习掌握。而且此刻对多媒体教学存在一个误区，每次空开课或者竞赛课的时候，总是让教师做课件等，认为多媒体教学才是好的教学方式，我觉得也是对新课程的理解存在偏差。

总之，新教材将带给我们很多挑战，也给我们全体同仁一个锻炼的平台。教师在教学中要注意引导学生体验，激发学生质疑，鼓励学生创

新。在新课标下，数学课倡导“自主、合作、探究”的学习方式，是一场深刻的变革，有待我们不断去探索，去创新，共同探讨，共同提高。

高中数学课堂教学探讨总结 篇 4

对于高中阶段的数学学习，更多强调的是学生的思维品质的培养，注重的是学生在掌握了初步的的知识的基础上，透过分析、归纳、综合，不断地对所学知识进行演绎，经过不断地推导总结，对知识构成本质上的认识。解决学生的思维障碍对于高中数学的学习有很大的用心好处。根据对这些不断地总结思考，对于解决高中数学思维障碍，我有以下几点认识和思考。

1.教师在教学过程中应熟悉学生已有的知识状况

因此，教师在讲解新的知识的时候，要先回顾教学需要用到的基础知识，做好新旧知识的衔接，不让学生觉得突兀。例如，在刚开始学习高中数学的时候，一般都要先复习初中阶段学到的一元二次函数的具体资料，而对于那些不含任何参数的函数的最大值和最小值的求解比较简单，对于那些内含参数的求解可能对于很多的学生有点困难。在这个时候，我就先从不含参数的函数最大值和最小值求解开始讲起，逐步过渡到内含参数的函数的最大值最小值的求解，最后对求解区间变化的题目进行讲解。经过这样几步的层层递进，学生就会掌握各种一元二次函数的最值求解问题，也在必须程度上调动了全班学生的学习用心性。学生的思维也变得很清晰、很系统，对知识点构成了总体的认识。

2.教师在教学过程中应侧重于学生的发散思维潜力的培养

在高中数学的教学过程中，很多的教师只注重集中思维的培养，不重视提升学生的发散思维潜力。其实，发散思维对于高中数学的学习是至关重要的，能够很好地帮忙学生掌握教材中的基础知识，更加灵活自如地应用知识，这也是新的时代对高中数学教学提出的新的要求。在讲解数学问题的时候，教师不能固定学生的思维，同一道题教师要引导学生进行不同的思考，鼓励学生从不同的思考角度想出新的方法来解决同一个问题。发散思维能够充分调动学生的系统的知识网

络，使学生的阶梯思路更加开阔，知识之间的联系也变得更加密切。教学中，透过引入开放性的数学题目，使学生突破常规的思维方法，解决学生的思维障碍，在课堂上引导学生从不同的角度来处理问题，做到解题的思路和方法的灵活应用，从而突破学生的数学思维障碍。

3.教师在教学过程中应更新教学理念，改善教学方法

教学本来就是一种认识新事物的过程，教师要根据认识新事物的规律来引导学生在已有的知识的基础上能够做好与新知识的衔接，在头脑中建立起二者之间的相互关系。教学方法的改善要思考到学生的实际状况，不能只按照教师自己的逻辑思考进行“填鸭式”的教学。教师要讲教材中的一些定义和定理引导学生深刻理解其，从问题的表面去逐步挖掘其本质性的东西，要使学生逐步构成抽象的思维，能够在解决一些经常见到的数学问题的同时也要尝试着解决一些抽象的数学难题。在遇到一些难以解决的问题时，要引导学生变换思维方式，探索解决问题的新的方法和手段。

4.教师在课堂教学中应将数学思想方法作为教学的重点

高中数学的学习更多的是数学思维方法的学习。学生在学习要逐步掌握一些常见的数学思维方法，比如数学建模。对于数学的学习，不在于做了多少的题，而是在做每一种类型的题目的时候能够领悟其中用到的数学思维方法。一旦掌握了解题的思维方法，至于计算，就是一些基础技能的考查了。教师要引导学生在掌握数学思维方法的基础上，在解题过程中能够透过分析题目，想到用哪一种思维方法来解决，或者透过适当地转换形式，以适用某个数学思维方法。综上所述，在高中数学的教学过程中，教师要不断地进行教学总结，要掌握班上学生的数学基础状况，培养学生集中思维的同时要重视发散思维潜力的培养，加强自身的业务潜力，根据学生的反馈信息改善教学方法，将对数学思想方法的教学作为重点。教师要不断地在实践当中进行探索和发现，总结教学的经验，并进行及时的改善，只有这样才能不断改善高中数学教学，解决学生的数学思维障碍，这对于高中数学的教学具有深远的重大好处。

高中数学课堂教学探讨总结 篇5

我省全面实施新课程，新课标，高中历史教学能否实施新课程的理念、精神？如何评价？如何实施？作为一名历史教师，这是我一直在思考的问题。相信将来我的工作任务更重，挑战更多。努力学习，深入钻研寻求对策及今后的努力方向是我目前最重要的事情之一。

一、以新的教学方法和思路去教学

针对普及高中教育时期学生的认知特点，首先将教材内容的问题化。要把学习知识的过程变成分析和解决问题的过程，就需要将教材问题化。我准备从以下几个方面进行操作：把教材内容变成问题的“链接”；引导学生凭借自己的努力(尝试探索、合作等)一个个地进行问题求解；在解决问题的过程中激起学生的问题意识，并生成更多、更深层的问题。其次将教材内容结构化。我要尽可能地引导学生掌握知识的结构，而不能“见树不见林”。学生的认识结构是有良好的知识结构转化而来的，因此在教某部分知识时，要注意“瞻前顾后”和“左顾右盼”。要实现教材结构化，我既可以提出教材内容的“纲要信号”，也可以利用“先行组织者”，还可以指导学生自己结合相关知识构建知识系统框架。

二、正确处理内容和形式之间的关系

过去一学年来，教学时，我注意利用一个简单的道理，或者一个知识点引出一个知识串，形成一个知识网，让学生能够举一反三、触类旁通，这就需要在教学中正确处理内容与形式的关系。首先，我要选取那些最实用，具有说服力和感染力的典型事例，选择的典型材料、事例真实可信，能够逐步展开并深化和升华主题，增强表达效果。其次，采取生动活泼，学生可以接受的学习方法和形式，调动学生的积极因素，使他们乐学爱听。

三、常规教育教学中的“困惑”变成问题

在学科教学、师生交往中有很多“困惑”。如“我反复讲了好几遍他为什么还不会？”、“为什么学习不好的学生学习习惯都差？”、“为什么学生对涉及理论联系实际的问题普遍感到困难？”等等，面对这些“困惑”我们只是说说议议，很少去深入地探究这些困惑背后的真实原因，也就是说我们缺少问题意识。我准备在新学期将问题细化，

注重平时积累，着手解决，具体成文。

四、结合学生的实际，将知识整合。

在教学中，我往往做到一切从实际出发，针对学生的实际能力，将课本知识重新组织，整合，使学生思路清晰，通俗易懂，收到了良好的教学效果。

教材是死的，人是活的，最好的教学就是适应于自己，又适合学生的教学，它既有利于学生素质提高，又有利于学生分数提高的教学。

总之，社会在发展变化，教师也应改变教学观念，充分认识新课改的重要性，努力设计好教学内容，培养出更多、更优秀的创新人才，以适应社会的需要。

高中数学课堂教学探讨总结 篇 6

衡量一个人外语水平的高低，其标准是看他运用外语进行交际的能力如何。语言知识是为交际能力服务的，语言知识也只有通过言语交际活动才能得到巩固和被牢固地掌握。语音、词汇、语法等知识中只要缺一，语言的信息交际就会中断。语言知识的重要性，由此可见。另外，语言知识的掌握不是靠讲，而是靠练，它只有进行言语操练，在情景中加以运用才能被理解和掌握。英语课是实践课，它必须要通过听说读写的反复操练才能形成自动化的习惯。语言形成习惯，也仅仅是掌握运用外语的一个条件，并不等于掌握了语言运用能力。掌握语言知识是外围，形言习惯是中围，培养创造性的言语交际能力是核心。

教师如果具备了良好的语言基础知识和扎实的听说读写能力，并且教育理论知识丰富，教学方法灵活多样，那么促使学生的语言知识向运用能力转化，亦将不是什么难事了。教师一口流利得体的英语，给学生创造了一个良好的学习环境，在这种氛围中学生听到的都是英语，按克拉申的观点，只有大量可理解输入才能导致大量的输出。学生只有英语听多了，他才能开口说。教师通过运用“多信息、高密度、快节奏”原则，能极大程度地加快学生的语言知识向能力转化的进程。传统的教学存在几个主要弊端，一个是学生在课堂上获取的语言信息量少。要克服这一点，教师就应增大信息量，多让学生接触一些外语

材料。一年级的学生可多听一些生动有趣的小短文，二年级学生可多读一些简易有趣的初级读物，并逐步提高听读外语材料的质量。第二个弊端是学生外语实践的量少和面窄。如果能发挥学生的主人翁精神，充分调动起他们的积极能动性，主动参与课堂中各项实践活动，就能改变这种消极被动的局面，能使每一个学生都有操练的机会。第三个弊端是学习和操作的节奏缓慢。快节奏要求教师的教学节奏明快。练习转换，环节交替紧凑，语速正常。学生操练外语的频率要高，速度要快。教师的提问干脆利落，不拖泥带水，学生的回答节奏加快。一环扣一环，环环相扣，富有紧凑感，从而克服从前那种上课懒懒散散，智力活动松弛的现象。

由此可见，教师的素质高低，是决定外语教学成败的一个关键因素，同时也是能否有效促成语言知识向语言运用能力转化的一个重要条件。老教材如果说一支粉笔一本书还能勉强对付过去的话，那么新教材则对教师提出了更高的要求，不仅要语言基本功过关，还要具备听说读写演画多种技能和较强的组织能力。对那些自身素质需要进一步提高的教师，可以采取进修或自学或在职提高的方式进行。通过认真备课、钻研教材、写出全英文教案，在教学实践中不仅能逐步提高自己的素质，还能提高自己的组织教学能力。

高中数学课堂教学探讨总结 篇 7

开学以来，我听了杜主任、冒爱玉、杨正龙、张建华、孙茂洲、刘燕、周迎年、陈怀龙、顾汉吕、祁燕、周丽娟、严主任等老师共 21 节语文课，收获颇丰。整体来说每堂课都做到了工具性和人文性相结合。教学目标明确，并能在教学过程中鲜明地体现重点突出；课堂问题设置巧妙，环环相扣，自然流畅地引导学生理解了文本资料和情感；师生互动用心有效；注重情感态度价值观的教育，德育渗透如细雨润物无声；注重过程方法的教学，不是简单地说教而是能引导学生进行语言的推敲揣摩品味；在拓展教学方面更是趣味横生，恰当新颖，很好地加深了对文本中心资料思想感情的理解；板书涵盖了文本主要资料和主题思想，并有艺术之美感。

杜主任的课有许多光彩之处，最突出的是他本人有深厚的文化功

底，并将其表此刻了课堂的许多方面。尤其是教学语言注重文学性，词汇丰富，文采飞扬，语调语气抑扬顿挫，很有吸引力。我要向他学习，让学生在课堂上能感受语言的魅力，在口耳相传之间掌握并运用丰富的汉语词汇，潜移默化地渗透到他们的作文之中。

严主任对文本的解读十分深刻，对学生阅读方法的指导也很到位。在读中悟，悟中读，跳出来，走进去的读书方法也让学生对文本的阅读不是停留在表层的感官的愉悦上，而是到达了深层次的理性的思考。因此，学生自主解读文本时展示给我们的已经超越了初一学生普遍的那些稚嫩表达，而是让听课老师也啧啧称赞的精彩解读。另外多媒体的使用没有舍本逐末，只有十分精炼的四句话的方法点拨。

陈怀龙老师的课设计新颖，让学生用记者访问的形式学习课文。课堂气氛简单活跃，学生参与面广，学习用心性很高。陈老师在穿插有关背景资料诗人成就诗词知识等适时适度，似信手拈来，又恰到好处。这也与他肚里有文章，胸中有点墨有关。

冒爱玉老师教学注重对文本资料情感的分析挖掘，培养学生搜索有用信息的潜力，表述概括的潜力等等。这对学生现代文阅读的水平提高都是一个必需的过程。教师对学生的激励既不程式化，又具体、诚恳。对于学生出现的错误，能及时以恰当的方式指出纠正。无论是指导思想还是课的设计都充分体现了新课程的理念。语文学习是学生个体的行为。语文阅读也是学生个性化的阅读，所产生的感受也是不尽相同的。张建华老师在教学时就十分注意尊重与呵护学生的独特感受。对于学生的回答，卢老师能把自己摆在与学生同等的位置上，引导学生把内心的感受说出来，回答得好教师给予肯定，对于学生回答过程中不太明确或不合理的教师也能给予正确的导向与引导。

孙茂洲老师对教材的取舍方面有勇有谋，他的课堂既显示了教师的主导地位，同时也突出了学生的主体地位。课堂高效，尤其是让学生续写《安恩和奶牛》的结尾，既培养了学生的想象力又加深了对文章的理解。周迎年老师教态自然大方，语言清晰，表达潜力强，语气语调富有激情。课堂上有梯度的引导学生诵读和品读文本，注重培养学生良好的语文学习习惯。实施教学时从资料到教法到学情，都显得

清新、自然，尤其是学生读书很动情，饶有兴致地读，主动地探究问题，很好。

周丽娟老师讲课有激情，善于带动学生，有个人魅力。结构严谨合理，过渡自然，全课给人一种浑然一体之感。重点突出，大多数问题设计简单易答巧妙，学生学起来简单好懂。学生答题潜力强，能够说这与老师平时的潜移默化分不开。她的语言流畅，通俗易懂，简洁明快。基本功深厚，容量虽大但节奏适宜。

顾汉吕老师教学资料适合学生的发展现状与要求，有利于全面提高学生的知识素养。准确的把握了教学重难点和考点，有针对性地解决学生遇到的学习困难。教学环节衔接流畅，充分体现了教师的教学思路清晰，层次清楚，结构合理。教学中全体学生共同参与，教师作为学生学习的组织者，引导者，合作者，努力营造高效，和谐的课堂，整堂课情知交融，取得了很好的效果。

亮点是说不完的，那就打住。下面说说我个人的收获：

第一、语文课要上出语文的味道，老师的“讲”是至关重要的，老师在课堂上要讲语言、讲文学、讲写作，而不是去讲思想道德、讲国际风云等等。课堂上要注重情感氛围的营造，语言要有文采，能打动学生，教学就应在简单愉快的气氛中进行。再有营养的饭食要好吃才能下咽，才能有助于身体健康。不好吃的饭菜不会打动人们的胃口的。所以语文课堂首先要生动。

第二、读书是感悟语文的重要途径，出声朗读更是语文课堂必不可少的手段。在众多老师的课堂上，我们都多次听到了学生饱含感情的读书声，教师还指导学生朗读的方法，体现了新课程标准所倡导的人学生自主读书、自主感悟的思想，让学生在自自己的阅读体验中寻找独特的感悟。

第三、课堂上要引发学生深入的思考。授课教师透过问题的预设引导学生走进文本，让学生抓住重点段落、句子、词语进行反复诵读，并围绕所找到的句子进行深入挖掘，启发学生多元思维，让学生走进文本，和作者进行心灵的对话。

第四、在传统的语文考试中，总是把“知识点”作为考试训练的

重点，但是，这天这样的观点已经过时了，我们的语文训练务必从“知识点”转到“书面表达”和“口头表达”的训练上，这是提高语文素养的关键，也是这天语文考试的

要点。课堂上我们就应注重学生的口头表达，让学生站起来说话，表达自己的思想，有时还应有的书面表达，这样的训练是针对学生语文素养提升的训练，是治“本”的做法，而不是我们通常的知识点训练，这是我们要深入领会的。

第五、多媒体(或者课件)的利用与处理，不宜太庞杂、太细化、太执着，宜精练、适用、有效，因为课堂是动态的。如果执着预设的课件，一会影响课堂的流畅性;二会淡化生本对话，导致学生与文本对话效果的弱化，如果不引导学生深入文本进行有效解读，后边的事情就不好办了。

有人说：教学，是一门遗憾的艺术;课堂，是一个抒写缺憾美的地方;教师，则是创设美、发现美、创造美、欣赏美的职责人。是的，没有遗憾也就没有回味，也就不会有跌宕的精彩，雨后的彩虹。那我们就谈遗憾，不怕遗憾，而让遗憾成为我们闪亮以后的铺陈和蓄势。

高中数学课堂教学探讨总结 篇 8

今年已是第二次教这章，总得来说数列也是在函数的基础进一步加深对函数的理解，因为数列是特殊的函数，因此在教学中要把握这点。在数列这章中，要记忆的内容很多，不过也是有规律可循的。

由于在整章中主要教授四个内容：等差、等比数列及其性质、数列的通向公式的求法、数列的前 n 项和的求法。但是，这里面等比等差数列又是平行概念，因此总的来说，只有三大板块。在教学中，我按分版块思路将本章内容进行教学。值得一提的是，由于在等差数列中的性质很多，又很杂，但是使用率又相当的高，为此我采用的是由题引出结论，让学生先有切身体验，再进行讲解，这样使其感受到用性质解题远远比用定义简单得多，从而促使其自觉地使用性质，而且所有的性质我都是从所给的例题中让学生自觉总结归纳出来的，这样比我直接给出性质再让他们用效果好的多。在学好等差数列的性质的基础上，让学生对照等差学等比数列的内容，一是让其注意二者的

共同点，二是让其注意到二者的本质区别。从而减轻学习负担。

这样的效果是可见的，学生在对照的基础上加深对知识的理解，通过相应的练习使其掌握知识并自己的运用知识。

学生给我说，他们总觉得这章的内容很多很杂，好像一个题可以用到很多的性质，但是正确的选择一个或者几个性质会使得问题变得简单，但是往往又不知道到底该用哪个性质来解相应的题。对于这个问题我也在思考，对于这样的内容该如何很好的教学，即达到效果又减轻学生的学习负担，因此找出对照学习的方法。对于性质的运用，则采用一对一的例讲及练习，达到例题示范及对应练习。最后再用综合试卷检查学生的学习效果及自己的教学方法是否达到目的。

高中数学课堂教学探讨总结 篇 9

带学生去“写景”，是本学期作文最成功的一次。由于学生阅读面窄，阅读量少，平时时间大多被数理化等占据，对语文接触较少，多数学生仅仅在语文课上与语文“见面”。因此，每周一篇作文，除了让学生练笔与练思维之外，更主要的是让他们去寻找相关的作文材料，从中积累写作素材。讲评作文最好是与范文相结合。因为范文具有一定的指导性，切合每次作文的要求。这样，学生在每次作文之后，能获得更深一点的体会，有助于逐步提高自己的作文水平。

同时，如果就拿本班学生的作文作为范文，还能激发学生的写作热情。还有，对作文写作的指导，最好是每次讲一种写作方法，而下一篇的作文就要求学生尝试着用上这种写作方法。但必修二第一单元是学习写景散文，景物描写要抓住景物特征，还要在写景中突出自己的感情。而景物因人的主观色彩而异，因此，亲近自然、认识自然、欣赏自然、描写自然、抒发情感最好的办法就是带学生到自然里去。不过，在写作前教师一定要结合第一单元课本的写作特色先与学生进行指导，这样会取得更好的效果。实践证明，这种在亲身体会下再结合学过的写作方法来作文学生是不怕的，而是他们都觉得很有内容可写，也明白写景文章该怎么写。

高中数学课堂教学探讨总结 篇 10

听了王老师的《黄英》这一节课，十分受益，很受启发，也从中

看出了执教者深厚的学养和扎实的基本功。能够这样说，这是三节异中有同、风采照人的成功课。在那里我只重点谈谈共性的问题。

一、教学亮点。

这一节课有自己突出的一些亮点，我仅从以下十方面进行点评。

1、从教态来观：执教者都表现出端庄自然、精神饱满的姿态，慷慨激昂的语势给学生以振奋，像老师那不时写在脸上的笑意，又极具亲和力。

2、从学科特点观：执教者都突出了“读”这一语文课堂教学标志性特点，采用多种形式强化朗读，让学生在读中感悟、赏析，凸显了语文教学的语文味。

3、从教学目标的确立观：执教者能从课标出发，立足教材，关注学生的个体差异，确定本节课教学目标，既具体明确，具有针对性，又突出重、难点，使得教学目标确立合理、落实明晰且达成度高。

4、从课程资源的开发与利用观：注重课程资源的开发与利用，这一点在三位执教者身上都有不同的体现，如，张老师收集的“原声录音”，王老师的具有唱歌、绘画特长的学生等都成为了可利用资源，体现出课堂教学资源的丰富性。

5、从问题设计观：一节课问题设计得如何，必须程度上关乎学生能否学有所获。从这一节课不难观出，执教者在问题设计上都十分用心思，做到了植根文本，深挖开去，又兼顾学生的认知特点，迁移拓展，有深度且环环相扣。

6、从学生活动看：执教者为学生带来了充分的参与时间，参与热情高，学生善倾听，能合作，体现出参与的广度和深度。

7、从课堂氛围观：课堂突显了自主——合作——探究等学习方式，创设出一种平等、和谐的对话环境，体现了互动的多维性。

9、从学生潜力培养观：执教者都把学生的潜力培养作为重头戏，以不同的方式呈现出来，王老师让学生课前预习、查找相关资料等环节，关注了学生收集、整理信息潜力和自主学习潜力的养成。

10、从预设与生成观：体现了预设严谨、生成合理的特点，王老师的针对问题使用比喻句或其他语句、但不可使用口语的细节要求，

均体现出教者扣紧梯度目标、严谨教学的预设构想，实现了师生共同体会成功愉悦的深度生成。

以上只是对三位执教者成功教学的概略点评。

二、教学推荐。

尽管执教者的教学或真水无香，或色彩艳丽，但也略有不足之处，就此提出几点推荐。

1、王老师注重开发学生潜能、关注学生潜力培养的做法，十分值得提倡，期望能就此入行尝试，使之作为一种常态化的行为实施于课堂教学中。

2、王老师的家常课，很朴实，十分有借鉴价值，但也要注重以下方面的处理：导语过长，再精炼些；放开手，让学生多思、多动；可合理地利用网络设备，既体现教学的直看性，又能节省教学时间，增大教学容量。

3、注意评价语言的多样性，充分发挥激励性评价对学生思维调控的作用。

三、一点思索。

新课改强调有效课堂，我们入行研讨课的目的，主要就是要探索教学的有效性。如何使有效性体现于授课的每一环节(如，问题设计的有效性，学习方式的有效性，板书的实用性，环节时间安排的合理性等)应是我们今后花气力探究并努力践行的方向。因为只有做到了环节的有效，才能使教学到达真正有效。相信大家会越走越好。

高中数学课堂教学探讨总结 篇 11

以前上课时，我经常只顾自己的想法，觉得讲的题目越多越好，很少顾及学生的思维与感受。解题过程也是能省就省，但是慢慢地，发现学生上课听得懂，自己做却不会，甚至有些学生渐渐的对数学的学习失去了信心。基于对以上问题的分析和认识，经过实践，我得到以下几点教学感悟：

1.关注学生的“预习”，淡化课堂笔记。

对于现在讲的复习课，尤其是集合，命题极其条件，逻辑连接词等应该让学生提前预习，给学生一个自主学习的机会。至于淡化课堂

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/028000026121007002>