

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，18 分）

阅读下面的文字，完成 1～5 题。

材料一：

2021 年 5 月 15 日 7 时 18 分，“天问一号”火星探测器成功在火星表面着陆。这是我国首次实施火星着陆任务，我国也成为继苏联和美国之后第三个探测器成功在火星着陆的国家。

21 世纪初，随着嫦娥探月工程立项，中国人意识到向另一颗星球进发的时代正在到来。2010 年，8 位院士联名向国家建议，开展月球以远的深空探测的综合论证。2016 年 1 月，中国首次火星探测正式立项。2016 年 8 月，我国首次公布中国第一个火星探测器和火星车外观设计构型。2020 年 4 月，国家航天局宣布，中国行星探测任务被命名为“天问”系列，首次火星探测任务被命名为“天问一号”，后续行星任务依次编号。命名规则也透露出，火星探测只是中国未来将要进行的行星探测的起点，其他行星也将迎来中国的“客人”。

自 1960 年人类探索火星的征程开始，飞掠、环绕、着陆和巡视代表了目前火星探测的四种主要类型，中国的任务是环绕、着陆和巡视，一次实现三个目标，是其他国家第一次实施火星探测时前所未有的。

2020 年 7 月 23 日，“天问一号”在海南文昌航天发射场由长征五号遥四运载火箭发射升空。2021 年 2 月 10 日，经过近 6 个半月的飞行，“天问一号”经过近火制动顺利进入环绕火星的轨道，成为中国首颗进入火星轨道的探测器。2021 年 4 月 24 日，国家航天局宣布首辆火星车注命名为“祝融”。

“天问一号”着陆巡视器降落到火星表面的过程，经历了一个所谓“死亡八分钟”。5 月 15 日凌晨 1 时许，“天问一号”探测器在停泊轨道实施降轨，机动至火星进入轨道。4 时许，着陆巡视器与轨道器分离，历经约 3 小时的飞行后，进入火星大气。接下来，就是堪称生死考验的“死亡八分钟”。着陆巡视器先后经历了三个减速阶段——气动减速段、伞系减速段、动力减速段，之后进入悬停避障段，在距离表面 100 米高度处将速度减为 0，达到悬停状态，同时避开下面的障碍物；最后，着陆巡视器在缓速下降段中依靠着陆支架降落在火星表面。在两器分离约 30 分钟后，轨道器进行升轨，返回停泊轨道，为着陆巡视器提供通信中继。

（取材自鞠强的《通往火星的旅程》）

注：火星车：全称火星漫游车。人类发射的在火星表面行驶并进行考察的一种车辆。

材料二：

北京时间 2021 年 4 月 19 日，美国国家航空航天局的机智号火星直升机在火星成功完成了首次试飞，这是历史上第一架在地球以外的星球上飞行的动力受控飞行器。与一般被送往其他星球的探测器不同，机智号本身没有搭载科学仪器，不承担科学任务，它只是作为一台测试设备，验证在另一颗星球上进行有动力受控飞行的可能性。

火星表面重力约为地球表面重力的三分之一，大气的密度只有地球表面的 1%，很难提供足够的升力。火星的白天能够接收到的太阳能大约只有地球上能接收到的太阳能的一半，而火星的夜晚，温度会降低到零下 90℃。火星距离地球遥远，而通讯信号的强度是与距离的平方成反比的。飞往火星的时间要比去月球长得多，是以“月”而非“日”来计的，随着探测器深入越来越寒冷的太空，到达火星时阳光的强度只有地球的一半。

机智号直升机在火星表面成功起飞将进一步扩展人类探索火星的视野，为探索增加一个空中的维度，可以作为登陆火星的航天员的侦察兵，携带小型的科学载荷，或者调查悬崖、洞穴、深坑以及其他航天员难以抵达的研究目标。

（取材自鞠强的《在火星上飞行队直升机》）

材料三：

“祝融”的名称据说是这样来的。黄帝时有一个叫黎的孩子特别喜欢跟火亲近，十几岁就成了管火的能手。他把火的各种用途，传递给了百姓。黄帝封其为火正官，说：“黎，我给你取个大名，就叫祝融好了，祝就是永远，融就是光明，愿你永远给人间带来光明。”《淮南子·览冥训》中“羿请不死之药于西王母，姮娥窃以奔月”表达的是中国人自古以来对月亮的向往，我国探月工程大抵也因此得名为“嫦娥工程”。而“夸父计划”是中国的太阳监测卫星计划，由三颗卫星组成，全天候监测太阳活动的发生及其伴生现象、太阳活动导致的地球近地空间环境的变化、以及地球极光分布等。夜晚，北方的天空由七颗亮星连袂组成的酒斗形状——天枢、大璇、天玑、天权、玉衡、开阳和摇光，这就是北斗七星。很早时候，黄河流域以北的地区，就能根据黄昏时北斗斗柄的不同指向来确定时节，无数人像诗人杜甫在“夔府孤城落日斜，每依北斗望京华”（《秋兴八首》之一）中描写的一样，按照它的方向寻找家的方向。1994 年，我国启动北斗计划，使中国拥有了世界上继美国 GPS、俄罗斯格罗纳斯系统之后第三个提供服务的卫星导航系统，实现了全球服务。《西游记》中的孙悟空在中国可谓家喻户晓，而南京紫金山天文台，有一支暗物质探测团队——“悟空”号团队，通过中国的“悟空”号暗物质粒子探测卫星，在深杳孤寂的宇宙，执着找寻疑似暗物质踪迹。两千多年前，屈原写下《天问》，连问了苍天 172 个问题，两千多年后的今天，“天问一号”承载着中国航天的光荣与梦想，继续代表人类向宇宙发问。还有一种载人飞船叫“神舟”，有一个月球车叫“玉兔”，有一种深海探测器叫“蛟龙”，有一种海陆双栖大飞机叫“鲲鹏”……

这些科学成就的背后，印满了无数科研工作者奋斗的身影：被誉为嫦娥向导的铺路人叶叔华，曾在 20 世纪 50—60 年代主持建立和发展“中国综合世界时系统”，其精度从 1963 年起一直保持国际先进水平，被称为“北京时间”之母。如今 94 岁的她，依旧住在六十几平房子中，每天一个人去天文台食堂吃饭。“悟空”号的科学应用系统副总工程师范一中带领团队在 2018 年一次观测中，接收到的数据量突然锐减，用来寻找暗物质的火眼金睛，几乎失明了。在那之前，悟空已经在浩瀚太空中，寻找到了 28 亿个高能粒子，立下了汗马功劳，他们经过 19 个小时不眠不休的排查、抢修，最后终于成功恢复了数据。

中国人的浪漫和精神一步步把神话，变成现实。古人对广袤宇宙发出浪漫叩问，数千年后的我们在一一回应。而故事，还在继续。精神，永不灭，向天，问不休。

（取材自罗发财的相关文章）

1. 根据材料一内容，下列说法不符合文意的一项是（3 分）（ ）

- A. 成功实施火星着陆任务，标志着我国进入太空探索新时代。
- B. “天问”指的是中国以火星探测为开端的行星探测任务。
- C. “天问一号”进入火星轨道，意味已经实现了环绕的探测目标。
- D. 我国首个火星着陆巡视器指的是“祝融号”火星车。

2. 根据材料一文意，下列不包括在“天问一号”死“亡八分钟”过程中的一项是（3 分）（ ）

- A. 在停泊轨道实施降轨。
- B. 减速为 0 之后悬停。
- C. 避开火星表面障碍物。
- D. 依靠着陆支架降落。

3. 根据材料二文意，下列不属于为火星探测器必须增加的特殊的改进措施是（3 分）（ ）

- A. 为各种科学设备加大升力。
- B. 要为电子器件穿上保护罩。
- C. 准备更多的太阳能电池板。
- D. 需要装备高强度通讯设备。

4. 下列说法，不符合文意的一项是（3 分）（ ）

A. 黄帝为表扬黎的功劳，封其为火正官，可以推测火正官就是专门管理火的官员。

B. 暗物质探测卫星叫悟空，不仅代表科学家的赤诚，也说明暗物质发现难度极大。

C. 最后一句“敬事”是指人们的奋斗历程，“问不休”是指人们对科学的不断探索。

D. 我国只有在航天器命名的方面，才既具有浓郁的文化色彩，又能代表民族精神。

5. 根据以上三个文本中所涉及的中国航天器命名特点，假如征求水星探测器的名称，你会如何命名它？请写出名称，并阐述理由。（6分）

（二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，17 分）

阅读下面的文字，完成 6~9 题。

胖子和瘦子

[俄]契诃夫

在尼古拉铁路的一个火车站上，两位朋友，一个胖子和一个瘦子，相遇了。

胖子刚刚在火车站餐厅里用过午餐，他的嘴唇油亮亮的，像熟透了的樱桃。他身上有一股核烈斯酒和橙花的气味。瘦子刚从车厢里下来，吃力地提着箱子、包裹和硬纸盒。他身上有一股火腿肠和咖啡渣的气味。在他背后，有个下巴很长的瘦女人不时探头张望——那是他的妻子，还有一个眯着一只眼的中学生，那是他的儿子。

“波尔菲里！”胖子看到瘦子后激动地大声喊道，“真的是你吗？我亲爱的！多少个冬天，多少个夏天没见面啦！”

“我的老天爷！”瘦子惊呼道，“这是米沙，小时候的朋友！你打哪儿来的？”

两位老朋友互相拥抱，一连吻了三次，然后彼此看着对方泪汪汪的眼睛。两个人都感到又惊又喜。

“我亲爱的！”瘦子在吻完后开始说道，“真没有料到！简直喜出望外！喂，让我把你看看个够！你还是那么帅，跟从前一样！还是那样气派，喜欢打扮！咳，你，天哪！噢，你怎么样？发财了吧？结婚了吧？我已经成家了，你看……这是我的妻

子路易莎，娘家姓万岑巴赫……她是新教徒……这是我的儿子，纳法奈尔，中学三年级学生。纳法奈尔，这位是我小时候的朋友！中学同班同学！”

纳法奈尔犹豫一下，摘下帽子。

“中学同班同学！”瘦子接着说，你可记得，同学们当时怎么拿你开心的？给你起了一个外号，叫赫洛斯特拉特，因为你用香烟把公家的一本图书烧了一个洞。我的外号叫厄菲阿尔特，因为我喜欢告密。哈哈……当时都是小孩子哩！你别害怕，纳法奈尔！你走过来呀……噢，这是我的妻子，娘家姓万岑巴赫……新教徒。”

纳法奈尔犹豫一下，躲到父亲背后去了。

“喂，朋友，你生活得怎么样？”胖子热情地望着朋友，问道，“在哪儿供职？做多大的官啦？”

“我正在供职，我亲爱的！升了八品文官，已经做了两年了，还得了一枚圣斯坦尼斯拉夫勋章。薪金不高……咳，去它的！我妻子给人上音乐课，我呢，工作之余用木料做烟盒。烟盒很精致！我卖一卢布一个。若是有人要十个或十个以上，你知道，我就给他便宜点。好歹能维持生活。你知道，原来我在一个厅里做科员，现在把我调到这里任科长，还是原来那个部门……往后我就在这里工作了。噢，你怎么样？恐怕已经做到五品文官了吧？啊？”

“不，我亲爱的，再往上提，”胖子说，“我已经是三品文官了……得了两枚圣斯坦尼斯拉夫勋章。”

刹那间，瘦子脸色发白，呆若木鸡，但他马上满脸笑容，笑得脸都歪了。他的脸好像被火烫着了似的。他的身子好像在缩小，腰也弯了，好像矮了半截……他的那些箱子、包裹和硬纸盒仿佛也在缩小，皱起了眉头……他妻子的长下巴拉得更长了。纳法奈尔站得笔挺，扣上了大衣上所有的纽扣……

“我，大人……非常高兴！您，可以说，原是我儿时的朋友，忽然间，青云直上，成了如此显赫的高官重臣！嘿嘿，大人！”

“哎，算了吧！”胖子皱起了眉头，“何必来这种腔调！你我是儿时朋友——何必来这一套官场里的奉承！”

“哪儿行呢……您怎么能这么说，大人……”瘦子缩得更小，嘿嘿笑着说，“大人体恤下情……使我如蒙再生的甘露……这是，大人，这是我的儿子纳法奈尔……这是我妻子路易莎，新教徒，某种意义上说……”

胖子本想反驳他几句，但看到瘦子那副诚惶诚恐、阿谀谄媚、低三下四的寒酸相，几乎要呕吐了。他扭过脸去，向瘦子伸出一只手告别。

瘦子只握了握他的三个指头，深深地鞠了一躬，媚笑着：“嘿！嘿！嘿！”他的妻子也满脸堆笑。纳法奈尔咔嚓一声，收脚敬礼，制帽也掉到了地上。一家三口都感到又惊又喜。

6. 下列对这篇小说内容的分析，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 胖子和瘦子在尼古拉铁路的一个车站上不期而遇，双方都充满了惊喜，表现了他们之间真挚的友情。
- B. 瘦子一开始就提出一连串的问题，根本不容胖子有插嘴的机会，表现出他直爽外向的性格以及对胖子现状的关心。
- C. 这篇小说通过车站邂逅的场景和对话，描绘了两个人的情绪变化，勾勒出一幅十九世纪末期俄国社会的世俗图。
- D. 这篇小说揭示的社会问题是深刻、严肃的，作品中虽然夹杂着浓厚的幽默、滑稽成分，给人感觉并不轻松。

7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 小说开头只有地点，人物只有大概的轮廓，暗示了故事不是在特定人物身上才发生的，这样写更强调了故事的普遍性、广泛性。
- B. 小说写纳法奈尔的形象，从侧面表现瘦子的形象（或投射其心理状态），反映权力崇拜思想已经深入了下一代的可悲现实。
- C. 这篇小说情节离奇曲折，作者凭借精巧的艺术细节对生活 and 人物作真实描绘和刻画，从中展现小说重要意象。
- D. 这篇小说着重描写的人物是瘦子，对他前后的态度变化采取了夸张的对比的写法，这使人物的形象更加鲜明突出。

8. 小说后来提到胖子已是三等文官，身份非凡，这个情节在前文其实已有伏笔，请找出前文的伏笔。（5分）

9. 小说为什么把讽刺的主要矛头对准小人物瘦子而不是达官贵人胖子？请就作者的写作意图进行探究。（6分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成 10~14 题。

材料一：

初，孝文时，吴太子入见，得侍皇太子饮、博。吴太子博，争道，不恭，皇太子引博局提吴太子，杀之，遣其丧归葬。至吴，吴王①愠曰：“天下同宗，死长安即葬长安，何必来葬为！”复遣丧之长安葬。吴王由此稍失藩臣之礼，称疾不朝。京师知其以子故，系治验问吴使者。吴王恐，始有反谋。后使人为秋请，文帝复问之，使者对曰：“王实不病。汉系治使者数辈，吴王恐，以故遂称病。夫察见渊中鱼，不祥”。唯上弃前过，与之更始。”于是文帝乃赦吴使者归之，而赐吴王几杖，老，不朝。吴得释其罪，谋亦益解。然其居国以铜、盐故，百姓无赋，卒践更②，辄与平贾；岁时存问茂材，赏赐闾里；他郡国吏欲来捕亡人者，讼共禁弗予。如此者四十余年。晁错数上书言吴过，可削。文帝宽，不忍罚，以此吴日益横。及景帝即位，错说上曰：“昔高帝初定天下，昆弟少，诸子弱，大封同姓，齐七十余城，楚四十余城，吴五十余城。封三庶孽，分天下半。今吴王前有太子之隙，诈称病不朝，于古法当诛。文帝弗忍，因赐几杖。德至厚，当改过自新，反益骄溢。即山铸钱，煮海水为盐，诱天下亡人谋作乱今削之亦反不削亦反削之，其反亟，祸小；不削，反迟，祸大。”上令公卿、列侯、宗室杂议，莫敢难，独窦婴争之，由此与错有隙。

（节选自《通鉴纪事本末·七国之叛》）

材料二：

汉有天下，矫秦之枉，徇周之制，剖海内而立宗子，封功臣。数年之间，奔命扶伤之不暇，困平城，病流矢，陵迟不救者三代。后乃谋臣献画，而离削自守矣。然而封建之始，郡国居半，时则有叛国而无叛郡，秦制之得亦以明矣。继汉而帝者，虽百代可知也。

（节选自柳宗元《封建论》）

【注】①吴王：刘濞，汉高祖侄子，公元前 195 年封为吴王，其封地为吴国，后联合楚、赵等七国发动叛乱，失败后，逃到东越被杀。②践更：受钱代人服徭役。

10. 材料一中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。（3 分）

诱 A 天 B 下 C 亡 D 人 E 谋 F 作 G 乱 H 今 I 削 J 之 K 亦 L 反 M 不 N 削 O 亦 P 反

11. 下列对材料中加点词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3 分）（ ）

- A. 系治，囚禁审其罪，‘系’与《过秦论》中‘俯首系颈’的‘系’意思不同。
- B. 几杖，指坐几和手杖，皆为老者所用，故常用作敬老之物，也可以借指老人。
- C. 存问，问候的意思，‘存’与《短歌行》中‘枉用相存’的‘存’意思不同。
- D. 陵迟，也作‘逦迟’，既是一种残酷刑罚，也指渐趋衰败，在文中意指后者。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 吴国太子侍奉皇太子饮酒、下棋，走棋路时与之发生了争执，态度不恭敬，被皇太子用棋盘打死了，这件事成为吴王意图谋反的诱因。
- B. 因吴太子之事，吴王称病不再朝见文帝，此举有违藩臣的礼节，不过文帝在听了使者的解释后，未追究吴王过错，特许吴王不再上朝。
- C. 晁错多次上奏文帝，陈述吴王过失，建议削减他的封地，文帝于心不忍；景帝即位后，晁错仍力主削藩，他认为吴王最终会发动叛乱。
- D. 面对吴国的威胁，削藩已成朝臣共识；柳宗元也认为，西汉时由于谋臣献策，才分散削弱了诸侯王的势力，并由朝廷自己管理诸侯国。

13. 把下列句子翻译成现代汉语。（8分）

- （1）矫秦之枉，徇周之制，剖海内而立宗子，封功臣。
- （2）其后二年，余久卧病无聊，乃使人复葺南阁子，其制稍异于前。

14. 唐朝中后期藩镇割据严重，请结合材料二，分析柳宗元《封建论》的创作目的。（3分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋词，完成15~16题。

水调歌头 濠州观鱼台作

叶梦得

渺渺楚天阔，秋水去无穷。两崖不辨牛马，轻浪舞回风。独倚高台一笑，围围①游鱼来往，还戏此波中。危槛对千里，落日照澄空。

子非我，安知我，意真同。鹏飞鲲化何有，沧海漫冲融②。堪笑磻溪遗老③，白首直钩溪畔，岁晚忽衰翁。功业竟安在，徒自兆非熊④。

[注]本词作于 1138 年，词人时年 62 岁，任建康知府。濠州观鱼台相传为《庄子·秋水》中庄子与惠子观鱼论辩之处。①圉圉[yǔyǔ]：困而未舒貌。②漫冲融：海波充溢弥漫貌。③磻[pán]溪遗老：指姜太公，传说姜太公在磻溪垂钓时遇文王。④兆非熊：指明主将得贤臣的预兆。

15. 下面对这首词的赏析，不正确的一项是（3 分）（ ）

- A. 词的开头描写了词人身处高台之上所见的秋水日暮之景，由远及近，营造出广阔渺远的意境。
- B. “轻浪舞回风”即“回风舞轻浪”，其中“舞”字用得极为巧妙，形象地写出风掀江浪的情态。
- C. 上阕写大江之中游鱼戏水，不仅点题，同时也以鱼写人，表达词人纵情山水的自在和快乐。
- D. 词人化用了庄子的言和事来表达自己的心情，将典故与现实巧妙地结合在一起，笔法灵活。

16. 词中运用姜太公的典故，表达了什么样的思想感情？请结合全词简要分析。（6 分）

（三）名篇名句默写（本题共 1 小题，6 分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。（6 分）

（1）李白在《蜀道难》中用夸张的手法，以排山倒海之势，极写蜀道上水石相激、山谷震响的场面的句子是“，”。

（2）陶渊明在《归去来兮辞》中，叙写了自己的田园之乐，其中用“，”两句写了自己手拄拐杖，休息、远望的闲适之态。

（3）小刚在写《中国酒器研究刍议》的论文中，研究了中国酒器与文人诗文的关系，他在文章中提到苏轼在不同的诗文中也写了与酒器有关的诗句，如“和”“。”

三、语言文字运用（20 分）

（一）语言文字运用 I（本题共 3 小题，9 分）

题。

山药蛋派发展和继承了我国古典小说和说唱文学的传统，②以叙述故事为主，③将人物情景的描写融入故事叙述之中，④结构得当，⑤层次分明，⑥主要通过语言和行动来开展人物性格，⑦善于选择和运用内涵丰富的细节描写，⑧语言朴素、凝练，⑨作品通俗易懂，⑩具有浓厚的民族风格和地方色彩。

赵树理的出现，为太行根据地的一些土生土长的爱好文艺的青年知识分子，具体指出了创作的道路。不少人就地取材，A地运用自己的家乡语言写出过不少富有泥土气息的大众化的作品。

他们创作的题材都是农村，但由于他们有着不同于其他作家的选材角度，显示了他们的特色。他们的笔下少有B传奇式的英雄。他们注重从平凡的人，从平凡的场景中反映时代巨大的变化；对农村中进行的翻天覆地的斗争爱作侧面的描绘。因而从新民主主义革命到社会主义革命、建设，他们紧密配合党的路线、政策而辛勤操笔，常常把笔点在普通农民的家庭、爱情纠葛上，点在一般工作和日常的劳动场景的人与人的矛盾冲突上。他们极注意深入一般农民的生活深处发掘其内心深处的活动与变化，通过刻画“人变了”（马烽语）极富有生活情趣的描写，深刻地显示了时代巨人前进的步伐。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

19. 文中第一段有两处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅，逻辑严密。不得改变原意。（3分）

20. 下列句子中的“爱”和文中加点的“爱”，意义和用法相同的一项是（3分）（ ）

A. 铁爱生锈。

B. 我们要爱祖国，爱人民。

C. 他爱看电影，不爱看戏。

D. 他特别爱哭，一不高兴就抹眼泪。

（二）语言文字运用 II（本题共 2 小题，11 分）

阅读下面的文字，完成 21~22 题。

阅读的目的不仅在于学习知识，①。特别是阅读经典，更多的是感受前人的精神足迹。随着科技的进步，②，也就是借助数字化终端进行阅读。尽管数字阅

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/028017126142006131>