## 智慧树知到《写作之道》章节测试答案

## 绪论

- 1、大学研究靠刻苦,不需要掌握特别的方法。A:对
- B:错
- 正确答案:错
- 2、大学课堂的研究方法包括:
- A:记笔记
- B:会听课
- C:掌握定义
- D:掌握知识体系
- E:会提问

正确答案:记笔记,会听课,掌握定义,掌握知识体系 3、大学笔记需要记录以下哪些内容:

- A:记知识
- B:记思想
- C:记灵感
- D:记想象
- E:记质疑
- 正确答案:记知识,记思想,记灵感,记质疑
- 4、大学听课的方法不包括:

- A:会识
- B:会听
- C:会悟
- D:会写

正确答案: 会写

第一章

1、文字语言与口语语言是人类语言表达的两大体系。A:

对

B:错

正确答案:对

- 2、文字语言与口语语言有相同点。
- A:对
- B:错

精确答案:对

- 3、写作是用文字语言进行的表达与
- A:交流
- B:对话
- C:告白
- D:畅谈

精确答案:交流

- 4、要注意写作与白话语言的
- A:联系
- B:区别
- C:运用
- D:掌握
- E:实施

正确答案: 联系,区别,运用,掌握

第二章

- 1、写作作为一个学科,是()。
- A:理论性学科
- B:学术性学科
- C:研究性学科
- D:实际性学科

正确答案: 实践性学科

- 2、性质是事物的()。
- A:本质
- B:核心
- C:思想
- D:灵魂
- E:气质

正确答案:本质,核心

3、写作的关键是自我表达。

A:对

B:错

精确答案:错

4、写作无需考虑发表的问题。

A:对

B:错

精确答案:错

第三章

1、特点是事物性质的()。

A:集中表现

B:深刻表现

C:理论表现

D:外在表现

正确答案: D

2、写作是用()。

A:流动语言举行的表达与交流

B:立体语言举行的表达与交流

C:平面语言举行的表达与交流

- D:固定语言进行的表达与交流
- E:画面语言举行的表达与交流

正确答案: CD

- 3、写作是以文字为媒介。
- A:对
- B:错

正确答案: A

- 4、文字语言的表述可以通过多种感官感知。
- A:对
- B:错

正确答案: B

第四章

- 1、写作能够作为人的()的一个标志。
- A:运算能力
- B:计算能力
- C:核算能力
- D:逻辑能力

正确答案: D

- 2、写作可以提升作者的()。
- A:糊口品味

B:生活质量

C:性格特征

D:天赋基因

E:成长环境

精确答案: AB

3、写作可以改变作者的命运。

A:对

B:错

精确答案: A

4、好文章对所有读者都有作用。

A:对

B:错

正确答案: B

第五章

1、写作的兴趣动机指()。

A:天生喜爱写作

B:刻苦研究写作

C:顽强研究写作

D:被迫研究写作

精确答案: A

- 2、写作的动机包括()。
- A:消遣动机
- B:娱乐动机
- C:生命价值动机
- D:职业动机
- E:名利动机

精确答案: CDE

- 3、写作的各个动机边界模糊,易于分辩。
- A:对
- B:错

精确答案: B

- 4、写作只要有动机,一定能实现。
- A:对
- B:错

正确答案: B

第六章

- 1、写作的当局态度指()。
- A:没有自我,完全站在当局态度
- B:既包括自我, 又站在政府立场
- C:有时考虑自我,但更多时候站在政府立场

D:自我和政府立场,各占50%

正确答案: A

2、写作的公众立场包括()。

A:以公家态度为核心

B:站在政府与公众之间

C:与当局和公家相协调

D:质疑当局与势力

E:挑战当局与势力

精确答案: ADE

3、写作不应该有立场。

A:对

B:错

精确答案: B

4、写作的各个态度边界不很明晰,难于分辩。A:对

B:错

正确答案: A

第七章

1、感性写作指()。

A:从作者的感觉动身,首要受作者的感觉支配

B:从作者的理性动身,但顾及作者的感受

- C:既重视作者的感觉,又重视作者的理性
- D:以作者的感受为主,以作者的理性为辅

精确答案: A

- 2、写作的形态包括()。
- A:数量写作
- B:质量写作
- C:才能写作
- D:技能写作
- E:体能写作

正确答案: ABCD

- 3、盲目写作也时常能写出高质量文章。
- A:对
- B:错

精确答案: B

4、才能型写作与技能型写作界限不很明晰,难于分辨。

## A:对

B:错

正确答案: A

第八章

1、灵感写作指()。

B:作者来自神灵指引的写作

C:作者灵动性的写作

D:作者神采飞扬的写作

正确答案: A

2、智慧写作指()。

A:对于经验的超越

B:对于知识的超越

C:对于思想的超越

D:对于行动的超越

E:对于行为的超越

精确答案: ABC

3、写作需要经验,也需要思想。

A:对

B:错

正确答案: A

4、写作的情境,实际上就是写作者的态度。

A:对

B:错

精确答案: B

1、职业环境对写作的影响指()。

A:写作者是否从事相关工作

B:写作者是否胜任自己的工作

C:写作者是否喜爱自己的工作

D:写作者是否对自己的工作高度负责

正确答案: A

2、个人素养对写作的影响包括()。

A:遗传基因

B:生命经历、经历

C:受教育程度

D:知识结构

E:思想能力

正确答案: ABCDE

3、社会思潮与时尚对于社会科学类写作的影响较大。A:

B:错

对

正确答案: A

4、写作不能够轻忽遗传基因对作者的影响。

A:对

精确答案: A

第十章

1、写作者的观念是()的最高统领。

A:写作内容

B:文章类型

C:文章题目

D:文章结构

正确答案: A

2、以下各句话精确的是()。

A:现今写作者,身处市场社会,不可轻忽市场的存在。B:现今写作者,要想进入市场先要了解市场划定规矩。C:市场社会是资本社会,现今写作者进入市场一定要明白自己的资本优势。D:现今写作者在市场社会的成功,依靠理性、智慧,也需要运气,需坦然、淡定。E:现今写作者假如要成功,必须把运气放在至关重要的第一名置。精确答案: ABCD

3、作者没有观念,只需天赋,照样能写出主题深刻的文章。A:对

B:错

正确答案: B

以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访问: <a href="https://d.book118.com/02802003610">https://d.book118.com/02802003610</a> 6006133