

《大象的耳朵》教学设计

《大象的耳朵》教学设计 1

教学目标

【知识与技能】

1. 会写 8 个生字，认识本课的 9 个生字，读准多音字“扇”“似”。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

【过程与方法】

1. 通过分角色朗读，读好问句。

2. 联系上下文，说出大象的想法是怎么改变的。（重点）

【情感态度与价值观】

结合生活实际，理解“人家是人家，我是我。”（难点）

教学过程：

第一课时

（一）猜谜导入，读题提问

1. 同学们，你们喜欢猜谜语吗？谁愿意为大家读读这个谜语？

脸上长鼻子，

头上挂扇子，

四根粗柱子，

一条小辫子。

谜底是什么？大象。你是怎么猜出来的？说说看。你真懂猜谜语。

2. 今天，我们来学习关于大象的故事——《大象的耳朵》

请看老师书写课题，同学们也可以举起金手指和老师一起书写。

3. 板书课题，齐读课题。（板书：大象的耳朵）读了课题，你想知道什么？（大象的耳朵是怎样的？大象的耳朵怎么了？）

（二）听故事，认生字

1. 带着问题，听老师讲故事。师范读，一边读，一边出示关键词（课文的'生字）或图片。

2. 谁来回答刚才同学的提问。大象的耳朵是怎样的？你从哪里知道的？出示第一自然段。

找找课文里还出现扇字的地方，读一读，注意读准多音字

“扇”，并做动作牢记“扇子与扇风。通过图片理解扇字的户字头。
一扇（门）（师范写）

找出另一个多音字“似”，读准翘舌音，想想以前学过的课文里哪里出现过这个字，读什么。（二月春风似剪刀。）

理解耷拉的意思，结合耷的字形来理解大象耳朵大。并让学生做做耷拉着脑袋、耷拉着眼皮来理解耷拉就是垂下来的意思。找出和它意思相反的词：竖着（立起来的意思）

（三）指导阅读，读好问句

1. 想想大象耷拉着的耳朵怎么了？请同学们自由读课文，标好自然段，并画出课文中的问句。

请学生回答。同桌互相复述故事。读好三句问句。

2. 出示小兔子和大象的对话，同桌扮演读。

请同学出来戴头饰读。

全班起立读。

3. 检查朗读，开火车整段读

4. 画出课文中大象的话，说说大象的想法是怎么改变的。

（四）写字指导

半包围结构的字：扇、遇、痛

（五）布置作业

回家把故事讲给爸爸妈妈听。

板书设计：

验收课：验收课：19。大象的耳朵

验收课：验收课：扇耷拉

验收课：验收课：兔竖着《大象的耳朵》教学设计 2

教学目标

1。会认“耷、咦、竖、竿”等 9 个生字，会写“扇、遇、安”等 8 个字，学习多音字“似、扇”。

2。能正确、流利地朗读课文，能初步区分不同人物的语言，会读好问句。

3。丰富故事内容，并进行角色表演，能说出大象改变想法的原因。

4。通过感悟课文，体会故事要说明的道理：每个人生来就不一样，不管别人怎么看，都要做好自己。

教学重难点

根据文本内容还原人物对话并指导朗读；知道大象的想法是怎么改变的。

教学过程

第一课时

一、儿歌导入，揭示课题

1. 儿歌导入《谁的耳朵》，要求：听听儿歌里唱的都有哪些小动物？动物们的耳朵都有哪些不同？

2. 这些动物中，谁的耳朵最大？板书课题，指名读题。出示大象耳朵图片。你能结合图片，说说看到的大象的耳朵是什么样的吗？

3. 出示课文第1自然段。读好句子，学习生字“耷”。指图或结合动作理解“耷拉”。学习两个多音字：扇（shàn）子、大耳朵一扇（shàn）；似（sì）乎、似（shì）的。

4. 再读第1自然段，学习比喻句。填空：大象的耳朵像似的。仿例说话：弯弯的月亮像似的；圆圆的月亮像似的'。拓展：你还能说出像这样的句子吗？

二、初读童话，整体感知

1. 初读要求：（1）自读课文一遍，读准字音，读通句子，带拼音的生字多读几遍；（2）标好自然段。

2. 反馈交流：一共有多少个自然段？故事中出现了哪些小动物？板贴并读好动物名字，学习生字“兔”。关注“兔”的字形演变。你能根据楷体说说每个部件表示兔子的什么部位吗？最后的一点表示它的短尾巴，可别忘记。动笔写一写。

3. 同桌互读课文，如果读得流利，奖励一个大拇指；如果有读得不正确的地方，请同桌帮一帮，并轻声说声“谢谢”。

三、朗读表演，初学概括

1. 随文识字，读好词句。

出示第2~5自然段。指名朗读，学习生字“慢、遇”。一正音，二书空关键笔画，三读好词语“慢慢地散步”“遇到”，四读好句子。

2. 关注问句，读出语气。

小兔子遇到大象，问了什么问题？画一画，说一说。小兔子有什么疑问？你能把疑问读出来吗？读好二会字“咦、竖”。

3. 同桌合作，角色对话。先分角色朗读，再分角色表演。

4. 谁能用一句话说说这几个自然段的内容？想一想，讲了谁与谁，说了什么。小结：把几个自然段的内容缩成一句话，这就叫概括。

四、循文练说，内化语言

1. 大象还遇到了哪些动物？他们是怎么问大象的？读一读第6~7自然段。“都要说他的耳朵”是什么意思？

2. 还原对话，运用语言。出示课文第2~5自然段，隐去小兔子，换上小羊、小鹿、小马、小老鼠，他们会怎么和大象对话？

3. 角色表演，内化语言。还会有什么小动物看到大象，会怎么说他的耳朵？

4. 回归文本，再学概括。这么多内容，文章只用了两个自然段，为何不全部写下来？能用一句话概括这两个自然段的内容吗？

五、巩固生字，指导书写

1. 抽读词语卡片，指导朗读；抽读生字卡片，指名读，默记。

2. 指导写字“扇、遇（都是半包围结构，做到半藏半露）、慢（写字要诀：竖心旁，要挺拔。日字收，四字放，又字在下稳稳站）”。

3. 生书写，师点评矫正。

第二课时

一、听写词语，概括内容

1. 听写词语：扇子、慢慢地、遇到、小兔子。

2. 用上面的四个词语，概括第1~5自然段的内容。

3. 师生合作，即兴表演：大象继续慢慢地往前走，遇到了小羊。

小羊说：“。”大象说：“。”（师走到谁面前，谁表演，以此类推又遇到小鹿、小马、小老鼠。）

二、合作识字，尝试归类

1. 自由朗读第8~13自然段。

2. 小组合作，自主识字。这几个自然段里面还藏着好几个生字，请各小组自主学习生字。

出示生字：根、痛、烦。

学习要求：读一读字音，记一记字形，组一组词，说一说意思。

汇报要求：我会读，我会记，我会组词，我会造句。

在交流的基础上，学生通过组词的方式进行巩固并运用，教师根据字义进行适当归类，如：

一根绳子五根手指两根筷子（量词）

根树根草根竹根（植物的根部）

根本根由根源（事物的本源）

谁能把“叶落归根、刨根问底”放到合适的类别里？

3. 看到大象的耳朵耷拉着，小动物们是怎么说的？

出示：小兔子说：“咦，大象啊，你的耳朵怎么耷拉下来了？”

小羊说：“大象啊，你的耳朵怎么是耷拉着的呢？”

小鹿说：“？”

小马说：“？”

小老鼠说：“？”

三、细读文本，探究原因

1. 面对动物们的疑问，大象是怎么说的呢？

“我生来就是这样啊。”

“他们都这么说，是不是我的耳朵真的有毛病啦？我得让我的耳朵竖起来。”

仔细阅读大象所说的两句话，体会前后两句话各表达了大象怎样的想法。

第一句：毫不怀疑，认为自己的耳朵生来就是这样的。

第二句：不安，心中不能肯定，认为自己的耳朵真的有问题了。

2. 追问：大象怎么会有这样的转变呢？（因为小兔子、小羊、小鹿、小马、小老鼠都说他的耳朵有问题，说的人多了，就感觉真的有问题了。）

3. 联系课文，理解词语。

（1）再读句子：大象也不安起来，他自言自语地说：“他们都这么说，是不是我的耳朵真的有毛病啦？我得让我的耳朵竖起来。”

（2）联系上下文，说说“自言自语”是什么意思。

（3）请学生用“自言自语”练习说话。

4. 抓住大象行为的变化，探究大象耳朵耷拉下来的原因。

(1) 自由读第 8~12 自然段，看看大象是怎么做的，画出有关句子。

每天，大象站着睡觉的时候，就用两根竹竿把耳朵撑起来。

认读生字“竿”。指导读好长句子。

最后，大象还是把他的耳朵放了下来。

学习生字“最”。你能用上“先是……最后……”把两句话变成一句话吗？

(2) 大象为什么又把耳朵放了下来？

句 1：

可是，大象的耳朵眼儿里，经常有小虫子飞进去，还在里面跳舞，吵的他又头痛，又心烦。

读到这里你明白了什么？（原来大象的耳朵耷拉下来是有原因的，由于大，容易进蚊虫，所以才耷拉下来。）

大象把耳朵耷拉下来，还有什么好处？

句 2：

这样，虫子飞不进去了。有虫子来的话，大象只要把他的大耳朵一扇，就能把他们赶跑。

（3）现在，你们明白了吗？（大象的耳朵根本没有毛病呀，耷拉下来是有道理的。）我们一起读读大象的话：“我还是让耳朵耷拉着吧。人家是人家，我是我。”结合生活实际，谈谈你是怎么理解大象说的话的。

小结：每个人都有自己的特点和长处，不能因为跟别人不一样，就改变自己，而放弃自己的优点。

四、拓展比较，总结提炼

1. 你们知道为什么小兔子、小羊、小鹿、小老鼠的耳朵都是竖着的吗？

讨论与交流，这些动物的耳朵竖着是为了听得更清楚，防止天敌来袭。

2. 你还知道哪些动物的耳朵与众不同？

3. 总结：除了耳朵，动物们还有许多与众不同的特点，这些特点与他们的生活习性密切相关，都是他们赖以生存的重要条件。

4. 大象的耳朵多么有趣，这样的童话故事多么好玩。我们也可以试着编一个像《大象的耳朵》这样的童话故事。《大象的耳朵》

教学设计 3

教学目标：

1. 会认“似、耷”等10个生字，会写“扇、慢”等8个是个生字，掌握“似、扇”两个多音字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，注意读好文中的问句。

3. 知道大象的想法是怎样改变的，明白别人说的不一定正确，要学会思考的道理。

教学重点：

学习生字、新词，理解大家想法改变的过程。

教学难点：

理解最后一自然段中“人家是人家，我是我”的深刻含义，懂得其中的道理。

教学课时：

2 课时

第一课时

一、揭示课题

1. 看图，同学们请看这是谁？请大家仔细观察，说说大象的耳朵是什么样子的。

2. 学生交流，揭示课题。

预设：

(1) 有一对大耳朵

(2) 耳朵像扇子

(3) 耳朵耷拉着

3. 今天我们一起学习一篇童话故事。

板书课题：19。大象的耳朵

齐读课题

4. 师出示句子：

大象有一对大耳朵，像扇子似 shì 的耷 dā 拉着。

二、学习课文

1. 齐读第一自然段

（强调：这句话介绍了大象的耳朵）

2. 学习生字“似” “扇”

课件演示：

似：多音字

扇：多音字，象形字，从“户”从“羽”。

扇，篆文（户，小门）（羽）

讲扇，写扇。

本义，名词：羽毛花草装饰的门扉 shàn。本义只见于古文

量词：片，块 shàn。一扇窗一扇门

名词：翻转鼓风的轻巧薄片 shàn。扇子电扇绢扇蒲扇纸扇折扇风扇

动词：摇动鼓风的薄片 shàn 扇煤炉扇动翅膀扇风点火

3. 仿说练习：

大象有一对大耳朵，像扇子似的耷拉着。

小兔子有一对长耳朵，像叶子似的竖在头上。

有耳朵，像。

对比学习“耷”和“竖”两个生字。

过渡：

4. 读第二到第七自然段，找一找都有哪些动物对大象的耳朵提出了自己的看法？它们的看法是什么呢？

学生结合课文相关语句说一说。

师总结，启发引导，学习下文。

看来小兔、小羊、小鹿、小马和小老鼠都对大象的耳朵很好奇，产生了疑问，那我们一起来读一读这些问句吧。

指名读，课件展示：

生：小兔子说：“咦，大象啊，你的耳朵怎么耷拉下来了？”

师：我从你的读中听出了小兔子的疑问（好奇）。

生：小羊也说：“大象啊，你的耳朵怎么是耷拉着的呢？”

师：你从这句话中听出了什么？（惊奇、疑问的语气）把这种感受读出来。

师：小兔子和小羊为什么有这样的疑问？

生：他们的耳朵都是竖着的，大象的耳朵和他们不一样，是耷拉着的。（板书：耷拉？竖着？）

师：听了小兔和小羊的话，大象也不安起来，他自言自语地说，谁来读。“他们都这么说，是不是我的耳朵真的有毛病了？”

师：从这句话中你又听出了什么？

生：大象也信以为真。

师：老师现在就是大象，你们就是文中的小动物们（给学生发头饰）

“小羊，你认为我的耳朵有毛病吗？”学生回答

.....

（如果学生说没毛病，提到：文中的小动物们怎么想。）

看来我的耳朵真的有毛病了。

师：大象一开始就是这样认为的吗？请分角色朗读第二到第八自然段。

（4）齐读大象说的话，感受大象的想法的变化。

学生交流讨论。

抓住“生来”“不安”“得”这些词来理解。

（5）“怎么才能让耳朵竖起来呢？”

指名读，齐读。

用“怎么才能”练习说话，体会大象想法的改变。

读读课文第十到第十二自然段，说说大象用什么办法让耳朵竖起来的，后果又是怎样的？同桌两人交流。（板书：耷拉）

过渡：其实每个人都有和别人不一样的地方，要正确对待别人的看法，要有自己的判断。不要为了迎合别人而盲目的改变自己。

（6）文中哪句话说明了这个道理？结合生活实际，让学生谈谈自己的理解。

“人家是人家，我是我。”

齐读这句话。（板书：人家是人家，我是我。）

结束语：大象最终还是决定让自己的耳朵耷拉着吧，为什么最终还是让耷拉着呢？下节课我们再读课文，共同探讨大象耳朵的奥秘。

三、我会写

指导书写“遇”（“扇”）

作业布置：有感情地朗读课文，把这个故事讲给家人听。

板书设计：

19. 大象的耳朵

耷拉着竖着耷拉着

人家是人家，我是我《大象的耳朵》教学设计 4

[教学目标]

1. 会认“似、耷”等 10 个生字，会写“扇、慢”等 8 个生字，掌握“似、扇”2 个多音字。

2. 正确、流利有感情地朗读课文，注意读好文中的问句。

3. 知道大象的想法是怎样改变的，明白别人说的不一定正确，要学会思考的道理。

[教学重点]

1. 识记生字词，理解课文内容。

2. 理解“人家是人家，我是我”的意义，懂得其中的道理。

[教学课时]

2 课时

第一课时

教学过程

达标检测

一、猜谜导入

1. 课件出示谜语：耳朵像蒲扇，身子像小山，鼻子长又长，帮人把活干。（打一动物）

2. 同学们真聪明，这个动物就是大象。大家知道大象都有哪些特征吗？（学生举手回答）没错，大象有大大的耳朵，长长的鼻子，粗粗的腿，白白的象牙，壮壮的身子和细细的尾巴。今天我们要学习的新课文，讲的就是大象的耳朵。

3. 出示课题：大象的耳朵。（齐读课题）

1. 大象是什么样子的？请同学们说一说你眼中的大象。

二、自读课文，学习生字

1. 自由读课文，用你喜欢的符号标出本课的生字、词语，读准字音，不太熟练的地方多读几遍。

2. 组内合作识字：互读、互听、正音。

3. 教师引导：鼓励学生当小老师，教同学们认识生字，重点交流识字记字方法。

(1) 多音字：扇：shàn 扇动 shàn 风扇

(2) 图片识字：竖、竿、撑、舞

(3) 与生活体验结合识字：痛、烦、牵

4. 多种形式认读生字和词语。

5. 指读课文，检查识字和朗读情况，师生评议，正音。

2. 给下列加点字选择正确的读音。

sì shì shàn shàn

(1) 大象有一对大耳朵，像扇子似（ ）的耷拉着。

(2) 大象只要把他的大耳朵一扇（ ），就能把它们赶跑。

三、初读课文，初步感知课文内容

1. 默读课文：课文主要讲了一件什么事？（大象为了让自己的耳朵竖起来的故事。）

2. 同桌互读课文，注意读好问句。

3. 学生质疑，提出不懂的问题。

3. 大象为什么要把自己的耳朵竖起来？

四、指导写字

1. 出示“我会写”中的生字。

2. 引导学生观察生字的特征，想办法记住这些字，找出难点字和书写上应该注意的问题。

3. 教师范写难点字，强调重点笔画。

遇：半包围结构，笔顺是 KT 遇，“走之底”是三画，右边的笔顺要记清。

最：“耳”的首横要写长点，盖住“又”字，末笔横改提。

4. 学生练写，共同评议。优秀作业展示。

4. 按查字典要求填空。

“遇”用部首查字法应先查部首，再查画，可组词为。

5. 比一比组词。

根（ ） 跟（ ）

兔（ ） 免（ ）

第二课时

教学过程

达标检测

一、激趣导入

上节课我们学习了《大象的耳朵》，谁能来说说大象的耳朵是什么样子的？大象的耳朵会有哪些作用？

二、复习字词

学习课文这前，我们先来回顾一下上节课学过的生字和词语。

三、学习课文

1. 自读课文，边读边标出课文共有几个自然段。

2. 指读第一自然段。

（1）你知道了什么？（大象的耳朵像扇子，大象的耳朵是耷拉着）

（2）练习说句子。

大象有一对大耳朵，像扇子似的耷拉着。

有 耳朵，像 。

（3）动物们的耳朵多种多样，功能也不同，就像《小壁虎借尾巴》一文中动物们的尾巴的作用都是不一样的。那么大象的耳朵会有什么作用呢？我们接着来学习课文。

3. 指名分角色朗读第2~8自然段。

(1) 指导读好问句。

“咦，大象啊，你的耳朵怎么耷拉下来了？”

“大象啊，你的耳朵怎么是耷拉着的呢？”

“他们都这么说，是不是我的耳朵真的有毛病啦？”

(2) 分角色朗读，看看谁读得最好。

(3) 想一想：这几个自然段一共出现哪些动物？（大象、小兔子、小羊、小鹿、小马、小老鼠）这几个自然段讲了一件什么事情？（大家都疑惑大象的耳朵为什么是耷拉着的。）

(4) 学习第 8 自然段。

“自言自语”是什么意思？谁来表演这一段？

你觉得大象的耳朵有毛病了吗？有必要把耳朵竖起来了吗？

4. 学习 9~13 自然段。

(1) 指名分段朗读。

(2) 大象是怎样让耳朵竖起来的？（用两根竹竿，把耳朵撑起来）

(3) 同学们想一想，这样做好吗？会舒服吗？你是从哪里知道的？

（不舒服，经常有小虫子飞到大象耳朵里，还在他的耳朵孔里跳舞，吵得大象又头痛，又心烦。）

（4）那么，现在，你觉得大象应不应该把耳朵竖起来？是的，不应该，因为大象的大耳朵耷拉着是起到保护作用的。起到了哪些保护作用呢？我们一起来读第12自然段。（学生举手回答：防止虫子飞到耳朵里，还可以把虫子赶走）

（5）指名读第13自然段。

指导读出 的语气。

现在你知道大象为什么说“人家是人家，我是我”了吗？我们来请几个同学结合自己的体会来谈一谈。

6. 有哪些小动物奇怪大象的耳朵是耷拉着的？

7. 照样子写词语。

自言自语

自（ ）自（ ）

自（ ）自（ ）

8. 大象是怎样让他的耳朵竖起来了的？用原文中的句子回答。

9. 判断下列说法的正误。

（1）大象的耳朵竖着，可以听到很远的地方传来的声音。（ ）

(2) 大象的耳朵竖着，经常有小虫子飞进去，吵得大象头痛。

()

(3) 大象的耳朵可以把飞来的虫子赶跑。()

(4) 大象的耳朵耷拉着可以避免虫子飞进去。()

10. 大象说：“人家是人家，我是我。”这句话是什么意思？

四、小结

1. 学习了这篇课文，你有什么收获？（这篇故事告诉我们要坚持我们自己的特色，不能别什么说什么我们就做什么。）

2. 齐读课文，记住这个有趣的小故事。

教学板书

人家是人家，我是我

大象的耳朵

耷拉着

虫子飞不进来《大象的耳朵》教学设计 5

教学目标

1. 会认“耷、咦、竖、竿”等 9 个生字，会写“扇、遇、安”等 8 个字，学习多音字“似、扇”。

2. 能正确、流利地朗读课文，能初步区分不同人物的语言，会读好问句。

3. 丰富故事内容，并进行角色表演，能说出大象改变想法的原因。

4. 通过感悟课文，体会故事要说明的道理：每个人生来就不一样，不管别人怎么看，都要做好自己。

教学重难点

根据文本内容还原人物对话并指导朗读；知道大象的想法是怎么改变的。

教学过程

第一课时

一、儿歌导入，揭示课题

1. 儿歌导入《谁的耳朵》，要求：听听儿歌里唱的都有哪些小动物？动物们的耳朵都有哪些不同？

2. 这些动物中，谁的耳朵最大？板书课题，指名读题。出示大象耳朵图片。你能结合图片，说说看到的大象的耳朵是什么样的吗？

3. 出示课文第1自然段。读好句子，学习生字“耷”。指图或结合动作理解“耷拉”。学习两个多音字：扇（shàn）子、大耳朵一扇（shàn）；似（sì）乎、似（shì）的。

4.再读第1自然段，学习比喻句。填空：大象的耳朵像 似的。
仿例说话：弯弯的月亮像 似的；圆圆的月亮像似的。拓展：你还能说出像这样的句子吗？

二、初读童话，整体感知

1.初读要求：（1）自读课文一遍，读准字音，读通句子，带拼音的生字多读几遍；（2）标好自然段。

2.反馈交流：一共有多少个自然段？故事中出现了哪些小动物？
板贴并读好动物名字，学习生字“兔”。关注“兔”的字形演变。
你能根据楷体说说每个部件表示兔子的什么部位吗？最后的一点表示它的短尾巴，可别忘记。动笔写一写。

3.同桌互读课文，如果读得流利，奖励一个大拇指；如果有读得不正确的地方，请同桌帮一帮，并轻声说声“谢谢”。

三、朗读表演，初学概括

1.随文识字，读好词句。

出示第2~5自然段。指名朗读，学习生字“慢、遇”。一正音，二书空关键笔画，三读好词语“慢慢地散步”“遇到”，四读好句子。

2.关注问句，读出语气。

小兔子遇到大象，问了什么问题？画一画，说一说。小兔子有什么疑问？你能把疑问读出来吗？读好二会字“咦、竖”。

3. 同桌合作，角色对话。先分角色朗读，再分角色表演。

4. 谁能用一句话说说这几个自然段的内容？想一想，讲了谁与谁，说了什么。小结：把几个自然段的内容缩成一句话，这就叫概括。

四、 循文练说，内化语言

1. 大象还遇到了哪些动物？他们是怎么问大象的？读一读第6~7自然段。“都要说他的耳朵”是什么意思？

2. 还原对话，运用语言。出示课文第2~5自然段，隐去小兔子，换上小羊、小鹿、小马、小老鼠，他们会怎么和大象对话？

3. 角色表演，内化语言。还会有什么小动物看到大象，会怎么说他的耳朵？

4. 回归文本，再学概括。这么多内容，文章只用了两个自然段，为何不全部写下来？能用一句话概括这两个自然段的内容吗？

五、巩固生字，指导书写

1. 抽读词语卡片，指导朗读；抽读生字卡片，指名读，默记。

2. 指导写字“扇、遇（都是半包围结构，做到半藏半露）、慢（写字要诀：竖心旁，要挺拔。日字收，四字放，又字在下稳稳站）”。

3. 生书写，师点评矫正。

第二课时

一、听写词语，概括内容

1. 听写词语：扇子、慢慢地、遇到、小兔子。

2. 用上面的四个词语，概括第1~5自然段的内容。

3. 师生合作，即兴表演：大象继续慢慢地往前走，遇到了小羊。

小羊说：“。”大象说：“。”（师走到谁面前，谁表演，以此类推又遇到小鹿、小马、小老鼠。）

二、合作识字，尝试归类

1. 自由朗读第8~13自然段。

2. 小组合作，自主识字。这几个自然段里面还藏着好几个生字，请各小组自主学习生字。

出示生字：根、痛、烦。

学习要求：读一读字音，记一记字形，组一组词，说一说意思。

汇报要求：我会读，我会记，我会组词，我会造句。

在交流的基础上，学生通过组词的方式进行巩固并运用，教师根据字义进行适当归类，如：

一根绳子 五根手指 两根筷子（量词）

根 树根 草根 竹根（植物的`根部）

根本 根由 根源（事物的本源）

谁能把“叶落归根、刨根问底”放到合适的类别里？

3. 看到大象的耳朵耷拉着，小动物们是怎么说的？

出示：小兔子说：“咦，大象啊，你的耳朵怎么耷拉下来了？”

小羊说：“大象啊，你的耳朵怎么是耷拉着的呢？”

小鹿说：“？”

小马说：“？”

小老鼠说：“？”

三、细读文本，探究原因

1. 面对动物们的疑问，大象是怎么说的呢？

“我生来就是这样啊。”

“他们都这么说，是不是我的耳朵真的有毛病啦？我得让我的耳朵竖起来。”

仔细阅读大象所说的两句话，体会前后两句话各表达了大象怎样的想法。

第一句：毫不怀疑，认为自己的耳朵生来就是这样的。

第二句：不安，心中不能肯定，认为自己的耳朵真的有问题了。

2. 追问：大象怎么会有这样的转变呢？（因为小兔子、小羊、小鹿、小马、小老鼠都说他的耳朵有问题，说的人多了，就感觉真的有问题了。）

3. 联系课文，理解词语。

（1）再读句子：大象也不安起来，他自言自语地说：“他们都这么说，是不是我的耳朵真的有毛病啦？我得让我的耳朵竖起来。”

（2）联系上下文，说说“自言自语”是什么意思。

（3）请学生用“自言自语”练习说话。

4. 抓住大象行为的变化，探究大象耳朵耷拉下来的原因。

（1）自由读第8~12自然段，看看大象是怎么做的，画出有关句子。

每天，大象站着睡觉的时候，就用两根竹竿把耳朵撑起来。

认读生字“竿”。指导读好长句子。

最后，大象还是把他的耳朵放了下来。

学习生字“最”。你能用上“先是……最后……”把两句话变成一句话吗？

(2) 大象为什么又把耳朵放了下来？

句 1:

可是，大象的耳朵眼儿里，经常有小虫子飞进去，还在里面跳舞，吵的他又头痛，又心烦。

读到这里你明白了什么？（原来大象的耳朵耷拉下来是有原因的，由于大，容易进蚊虫，所以才耷拉下来。）

大象把耳朵耷拉下来，还有什么好处？

句 2:

这样，虫子飞不进去了。有虫子来的话，大象只要把他的大耳朵一扇，就能把他们赶跑。

(3) 现在，你们明白了吗？（大象的耳朵根本没有毛病呀，耷拉下来是有道理的。）我们一起读读大象的话：“我还是让耳朵耷拉着吧。人家是人家，我是我。”结合生活实际，谈谈你是怎么理解大象说的话的。

小结：每个人都有自己的特点和长处，不能因为跟别人不一样，就改变自己，而放弃自己的优点。

四、拓展比较，总结提炼

1. 你们知道为什么小兔子、小羊、小鹿、小老鼠的耳朵都是竖着的吗？

讨论与交流，这些动物的耳朵竖着是为了听得更清楚，防止天敌来袭。

2. 你还知道哪些动物的耳朵与众不同？

3. 总结：除了耳朵，动物们还有许多与众不同的特点，这些特点与他们的生活习性密切相关，都是他们赖以生存的重要条件。

4. 大象的耳朵多么有趣，这样的童话故事多么好玩。我们也可以试着编一个像《大象的耳朵》这样的童话故事。《大象的耳朵》

教学设计 6

[教学目标]

1. 会认“似、耷”等 10 个生字，会写“扇、慢”等 8 个生字，掌握“似、扇”2 个多音字。

2. 正确、流利有感情地朗读课文，注意读好文中的问句。

3. 知道大象的想法是怎样改变的，明白别人说的不一定正确，要学会思考的道理。

[教学重点]

1. 识记生字词，理解课文内容。

2. 理解“人家是人家，我是我”的意义，懂得其中的道理。

[教学课时]

2 课时

第一课时

教学过程

达标检测

一、猜谜导入

1. 课件出示谜语：耳朵像蒲扇，身子像小山，鼻子长又长，帮人把活干。（打一动物）

2. 同学们真聪明，这个动物就是大象。大家知道大象都有哪些特征吗？（学生举手回答）没错，大象有大大的耳朵，长长的鼻子，粗粗的腿，白白的象牙，壮壮的身子和细细的尾巴。今天我们要学习的新课文，讲的就是大象的耳朵。

3. 出示课题：大象的耳朵。（齐读课题）

1. 大象是什么样子的？请同学们说一说你眼中的大象。

二、自读课文，学习生字

1. 自由读课文，用你喜欢的符号标出本课的生字、词语，读准字音，不太熟练的地方多读几遍。

2. 组内合作识字：互读、互听、正音。

3. 教师引导：鼓励学生当小老师，教同学们认识生字，重点交流识字记字方法。

(1) 多音字：扇：shàn 扇动 shàn 风扇

(2) 图片识字：竖、竿、撑、舞

(3) 与生活体验结合识字：痛、烦、牵

4. 多种形式认读生字和词语。

5. 指读课文，检查识字和朗读情况，师生评议，正音。

2. 给下列加点字选择正确的读音。

sì shì shàn shàn

(1) 大象有一对大耳朵，像扇子似（ ）的耷拉着。

(2) 大象只要把他的大耳朵一扇（ ），就能把它们赶跑。

三、初读课文，初步感知课文内容

1. 默读课文：课文主要讲了一件什么事？（大象为了让自己的耳朵竖起来的故事。）

2. 同桌互读课文，注意读好问句。

3. 学生质疑，提出不懂的问题。

3. 大象为什么要把自己的耳朵竖起来？

四、指导写字

1. 出示“我会写”中的生字。

2. 引导学生观察生字的特征，想办法记住这些字，找出难点字和书写上应该注意的问题。

3. 教师范写难点字，强调重点笔画。

遇：半包围结构，笔顺是KT遇，“走之底”是三画，右边的笔顺要记清。

最：“耳”的首横要写长点，盖住“又”字，末笔横改提。

4. 学生练写，共同评议。优秀作业展示。

4. 按查字典要求填空。

“遇”用部首查字法应先查部首，再查画，可组词为。

5. 比一比组词。

根（ ） 跟（ ）

兔（ ） 免（ ）

第二课时

教学过程

达标检测

一、激趣导入

上节课我们学习了《大象的耳朵》，谁能来说说大象的耳朵是什么样子的？大象的耳朵会有哪些作用？

二、复习字词

学习课文这前，我们先来回顾一下上节课学过的生字和词语。

三、学习课文

1. 自读课文，边读边标出课文共有几个自然段。

2. 指读第一自然段。

（1）你知道了什么？（大象的耳朵像扇子，大象的耳朵是耷拉着）

（2）练习说句子。

大象有一对大耳朵，像扇子似的耷拉着。

有耳朵，像。

（3）动物们的耳朵多种多样，功能也不同，就像《小壁虎借尾巴》一文中动物们的尾巴的作用都是不一样的。那么大象的耳朵会有什么作用呢？我们接着来学习课文。

3. 指名学生分角色朗读第 2~8 自然段。

(1) 指导读好问句。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/028107045024007013>