

6 年级上册美术教学计划

一、教材分析：

- 1、教材内容与人文、社会科技、学生生活的联系，找出了结合点。
- 2、注重基础性，均衡和全面地安排各学习领域，把握不同课型的特点。
- 3、充分利用教材中丰富的图像世界，关注多视角的观察要点。
- 4、挖掘、拓展教材的兴趣点，激发学生学习美术的兴趣。
- 5、依据美术课程标准，实施三维教学目标，注意教材内容呈现的方式与特点。
- 6、灵活设计评价要点，突出学生的自我评价能力。

二、全册教学要求：

重点：运用多种工具媒材，进行形、色、的简单组合、装饰与欣赏表述。难点：走近-仿生科学乐园。

要求：在教学中充分发掘教材中的教育因素，有极地、生动地对学生进行思政教育和品德教育。

三、学生情况分析：

- 1、四年级学生已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。
- 2、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

3、学校的学生大部分是大学本部教工子弟，所以学生对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。

四、提高教学效率的主要措施：

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

4、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

5、注意渗透开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。
____启发式原则，采用多种教学形式，充分调动学生学习积极性，使他们生动活波地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

6、本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，不强调铅笔画草图，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。

7、教师加强师范，充分利用课件、图片、影片、录象片等教学手段进行直观教学。

6 年级上册美术教学计划（二）

一、学生双基、能力、学习方法和非智力因素的基本分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

二、对教材内容的分析

（一）教学重点

1.学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2.能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

（二）教学难点

1.利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2.欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3.用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4.运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5.能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

三、教学任务、目标

（一）总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标

1.造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2.设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3.欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4.综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

四、教学资源的开发

1.充分利用教材资源。教材中设计了许多插图，形象、直观，切合教材内容，能很好地帮助学生理解课文内容，在教学中应当充分利用好。

2.合理利用网络资源。在教学中围绕教学内容，合理地设计安排，指导学生在网络上查找资料，帮助学生理解课文，丰富知识，拓展视野。

3.调动社会资源。提示指导学生进行社会调查，有助于对知识的理解。加强与家长的联系，在家长的指导和帮助下，提高预习能力，巩固知识。

五、提高教学质量的具体措施

1.应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

____多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特

征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3.采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4.教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的美术学习状况。

六、教学总结及反思的要求

1、加强自身学习，努力提升自己的专业文化知识水平，不断学习当今社会最新的教育理论和教学方法，转变教育观念，树立为学生的发展服务的思想，积极参与教科研活动，在实践中探索，在实践中积累经验。深入钻研教材，充分利用____分钟，让课堂事半功倍。

2、注重因材施教，进一步做好培优补差工作。抓好班级美术兴趣小组的辅导，让学优生和学困生结对，达到手拉手同进步的目的。

3、踏踏实实做好教学常规工作，以自己认真负责的工作态度，满腔热情的工作作风，虚心向同事学习，同时争取家长的配合，共同做好对学生的培养。

6 年级上册美术教学计划（三）

教学目的任务：

1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

教学重点难点：

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到教学效果。

课时安排：

第一周：印象深刻的事

第二周：水墨游戏——山水

第三周：纸花

第四周：插花

第五周：壁饰

第六周：英俊的脚

第七周：漂亮的鞋

第八周：鞋的联想

第九周：我设计的鞋

第十周：黑、白、灰

第十一周：字的联想

第十二周：版面设计

第十三周：报头题饰和尾花设计

第十四周：秋风瑟瑟

第十五周：雕萝卜（一）（二）

第十六周：非洲雕刻（一）（二）

第十七周：卡通画（一）（二）

第十八周：可爱的家乡

第十九周：我崇拜的人

第二十周：复习考试

6 年级上册美术教学计划（四）

一、全册教材分析

（一）主要内容及教材重点、难点：

主要内容：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线,以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线,主、副线密切关联,穿插并行。主要内容包括：

色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求,兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习,设计内容要贴近学生的生活经验,强化学生美术学习的兴趣;在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

(二) 教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色,能用简单的话语大胆的表达自己的感受;启发学生感受并表现生活中的美好事物,从中体验生活的乐趣;帮助学生认识和使用常用色和点、线、面;了解基本美术语言的表达方式和方法;培养学生表达自己感受或意愿的能力,发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动,尝试各种工具、材料和制作过程;以各种丰富多彩的活动

;在美术活动过程中强调趣味性的美术学习,教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性,培养学生的创新精神与实践能力,形成基本的美术素养。

情感态度价值观:

在美术活动的过程中,通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣;体验美术活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣;能够表达自己的情感和思想,美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神,陶冶高尚的审美情操,完善人格。

二、学情分析

通过三年级的学习,孩子们已经掌握了一些小学美术学习的基本方法,知道了课堂授课的基本程序。对于油画棒、水彩笔等绘画工具可以做到熟练运用,对于剪刀、绳子等手工工具也有一定的认识。审美能力和动手能力都有了一定的提高,在接下来的四年级美术课堂上,应该继续坚持绘画和动手的结合教学,使得孩子在意识和动手方面继续提高。

三、提高课堂教学效率,____新课程理念的具体措施

根据本班学生实际与个人的目标,抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施(合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等)

合作的学习方式:

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习,提高学生做小老师的兴趣及自学水平,也有利于优良班风的形成、发展;学生仍然按照上学期

,鼓励合作与探究,合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料,进行研究性学习的前期准备,如:上网查阅有关资料,采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料,进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习,通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

培养形象思维能力,提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性,限度的开发学生的创造潜能,视实践能力的培养,如:将自己通过《变废为宝》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的实践过程中,使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

转变学习方式,把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程,并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来,从而使每一个学生真正成为美术学习的主体,让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题,进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验;在美术活动过程中强调趣味性的美术学习,教学内容和活动方式要充分考

培养学生的创新精神与实践能 力,形成基本的美术素养。

四、全册教学进度

周次内容

第一周 《色彩的冷与暖》

第二周 《画家的调色板》

第三周 《蔬果的剖面》

第四周 《生活中的线条》

第五周 《节奏的美感》

第六周 《尊敬的人》

第七周 《今天我值日》

第八周 《趣味游乐园》

第九周 《彩墨世界》

第十周 《我是汽车设计师》

第十一周 《拟人的形象》

第十二周 《精美的邮票》

第十三周 《规划每一天》

第十四周 《给您提个醒》

第十五周 《有创意的书》

第十六周 《穿编的乐趣》

第十七周 《会“走”的玩具》

第十九周《我快乐我成长》第二十周《漫画欣赏》

6 年级上册美术教学计划（五）

一、学生知识现状分析

本学期担任六年级两个班的美术教学。学生都具有一定的学习美术的方法，具有浅显的美术基础知识和简单的造型能力，能很快理解老师所讲授的美术知识，有部分学生还参加了美术特长班。但也有少数学生懒得带学习工具，学习积极性不高。

二、本册教材分析

本册内容包括绘画、工艺、欣赏三部分。工艺即实用美术，它是本册教材的重点，主要内容有参观券、邮票、标志、海报、板报、居室、拼盘设计。欣赏部分本册安排的也是工艺作品欣赏。绘画是指在纸、木板、纺织物、墙壁等平面上，用笔、刀、针等工具，墨、颜料等材料，运用构图、造型、着色等表现手段，塑造可视的形象的一种造型艺术。本册教材绘画部分内容有图案、中国画、想象画。

三、教学重点、难点

（一）教学重点

- 1、初步了解现代设计基础知识，具有一定的设计意识。
- 2、提高对美的感受能力，培养健康的审美情趣，培养勤奋踏实的好学风。

、引导学生对物体结构和空间关系具有感性的认识，学习了解图案，构成等知识。

4、了解色彩的色相、明度、纯度和色彩的冷暖知识，了解人的色彩感受。

（二）教学难点

1、学习浅显的人物比例，动态、面部表情画法为语文中的童话故事，作文作插图。

2、学习纸版画的基本知识，创作纸版画。

3、了解雕镂的基本特征，运用切割、挖刻、镂等方法，用蔬果雕镂生动有趣的作品。

四、课程标准对本册教材的要求

1、培养学生们的创造力、想象能力、造型能力和合作能力。

2、提高同学们的审美能力和情趣，培养认真耐学的好风气。

3、培养学生良好的观察习惯和观察能力，发展他们的想象力和创造能力。

五、本学期教学目标

1、知识与能力

让同学们学会欣赏，培养学生良好的观察习惯和观察能力，发展他们的想象力和创造能力。提高同学们的设计、想象、创造能力。

2、过程与方法

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/028114123053006133>