

## 第四部分 课题相关附件

### 附件①

#### 《我们的传统节日》校本课程实施方案

##### 一、指导思想

秉承“不放弃每一个学生，让每一个学生都得到最好的发展”的办学理念，以学校“活动育人、全员育人 服务育人”的教育模式为指导，以“了解我们的传统节日”为突破口，结合我校德育系列教育活动，充分利用“节日文化”的感化功能，提高学生的思想道德素质和文明礼仪素养，促进学生的个性化发展，通过校本课程的实践与研究，使学校成为继承传统和谐育人的宣传和示范窗口，为营造现代化良好的人文环境和建设和谐社会做出贡献。

##### 二、背景与意义

节日是人类日常生活中的精华，它区隔出一个生活周期中的各个阶段，集中地展现了各个阶段的含义，在节日活动中，保留了该民族文化中最精致、最具代表性的一面。中国历史悠久，所蕴育的节日活动十分多采多姿，无一不是代代相传的文化资产，个别的节日形式虽然风格迥异，但都保留了一定程度的先人智慧及经验成果。它们反映了民族的传统习惯、道德风尚和宗教观念，寄托着整个民族的憧憬，是千百年来一代代岁月长途中欢乐的盛会。青少年学生是祖国的未来，应担负起继承传统、传承文明的重任，从传统节日中汲取文化营养，继往开来开拓创新，使传统文化发扬光大。

##### 三、开发的目标

###### （一）总体目标

通过校本课程的开发与研究，让师生在学习了解传统节日民俗，学习节日文化，树立国家意识，增强民族自豪感，自觉弘扬民族文化，传承民族精神。校本课程的开发研究过程中，开展丰富多彩的传统节日文化教育、宣传活动，挖掘传统节日文化的内涵，营造浓郁的传统文化教育氛围，进一步提升校园文化，提高学校的教学质量，凸现学校的特色教育，提升学校的形象。

###### （二）具体目标

- 1、了解中华传统的各个节日的由来与传说。
- 2、了解中华传统的各个节日的习俗。
- 3、了解中华传统的各个节日的诗词文化。
- 4、引导学生主动搜集资料，激发学生的民族自豪感。
- 5、开展各种节日活动，深入了解传统节日内涵。

## 第四部分 课题研究相关附件

## 四、课程实施的原则

1、主体性原则：确认教学的主体地位，确立学生的主体地位，把教学作为民主的、积极的和创造的实践活动来开展，使学生成为追求真、善、美的主体。

2、趣味性原则：根据学生的知识基础，认知水平和心理发展的特点，教师要尽可能地选择适合学生特点的内容，并以学生喜闻乐见的形式开展教学活动，做到难易适中，形式丰富，内容新颖，以此激发学生的学习兴趣，保持学生的学习积极性，使学生乐于参与，在参与中自信起来，以求实效。

3、灵活性原则：教学内容、方法应以学生的实际情况而定，教师应从学生的能力、效果等差异出发，因材施教，灵活作出内容上的修改，以便控制课堂，适时调整。

4、开放性原则：教学内容可根据需要选择于课堂、校园、文明礼仪展室等场所进行，充分发挥不同场所的作用，达到最佳教学效果。

## 五、课程实施的内容

## 1、主要内容：

(1) 了解不同节日的由来及各地的风俗习惯。

依托《我们的传统节日》校本教材，通过开设传统文化课程，让学生对传统节日的来龙去脉有一个清晰的认识。

(2) 通过开展一些主题活动，如“传统节日知多少”、“传统在身边”、“我与传统节日”等；过节之前，引导学生上网查找、收集各种节日的由来及相关传说，了解中国各地传统节日习俗；过节时鼓励学生制作贺卡、小报，讲民俗故事，礼仪表演，节日饮食大比拼……让传统变得有声有色，让民俗变得可亲可近，提高学生对本国传统节日的温情和敬意。

(3) 了解不同节日的相关文化知识。

借助古代蒙学读物、古代诗词、文学作品、神话传说，扩大阅读面，积累与节日有关的成语典故、趣联妙对、古诗词名句、谚语、歇后语等，有助于学生了解传统节日的文化内涵。

2、课时：每周一课时

3、课时计划：

课时安排                      讲授内容                      页码

课时安排	讲授内容	页码
第1课时	春节的由来与传说……	1
第2课时	春节的习俗……	5

## 第四部分 课题研究相关附件

第 3 课时	春节的食 俗·····	7
第 4 课时	春节诗 词·····	8
第 5 课时	元宵节简 介·····	11
第 6 课时	元宵节的由来与传 说·····	12
第 7 课时	元宵节的习 俗·····	14
第 8 课时	元宵节诗 词·····	16
第 9 课时	清明节简 介·····	20
第 10 课 时	清明节的由来与传 说·····	21
第 11 课 时	清明节的习 俗·····	22
第 12 课 时	清明节诗 词·····	23
第 13 课 时	端午节简 介·····	26
第 14 课 时	端午节的由来与传 说·····	26
第 15 课 时	端午节的习 俗·····	28
第 16 课 时	端午节诗 词·····	30
第 17 课 时	七夕节简 介·····	32
第 18 课	七夕节的由来与传	32

## 第四部分 课题研究相关附件

时	说·····	
第 19 课 时	七夕节的习 俗·····	34
第 20 课 时	七夕节诗 词·····	36
第 21 课 时	中秋节简 介·····	38
第 22 课 时	中秋节的由来与传 说·····	39
第 23 课 时	中秋节的习 俗·····	40
第 24 课 时	中秋节诗 词·····	43
第 25 课 时	重阳节简 介·····	46
第 26 课 时	重阳节的由来与传 说·····	46
第 27 课 时	重阳节的习 俗·····	47
第 28 课 时	重阳节诗 词·····	49
第 29 课 时	检测考查	

## 六、课程实施的管理

## (一) 领导小组:

组长: 杨守苗

副组长: 马友会 冯永刚

成员: 韩 坤 李天泽 刘富华 王新东 锡怀国 董良源 刘忠敏 全体级部主任

(二) 教师配备: 由学科专业老师和班主任授课, 与团委社团活动相结合, 级部负责学生检测、评价 (2 个学分的认定)

(三) 课时保证: 每周一课时。考勤检查记录同其他学科。

## 第四部分 课题研究相关附件

(四) 常规检查: 常规检查同其他国家课程安排的学科, 备课、检测、活动, 每月由级部检查一次, 半学期由教务处、教科室联合检查一次。

## 七、课程实施的评价

## 1、学生评价:

(1) 按时参加课程学习, 出勤全, 修完教材全部内容。(占 50%)

(2) 参加学校组织的校本教材学习内容测试, 成绩分优秀、良好、及格、不及格四档。(占 30%)

(3) 积极参加学校组织的各类活动、积极在生活中对教材所学内容实践应用(以图片音像资料等为证)。(占 20%)

(4) 按照山东省中学生学分管理办法, 级部综合以上情况予以计分。

## 2、教师评价:

(1) 课堂教学常规检查同其他学科。

(2) 组织学生活动, 包括社团中的相关活动, 按新修订的教师评价中的规定执行。

(3) 督评办不定时到教学楼、校园进行专项督察, 对礼貌用语、礼貌行为的落实情况量化计分, 对不符合教材要求的言行予以提示、警告、扣分。扣分分三级: 学生、科任教师(班主任)、级部。最后积分按照一个学科的比重计入教师评价。

## 八、课程实施的建议

1. 要加强领导, 广泛动员, 提高教师, 尤其是班主任对选修教材学习的重视。让主题教育教育实践活动扎扎实实地开展起来。

2. 充分挖掘传统节日教育资源, 发挥社团活动的示范和辐射作用, 推动传统节日宣传教育实践活动的深入开展。定期展现师生员工在传统节日宣传教育实践活动中的阶段性成果。

3. 要加强师生双向评价机制的探索, 促进师生两个积极性, 真正把文明礼仪教育推向深入。

4. 要进一步丰富课堂资源, 创新课堂教学形式; 同时, 通过外派教师学习等形式, 积极进行专业师资培训。

## 第四部分 课题研究相关附件

## 附件②

## 《走进传统节日》传统文化综合实践活动课例

## 一、活动设计

## (一) 主题活动背景

传统节日文化是悠久民族历史的根，也是璀璨民族文化的核心。中国民间节日文化有着鲜明的特点和旺盛的生命力。但是在市场经济快速发展的今天，孩子们似乎对外国的节日兴趣浓厚。“愚人节、圣诞节”等外国的洋节日学生们说起来头头是道，可对于古老传统的中国节日并不是很了解，要不就是将传统节日与法定节日混为一谈，要不就是知道一些传统节日却不知其风俗，对节日的由来和蕴含的意义就更一无所知了。基于以上认识和了解，我班开展了《走进传统节日》综合实践活动。旨在让学生通过本次综合实践活动，让学生能产生发自内心的对中国节日文化和中华民族古老文化的热爱，继承中华传统美德，正确认识和了解传统节日，增长知识和才干，完善自身，立足社会。

## (二) 主题活动目标

## 1、知识目标

(1) 通过调查，采访让学生对我国传统节日有更深了解，通过查阅资料，让学生对每个传统节日的民俗风情有一个初步的了解。

(2) 通过活动，了解一些我国传统节日的由来，了解与传统节日有关的人物故事。

(3) 通过活动初步学会调查探究的方法，激发自豪感和热爱中华民族的美好情感。

## 2、能力目标

(1) 在活动中培养学生的探究能力、社会调查能力，与人交流、合作的能力。

(2) 学会调查、收集、整理资料、自制与节日相关的小书签比赛，培养学生的动手操作能力。

## 3、情感目标

(1) 通过各种事实实践活动获得丰富的经验和积极的情感体验，激发学生更加热爱中华民族。

(2) 通过各种活动培养学生的合作意识，团结精神，分享合作与交流的快乐。

## 第四部分 课题研究相关附件

## (三) 活动方案设计

## 1、总体设计

本次主题活动的参与人员有：三年级5个班

## 2、单元与课型设计

## 第一单元：开题活动

用课堂两课时：“开题活动课”和“方案设计课”

开题活动课：通过观看庆祝节日的录像。让学生交流对传统节日的理解，再根据已有的经验和课前调查来说说我国有哪些传统节日，以及说说喜欢哪节日。从而引出活动主题，进行分组研究。

方案设计课：首先让学生认识活动方案表。再展开小组讨论，合作制定详细可行的活动方案。通过制定活动方案，培养学生创新能力和想象能力

## 第二单元：实践活动

用课堂两课时，课余两周实施。

方法指导课：通过场景模拟，教学生学会在实践活动中应怎样去搜集资料，在调查时应注意哪些问题。

中期反馈课：让学生分组汇报前段活动成果；互动交流各组活动成果与情感体验；总结反思，规划下阶段活动计划。

课外实践：分小组进行校外资料收集实践，了解传统节日的由来，收集传统节日相关的人物故事，通过上网，查找书籍，收集有关资料、图片。了解传统节日的佳肴美食、节日小吃的制作方法。了解当地的文娱活动。

## 第三单元：交流评价活动

用课堂两课时。

交流评价课：对本小组自开展本课题以来的做法和感想进行总结，并对整个活动的过程进行评价。

成果设计课：指导学生完善活动资料，将本小组在活动中的活动过程、方法、经验与成果形成文字材料。

## 第四单元：成果展示活动

用课堂1课时完成。

成果展示课：利用各种形式展示各阶段的活动结果并交流。学生可以办手抄报的形式，也可以写成心得，归纳整理资料，体验成功的喜悦，明确还需努力的方向。

## 二、活动过程

## 第一单元：开题活动

## 第四部分 课题研究相关附件

## 一、开题课：

## (一) 播放录像、激发兴趣

1、(看录像) 这段录像上的人们在欢天喜地庆祝什么？

生：录像上的人们在庆祝各种节日呢！

师：你们喜欢过节吗？

生：喜欢。

师：过节是我们最盼望的一件事了，不过有关节日还大有学问呢！有世界节日、传统节日、民族节日，你们想不想来研究研究？

生：想。

师：好，今天我们就来研究一下我国的传统节日。(板书：传统节日)

## (二) 谈谈对传统节日的理解

生谈对传统节日的认识。师进行小结。

## (三) 展开讨论引出课题

师：你喜欢研究哪个节日的内容

师：有哪些内容值得我们研究

生：了解传统节日的由来

收集传统节日的相关的人物故事

上网、查找书籍，收集有关传统节日的知识和图片

了解传统节日的佳肴美食、节日小吃的制作方法。

了解当地的文娱活动。

## (四) 确立课题组建小组

1、选课题：学生根据自己的兴趣爱好选择一个自己感兴趣的课题。

2、组建小组：选择同一课题的同学自由合成一个小组。(教师要鼓励各组起一个响亮的名字和有号召力的口号，这样可以增加集体的凝聚力。)

## 3、统计分组情况

## (五) 教师小结宣布活动开始

## 二、方案设计课：

## (一)、创设情境引入新课

## (二)、制定活动方案

1、明确各组活动课题

2、小组讨论制定方案，教师巡视指导

## (三)、展示完善活动方案



## 第四部分 课题研究相关附件

1、各个小组展示介绍自己小组的活动方案

2、完善方案

第二单元：实践活动

(一)根据方案各小组分别进行实践活动

(二)以班为单位进行阶段性的资料整理和交流

(三)实践过程的指导

1 指导学生有目的地收集资料。

2 指导学生遇到困难时将研究问题引向深入

(1) 快乐小组实践过程：

小组通过上网查找资料；收集电视、报刊信息；请教家长、专家；调查、访问等方式了解了中华传统节日的内容及来历。（活动前，教师要引导学生从多角度认识传统节日，感受节日文化的丰富多彩，体验节日的热烈氛围并指导学生有辨别能力，以保证资料的真实性和科学性。教师提供搜索的相关网址）活动图片：

(3) 团结小组实践过程：

小组通过网上收集资料，收集图片、上街调查，向家长了解、请教专家、其他学科教师作为指导教师等方式获得资料。

(4) 奋进小组实践过程：

小组通过网上收集，请教老人、专家，上街调查等方式全面收集节日的传说及习俗。

(5) 火焰小组实践过程：

小组通过问卷调查广泛收集资料、可以是文字、音像、图片等。聘请家长及其他学科教师指导、记录整理我国节日的现状、撰写研究报告。

第三单元：交流评价活动

1、回顾前期活动，引入交流评价活动。对本小组自开展本课题以来的做法和感想进行总结，并对整个活动的过程进行评价。

2、展开交流活动。

(1) 引入交流，明确要求。

各小组讨论在活动中的心得体会和在活动中遇到的问题等。根据活动的体验和小组成员之间的交流吸取教训，调整方法。

(2) 自主交流，谈谈收获。

(3) 集体汇报，一起评价

（教师要注意创设良好的氛围，利用各种机会，主动与学生交流，激发学生的活动兴趣，了解活动进展情况，检查学生搜集的资料和所作的纪录，同时要善于发现问题，及时帮助学

第四部分 课题研究相关附件

生解决问题。)

3、指导下一阶段活动。

(1) 小结“交流评价”活动，评选出优胜小组。

(2) 下一阶段你打算怎样展示自己的成果？

将本小组在活动中的活动过程、方法、经验与成果形成文字材料。

第四单元：成果展示活动

通过这次实践活动，同学们的收获可真不少，把自己收集到资料与班内同学一起交流一下：

(一) 教师组织学生以多种方式进行汇报交流，给出具体的建议。

快乐小组：我们把中华传统节日的来历、习俗制作成精美的手抄报，一起浏览一下，请提宝贵意见。通过请长辈、伙伴讲故事，网上查询等方式研究有关节日的起源和故事；

智慧小组：爱好诗歌的学生朗诵了节日的古诗名句；

团结小组：用图片展示节日的风情人俗。也制作了精美的手抄报；

奋进小组：通过讲解、演示图片等方式介绍传统习俗。还表演了他们创编的短剧。

火焰小组：爱好常识的学生，介绍了传统节日现在的发展情况；如何让我们的传统节日过的更热闹、被更多的人关注呢？请听听我们小组的建议。将加工整理、编写小报展示出来，供大家欣赏；

(教师鼓励并尊重学生用极富个性的自我表达方式，如讲解、朗诵、手工、表演、绘画小品等，来展示学生在活动中通过探究、调查、访问、考察到的各地过年习俗的研究成果。学生的特长得到了充分的发挥，并从中了解到中国传统节日的风俗习惯，感受中华民族传统文化的博大精深，培养了对中国传统文化的热爱之情)

(此次汇报交流活动令人大开眼界：声情并茂的朗读，图文并茂的手抄报，精致出众的手工艺，让人不得不感叹学生的潜力是无限的。在交流汇报中，学生学会了赞美，学会了欣赏，获得了知识，更重要的是学生尝到了成功的快乐，坚定了他们继续探究的信心。)

(二) 汇报评价

1、单组评价：在每个小组汇报结束时，其他组要对汇报小组的汇报情况进行全面评价。(从形式到内容，组员参与情况、表现、声音、及完成程度等)

2、综合评价：评选出最佳活动小组，表现最佳的个人。

三、收获与体会

我看春节

三(3) 李宇茜

在世界的东方，有一条腾飞的巨龙，那就是我们伟大的祖国——中国。这个有着五千年悠

## 第四部分 课题研究相关附件

远历史的文明古国，有着许许多多特色的节日，如果把它们比作一朵朵盛开的鲜花，那么，春节便是其中最亮丽的一枝奇葩。

春节是中国的传统节日，关于春节的由来更是有很多说法，其中流传最多的便是为了驱赶每逢除夕出来的凶兽——“年”，因此春节又称为“过年”，也因此有了春节燃放烟花爆竹的习惯。春节的习俗有很多，大多数是民间逐渐形成并流传下来的。除了放爆竹以外，贴春联更是沿袭至今。我国历史上最早的春联是五代后蜀皇帝孟昶所写的“新年纳余庆，佳节号长春”，直到今天，我们仍然可以在有些人家的大门上看到它的踪迹。而春联流传至今，更是丰富多彩，有描绘祖国大好河山的：“又是一年芳草绿，依然十里杏花红”；有展现了伟大祖国欣欣向荣的：“春回大地千山秀，日照神州百业兴”；有歌颂美好生活的：“勤劳门第春光好，和睦人家幸福多”；有表达美好祝愿的：“梅开春烂漫，竹报岁平安”等等。春节贴“福”字，同样也是由来已久的风俗。“福”字代表了福气、福运，幸福，寄托了人们对美好幸福生活的向往，而且还有很多人把“福”字倒过来贴，就是取的“福”倒，福到了的意思。怎么样，我们的祖先很有才吧。除此之外，在祖国的各地，还有拜年、守岁、包饺子、蒸年糕、贴年画等很多习俗，都表达了人们团团圆圆、岁岁平安的美好愿望。

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”这是北宋诗人王安石的著名诗句《元日》。不仅生动地告诉我们宋代过春节喝屠苏酒和贴桃符的习俗，还寄托了诗人对新年的祝福。除此之外，从古至今描写春节的诗句数不胜数，如北宋苏轼的《守岁》、南宋文天祥的《除夜》等，大多表达了人们过新年时的欢乐情景和对美好生活的向往。

在热气腾腾的团圆饭里，在一阵阵鞭炮声中，在一句句祝福语中，又一年过去了，而春节的种种更是深深地印刻在我脑海里。我想我们不仅要传承祖国的优良传统，更要努力学习，创造祖国辉煌的未来！

## 重阳佳节读唐诗

## 三（4）全体学生收集

重阳节是我国历史悠久的传统节日。以重阳节为题材的唐诗很多，其中最著名的莫过于王维的《九月九日忆山东兄弟》：

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

诗中的“佳节”即重阳节，“登高”“插茱萸”则是这一天的传统习俗。

重阳节又叫登高节。《千金月令》载：“重阳之日，必以肴酒登高眺远，为时宴之游。赏以畅秋志。”可见，重阳节的的活动总是与登高密不可分的。登高，不仅能赏心驱邪，还能寄景以抒情思。杜甫的《登高》、刘禹锡的《九日登高》即为登高题材的佳品。如《登高》：

## 第四部分 课题研究相关附件

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。  
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。  
万里悲秋常作客，百年多病独登台。  
艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

全诗通过登高所见秋江景色，倾诉了诗人长年飘泊、老病孤愁的复杂感情，慷慨激越，动人心弦。

插茱萸是重阳节的另一习俗。茱萸是一种具有浓烈香味的植物，有驱蚊杀虫的功能，还可以入药，现在的中药铺里仍可以见到。在汉代，重阳节这一天是将茱萸切碎装在香袋里佩带，晋以后便改为将茱萸插在头上了。这在梁代吴均《续齐谐记》里就有记载。而到唐代，诗人们借茱萸以寄情思，其中又多为思情、愁感，如杜甫《九日蓝田崔氏庄》尾联：“明年此会知谁健？醉把茱萸仔细看。”

除登高、插茱萸，重阳节还有饮酒、赏菊、食糕等习俗。

古时文人在重阳节登高抒怀之时，无不饮酒赋诗，这在汉魏时如此，在唐时亦如此。《仙书》曰：“茱萸为辟邪翁，菊花为延寿客，故九日假此二物，以消阳九之厄。”茱萸驱邪，菊花延寿，这是上古的传统说法。这种习俗被唐代诗人引用到诗作中便成为表达某种情怀的载体。如岑参《行军九日思长安故园》：

强欲登高去，无人送酒来。  
遥怜故园菊，应傍战场开。

此诗借登高饮菊花酒之题，以乐观的态度表达了诗人遥想故园的心境。

菊花姿容美丽、品性高洁，又由于它正逢农历九月开放，故自然地与重阳节结下了不解之缘，赏菊便成为重阳节又一习俗。唐代诗人赏菊，一为赏其品性的高雅，二为借赏菊以寓志。王健《野菊》（明艳出荒篱，冷香着秋水。忆向山中见，伴蛩古壁里）表面上是在赞赏野菊的美丽姿容，实际上是借它能在山间石壁顽强生长的不屈精神，以表达诗人对生活对生命顽强不屈的人生态度。唐诗中以赏菊咏菊为题的作品很多，仅杜甫就有十多首。郑谷也有不少咏菊诗，现举其二为隅：

日日池边载酒行，黄昏犹自绕黄英。  
重阳过后频来此，甚觉多情胜无情。  
王孙莫把比蓬蒿，九日枝枝近鬓毛。  
露湿秋香满池岸，由来不羨瓦松高。

第一首道出了诗人对菊的流恋之情，第二首则表现了菊与众不同的脱俗、高洁的品性，假此以抒发诗人与王侯诸贵不同流合污的决心。

另外，《唐六典》、《食谱》所载重阳节食糕的习俗在唐诗中也有所体现。

## 第四部分 课题研究相关附件

九月九日作为重阳节是有其特殊含义的。最初的意义大体如汉末曹丕在《九日与钟繇书》中所说的那样：“岁往月来，忽复九月九日。九为阳数，而日月并应，俗嘉其名，以为宜于长久，故以享宴高会。”而到了唐代，由于时局的变动，生活的颠簸流离，许多诗人便借重阳登高饮酒之名以抒怀表情，像杜甫《九日》、王勃《蜀中九日》、崔曙《九日登望仙台呈刘明府》、杜牧《折菊》等，无不借重阳之名，或表悲秋，或表乡愁，或表对前途险恶的伤感，或表内心只能对菊申诉的愁苦。唐代诗人立足民族传统文化的土壤，从习俗中汲取营养，丰富和发展了重阳节的涵义，也丰富和发展了唐诗的内容。

2. 归纳整理资料，体验成功的喜悦，明确还需努力的方向。

3. 活动反思

四、评价与反思

《走进传统节日》综合实践活动反思

1、在创设情景中生成主题

通过观看、展示等活动勾起学生美好的回忆，同时也激发了探索兴趣，有利于调动学生的积极性和主动性。尊重学生自发生成的活动，通过各种方式引导学生生成活动，而且给予极大的鼓励，并为此创造了一种自由、轻松的教学氛围，让孩子在已有经验的基础上自我表现、充分交流，分享活动带来的快乐，使课堂成为生活的大舞台，变成学生展示才华的大舞台，有利于学生自我发展，使儿童的主体性和创造性得以发挥。在这次活动中，学生主动参与，积极性也不错，收集的资料很多。

2、教师有效的指导，才能保证活动的开展顺利。

在综合实践活动的实际操作中，教师的有效指导是保障活动价值的关键。有效的指导应是适度、适当、适应、适时、适合的，同时渗透着对综合实践活动的程序性方法和策略性方法的理解与掌握。在这次主题活动分为三部分：（一）让学生谈自己过年的体验和感受，唤起学生的美好回忆，为活动的顺利进行创造了良好的氛围；（二）收集有关传统节日的资料，培养学生通过各种途径去搜索，并把资料拿出来交流、讨论，让学生增长见识，同时又提高了学生发现问题的能力。（三）节日的形式多，要注重培养学生的观察能力，让学生注意到节日时风俗，并收集或制作相关图片、绘画、手抄报，再拿出来展示，让全班学生通过欣赏，帮助学生将已有的表象进行再造，使学生的动手操作活动、交往能力得到提高。运用展览的形式让学生的作品展现在众人面前，请老师、同学参观他们的作品，可以帮助孩子们回顾自己做了些什么、知道了些什么，体验成功的快乐，并学会用语言表达自己的想法，充分体验了自主学习的乐趣。这三个方面一环扣一环，渐渐深入，我捕捉住教育的时机，使学生充满学习的兴趣，提高了学生全面发展。

通过这次综合实践活动课，学生在实践的过程中慢慢成长，他们互相合作，共同设计，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/035000141204011104>