

## 《线的认识》 篇 1

### 第一课时 线的认识教案

教学目标：

- 1、借助实际情景和操作活动，认识直线、线段与射线。
- 2、会用字母正确读出直线、线段与射线。
- 3、会数简单图形中的线段

教具准备：

3 张长方形的纸，一把直尺

教学难点：

直线、线段与射线是一组比较抽象的图形，学生直接感知有一定的困难。

教学过程

活动一：阅读。

让学生通过下图，从现实中的铁轨、斑马线、射灯的光柱等抽象出

直线                  线段                  射线

活动二：“认一认”

a 通过活动，动手操作，体会到他们都是直的

b 用自己的语言描述这三个图形的特征

c 将三个图形进行对比，体会它们之间的区别与联系：直线无限长，没有端点；射线无限长，有一个端点；线段有限长，有两个端点；射线与线段都是直线的一部分。

活动三：“说一说”

注意：读射线时要注意，它的读法一般是从端点读起，只有一种读法；而直线、线段的读法都有两种。

活动四：画一画，按要求完成。

活动五：练一练

a 第一题注意提醒学生有规律，按顺序的数：ab-bc-cd-da

b 第 2、3 题，学生自己先估计，再测量，找出估计错误的原因：视觉的影响。从而认识到，用测量的方法确定自己的估计的正确性。

[板书设计]

直线、线段与射线

直线：	射线：	线段：
无限长	无限长	有限长
无端点	只有一个端点	有两个端点

## 《线的认识》教案 篇 2

教学内容：北师大版数学 四上 教材第 16、17 页

教学目标：

1、借助实际情境和操作活动，认识直线、线段与射线。了解它们之间的区别与联系。

2、会用字母正确读出直线、线段与射线。

3、培养学生的观察、动手及分析概括的能力。

教学重、难点：

1、认识直线、射线和线段。

2、体会直线、线段与射线的区别与联系，会用字母正确读出直线、线段与射线。

3、理解三种线的特征，掌握三种线的读法。

教学流程：

一、谈话导入、引入课题

师：同学们，看一看老师手里拿的是什么？生活中，你都见到过什么样的线？

生 1：过横道的斑马线。

生 2：投影仪射出来的线。

生 3：织毛衣用的毛线。。。。。

师：看来你们观察的非常仔细，线在我们生活中无处不在，有直的，有弯的，在我们数学中同样也有直的线和弯的线，今天我们就来研究直直的线。这节课我们学习线的认识。（板书：线的认识）

二、创设情境，感知线段、射线和直线

1、投影出示图片：

师：今天老师请来了大家非常熟悉的朋友，（播放）看，是谁啊？

生：孙悟空

师：孙悟空用来降妖除魔的宝贝是什么呢？

生：金箍棒

师：我们来看这根金箍棒，是直直的吗？我们画一根直线表示金箍棒，用两个点表示金箍棒的两头。

观察黑板上的图，这就是我们今天要认识的第一种线，我们给它起个名字，叫做线段。线段两头的点，叫做它的端点，表示线段的尽头。看一看，一条线段有几个端点？生：两个端点

师：谁来说说金箍棒有什么本事？

生1：能变长、还能变短。

生2：能变的又大又长。

师：想象一下，如果把这根金箍棒的一头放在地上，它会向哪个方向变长？

生：向上变长。

师：向上它到底能变多长呢？

无限长，无边无际。

师：老师还是画一条线段来表示这根金箍棒。现在，我们可以让金箍棒向上延伸，想想它可以延伸到哪里？

到无限远的地方，我们只要画出一部分就可以了。

像这样可以向一端无限延伸的线，就叫做射线。

想一想，射线有几个端点呢？

生：射线有一个端点

射线的一个端点，表示射线的一端是有尽头的，这种线可以朝着一个方向越射越远，也就是说，可以向一端无限延伸（板书：向一端无限延伸）。

同学们再想一想，如果把金箍棒横着拿在手中，它可以怎样变长？

你能用简单的线条来表示这种向两端“无限延伸”的感觉吗？

指名到黑板上画一画

先画一条线表示金箍棒的长度，然后在它的两边再画上线，表示这种无限延伸的感觉。

像这样能向两端无限延伸的线，我们也给它起个名字，叫做直线。

直线有端点吗？

2、进一步感知三种线。

(1) 这是一扇门，找找上面有什么线？(学生说)我们取门框的一条边线来研究(投影标出边线)。这条线的左面到哪里？右面到哪里？

门上的线，都是线段。

(2) 一架竖琴，你能从上面找到什么线？(琴弦)我们也取其中的一条，这条线是否有两个尽头？琴弦也是线段。

(3) 一束射灯光：这是什么线？它是由谁发出的？(投影演示光线)射灯是这条线的起点，它可以向一端无限延伸。这是一条射线。

(4) 这是马路上的斑马线，上面也有很多线，我们取其中的一条，这条线从哪里开始到哪里结束？(投影出示两个点)这是一条什么线？

(5) 海边的灯塔，由灯塔发射出直直的线，它的起点在哪里？我们也可以用一个点标出这个起点。你能看到这条线到哪里结束吗？

(6) 这副图中闪耀的是太阳的光线。是直的线吗？是由谁发出的？我们可以用一个点表示太阳发射光的位置，也就是太阳光线的起点。另一端在哪里？这是一条什么线？

(7) 看投影：这是一段铁路，就这一段它可以看作线段。

想象铁路的伸展，体会直线的延伸。

铁路会是这么一小段的吗？它会向哪端延伸？(课件演示)你能用两只手表示它的延伸吗？

假设有一条铁路永远这么直，往哪个方向都不会弯，那么它向两端延伸后会延伸到哪里？这时候它就变成了什么线？

(如果有学生说绕地球一周，则告诉学生地球是圆的，是弯曲的，这段铁路不会弯曲。再问会延伸到哪里？)

一边用动作表示它的延伸，一边想象它向两端无限延伸后的情形。

3、师小结：我们现在认识了线段、射线和直线，谁能用自己的话

说说你认为什么样的线是直线？什么样的线是射线？什么样的线是线段呢？

生1：能向两端无限延伸的线是直线，只能向一端无限延伸的线是射线，不能延伸的线是线段。

生2：没有端点的线是直线，有一个端点的线是射线，有两个端点的线是线段。

### 三、区分三种线

师：认识了这三种线，我们来比较一下，你发现了什么？它们有什么联系，又有什么区别呢？（出示表格）

线段 射线 直线 长度有限 无限 无限 端点 2个 1个 无 度量 可以 不可以 不可以 与直线的关系 是直线的一部分 是直线的一部分

#### 1、小组合作

师：我们来小组合作共同解决这个问题，商量好的小组由一名同学来填此表，开始吧！（生合作）

#### 2、学生汇报，师填写此表

#### 3、试一试

师：现在，同学们已经认识并能区分这三种线了，下面，老师来考考你们，（出示课件）下面这些线中哪些是直线？哪些是射线？哪些是线段？

生答。

### 四、教学用字母表示直线、线段和射线

师：我们已经知道了直线、线段、射线的区别与联系，接下来我们来学习读直线、线段、射线的方法。

（1）直线 一条直线有两种读法，可以读作直线  $ab$ ，也可以把字母倒过来读作直线  $ba$ 。

（2）线段 请你猜一猜，这条线段该怎么读？

（3）射线 谁来试一试，读出这条射线（射线只有一种读法，它的读法是从端点读起。）

思考：“射线  $ba$ ”和“射线  $ab$ ”有什么不同？（射线  $ab$ ：端点是  $a$ ，向  $b$  点无限延伸 射线  $ba$ ：端点是  $b$ ，向  $a$  点无限延伸）

## 五、动手操作，感受“点与线”的关系

师：同学们，过一点可以画几条直线？过两点又可以画几条直线呢？

同桌共同想一想办法，动手画一画。

- 1、 同桌互相交流
- 2、 画一画（教师巡视）
- 3、 展示汇报。

生：我们同桌互相商量之后，认为过一点可以画出无数条直线，过两点只可以画出一条直线。（师出示课件6）

师：是啊！只要我们多动手，多动脑，什么问题都难不倒我们。可是有一个问题却难倒了小袋鼠，你们愿意帮它解决吗？（愿意）

- 4、 教材第17页“试一试”的第二题。

（出示课件）师：袋鼠和小猫咪是一对好朋友，有一天袋鼠到小猫咪家里参加生日宴会，可是它起来晚了，它应该怎样走才不会迟到呢？（生看课件7）生：走第三条线不会迟到。

师：为什么呢？

生：因为第三条线最直，其它路线都是弯路，所以我认为走第三条线不会迟到。

师：从袋鼠家到小猫咪家还有更近的路吗？

生：没有。

师小结：两点间的无数连线中，你认为什么线最短呢？

两点之间，线段最短。（出示课件）

## 六、小结

今天我们认识了数学里的线，这些线存在于我们的生活和想象之中。生活丰富多彩、千变万化，就象孙悟空的金箍棒一样，请同学们下课以后再到生活中去找一找，下节课我们继续交流。

反思：

1、 以学生熟悉的人物“孙悟空”引入知识，调动学生的兴趣。利用金箍棒能延伸的特点，与本节所要学习的知识相结合。

2、 遵循学生认知规律，学习过程从具体到抽象再到具体。

3、注重学生的感知体验，并体会操作实践是获得知识的重要手段。

### 《线的认识》教案 篇3

教学内容：（北师大版）四年级上册第15—16页内容

教材分析：本节课是《线与角》这一单元的第一节课，主要帮助学生认识直线、射线、线段，并会用字母表示。本节课的学习将为后面知识的了解和掌握打下良好的基础。

教材处理：直线、射线、线段这些都是比较抽象的平面图形，个别学生在生活中有所接触，但还不曾深入了解，鉴于学生的思维依赖于直观形象的特点，我充分运用教具，在实验、演示、操作、观察、练习等师生共同活动中启发学生的思维，以学生活动为主要手段，激发学生的兴趣，充分调动学生的积极性。以探究活动为主的教学模式，边设疑边探索；边实验边总结，最后由学生在探究中感悟到直线、射线、线段的特点。

教学目标：

- 1.借助实际情境和操作活动，认识直线、线段与射线。
- 2.会用字母正确读出直线、线段与射线。
- 3.会数简单图形中的线段。

教学准备：每小组准备一对带线的盒子（即一根长长的线由两头向中间缠起，然后将两团先分别放在两个封闭的盒子里，）、剪刀、手电筒、尺。

教学过程：

#### 一、了解学生的生活经验

师：“你们在生活中见过那些线？”（直线、线段、射线，还有学生回答为毛线、白线等等）

师：同学们回答得不错，但毛线和白线是一种生活中的实物，而直线、射线、线段是将生活中的线抽象出来的一种表达形式。今天我们就具体来研究它们。

板书：直线 射线 线段

【设计意图：把问题作为教学的出发点，有利于帮助学生找准数学与生活之间的连接点，使学生的原认知结构对新知的学习具有某种

“召唤力”，同时也能激发学生的学习兴趣，初步了解学生对知识的了解程度。】

## 二、实验验证 探索真理

### (一) 分组活动

活动 1：(将学生分成 4 人一组)

1、选两名学生每人拿一个盒子分别向两边拉，但要保证线是直的，要求四名学生认真观察整个过程。

2、汇报观察到的结果

生：我发现盒里的线怎么拉也拉不完。

生：我发现线是直的。

生：我想我继续拉一定会到头。

师：根据观察到的这些你们认为它属于你们说的哪种线呢？(有的说直线、有的说是射线)

师：它是直线，今天我只拿来直线的一部分让大家观察。一会你们就会知道他为什么不是射线了。

师：你们观察到直线具有什么特点呢？

生：两端都可以不停的拉长。

师：能用一个词来表达吗？

生：直线是无限延长的。

教师板书直线的特点：直直的、无限延长

活动 2:

1、师：请同学们用剪刀将这根线剪断，然后一名学生将线头固定不动，另一生将线继续拉长。共同观察其特点。

2、汇报观察到的结果

生：我发现只有一段可以拉长。

生：这一端也是可以无限延长，另一端固定不动的。

生：这条线也是直的。

生：固定不动的那一端是端点。

师：哪是它的端点呢？用手指一指。

生：那个线头就是。

教师板书：一个端点、直直的、一端可无限延长·

活动 3:

师：请同学们用剪刀将这根线的另一端剪断，然后两名学生再向两端拉。共同观察其特点。

2、汇报观察到的结果

生：线的两头不能延长了。

生：它有两个端点。

生：它也是直直的。

教师板书：直直的、两个端点··

【设计意图：合理的设计实验过程，创造良好的探究情境，能引出学生探究心理，迅速集中注意力，使其带着浓厚的兴趣开始积极探索思考。在操作的过程中不断地引导学生观察、实验、思考、探索，使学生感到自己就象科学家那样在实验、探索中去发现直线、射线、线段的特征。发挥学生学习的主观能动性，培养学生的探索能力、科学的研究方法、实事求是的态度。】

（二）手势表示法：鼓励学生根据自己的理解，用手势表示三种线的特点。

学生表示的方法为：直线——两手相向向水平方向不停运动，射线——一手固定，另一只手水平方向运动，线段——两手相向向水平方向运动，然后停止运动。

【设计意图：加深学生对直线、射线、线段的特征的理解。】

（三）介绍线的读法

三、联系生活 实践应用

1、寻找生活中有直线、射线和线段的实体。

生：太阳光线是射线。

生:视线是线段。

生:我觉得视线就像手电筒发出的光线一样，是射线。

师:如果从人的眼睛到所看到的物体，你认为这一段视线是什么？

（线段）

生:火车道是直线。我的课桌的边是线段。

生：……

2、完成书中画一画、练一练中的内容。

【设计意图：实际应用充分体现数学解决实际问题的作用,培养学生的应用意识,提高数学修养。】

#### 四、总结

谁想当小老师，总结一下我们今天学习的内容。

【设计意图：提高学生的兴趣，通过自己的总结即起到了巩固新知的作用，学生的归纳总结能力、语言表达能力也得到了培养。】

#### 五、评价

说一说老师今天的表现怎样？再说说你的表现怎样？给自己设定一个目标，下节课哪方面你会表现的更好！

【设计意图：通过课时的总结评价可以使大家及时地认识自己，找到优点和不足；同时也能使大家取长补短，共同勉励，共同进步。】

课后反思:

让“心”的参与，唤起学生深藏的智慧。

任何教学内容和方法只有激发学生生动活泼的思想，唤起他们真挚而深刻的情感，促使他们用“心”去参与，才能真正起到教育作用。

因此在课前我为学生准备了充分的学具，将学生分成了十组，每组准备一对带线的盒子、一把剪刀、手电筒、尺。并合理的设计实验过程，为学生创造良好的探究情境，能引出学生探究心理，迅速集中注意力，使其带着浓厚的兴趣开始积极探索思考。在这个环节中，课堂气氛达到了高潮，在活动中，学生借助教师提供的学具，主动思考，动手操作，认真观察，亲自发现了直线、射线、线段的特征。在探索中可以看出学生个个兴致盎然，每个人的脸上都带着天真的笑容在“玩”，每个人都带着急切想揭开其中的秘密的一种心情在“玩”，课堂气氛格外的轻松，他们的心情格外的愉快，他们探索出的结果格外的准确，我想他们对本节课知识的领悟也会格外的深刻。

在我们的课堂中，由于教学内容不同，学生对学数学的兴趣也有差别。如果我们对情境或问题的设计没有感染学生，没有激发他那种学习的欲望的时候，他的参与是被动的，只是听别人的表达、看别人

的操作；甚至到了一切与我无关的地步。那么他的心中只有别人的见解，而没有自己的思维。

就像我们的孩子学画画一样，老师在黑板上画一颗圣诞树，他心中就有一颗圣诞树。如果老师给她一个题目《圣诞节》，再让学生去画，多数孩子的画中都会有圣诞树，因为他的眼里只有黑板上的画，于是他心中很难创造一幅自己的画，画中也自然没有自己的创造——没有心的参与，就只能重复别人。

而只有让学生的“心”在参与数学活动时，他的心中才会有数学，才会有自己的独到之处、才会有自己的标新立异。

让“心”的等待，换回秋天的累累硕果。

在我的中，每一节课必须有  $\frac{1}{3}$  甚至更多的时间留给学生去探索、交流，因为每一个问题的解决和探索都需要很大的时间和空间，这样他们才能有所发挥、有所创造。在课堂上我发现学生有着不可忽视的潜力。每节课都会从他们的小脸上洋溢出成功的喜悦与自信，在学习活动中经常会出现意想不到的惊喜，经常会出现预料不到的效果，因此教师不要急于求成。我们在情急之下往往是为学生搭好了桥，让学生顺利的走过去，甚至在送一程。孩子们轻易得来的果实不辣、不咸、不酸、不甜，没味！这样的教学，学生的思维不但得不到发展，而且随着时间的流逝他们能否还记得曾经得到过这样一个果实呢？学生的思维是在教师的等待中开发的，是在“学生的手指尖”上诞生的，是在从“想不到”到“想出来”的过程中发展的。因此无论是长期等待还是短期等待，教师都要用发展的眼光看待学生、用从容的心态对待自己的工作。

让我们一起用心去等待，等待着学生用心品味出数学的魅力。

教学评析：1.注重从学生生活实际出发，激发学生兴趣。

本节课的重点是认识直线、射线、线段，要求学生对直线、射线、线段的特征有初步的感性认识。导入阶段让学生说出生活中见过哪些线，探究阶段让学生利用学具观察直线、射线、线段的特征，应用阶段让学生借助各种图形加以巩固和拓展，都激发了学生的兴趣，这些都使学生对直线、射线、线段有了根深入地了解 and 掌握。

2.注重让学生自主探究，学习新知。

学生都希望自己在学校的时间是有趣、有意义、有收获的。教师们清楚，要把课堂内容和学生的日常生活联系起来会使课堂充满趣味，但同时也不是容易的事。本节课由于教师巧妙的设计，使学生充分发挥了学习的自主权。从教学过程看，学生都能有序的进行合作交流，自主的思考探究。学生始终以极为轻松、愉快的状态投入到学习中。

### 《线的认识》教案 篇 4

#### 一、说教材

1、教学内容：义务教育课程标准北师大版实验教科书，数学四年级上册，第二单元《线与角》第一课时“线的认识”。

2、教材分析：直线、线段与射线是一组比较抽象的图形，学生直接感知有一定的困难。教材中安排的“看一看”活动，主要让学生从现实情境中抽象出直线、线段与射线，然后通过“认一认”活动，体会到它们都是“直直的”，并用自己的语言描述这三个图形的特征。接着，组织学生对直线、线段与射线进行比较，让学生体会它们之间的区别与联系。最后通过“试一试”、“量一量”、“看一看”等练习，进一步加深学生对这三种图形特征的印象。

#### 3、教学目标

知识目标：

(1) 借助现实情景认识线段、射线、直线。

(2) 会用字母正确读出线段、射线与直线。

情感目标：体验数学与日常生活密切相关，感受数学的重要作用。

技能目标：在活动中进一步发展空间观念。

#### 4、重点、难点

重点：认识、区分线段、射线与直线。

难点：理解直线与射线的含义。

#### 二、教法、学法

根据本课教学内容的特点和学生的思维特点，我选择了以学生操作为主，辅以谈话启发、引导发现、讲练结合等方法的优化组合，有效突破教学重点、难点，充分发挥教师的点拨作用，调动学生的能动

性，引导他们去学习、探索，从而达到训练思维、培养能力的目的。在教学中运用了“创设情境——操作活动——建立模型（这节课主要是建立线的模型）——实践应用”的模式呈现教学内容，在教学过程中运用多媒体教学手段，激发学习兴趣，从而促进学生积极参与学习过程。

在学法上，选用引导学生自主探索、合作交流、动手操作相结合的学习方法，组织学生进行学习。通过操作活动，帮助学生积累经验，注重学生在操作活动中进行观察——思考——想象——交流，从而加深学生对这三种线的理性认识。

教学准备：多媒体课件。

### 三、教学过程

#### （一）创设情景、导入新课

首先与学生谈话：同学们，你们发现生活中哪里有线？让学生畅所欲言。然后引出课题：线在我们生活中无处不在，有直的，有弯的，数学中同样也有直的线和弯的线，今天我们就来研究直直的线。板书“线的认识”。

#### （二）创设各种情境，让学生进一步感知直线、线段和射线。

播放课件出示学生熟悉的孙悟空图片，让学生说说孙悟空手里的宝贝是什么？在黑板上画一条直线，代表金箍棒，再在它的两端分别点一个点，表示金箍棒的两头，从而认识线段，并介绍端点，线段有两个端点。接着追问学生，金箍棒有什么本领？并及时通过动态的演示，把金箍棒的一头放在地上，让它向另一个方向延伸，从而认识射线。再在黑板上画一条线表示金箍棒，一端点上端点，让它向上变长，让学生体会它可以变得无限长，我们是画不完的，所以只画出它的一部分就可以了。然后让学生继续想象，如果把金箍棒横着拿在手中，它可以向什么方向延伸？让学生试着到黑板上画这样的线，并认识直线。这样，借助金箍棒的神奇变化，使学生形象地感知三种线的特征，并加深了对“无限延伸”的理解。

接着，充分利用学生生活中的事物，如一扇门、射灯、斑马线、铁路等生活中常见的事物，来引导学生进一步探索图形的特征，从而

建立初步的空间观念。

(三) 进一步区分三种线，

在这个环节中我采用小组合作的方式，用课件向学生出示表格，让他们明确这三种线的特点：端点、延伸情况、与直线的联系。我先提出小组合作的要求：以四人为一小组共同商讨，把商量好的结果填写在表中。学生在交流活动中找出三种线的联系与区别，通过小组合作学习，让学生积极参与到交流活动中来，进一步加深他们对这三种线特点的理解，突破了本课的难点。

(四) 三种线的读法

在教学用字母表示直线，射线和线段时，由于前面学生对这几种线的特征以及端点的概念比较明确了，再让学生用字母表示，包括射线为什么只能从有端点的一端读起，学生就会比较容易理解。

本环节我先对线段的读法作以示范，然后射线和直线的读法让学生自己尝试，并说说为什么射线要从有端点的一端读起。培养学生自己学习的能力，提高课堂效果。

(五) 实践运用，强化理解。

让学生自己试一试，过一点能画多少直线，过两点呢？

看老虎山到狐狸洞有许多条路，哪一条最短，要求学生独立。

另外，增加了一些练习，如判断题：

- (1) 直线  $ab$  长  $30\text{cm}$ 。( )
- (2) 线段的一端能无限延长。( )
- (3) 线段  $cd$  长  $5\text{cm}$ 。( )
- (4) 射线的两端能无限延长。( )

通过练习，让学生更进一步了解线段、射线、直线的特点，这些内容更有助于学生主动的进行观察、实验、猜测、推理和交流等数学活动。

本节课的总体设计是让学生在观察生活的基础上，抽象出三种数学图形，深刻感悟数学来源于生活；在探究其特征的过程中，用自己的语言表达自己的“发现”，使思维能力得到进一步拓展；在判断正误的练习中，三种平面图形的特征更进一步扎根于学生的头脑中，升

华成认知；在“试一试”、“量一量”活动中，让学生把认识用于解决问题，最终形成技能。整堂课学生学得生动活泼，兴趣盎然，既富有挑战性，又较易达到目标，这样设计，较高地达成了本课的知识、技能、情感三维目标。

### 《线的认识》教案 篇5

我执教的《线的认识》这一课是小学数学北师大版四年级上册第二单元《线与角》的第一课时，是在认识角、直角、锐角、钝角基础上学习对线的认识，也为以后学习三角形打下了坚实的基础，

本课在教学设计时我遵循四年级学生的年龄特点，注意激发学生的学习兴趣，以学生为主体，采取想一想，画一画，说一说等形式，让学生在自主合作的学习方式中探究问题，解决问题，使学生在合作中相互启发，拓展思路，处于积极主动的学习状态。

依据新课标要求和设计理念，结合教材重点及学生的年龄特点，我制定了如下的教学目标。

第一方面：借助实际情境和操作活动，认识直线、线段与射线。了解它们之间的区别与联系。

第二方面：会用字母正确读出直线、线段与射线。

第三方面是：培养学生的观察、动手及分析概括的能力。

本节课的教学重、难点：

一是认识直线、射线和线段

二是体会直线、线段与射线的区别与联系，会用字母正确读出直线、线段与射线。

三是理解三种线的特征，掌握三种线的读法。

我在教学中运用了“创设情境——操作活动——建立模型（这节课主要是建立线的模型）——实践应用”的模式呈现教学内容，通过操作活动，帮助学生积累经验，便于学生直观认识这些线，注重学生在操作活动中进行观察——思考——想象——交流”，从而加深学生对这三种线的理性认识。

本节课我的教学流程

一.谈话导入、引入课题：

在新课伊始，我向同学们提问：“你们认识线吗？你们发现生活中哪里有线？”让学生们畅所欲言，然后我继续说：线在我们生活中无处不在，有直的，有弯的，数学中同样也有直的线和弯的线，今天我们就来研究直直的线。引出课题“线的认识”。

本环节我结合学生已有的表象，从生活中常见的线出发，引出所要学习的内容，让学生感觉到所学知识离生活很近，并不陌生。

## 二.创设各种情境，让学生初步感知直线、线段和射线。

我首先播放课件出示学生熟悉的孙悟空图片，再让学生说说孙悟空手里的宝贝是什么？学生会说金箍棒，我追问金箍棒有什么本事？当学生说能变长时，我及时通过动态的演示，展示金箍棒的伸缩变化，以此让学生感受什么是无限延长。

在这个环节中，我通过创设情境来引出所学的知识，目的是让学生在轻松愉悦的氛围中学习知识，教师时刻起到一个引导作用。我用学生喜爱的孙悟空为情境引发学生思考，让学生学习得轻松有趣，他们能很自然地融入探究活动当中去。

接着我从“你能用简单的线条表示这种‘无限延伸’的感觉吗？这个问题出发，利用想一想，画一画，贴一贴等活动给学生独立思考的时间，让他们有从具体形象的事物中抽象出直线的思维变化过程，这样很容易加深学生的印象。同样我利用数学书和手电筒等实物，也是用上述方法来教学线段和射线的。当教学线段时，我向同学们质疑：“木棍的一条边可以用直线来表示吗？”来引而发学生思考，让他们想办法可以用什么来阻挡直线，不让它无限延伸呢？从而引出：“端点”，进而掌握了线段的特点。我又利用生活中的物体手电筒来启发它所发出的光线应该用什么来表示呢？教师引导，学生思考。我认为结合身边的事物从中提炼出线段和射线，学生容易接受，而且画起来也比较容易。

## 三.进一步区分三种线，

在这个环节中我采用小组合作的方式，我用课件向学生出示表格，让他们明确这三种线的特点如：端点，延伸情况，与直线的联系，我先提出小组合作的要求：以四人为一小组共同商讨，把商量好的结果

填写在表中。学生在交流活动中找出三种线的联系与区别，通过小组合作学习，让学生积极参与到交流活动中来，进一步加深他们对这三种线特点的理解，突破了本课的难点，实现教与学方式的变革，体现以学生发展为本的课程理念。

#### 四.联系生活，内化知识。

我先让学生找一找生活中这三种线的实例，完全让学生展开想象，想到什么线就说什么线，有的学生说：铁轨的一部分是直线、红外线是射线、激光也是射线.....可见学生都是从生活实际出发，善于观察，善于发现。然后，我再放映一些生活中的图片并举头发的例子，借助生活中的情境，加深对线的认识，体会生活中处处有数学，只要大家留心观察就会有所发现。

#### 五.三种线的读法

在教学用字母表示直线，射线和线段时，我采用自学的方式来学习“读一读”这部分，学生通过自学懂得直线有两种读法，射线有一种读法，而且明确射线只有一种读法，线段有两种读法。

本环节我结合学生的能力，让学生自学，来培养他们的自学能力，提高课堂效果。

#### 六.动手操作，感受“点与线”的关系。

我用课件出示了两个填空题，过一点可以画几条直线，过两点又可以画几条直线呢？让同桌之间互相交流，经过画一画来拓展学生的思维，学生汇报的过程中为了更直观的让学生便于理解，我用课件展示了画的过程，来加深学生对点与线的认识。在练习题环节中，我创设了去小猫咪家走路线的情境，让学生找出第三条线是最短的路，从而小结出两点间的无数连线中，线段最短，培养学生的数学应用意识。

#### 七.课堂小结

让学生谈谈通过这节课的学习有什么收获？而且让学生明确认识了这三种线对于以后学习线与线之间的关系时起到了很重要的作用。

以上就是我的说课内容。

下面针对这节课，进行我的：

“线”对于学生来说并不陌生，他们都有一个直观的感性基础。

但线段、射线和直线是一组比较抽象的图形，学生直接感知有一定的困难。所以，在创设情境方面，我还是选取了学生喜爱的孙悟空这一情境为基奠，引出金箍棒，通过它的无限延伸，让学生来抓住此特点，进而学习其特点。直线，线段、射线都是运用此方式，我认为只有抓住每一个线的特点作为突破口，学生学习起来并不困难，从课堂实际效果来看，学生对于这三种线都有较深刻的认识，但在区分方面有时还不能把握的很好，我认为还需要通过一定的练习来巩固加深。

这节课也存在了很多不足之处，如：本节课学生不是很活跃，这和教师的情绪有很大关系，只有老师富有激qing的对待课堂，去感染每一位学生，学生才能够积极的给予回应。如果老师不失时机的再给予表扬与鼓励，让学生充分地溶入到课堂当中，享受着学到知识给自己带来的喜悦和快乐。我想这节课会上的更加完美。所以，在这方面要引起我充分的重视。

其次，我在教学中数学语言的规范性方面还有所欠缺。

另外，教学过程中也出现了一些小小的失误，如：学生在填表时，看见端点、延伸两词时，不懂什么意思，一时无从下手，经过老师解释才知道怎么填写。可见，教师的教学预设的出发点还要考虑到学生情况。这样在教学中才能更好地突出学生的主体地位。

作为只有三年教龄的我，是一位与新课程共同成长起来的一位年轻的教师。

我相信，只要我能坚持不断的去研究、探索，一定能够有新的收获，对课堂教学的把握与领悟能力一定能有很大的提升。当然，还离不开各位同行的关心、指点与帮助。在此肯请各位专家、教师们多提宝贵的意见和建议，让我能够很清醒的认识到自己的不足，以便及时的加以改进。

衷心地向大家道声：谢谢！请多多指教！

### **《线的认识》教案 篇6**

《线的认识》是北师大版四年级数学上册第二单元第一节的新知识，在这一节中主要是根据实际情境，认识线段、射线、直线，并知道它们的区别与联系，还要会用字母正确表示线段、射线和直线，能

够数简单图形中的线段的条数。

(一) 注重教学内容的选择与生活实际的紧密联系。

生活是数学的源泉，数学需要生活化，靠生活来理解数学。学校和课堂是教学的第一生活资源库，我们要充分挖掘和利用身边的教学资源。线的认识，这是一节抽象的概念课，数学中的“起始概念”一般比较难教，如果不让学生利用生活去理解，那很难达到预设的教学目标。教学设计中，教师敏锐地抓住排队这一生活情境，感触线段、射线、直线是笔直的。随着学习的深入，学生感受到生活中有数学，数学可以展示生活。

(二) 充分让学生自主参与，发现问题和解决问题

新课标指出：自主探索与合作交流是学习数学的重要方式。由于“线的认识”这一章节的教学内容是学生在生活实践中接触到的活生生的知识，学生在原有的生活中就时时能看到，所以在课堂教学中就可以从学生的实际出发，在课堂上充分让学生“做主”，引导学生从生活实际中理解数学的真实。有了排队的这一形象的感观情境，学生思维的匣子就打开了，一个个“我发现了”应运而生，我发现了问题，我发现了解决问题的方法。学生的发现是从学生的角度去发现的，当测量队伍的长度时，学生测量方法的多样化，令老师惊叹。就是那一个近乎平常的解决测量排列队伍的长度——线段的长度——只要拿尺测量两端两个同学之间的距离，就可以测量出队伍的长度。线段这一抽象概念的一系列特征就形象化、具体化了。

(三) 综合运用、感知提升

在综合运用上我考虑了新教材忽视的内容是在同一直线上点上几点数一数这里面有多少条直线，多少条射线，多少条线段？这样的内容为什么要设计进去，因为据我的教学经验学生做这类题很容易做错，而且通过这一联系可以提升学生学习新知，加深学生对三种线的认识。在看一看中学生很容易把线段看错。搞一个小游戏，从而把本课气氛推向完成一个精美的结局。

## 《线的认识》教案 篇 7

一、说教材

### 【说课内容】

本节课是义务教育课程标准实验教科书、（北师大版）小学数学四年级上册、第二单元第一课时的内容：《线的认识》。

### 【教材分析】

本节内容是线与角的起始，也是今后学习平面图形的面积计算的重要前提，所以它在教材中处于非常重要的地位。

直线、线段与射线是一组比较抽象的图形，学生直接感知有一定的困难。本节课主要让学生从现实情境中抽象出直线、线段与射线，然后通过“认一认”活动，体会到它们都是“直直的”，并用自己的语言描述这三个图形的特征。接着，组织学生对直线、线段与射线进行比较，让学生体会它们之间的区别与联系。最后通过“试一试”、“量一量”、“看一看”等练习，进一步加深学生对这三种图形特征的印象。

### 【学情分析】

由于学生已经有了对线的感知基础，因此动手画一画可以做到知识的衔接和过渡。学生通过画一画、看一看、认一认以及交流活动来学习直线、射线和线段的特征，但互它们之间的区别与联系较难理解，学生可能不能完整准确的表示出他们之间的区别与联系，因此，这些都是我上课要着重强调的地方。

### 【教学目标的确立及依据】

新课标指出，通过数学学习，学生能够获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的、重要的数学知识，以及基本的数学思想方法和必要的应用技能。结合教材特点及四年级学生的实际水平及认知规律，确定如下教学目标：

知识能力目标：通过一系列直观的动手操作活动来认识直线、射线和线段各自的特点。培养学生观察能力、分析能力及联想能力。

过程与方法目标：让学生通过动手画、到生活中找，激发学生的求知欲望；学生在老师的引导下进行自主探索、合作交流，收获新知；通过分组训练、深化新知，共同感受收获的喜悦。

情感态度与价值观目标：通过联系、发展、对立与统一的思考方

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/035303023211011340>