

2024 届山东省东营市实验中学高三第一次调研测试语文试卷

请考生注意：

1. 请用 2B 铅笔将选择题答案涂填在答题纸相应位置上，请用 0.5 毫米及以上黑色字迹的钢笔或签字笔将主观题的答案写在答题纸相应的答题区内。写在试题卷、草稿纸上均无效。
2. 答题前，认真阅读答题纸上的《注意事项》，按规定答题。

1、下列词语中加粗的字，读音有错误的一组是

- A. 相形见绌(chù) 饮鸩(zhèn)止渴 湓(kè)然 纨(wán)素
- B. 商榷(què) 枷锁(jiā) 吐蕃族(bō) 含情脉脉(mò)
- C. 砥砺(dǐ lì) 蜷缩(juǎn) 应声虫(yīng) 放浪形骸(hé)
- D. 赎罪(shú) 驯顺(xùn) 潭柘寺(zhè) 蓊蓊郁郁(wěng)

2、阅读下面的文字，完成各题。

在许多人心目中，身为甲骨文的故乡，安阳是中国汉字_____的家。1899 年，国子监祭酒王懿荣在古董商售卖的骨头上，发现了一种神秘符号，这就是殷商时期的甲骨文。今天的人们，对这段故事早已耳熟能详，()。“三千年而一泄其密”，甲骨学奠基者罗振玉这样评价甲骨文的横空出世。在甲骨文出土之前，商朝是否存在属于_____的千古之谜。中国从哪里来，中国历史的可信开端究竟在何处？这一事关文明起源和民族认同的课题，因甲骨文的丰富记载而曙光初现。战争的胜利、奴隶的逃跑、国王的梦境、流星雨的爆发……甲骨文_____了一个鲜活的商代世界。

不仅甲骨文是可以“证经补史”的物质文化遗存，也是共同的中华民族文化记忆。从甲骨文至今，一脉相承的汉字使中华文明传承没有中断，而中华文明的稳定性和连续性，又使汉字更加富有生命力。今天，在中国 960 万平方公里的广袤大地上，无论方言口音、生活习俗如何迥异，通过共同的文字，人们可以毫无_____地沟通思想、交流情感，这看似平常的一幕，背后是汉字这块 积淀数千年的文化基石。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 名副其实 悬而未决 复活 限制
- B. 名副其实 疑云重重 还原 障碍
- C. 当之无愧 悬而未决 还原 障碍
- D. 当之无愧 疑云重重 复活 限制

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 但一片甲骨何以震惊天下，从寥寥几句叙述中是很难体会到的
- B. 却很难从寥寥几句叙述中体会到，一片甲骨如何震惊天下
- C. 却很难体会得到，寥寥的几句讲述何以能让一片甲骨震惊天下
- D. 但寥寥几句，却讲述了这一片甲骨如何能震惊天下的故事

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 甲骨文不仅是中华民族共同的文化，也是可以“证经补史”的物质文化遗存。
- B. 甲骨文因为是中华民族共同的文化记忆，而成为了可以“证经补史”的物质文化。
- C. 甲骨文因为是可以“证经补史”的物质文化，从而成为了中华民族共同的文化。
- D. 甲骨文不仅是是可以“证经补史”的物质文化遗存，也是中华民族共同的文化记忆。

3、下列楹联与所吟咏的名胜古迹对应正确的一项是

①此地似曾游，想当年列坐流觞未尝无我

仙缘难逆料，问异日重来修禊能否逢君

②一楼萃三楚精神，云鹤俱空横笛在

二水汇百川支流，古今无尽大江流

③杰阁重开，依然万里群峰小

斯楼更上，犹觉千秋此地高

④我辈复登临，目极湖山千里而外

奇文共欣赏，人在水天一色之中

A. ①醉翁亭 ②岳阳楼 ③鹳雀楼 ④蓬莱阁

B. ①兰亭 ②黄鹤楼 ③鹳雀楼 ④滕王阁

C. ①醉翁亭 ②黄鹤楼 ③天一阁 ④滕王阁

D. ①兰亭 ②岳阳楼 ③天一阁 ④蓬莱阁

4、某中学文学社准备出一期以某位人物为主题的校报。以下是这期校报的栏目名：

①瑶草春深佩服香 ②灵均憔悴寄离骚 ③舍生取义留天问 ④九歌有遗编 ⑤投祭楚江湄

下列语句也可以作为这期校报的栏目名的一项是

A. 花巷日夜绘市井 B. 众人皆醉我独醒 C. 臣心一意向南指 D. 下得战马咏大江

5、阅读下面这首唐诗，完成各题。

胡笳歌送颜真卿使赴河陇(节选)

岑参

凉秋八月萧关道，北风吹断天山草。

昆仑山南月欲斜，胡人向月吹胡笳。

胡笳怨兮将送君，秦山遥望陇山云。

边城夜夜多愁梦，向月胡笳谁喜闻？

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是()

A. 一、二句通过描写秋季边地独有的景象，表现边塞的苦寒荒凉，衬托送别的悲凉心境。

B. 三、四句写诗人看到昆仑山南的斜月,听到胡人吹响的胡笳,视听结合,强化了诗人内心的凄凉。

C. 第六句写诗人遥望目送友人,但云遮雾障,望而不见,流露出惆怅之情。

D. 萧关、天山、昆仑山用来泛指边关构成诗歌广阔的地域空间,显示出边塞诗浑阔的意境。

2. “向月胡笳谁喜闻”和范仲淹的《渔家傲秋思》中的“羌管悠悠霜满地”,两句诗在表情达意上有何异同?请简要赏析。

6、(1) 仁以为己任, _____? _____, 不亦远乎? (《论语·泰伯》)

(2) 生亦我所欲, _____, 故不为苟得也。(《孟子二章》)

(3) _____, 青霭入看无。(王维《终南山》)

(4) 多情自古伤离别, _____。(柳永《雨霖铃》)

(5) 野芳发而幽香, _____。(欧阳修《醉翁亭记》)

(6) _____, 吹面不寒杨柳风。(志南《绝句》)

(7) 仓廩实而知礼节, _____。(司马迁《史记》)

(8) 落红不是无情物, _____。(龚自珍《己亥杂诗》)

7、阅读下面的文字,完成文后各题。

材料一:

全面屏手机,泛指正面屏占比达到80%以上的手机,一般采用极限超窄边框屏幕,相比普通手机,具备更窄的顶部和尾部区域,边框也更窄。夏普早在2014年就发布过第一款全面屏手机Aquos Crystal,采用5寸显示屏,1280*720分辨率,同时取消受话器而配备了骨传导方案,实现了手机正面开孔的最少化,但当时没有引起较大的反响。2017年下半年,全面屏手机在市场上全面性爆发,品牌从小米MIX到小米MIX2,从三星Galaxy S8到三星Galaxy Note8,再加上后面包括iPhoneX、华为麦芒6、华为Mate10在内的一系列新机等。

由于手机的大屏化已面临手掌大小瓶颈,屏幕超过6英寸的机身让使用者无法单手触摸到手机边缘,且容易滑落碎屏,导致体验感下降,而最适合大部分用户使用的手机尺寸是5—6英寸。全面屏更高的屏占比,意味着在机身大小不变的情况下展示更多内容,能够让用户使用更加便利。

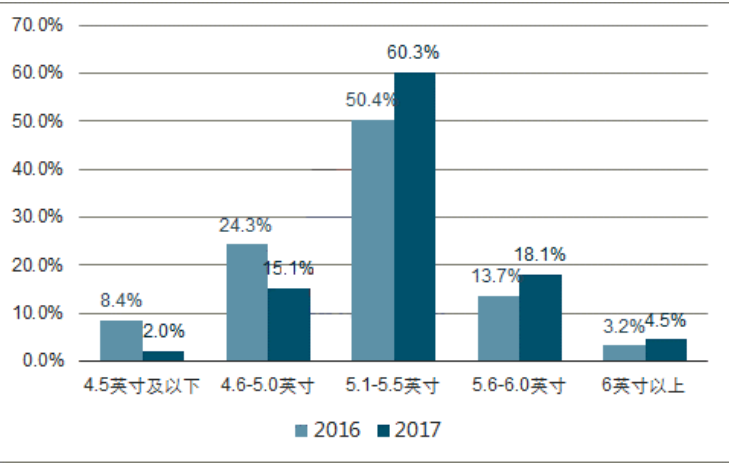
目前主流手机的宽高比是16:8,而全面屏一般是18:9。加大的宽度给人们带来了“分屏浏览”这一全新的使用体验。全面屏让同一屏幕内看电视剧和微信聊天、淘宝购物比价这些新需求成为可能。

2017上半年开始,手机销量的驱动因素由前几年拍照驱动、外观驱动和芯片性能驱动,逐渐转变为明星代言驱动。外观万面,各大品牌乃至各品牌内的子类都呈现严重的同质化。厂商不得不通过推出多款颜色来吸引眼球,但依然乏善可陈;比如苹果推出红色款iPhone7和7Plus来吸引眼球,但销量不达预期。全面屏带来的科技感、整体感则是外观微创新趋势中的一次大飞跃。全面屏未来将结合曲面技术、AR技术等掀起新一轮外观升级浪潮。

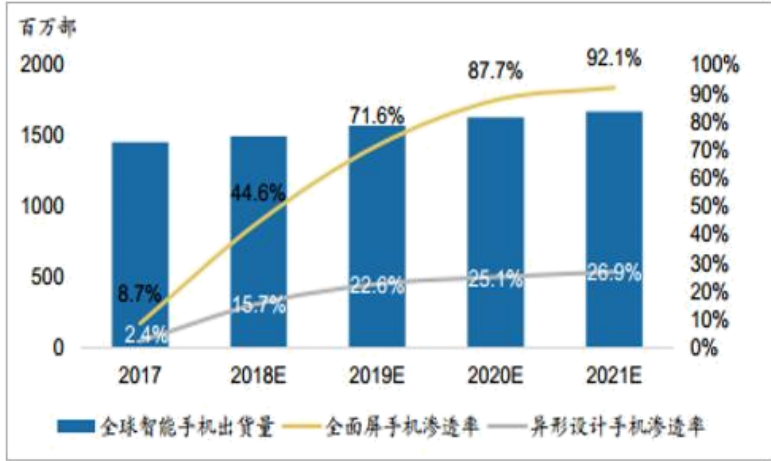
(摘编自《智能手机全面屏研究报告》)

材料二：

中国手机市场各尺寸机型占比



全面屏渗透率将迎来快速增长



(资料来源于《2018 年中国全面屏市场需求情况分析》)

材料三：

对于未来全面屏手机发展的趋势，金立集团董事长刘立荣认为，“第一代全面屏”主要带来的是更大的占比外观以及视觉效果方面的提升。

他预测，不久将迎来“第二代全面屏”，还会迎来更多技术以及交互上的革新，例如：异形全面屏、柔性屏幕以及各种新外观材料将成为打造差异化的重要突破口。由于全面屏导致当前大多数厂商不得不暂时采取指纹后置的解决方案，还会催生出新生物识别技术革新。无论是今年 iPhoneX 的面部识别，还是未来基于 OLED 屏幕实现的屏下指纹识别，都是技术发展的方向。

刘立荣认为，全面屏的到来是一个非常好的契机，它解决了目前 5G 时代到来前手机行业创新疲劳的问题，并相信随着全面屏技术的推广，用户换机频率会重新提高。

(摘编自张娜《手机行业“全面屏”发展势不可挡》)

1. 下列对材料二相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/035313201131011134>