部编版九年级语文下册字词、文学常识梳理（预习必备）

1、最新部编版九年级语文下册字词、文学常识梳理（预习必备）

九年级

1、祖国啊，我亲爱的祖国

隧 suì 洞 蜗 wō 行 淤滩 yū tān

驳 bó 船 簇 cù 新 笑涡 wō

喷薄 bó 伤痕累累 lěi lěi

伤痕累累:一般指全身是伤。后又比喻人在感情上受到伤害心里伤痕累累。

2、梅岭三章

阎罗捷 jié 报 血 xuè 雨腥风取义成仁

血雨腥风:风里夹着腥味,雨点带着鲜血。形容疯狂杀的凶险气氛或环境

取义成仁:即“舍生取义”“杀身成仁”。为了成全仁义,不惜牺牲生命。

3、短诗五首

漫漫 màn màn 装饰 shì 舵 duò 手 埋没 mái mò

4、海燕

苍茫高傲海鸥飞窜 cuàn

蠢笨翡翠 fěi cuì 熄灭

5.孔乙己

荤 hūn 菜 侍候 shì hòu 绰号

伤疤 bā 笔砚 yàn 惋 wǎn 惜

夹袄 jiá ǎo 乱蓬蓬 luàn péng péng

唠唠叨叨 láo lao dāo dāo

不屑置辩 bù __è zhì biàn 羼 chàn 水 间 jiàn 或

唠唠叨叨:说话明嗦,一说起来没个完。

不屑置辩:认为不值得分辩。

6、变色龙

贱 jiàn 拧 nǐng 起眉头 筛 shāi 子

坎肩 kǎn jiān 旗帜 zhì 荒唐 táng

洋溢 yì 温情 惦 diàn 记

恐吓 hè 径 jìng 自

无精打采无缘无故异想天开

无精打采:形容精神不振,提不起劲头。无缘无故:没有一点原因。异想天开:指想法很不切实际,非常奇怪。

7、溜索

腮坠 zhuì 呕 ǒu 跺 duò

盘桓 pán huán 涓涓 juān juān 探视

俯身 扭绞 顷 qǐng 刻

寻思 xún si 拳打脚踢

千钧 jūn 之力战战兢兢 zhàn zhàn jīng jīng

锱铢 zī zhū

拳打脚踢:用拳打,用脚踢。

千钧之力:常用来形容器物之重或力量之大。

战战兢兢:形容非常害怕而微微发抖的样子。也形容小心谨慎的样子

8、蒲柳人家

鞍抡烙烟囱 cōng 招架 驾驭 jià yù

熏陶 xūn táo 隐匿 nì 憋闷 biē men 掂量 diān liang

礼聘 lǐ pìn 一气呵 hē 成 不知好歹妙手回春

两肋 lèi 插刀 如坐针毡天伦之乐

望眼欲穿腌臜 ā za 捯 dáo 气 到了 liǎo 儿

荣膺 yīng 檎 qín 捎 shào 马子

一气呵成:比喻做件事安排紧凑,迅速不间断地完成。

不知好歹:多指不能领会别人的好意。

妙手回春:比喻将快死的人救活。指医生医术高明。

两肋插刀:比喻承担极大的牺牲。

如坐针毡:形容心神不定,坐立不安。

天伦之乐:泛指家庭的乐趣。

望眼欲穿:形容盼望殷切。

13、短文两篇

怡 yí 情 练达 枝节 统筹 藻饰 zǎo shì

狡黠 jiǎo__á 劫难 jié nàn 涉猎 聪颖 yǐng

滞碍 zhì ài 要诀 jué

劝诫 jiè 高谈阔论 味同嚼 jiáo 蜡 诸如此类

吹毛求疵 cī 狂妄自大开卷 juàn 有益 寻章摘句

高谈阔论:多指不着边际地大发议论。

寻章摘句:搜寻、摘取文章的片段词句。指读书时仅限于文字的推求。

味同嚼蜡:形容写文章或说话枯燥无味。

诸如此类:指像这类有不少,也表示其他以此类推

吹毛求疵:刻意挑剔毛病,寻找差错

狂妄自大:指极其放肆,自高自大,目中无人。

开卷有益:读书总有好处。

14、山水画的意境

意境惆怅 chóu chàng 真挚 zhì 渲染 xuàn rǎn

身临其境胸有成竹 朝朝暮暮 浮光掠 lüè 影

筠笃 yún dāng 夔 kuí 门

身临其境:身体不在那个地方,却仿佛亲自到了那个地方。

胸有成竹：这里强调画家作画前,对于所画的对象已经有了整体把握,非常熟悉。

朝朝暮暮:每天的早晨和黄昏,指短暂的时间。

浮光掠影:比喻印象不深刻,好像水面的光和掠过的影子一样,一晃就消逝。

15、无言之美

意蕴 yùn 附丽 姑且 笼统 lǒng tǒng

蛾眉 é méi

寂寥 jì liáo 谚语 yàn yǔ 铢两悉称 zhū liǎng xī chèn

心旷神怡 轻描淡写 栩 xǔ 栩如生

目不忍睹 dǔ 信手拈 niān 来 颦 pín

铢两悉称:形容两方面轻重相当或优劣相等。

心旷神怡:心境开阔,精神愉快。

轻描淡写:原指描绘时用浅淡的颜色轻轻地着笔。现多指说话写文章把重要问题轻轻带过。

栩栩如生:指艺术形象非常逼真,如同活的一样。

目不忍睹:眼睛不忍看,形容景象很凄惨。

信手拈来:多指写文章时能自由纯熟的选用词语或应用典故,用不着怎么思考。

16、驱遣我们的想象

歌谣契 qì 合 旷 kuàng 远 海啸

苟 gǒu 安 拘泥 jū nì 桥堍 tù

17、屈原

咆哮 páo __ào 诡谲 guǐ jué 瘦削 xuē

鞠躬 jū gōng 收揽 lǎn 非难 睥睨 pì nì

犀 xī 利 景仰 雷霆 tíng 虐 nüè 待

哗 huá 众取宠 国殇 shāng 稽 qǐ 首

靳 jìn 尚 商於 yú 伫 zhù 立 镗 tāng 镗鞳 tà 鞳

哗众取宠:用言论行动迎合众人,以博得好感或拥护。

镗镗鞳鞳：原是钟鼓象声词，这里形容波涛声。

18、天下第一楼

鼎盛幌子 huǎngzi 侦缉 zhēn jī

怯懦 qiè nuò 忌讳 jì huì

拾掇 shí duo 捣蛋 凄惨 雕梁画栋

赫 hè 赫扬扬 咬牙跺脚

另请高明 骂骂咧咧 mà ma liē liē 行头 xíng tou

落子 lào zi

五子行 háng 喜幛 zhàng 子 打镲 chǎ

雕梁画栋:指有彩绘装饰的十分华丽的房屋。

赫赫扬扬:显赫的样子。

咬牙跺脚:一般是用来形容人生气的样子或是表情比较无可奈何。

另请高明:另外请一个较高明的人,意即不想受委托或聘请。

骂骂咧咧:指在说话中夹杂着骂人的话。

19、枣儿

馋 chán 威严 囫囵 hú lún 蓦 mò 然 凝视 níng shì

喃 nán 喃自语 蹑 niè 手蹑脚 无可奈何 踌躇 chóu chú

喃喃自语:小声地自己跟自己说话。

蹑手蹑脚:形容走路时脚步放得很轻。

无可奈何:指感到没有办法,只有这样了。

九年级下册文学常识汇编

1.《祖国啊，我亲爱的祖国》–《舒婷的诗》–舒婷–当代诗人–诗歌 2.《梅岭三章》–《陈毅诗词选集》–陈毅–中国人民解放军创建人和领导人之一，无产阶级革命家、军事家–绝句

3.《月夜》–《沈尹默诗词集》–沈尹默–诗人书法家–诗歌 4.《萧红墓畔口占》–《戴望舒选集》–戴望舒–现代诗人、翻译家–诗歌

5.《断章》–《鱼目集》–卞之琳–诗人、翻译家–诗歌

6.《风雨吟》–《芦荻诗选》–芦荻–诗人–诗歌

7.《统一》–《聂鲁达抒情诗选》–聂鲁达–智利诗人–诗歌

8.《海燕》–《高尔基文集》–高尔基–苏联作家–散文诗

9.《孔乙己》–《呐喊》–鲁迅–现代文学家，思想家，革命家–小说

10.《变色龙》–《契诃夫小说选》–契诃夫–俄国作家、戏剧家–小说

11.《溜索》–《遍地风流》–阿城–现代作家、编剧–小说

12.《蒲柳人家》–《十月》–刘绍棠–作家–小说

13.《鱼我所欲也》–《孟子告子上》–孟子及其后学–战国时期邹国人、儒家学派代表人物

14.《唐雎不辱使命》–《战国策魏策四》–刘向整理–刘向，西汉人

15.《送东阳马生序》–《宋濂全集》–宋濂–元末明初文学家

16.《渔家傲 秋思》–《范仲淹全集》–范仲淹–北宋政治家、文学家

17.《江城子 密州出猎》–《东坡乐府笺》–苏轼–北宋文学家，唐宋八大家之一

18.《破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之》–《稼轩词编年笺注》–辛弃疾–南宋词人

19.《满江红》–《秋瑾集》–秋瑾–清朝末期中国民主革命烈士

20.《谈读书》–《玫瑰树》–弗朗西斯培根–英国哲学家、作家

21.《不求甚解》–《燕山夜话》–马南邨–原名邓拓，新闻记者，政论家，杂文作家

22.《山水画的意境》–《李可染论文集》–李可染–现代画家

23.《无言之美》–《朱光潜美学文集》–朱光潜–现代美学家、译家

24.《驱遣我们的想象》–《文艺作品的鉴赏》–叶圣陶–现代作家、教育家

25.《屈原》–《屈原》–郭沫若–现代作家，诗人，历史学家，古文字学家–历史剧

26.《天下第一楼》–《天下第一楼》–何冀平–作家、编剧、制作人–话剧

27.《枣儿》–《剧本》–孙鸿–戏剧

28.《曹刿论战》–《左传庄公十年》–相传左丘明著–春秋时

期

29.《邹忌讽齐王纳谏》–《战国策齐策一》–刘向整理–刘向，西汉人

30.《出师表》–《诸葛亮集文集》–诸葛亮–三国时蜀汉政治家，军事家

31.《十五从军征》–《乐府诗集》–郭茂倩编纂–郭茂倩北宋

32.《白雪歌送武判官归京》–《岑参集校注》–岑参–唐代诗人

33.《南乡子 登京口北固亭有怀》–《稼轩词编年笺注》–辛弃疾–南宋词人

34.《过零丁洋》–《文天祥诗选》–文天祥–南宋政治，家文学家

35.《山坡羊 潼关怀古》–《全元散曲》–张养浩–元代文学家

36.《定风波》–《东坡乐府笺》–苏轼–北宋文学家，唐宋八大家之一

37.《临江仙 夜登小阁，忆洛中旧游》–《陈与义集 无住词十八首》–陈与义–宋代诗人

38.《太常引 建康中秋夜为吕叔潜赋》–《稼轩词编年笺注》–辛弃疾–南宋词人

39.《浣溪沙》–《纳兰词笺注》–纳兰性德–清代满族词人

40.《南安军》–《文天祥诗选》–文天祥–南宋政治家、文学家

41.《别云间》–《夏完淳集笺校》–夏完淳–明末抗清英雄

42.《山坡羊 骊山怀古》–《全元散曲》–张养浩–元代文学家

43.《朝天子 咏喇叭》–《王西楼乐府》–王磐–明代散曲家

名著导读：

44.《儒林外史》–吴敬梓–清代小说家

45.《围城》–钱锺书–现代文学家

46.《格列佛游记》–乔纳森斯威夫特–英国作家

47.《简 爱》–夏洛蒂勃朗特–英国女作家

48.《契诃夫短篇小说选》–契诃夫–俄国作家

49.《我是猫》–夏日漱石–日本作家

【版权说明】

文章来源网络，版权归原所有;初中语文助手尊重原创，如涉及版权问题，请联系我们处理。

2、小学（语文）三年级下册（第六册）:《寓言两则》（刻舟求剑、揠苗助长）教案

《刻舟求剑》教学设计

教学目的

1.通过学习，理解课文内容，能说出"刻舟求剑'这个成语的含义，理解刻舟求不到剑的道理。

2.学会本课 7 个生字和掌握由这些生字组成的词语。

3.会背诵课文。

4.写话练习。用一段话写出在学雷锋活动中做的一件事。

教学时间 3 课时

教学重点

1.学会本课生字和新词。

2.理解刻舟求不到剑的道理。

教学难点写话练习。

教学准备投影片一张、生字卡片、小黑板

教学过程

第一节

教学内容：初学生字，认真阅读课文，理解课文内容。

教学过程

一、新课导入

教师讲：第八课讲的是古时候称象的故事，你们还喜欢学故事吗？请大家一起来学习。

二、默读课文，初步感知

要求：（1）看拼音读课文，把生字的音读准。（2）新词要联系上下文来理解，不懂的地方记下来。（3）标出小段。

三、认读生字，解答疑难（出示生字卡片）

四、深入分析、弄懂寓意

1.指定四位学生读课文。思考：这个故事发生在什么时间？什么人？在什么地方？宝剑掉到哪里去了？

2.提问：这个人的宝剑是怎么掉进江里的？读课文回答。"不小心'是什么意思？再读这一段，用十分惋惜的语气读读。

过渡：那个人是怎么做的呢？他为什么这样做？

3.读第二段，回答问题（①一点儿不着急。②在船舷上刻记号。③他想记住掉剑的地方，捞上宝剑？）

4.指导看插图，说清图意。

5.小声读 3～4 段，思考：当有人问他，他是怎么回答的？

（1）提问："有人'指的是什么人？他为什么要问？每句话是什么意思'应该怎么读，谁来读读看？

（2）教师示范。学生练读，指名读。第一句要读出着急的语气。两句话既要读出不理解的语气，而且还要读出不赞同的口气。

（3）理解词语"不慌不忙'的意思。他为什么不慌不忙？

（4）用不慌不忙的语气读读那个人的话。

（5）提问：按照那个人说的办法，能把宝剑捞上来吗？为什么？（展开讨论）

（6）用投影片演示（或用挂图）让学生看明白：船一移动，船的位置就变了，在船上的记号的位置也跟着变了，那个人只记住剑从船弦掉下去的位置，并不是剑掉在水里的位置，所以，完全不可能在船靠岸之后，从船上刻有记号的地方捞到剑。

五、揭示课题，析字悟意

1.让同学说出这个故事的名字。

2.逐字分析，舟：是船；求，是找的意思。用自己的话说出这个成语的意思。

六、总结谈话，启发联想

1.分组讨论。

①那个人等船靠岸后捞到剑了吗？

②他没捞到剑会说什么？

③别人可能又会说什么？

2.提问

①你认为那个人错在哪里？

②学完寓言以后，你明白了什么道理？

板书设计

第二节

教学内容：学习本课 7 个生字，练习朗读课文。

教学过程

一、朗读课文

二、自学生字，要求重点放在分析字形上

三、集体学习，掌握字形，弄懂字义

1.检查个人学习情况。

（1）指定认读。

（2）开展竞赛认读。

2.开展互教法。（学生自由领生字，教给大家）如"求'是"球'去掉"王'旁。

"宝'，"玉'字上面加个"宀'头。宝剑：古时候指稀有珍贵，所以是"宀'头。

"捞'，"劳'字加个"扌'旁，"捞'东西，要用手，所以是"扌'旁。

3.教师帮助分析重点字形。（笔画多和易错的）

剑：右边是"脸'的左半部，最后一笔横变成提，右边是"刂'旁。

"急'，上下结构，上面是𠂉，中间是彐，下面是"心'底。因为心里急，所以下面是"心'底。

"号'，是上下结构，上面是口，下边是横，竖折折钩，注意最后一笔不要穿过横。

"慌'，指心里慌，所以左边是"忄'旁，右边分为上中下，上面是草字头，中间是"忙'的右半边，下边是。要写紧凑些，可与熟字"流'区别异同点。

4.扩词练习，丰富词汇。

5.边讲边理解词语：

"宝剑'：原指稀有珍贵的剑，后来泛指一般的剑。

"不慌不忙'：心里很沉着，不着急。

四、巩固复习生字词

1.看音写词语。

2.猜字谜。

3.抄写生字。

五、作业

1.写生字。

2.练习背诵课文。

板书设计

第三节

教学内容：（1）指导背诵课文。

（2）写话练习

教学过程

一、指导背诵课文

1.教给背诵方法。

（1）根据内容，想联系。

（2）参看插图，抓事态。

（3）读完一段，练习一段。

（4）反复练习，记得牢。

2.可采用多种方法。（自由背、分行背、互相背、指名背、齐背、领背等）

二、写话练习

1.读写话要求。

2.回忆在学雷锋活动中参加了什么活动，做了什么好事？

3.在班上交流。

4.教师讲明写作要点和格式要求。

5.用一段话写出来。

三、作业：把写出的一段话读给家长听。

《揠苗助长》教学设计

一、导入

1、今天，我们要学讲一则寓言故事，我们不仅要学会，还要会讲。什么是寓言呢？

2、（出示投影）注意寓言的"寓"（大屏幕演示"寓'字的写法）

3、板书课题，齐读课题。

4、你们是如何预习的？通过预习你读懂了什么？

相机板书：巴望

焦急

激动

伤心

二、猜猜看

既然你们都读了不少寓言故事，现在老师来考考你们，谁愿意接受挑战？愿意接受挑战的请起立。

（出示课件-猜猜看）

三、读课文，讲故事

1、课堂上最美妙的声音便是同学们的朗朗读书声，请同学们用自己最动听的声音把课文读一遍，要做到正确、流利。一会儿站到前边来给大家讲讲这个故事。

2、为了展示最佳的读书效果，我们再将课文听一遍。善于聆听也是一种好的读书方法。（出示课件边看边听）

3、同桌互相讲故事。

4、再以第一人称小组中改编故事

四、配音讲故事

1、选出农夫、农妇和他们的孩子的扮演者

2、（出示课件：揠苗助长动画）自我介绍

3、配音讲故事

4、小结。

问农夫：当时你为什么会想到拔苗的办法？现在后悔吗？说说你的想法。现在你最想对观众们说的一句话是什么？

问农妇：你的丈夫做了一件蠢事，你该如何处理这件事？你的丈夫有勇气当着这么多人的面讲他的这件蠢事。他真是一个勇敢的人。你看他懊悔的样子，你该怎么开导他？

问孩子：小朋友，你的爸爸干了一件蠢事，你一开始不明白是怎么回事，现在你知道了吗？你还爱你的爸爸吗？你知道你爸爸为什么会犯错误吗？

五、总结

1、同学们，你们从这位农夫身上应该吸取什么教训呢？（出示课件-总结的话）

2、我们以后做任何事都不能违背了事物的自身规律，让我们都做一个聪明的人，做一个善于观察、不急于求成的人。

六、作业

《揠苗助长》新编（说说自己做过的一件蠢事）

3、（语文）小学四年级下册（第八册）：《古诗三首》（江畔独步寻花、寒食、泊船瓜洲）教案

设计说明：

本课教学，要处理好教与学的关系，树立“教是为了学”的观念。在重视改进教法的同时，更要重视学法的指导；在让学生“学会”的同时，更要指导学生“会学”。本课教学，要重视语言文字的学习。抓好语言文字的训练，做到因道学文，以文悟道，把语文课上成真正的语言文字课。

教学要求：

1、学习课文中优美生动的语言，感受到桂林山水的秀丽，激发热爱祖国山河的情感。

2、学习“从中心句入手”学课文的方法。

3、学会本课的生字新词，理解并积累词语。

4、有感情地朗读课文，背诵课文。

教法特点：

1、本课的教学思路是：先整体后部分再整体，也就是先“整体感知，直奔中心”，接着“部分深究，逐层渗透”，最后“再现整体，深化中心”。

2、教给学生“从中心句入手”学课文的方法以及抓关键词学句的方法。

3、采用先扶后放，扶放结合的方法。第二节的教学由教师“扶”，第三节“放”手让学生自学，教师进行点拨引导。在发挥教师主导作用的同时，要充分注意发挥学生的主体作用。

教学步骤：

一、启发谈话，导入新课

同学们都喜欢旅游，今天老师和大家一起去桂林，看看那里的山水。桂林是我国广西的一座美丽的城市，也是著名的游览胜地。每年都有成千上万的游客前往参观旅游。为什么呢？因为桂林山水素有“甲天下”的美称。（出示多媒体课件，边看边思：桂林山水给你留下什么印象？）

桂林山水相关的图片展示

二、揭示学法，理清脉络

1、第一步，找出中心句，理解意思，说说作用。（学生默读课文，找出并划出中心句）。

读后讨论交流，明确：

（1）中心句是：桂林山水甲天下。

（2）用抓关键词的方法理解句意：先学懂“甲”的意思，再理解全句的意思：“桂林山水天下第一。”

（3）这句话点明了全文的中心，写出桂林山水的秀丽，也抒发赞美桂林山水的感情。

2、第二步，围绕中心句，了解内容，理清思路。

先指名读课文，思考：文章围绕中心句写了哪些内容？是怎样一步一步写的？

读后讨论交流，明确：

（1）课文围绕中心句写了漓江的水和桂林的山。

（2）先总的介绍“桂林山水甲天下”，再具体描写漓江的水是怎样的水，桂林的山又是怎样的山。

（3）最后写游览桂林山水总的印象和感受。（据此给课文分段，理清思路，按“总起—分述—总结”的方法分段。）

3、第三步：围绕中心句，学习词句，领悟感情。

默读思考：从哪些词句能看出漓江的水“甲天下”？课文写了漓江水的哪些特点？用什么方法写的？读后讨论交流，明确：

（1）大海的水“波澜壮阔”，很美；西湖“水平如镜”，也很美。可说“从没见过漓江这样的水”，说明漓江的水胜过大海和西湖，比大海、西湖更独特，更美丽。是用“比较”的方法写出漓江的水“甲天下”。

（2）漓江的水有“静、清、绿”三个特点。写“静”，是通过人的“感觉”来写的——静得让你感觉不到它在流动。写“清”是从“视觉”的角度写的——清得可以看见江底的沙石。写“绿”是用“比喻”把内容写具体的——绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。（结合教学比喻句，知道句中把漓江的水比作绿色的翡翠。）

（3）个别读，引读，要读出感情。（特别注意三个“啊”的读音：真静啊 nga.真清啊 nga，真绿啊 ya）

三、总结方法，自学感悟

思考题：从哪些词句中能看出桂林的山美得“甲天下”？课文写了桂林山的哪些特点？用什么方法写的？

自学后讨论，教师引导，结合进行朗读指导，明确：

（1）先用“比较”的方法写出桂林的山胜过泰山和香山，说明桂林的山“甲天下”。

（2）

再用生动的比喻描写出桂林的山“奇”。（结合看图，理解“像老人，像巨象，像骆驼，并理解“奇峰罗列，形态万千”的词意。）

（3）同样用生动形象的比喻描写桂林的山“秀”。（结合看图解释：翠绿的屏障。

（4）桂林的山很“险”，抓“危峰兀立”，“怪石嶙峋”等词语，领会山势之险。

（5）结合学习比喻句，分别说出在这些比喻句中各把什么比作什么？

（6）反复诵读课文，特别注意三个“啊”的读音：真奇啊（ya），真秀啊（wa），真险啊（na）。

四、深化重点，揭示中心

1、学习重点句“舟行碧波上，人在画中游”。先学懂词意：舟，指小船；碧波，碧绿的波浪；画，画卷；游，游览。再学懂句意：小船行驶在碧绿的江面上，人好像在美丽的画卷中游览。句子形象地写出桂林山水的无比秀美。也抒发了赞美桂林山水的情感。

2、句子的作用与开头“桂林山水甲天下”一句照应，并有总括全文的作用

</P 4、

小学（语文）三年级下册（第六册）:《难忘的八个字》教案

教学目标：

1、认识本课的生字。学会"德、测、慕'等八个生字，查字典，联系生活实际理解不懂的词语。

2、有感情地朗读课文。背诵最后两个自然段。

3、多读多想，读懂课文内容，体会伦纳德老师对学生的爱。

教学重难点：

１、了解"我'是一个怎样的孩子，在耳语测试中"我'是怎样做的。

２、体会"我'听到老师说出"我希望你是我女儿'这八个字后的感受。

教具准备：多媒体课件。

教学时间：两课时

第一课时

教学过程：

一、激情导入

1．在我们身边常有些残疾人，你了解他们吗？你理解他们的需要吗？你知道关爱、尊敬残疾人，就是一份美好的情感吗？现在我们一起去认识一位残疾的小姑娘，体验一下她的感情生活。板书：《难忘的八个字》

2.（哪八个字？谁说的这个八个字？为什么难忘？）下面我们就带着这些问题，认认真真地读课文。

二、初读课文，感知内容。

1．自由读文，读通句子，读准字音。

2．默读，大体了解课文内容。思考：你读懂了什么？哪里没读懂？

（1）思考后自由发言，概述课文内容。

（因为先天缺陷，因此很自卑，为了避免同学们的嘲笑，她撒谎，她弄虚作假。自从老师对着她的耳朵说了"八个字'后，使她改变了对人生的看法。）

（2）请同学们把没有读懂的语句，和上下文联系起来多读几遍，多读多想。还不懂的，作上记号，有疑问的，把问题写在旁边。

三、细读课文质疑交流。

1．把自己解决不了的问题提出来。

（①小女孩为什么对同学撒谎心里就好受点？②"没有一个人比我更爱她'，是什么原因？③用做假的办法对付耳语测试，怎么理解？④为什么伦纳德夫人说的八个字会对小女孩产生那么大影响？等等）。

2．你对哪个问题感兴趣，你认为哪个问题重要，你就带着这个问题，读一读有关的课文。可以与身边的同学讨论，也可以找要好的伙伴讨论。

3．交流。鼓励学生主动积极地发表自己的见解。要求发言者，先交代探讨的是什么问题，再说说是怎么读书思考的，然后阐明自己的见解，在交流中鼓励学生发表不同意见，尊重学生独特的体验与感受。

4．探究：说说你心目中的伦纳德夫人。

（对这个问题的探究，要依据学生的实际，不要强求达到某种目标。能对伦纳德夫人的爱的教育有所感悟即可。）

第二课时

一、导入：

上节课，我们一起谈了对伦纳德老师的初步印象，我们都被伦纳德老师对学生慈母般的爱以及"我'爱伦纳德老师的深情所感动着。今天就让我们带着这份感动，继续欣赏这篇课文。

二、理解、感悟文章内容。

1、指名分段读课文。（配背景音乐）

2、多媒体出示中心问题："我'为什么对伦纳德老师说的八个字难以忘怀？

要求：（1）自读课文，划出重点词句，并说说理由。

（2）在小组内交流、归纳大家的看法，组织好语言，最后把本组意见在全班交流。

3、人学习思考的基础上，在小组中交流，最后全班交流。

要点：

a "我越来越敢肯定甚至没人喜欢我'

就是这样一个孩子，老师却对她说出了那温暖的八个字，这怎么能不让人感动呢？她又怎样会忘记呢？

b "很美、温柔可爱笑眯眯的眼睛'

伦纳德老师不仅有着美丽的外表，更有一颗爱残疾学生的美好心灵，这样的老师怎不让人喜欢呢！

c "这八个字仿佛是人生的看法'

伦纳德老师轻轻的对"我'说："我希望你是我女儿。'这温馨的、充满爱意的话语似一束阳光射进"我'的心田。他改变了"我'对人生的看法，老师不因为"我'长得难看而嫌弃"我'，却给了"我'比一般孩子更多的关爱；他的爱让自卑的"我"恢复了自信心，重新感受到生活的美好。

三、扩展：课前同学们搜集了很多有关的资料和故事，谁愿意把自己搜集到的资料和大家分享。在学生介绍的同时，老师根据情况适当补充张海迪、海伦凯勒、桑兰等故事，激发学生的情感。

四、总结并布置延展性作业：

黑夜里的一盏灯火，寒冷时的一件外衣，都会让我们感到无比温暖。同学们，伸出你的手，献出你的爱心，去关心你的朋友，不帮助那些需要有困难的人，你也会体验到一种快乐。

2、找出描写人物相貌的语句，先读读，后说说课文是怎样具体描写人物相貌特点的。

（先让学生多读，然后要说清楚两个人物相貌描写部位不同，都是具体的形象的描写。）

板书：

31 难忘的八个字

老师对我真挚的爱我希望你是我女儿安慰我受伤的心

改变我对生活的看法

5、人教版七年级下册（初一下）语文：《斑羚飞渡》教案(2 则)

[教学目标及重点]

1、了解斑羚在危急关头的勇于自我牺牲的精神。

2、体会本文详略得当的叙述与具体生动的描写。

3、理解人类与自然界其他生物和平共处的重要性。

[教学设计]

这篇课文描写了动物世界极其悲壮的一幕，故事惊险，扣人心弦。文章通过描绘一群斑羚飞渡悬崖的场面，热情赞扬了它们可贵的种族精神和整体精神。这是一篇自读课文，教学时不必深敲细推，逐句讲解。宜在整体阅读的基础上，引导学生把握文章如何把一个故事讲清楚，如何细致描绘飞渡场面。可引导学生畅谈自己的感受，不必拘泥于某一种观点，并注意指导学生积累字词知识。

[教学课型及课时]

1.自读课 2.一课时

[教学设想]教学方法

1．教师范读扫清文字障碍学生诵读教师、学生质疑释疑学生感悟。

(解说：诗歌的朗读和背诵是教学本课的关键。在此基础上，让学生提出疑问。质疑可能会是多方面的，或是字词上的，或是诗句上的，或是关于时代背景、情况等方面的，均要让学生畅所欲言。对提出来的疑问，教师不必一一作答，先发动全班同学来讨论解决，一时无法解决的问题，可以存疑，或作为研究性学习的课题在课外作深入探讨。然后让同学说说或写一点各自感悟到的东西。)

媒体设计

1．多媒体：选取材料制作成课件

2．录音机：伴奏带。

3．投影卡片：介绍及其诗意的卡片各 1 张，共五张。

[教学步骤]

一、导入新课

二、整体感知课文

找一名学生生动地复述《斑羚飞渡》这个故事。

复述指导：复述是口头表达的基本功，进行此类训练，有利于提高学生的口头表达能力。阅读课文时，把难记的内容和其他一些难记的词语画出来，强化记忆，就可以少花时间，又能复述清楚。复述时要突出重点，把握关键之处。教师注意引导。

三、师生共同研习课文

1．文中的这些斑羚没有姓名，这只斑羚，那只斑羚，是怎样说清楚的？

明确：注意分类起了名目，又给个体起了名目，有了这些名目，就便于叙述了。分类的名目有老年斑羚公斑羚母斑羚年轻斑羚小斑羚等，个体的名目有镰刀头羊一只半大的斑羚灰黑色母斑羚等，有了这些名目，故事才叙述得清清楚楚。这一点看似小事，其实在写作上很重要。

2.在这群斑羚中，你对哪只斑羚的印象最为深刻？为什么？

明确：（学生自主探究、讨论并自由发言）镰刀头羊，因为它成功地指导了这次飞渡。

3.镰刀头羊是怎样指导这次飞渡的？

明确：（逐步引导学生的思路）（学生阅读后回答）

可采用范读或指名朗读的方式，引导学生体会文章的妙处和思想感情。

4.镰刀头羊"悲哀地学了数声'，如何理解此时头羊的心理？

在危难时刻，所有的斑羚都注视着这只头羊，而头羊沿着悬崖巡视一圈之后，知道前面是绝路，而后面又有狩猎队的追击。头羊一时想不出拯救这群斑羚的办法，只好仰望苍穹，悲鸣数声，表现了内心的绝望。

5.头羊本来站在年轻斑羚的行列，后来为什么又走到老年斑羚的队伍里了？

明确：斑羚群分为两拨之后，头羊发现老年斑羚那拔少十来只，为了使自救方案取得成功，必须使两拨斑羚数量一致，于是头羊从年轻的行列走出，归入年老的队伍中，其他中年斑羚也随着归入年老的队伍中，然而，选择老年斑羚那拨，即是选择了死亡，因此头羊"悲怆地轻咩了一声'，表达了它沉重而悲壮的心情。

6.在你的心目中，斑翔飞渡的情景是一幅什么样的画面？请充满感情的给大家描述一下。

明确：（让学生畅谈自己的感受，不必拘泥于某一种观点）斑翔飞渡的情景，是一幅震撼人心的画面。"山涧上空，和那道彩虹平行，架起了座桥，那是一座用死亡桥墩架设起来的桥。没有拥挤，没有争夺，秩序井然，快速飞渡。没有一只老斑羚为自己调换位置，它们心甘情愿用生命为下一代开通一条生存的道路。"坦然面对死亡，为的是群体的衍生，这是一种至高至上的境界。井然的秩序，坦然无私的等待，更令人叹息不已，肃然起敬。"我没有想到'这的确是始料不及的，不能不令我们这些万物灵长的人类感叹不已，赞叹不已。从"竟然'"从容'"心甘情愿'等词语中，我们不难发出浓郁的溢美敬重的情感

的流露。

7.镰刀头羊的结局如何？你对镰刀头羊的态度是怎么样的？是褒还是贬？请把你的真知灼见说给大家听一听。

明确：（学生阅读后回答）

8.找出文中有关彩虹描写的句子，阅读体味：课文中多次写到彩虹，有什么作用？

明确：（组织学生讨论，让学生畅所欲言）文中写彩虹的地方主要有三处。一是斑羚身陷绝境时彩虹出现，二是斑羚飞渡时彩虹相映，三是头羊走向那道绚丽的彩虹。结合上下文语境细心推敲体会，不难发现彩虹的作用主要有三：一是渲染一种神秘色彩，并推动情节发展，头羊之所以想出飞渡的办法，或许就是受了彩虹的神秘启示；二是烘托飞渡的气势．渲染了飞渡的悲壮美；三是渲染头羊自我牺牲的崇高之美。

9．在这群斑羚的身上，有哪些值得我们迫切学习的金子般的东西呢？（目的在于组织讨论文章的主题）

明确：（学生讨论、探究，教师适时引导）面对种群的灭绝，这群进退维谷的斑羚为了种族的生存而甘于自我牺牲的崇高精神，它们的智慧、才能，胆识，特别是从容镇定，舍已为人的情操，可贵的整体精神，为自己、也为人类唱响了一曲悲壮的生命赞歌，放射灿烂无比的人生光彩。

10.结合你日常生活的所见所闻，谈谈你学习完本文后的感悟。

明确：（目的在于引导学生在把握文章的技巧，学会运用，同时锻炼学生的口头表达能力以及作文思维能力，即选择生活中的题材，表达某一个道理或某一种感情。教师讲一个感人流泪的故事结束全文）

[布置作业]

（打出投影片）课下把你的感悟整理一下，写下来，字数300字左右，然后同学们自由交流，看谁写得好。

[教学目的]

1.了解斑羚在危急关头的勇于自我牺牲的精神。

2.体会本文详略得当的叙述与具体生动的描写。

3.能有感情地朗读课文。

[教学重点]引导学生理解文章生动的故事情节。

[教学难点]体会文章真切细腻的描写中蕴含的强烈的情感。

[教学时间]一课时

[教学过程]

1．以斑羚导入新课。

2．齐读"自读提示'，整体把握文章的基本内容。

3．自由朗读课文，要求勾画出生字新词，并结合课文解词。

生字：斑羚对峙蹿跳斑斓骚动娴熟悲怆

生词：对峙飘渺眼花缭乱心甘情愿进退维谷

4．细读全文，生动地复述这个故事。

复述时要突出重点，把握关键之处。

5．熟读全文，结合复述的内容划分课文结构层次。

第一部分（12）交待了一群斑羚被逼到伤心崖的绝境上。（飞渡前）

第二部分（316）写镰刀头羊带领种群用牺牲老的一半，换取小的一半生存的方法。（飞渡时）

第三部分（17）写镰刀头羊悲壮的走向死亡。（飞渡后）

6．品读全文，思考以下问题。

（1）文章从哪可以看出斑羚已陷入绝境？

（2）陷入进退维谷的绝境的斑羚此刻会是怎样呢？镰刀头羊表现如何？文章重点抓住哪些进行描写？

（3）七八十只斑羚，有三四十对，怎样描写这次飞渡的？

（4）画出文中有关彩虹描写的内容。体会：课文中多次写到彩虹，有什么作用？

（5）找出文章议论抒情的语段，的思想感情怎样？

（6）讨论本课的中心思想。

点拨：

（1）文章开头设置了悬念，"逼'"伤心'等字可看出。第二段中形象的比喻（对山的），斑羚的跳跃能力等可看出斑羚群已无路可逃。

（2）文章从外形、神态、动作、叫声等方面，重点刻画了镰刀头羊的形象。

（3）采用详写一对，略写其他的方法，清楚而重点突出地写出了这群斑羚飞渡的情景。"老斑羚'和"半大斑羚'的试跳情景写得特别详细，从时间上说，不过是几秒钟的事情，用大段文字细细叙述。叙述中又加进的悬念，再写飞渡情景，更出人意料，产生惊心动魄的效果。

（4）文中写彩虹的地方主要有三处，它的作用是：①渲染一种神秘色彩，并推动情节发展，头羊之所以想出飞渡的办法，或许就是受了彩虹的神秘启示。②烘托飞渡的气氛，渲染了飞渡的悲壮美。③渲染头羊自我牺牲的崇高之美。

（5）议论抒情的语段，表达了浓郁的溢美敬重之情。

（6）本文通过对斑羚的细致描写，热情赞颂了斑羚为了种族的生存而甘于自我牺牲的崇高精神，歌颂了斑羚的身上所体现的可贵的整体精神。

7．作业布置。

动物是人类的朋友，试给狩猎队写封信，谈谈你的看法。

[课堂练习]

1．课后习题二 2、复述课文

6、人教版七年级下册（初一下）语文:《真正的英雄》教案(2 则)

教学目标：

1、听读课文，能把握文章的主要内容。

2、朗读课文，能理清文章思路，把握文章的情感基调。

3、品读课文，感受百折不挠探索未知领域的精神。

课前准备：搜集阅读关于航天探索的资料。

教学步骤：

导入：1986 年 1 月 28 日，美国"挑战者'号航天飞机在第十次发射升空后，突然发生爆炸，舱内 7 名宇航员全部遇难。面对这场突如其来的悲剧，美国陷入一片悲哀之中，世界也为之震惊。1 月 31 日，里根总统发表了这篇电视讲话。今天就让我们从这篇讲话中，再次认识这些真正的英雄。

一、整体感知全文

1、听读课文（录音、录象或范读），整体感知思考、回答以下问题：

（1）演讲稿的主要内容是什么？听后归纳，用 100 字左右文字写出。（教师提示：哀悼遇难的英雄；颂扬人类探索的精神；号召化悲痛为力量，激励继续探索。）

（2）在听的过程中，你印象最深刻的是什么情节？你记住了哪些感人的话？组内交流谈一谈。

（3）演讲稿表达了里根总统怎样的感情？（教师提示：悲痛，哀悼，敬佩。）

2、你对这件事持什么态度？请你有感情地自由朗读课文。

（1）理清演讲中隐含的感情变化脉络。（教师提示：前半部分抒发悲痛的心情，后半部分表达继续探索的力量。）

（2）从写作思路的角度，将文章分成三个部分，概括每部分的主要内容。（教师提示：前四节表达哀痛和颂扬之情；中间追忆英雄的故事；后八节号召继续英雄未竟的事业。）

（3）文章为什么花了大量篇幅来一一追忆几位英雄？（教师提示：通过回忆他们的点滴事迹，颂扬他们的英雄行为；借他们的事迹鼓舞人们继续探索太空的信心和勇气；表明总统对他们非常熟悉，增强演讲感人的力量。）

3、（1）美国精神的具体内涵是什么？（2）你如何看待里根总统所宣扬的美国精神？（教师提示：1）、开拓精神，想象力，英雄主义，献身精神，巨大的勇气，令人信赖的声誉，刚毅不屈的品质等。2）、这里所指的美国精神，已不仅是指美国的精神，这种精神代表了人类无畏地探索未知领域的伟大精神，是人类精神的精华，值得我们敬仰学习。）

二、品读文章

1、再仔细品读文章，从文中划出最让你感动的句子，并说出你对这些语句的体会。

2、背出自己喜欢的句子，让这些句子随时都能激励自己。

（教师提示：不求答案一致，但"研讨与练习'二中的几个句子应该进行分析。）

三、作业布置

课外查找关于美国"勇气'号和"机遇'号火星车登陆火星的材料，访问美国宇航局网站，综合课文读后的感想，自由命题写一篇随笔。

教学目标：

通过收集和交流各种关于航天事业的资料，感受科学探索中的失败与成功，并在演讲词的换角度改写中体会航天事业对国家和民族发展的意义。

课前准备：收集各国发展航天事业的资料。

教学步骤：

导入：2021 年 1 月 3 日，经过半年多星际旅行，美国"勇气'号火星车于太平洋时间 3 日 20 时 35 分（北京时间 4 日 12 时 35 分）左右，在火星表面成功着陆，并于 20 时 52 分向地球发回第一个信息。美国宇航局宣布这一登陆计划取得成功。但是在这成功的背后，美国的太空活动也经历过惨痛的失败，印证了一句话：人类每前进的一小步，都可能以牺牲她的一部分最优秀的儿女作为代价。就让我们随着里根总统的演讲，来回忆"挑战者'号航天飞机升空爆炸的悲痛吧。

一、整体感知

1、阅读资料：全球致命的航天事故

1967 年 1 月 27 日，美国"阿波罗 1 号'飞船在佛罗里达州卡纳维拉尔角肯尼迪航天中心模拟发射时失败，宇航员格斯格里索姆、爱德华怀特和罗格查菲丧生。

1967 年 4 月 24 日，苏联宇航员弗拉基米尔科马罗夫驾驶的"联盟'号飞船返回地面时减压舱未能打开，飞船坠毁，宇航员丧生。

1971 年 6 月 29 日，在太空完成 24 天轨道试验的苏联宇航员格奥尔基科马罗夫、弗拉基米尔沃尔科夫和维克托帕沙耶夫返回地面，与预定降落时间还有 30 分钟时因减压操作失误而丧生。

1986 年 1 月 28 日，美国"挑战者'号航天飞机在升空 73 秒后爆炸，7 名宇航员全部丧生，其中包括中学女教师克丽斯塔麦考利夫、美籍日本人埃利森鬼冢，其他 5 人分别是弗朗西斯斯科比、迈克尔史密斯、朱迪斯雷斯尼克、罗纳德迈克奈尔和格雷戈里贾维斯。

2021 年 2 月 1 日，"哥伦比亚'号航天飞机在原定降落时间 16 分钟

前解体，7 名宇航员无一生还。

2、模拟总统角色朗读课文。独立思考完成：（1）总统对英雄的感情是怎样的？划出有关语句来说明。（2）总统对这些英雄是怎样高度评价的？划出有关语句。（3）总统希望通过演讲达到什么目的？（教师提示：表达哀悼，安慰家属；追忆英雄，颂扬他们的英勇行为；鼓舞人心，号召人们化悲痛为力量，继续开展探索研究。）

3、综合思考，小组讨论：说说失败对航天研究的影响。（教师提示：不应仅仅局限于对美国的影响；要辨证地分析看待航天研究中成功与风险并存的现实情况。）

二、自主探究

1、请同学们分类交流各国（中国）航天事业的发展情况。

2、根据各国航天科技的对比，讨论航天事业（成功）对于国家（可重点结合本国谈）的核心意义。

3、2021 年 10 月 15 日 9 时，"神舟'五号载人飞船在酒泉卫星发射中心由"长征'二号 F 型运载火箭发射升空，经过预定太空飞行，航天员杨利伟顺利着陆。请你自主设计写作一篇演讲稿，用在庆功大会上演讲，借鉴、体现出《真正的英雄》中的好的写法，字数不限。

三、布置作业

发挥自己的想象，完成《我的太空之行》，"我'的身份可以是一个旅游观光者，也可以是一个科学家，也可以是外星人。

【资料平台】

1、《航天史上最悲惨一日：人类最早航天飞机爆炸》、《他们是真正的英雄向为全人类利益而献身的宇航员致敬》、布什的演讲稿等关于"

哥伦比亚'号航天飞机爆炸的报道材料。

2、中国载人航天飞行的报道材料。

3、人类开展登陆火星的有关探索活动的报道材料。

7、小学（语文）三年级下册（第六册）:《语文百花园七》教案

【内容简析】

"语文百花园七'的五个栏目共安排了七项内容。"语海畅游'安排了两项，一是"汉字真有趣'，二是补充句子的练习。"积少成多'要求读、背爱国名言和积累带有"国'字的成语，使学生在积累语言的同时受到爱国主义教育。"阅读平台'要求阅读的短文是《小英雄于连》，讲的是在敌人的炸药即将炸毁布鲁塞尔这座城市的时候，小男孩于连急中生智，撒尿浇灭导火索，保住了布鲁塞尔城的感人故事。"能说会道'栏目紧密结合本单元课文故事性强的特点，设计了让学生讲自己喜欢的故事的话题。"笔下生辉'安排了"写想象作文'的训练，要求学生把自己的梦想写下来。

【设计理念】

以学生自主学习、互动交流为主线，让学生在听说读写的过程中感悟语文，学习语文，发展思维能力和表达能力，促进语文素养的综合提高。

【教学目标】

1、读"辨字歌'，掌握辨析同音形近字的方法，学习照样子补充句子，提高语言表达能力。

2、读背"爱国名言'和采集带有"国'字的成语，增强学生的爱国主义情感。

3、阅读短文《小英雄于连》，理解于连是一个机智、勇敢的小男孩。

4、通过故事会进行口语交际训练，培养学生听说能力、交际能力和收集处理信息的能力。

5、通过习作训练，提高学生的想像能力和表达能力。

【重点难点】

激发学生自主、主动参与学习的兴趣，培养学生的语文综合素养。

【教学时间】

三课时

【教学设计】

第一课时

一、谈话导入

今天，我们一起再一次走进"语文百花园'，去采撷一朵朵知识的花朵、智慧的花朵。看看谁最聪明，收获最大。

二、分项训练

（一）"语海畅游'

1、学习第一题（汉字真有趣）

（1）出示同音形近字"宵'与"霄'，说说两个字的异同。（音相同，形相近，意不同。）

（2）组词，在词语中发现两个字在使用上的不同，交流区别两个字的有效方法。

（3）读《辨字歌》，说说从中知道了什么？（区别形近字的方法。）

2、学习第二题（补充句子）

（1）出示课文中的两个句子，学生读、思、议：每个句子分别讲了几层意思？用什么词语把这几层意思连在了一起？几层意思之间产生了怎样的联系？（如第一句话讲了"戚继光作战英勇'和"戚继光很有智谋'两层意思，用上了"不但而且'这个关联词把两句话连成一句话，表示意思上更进一层。）

（2）学生在补充完整课本上句子的基础上，用带点的词语口头造句。

二、"积少成多'

1、学习第一题（读读背背）

（1）出示课本上的爱国名言，指名读，做到读正确、通顺、流利。

（2）交流自己知道的或收集到的有关三位名人的信息，谈谈自己对三句名言的感受和理解。

（3）熟读成诵。

2、学习第二题（我的采集本）

（1）读课本上的六个带有"国'字的成语，查阅工具书，用自己的话说说对它们的理解。

（2）比一比，赛一赛：哪个小组写出带有"国'字的成语最多？

（3）交流对所写成语的理解。

（4）把带有"国'字的成语抄写在自己的采集本上。

三、"阅读平台'阅读短《小英雄于连》

（1）自由轻声读短文，想想短文主要讲什么？从整体上感知文章内容。

（2）默读思考：人们为什么给于连塑了一座铜像？于连是个怎样的小男孩？

（3）再读短文，看看短文有几个自然段，每段写什么？几个自然段之间有什么关系？

第二课时

教学内容："能说会道'讲自己喜欢的故事。

（课前准备：收集自己喜欢的故事，做好在班级里讲故事的准备。）

一、回忆自己准备讲的故事，试着轻声讲一讲。

二、在小组里讲自己喜欢的故事，要求：

1、讲故事时要用普通话把故事讲清楚，注意把自己喜欢的地方讲具体些；

2、听讲故事时要认真，注意把自己的疑问或补充提出来，与别人交流；

3、在每一个组员都讲完的基础上，评选出小组最佳故事能手，大家帮他（她）出谋献策，把故事讲好，代表小组参加全班比赛。

三、举办班级故事会：

1、小组代表讲故事，全班听、评；

2、全班议论，评出班级"故事大王'。

第三课时（可用二课时）

教学内容："笔下生辉'写想像作文

一、启发谈话，引发思考

1、读课本上的提示语，说说什么是"梦想'。（自己渴望实现的愿望）

2、自己有什么梦想？最渴望实现的是什么？

3、在小组里说说你的最大梦想是什么？你为什么会有这个梦想？假如梦想成真，后果会是怎样的？

4、全班交流，教师相机指导学生把梦想说具体、清楚。

二、提出要求，指导习作

1、提出习作要求：

（1）大胆想像，把你的最大梦想及梦想的由来，梦想成真后的奇迹等表达出来；

（2）写得新奇、生动、有趣，让别人喜欢看；

（3）题目自拟，字数不限。

2、学生写作，教师巡视指导

3、小组互动评一评：组员之间互阅，互相品一品，评一评，看看哪个地方写得好，哪些地方还需要进一步说具体。

4、全班交流，教师相机指导。

三、动手办墙报展，互相交流美好的梦想。

8、小学（语文）三年级下册（第六册）:《语文百花园八》教案

［教材简析］

"语文百花园八'共安排了五项语文活动。有"语海畅游'（安排了成语练习）"积少成多'（安排了读背关于学习、积累方面的古人名言）"阅读平台'（安排阅读古代神话《精卫填海》）"能说会道'（安排了以"我的藏书角'为话题的口语交际）"笔下生辉'要求写自己和书的故事。

通过这些语文活动，学生了解到，有的成语中有一对反义词的构词现象，积累了词语，在阅读实践中提高阅读能力了、交际的能力、表达的能力。

［设计理念］

倡导自主、合作、探究的学习方式，利用多种形式，激发学生的语文兴趣，调动学生参与的积极性，让学生在乐中学，在趣中学，达到逐步提高语文能力的目的。

［教学目标］

1 指导学生读成语，说特点，让学生感受到成语构词的奥妙，激发学生学成语的兴趣及产生深入了解成语的愿望。

2 辅导学生读读背背，在积累语言的同时，受到虚心好学的教育。

3 引导学生阅读短文，让学生在阅读实践中提高阅读能力。

4 指导学生进行口语交际，使学生在交际的活动中，提高对应、交流、说话的能力。

5 指导学生写一写自己与书的故事，提高学生书面表达的意识与能力。

［重点难点］

口语交际及写有关自己与书的故事。

［教具准备］

1 多种藏书角展示的课件。

2 收集赞颂读书或赞颂书的名言警句。

3 把自己存放藏书的地方照相或动手画出来。

［教学时间］三课时。

［教学流程］

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/036052212112011043