

早发白帝城

李白

zhāo cí bái dì cǎi yún jiān
朝辞白帝彩云间，
qiān lǐ jiāng líng yī rì huán
千里江陵一日还，
liǎng àn yuán shēng tí bù zhù
两岸猿声啼不住，
qīng zhōu yǐ guò wàn chóng shān
轻舟已过万重山。



有关三峡的诗句

1. 孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。
2. 巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。
3. 大江东去浪淘尽，千古风流人物。
4. 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。



三 峡

郦 道 元



三峡，指的是瞿塘峡、巫峡、西陵峡。

本文是一篇游记散文。

小知识



两山夹水的地方

峡谷 河流经过的深而狭窄的山谷，两旁有峭壁。

长江三峡西起四川奉节，东至湖北宜昌，全长204公里。自西向东主要瞿塘峡是三峡中最短、最险峻的峡谷；巫峡以曲折、幽深秀丽闻名，西陵峡则以滩多水急著称。河谷特征是峡谷与宽谷相间排列。



长江三峡略图

我们来认识酈道元

《水经注》以**《水经》**为纲，详细记载了一千多条大小河流及有关的历史遗址、人物典故、神话传说等。它是我国古代最全面、最系统的有文学价值的地理著作。



《水经注》和《水经》是一本书？

《水经》是记述我国河流水道的一部专著，相传为晋人郭璞所作，书中列举大小水道**137**条，**内容简略**。

《水经注》是酈道元给《水经》所作的注文（即解释），**较详细**。简介了**1252**条河流，注中除记载水道变迁沿革外，还记述了两岸的山陵城邑、风土人情、珍物异事等。不但是一部地理专著，还具有很高的文学价值。

检验预习，诵读课文，初步感知

- ❖ 1、学生试读或者试背课文，教师从听生读背中检验学生课前是否将文字障碍扫除。
- ❖ 2、教师播放视频朗诵。
- ❖ 要求学生边听边想自己有无读错的字音，注意句子停止、语气、语气等。
- ❖ 3、学生自由朗诵。 [三峡朗诵.exe](#)

借助语感 读清句读——节奏美

自/三峡/七百里中，两岸/连山，略无阙处；重岩/叠嶂，隐天/蔽日，自非/亭午/夜分，不见/曦月。

至于/夏水/襄陵，沿溯/阻绝。或/王命/急宣，有时/朝发/白帝，暮到/江陵，其间/千二百里，虽/乘奔/御风，不以疾也。

春冬之时，则/素湍/绿潭，回清/倒影。绝巘/多生怪柏，悬泉/瀑布，飞漱/其间，清/荣/峻/茂，良多/趣味。

每至/晴初/霜旦，林寒/涧肃，常有/高猿/长啸，属引/凄异，空谷/传响，哀转/久绝。故/渔者歌曰：“巴东三峡/巫峡长，猿鸣三声/泪沾裳！”

识记字词

quē

阙

zhàng

嶂

xī

曦

xiāng

襄

yù

御

sù

溯

tuān

湍

yǎn

■

xiào

啸

zhǔ

属

jiàn

涧

cháng

裳

shù

漱

三峡

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处；重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风不以疾也。



自非亭午夜分，不见曦月。

自：假如 非：不是 亭午：正午
夜分：午夜 曦：日光，这里指太阳。

这个句子的正确了解：自非亭午，不见曦；
自非夜分，不见月。

翻译：假如不是正午，看不见太阳；
假如不是午夜，看不见月亮。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风不以疾也。

或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

或：有时

宣：宣告

虽：虽然

奔：动词用作名词，这里指疾驰的马。

翻译：

- 1：有时皇帝的命令要急速传达
- 2：这时候只要清早坐船从白帝城出发
- 3：虽然是骑着快马，驾着疾风，也不如船行得快啊

❖ 春冬之时，则素湍绿潭，
回清倒影。绝山献多生怪
柏，悬泉瀑布，飞漱其间。
清容峻茂，良多趣味。



绝巘（加山旁）多生怪柏，悬泉瀑布，
飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

绝：极（山巘）：山峰 悬：悬挂 漱：冲荡
良：的确、实在 清荣峻茂：水清、树荣、山高、草盛

翻译：极高的山峰上长着许多奇形怪状的柏树，
在山峰之间，常有悬挂着的泉水瀑布，从它们中
间飞泻、冲荡下来，水清、树茂、山高、草盛，
实在是趣味无穷。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”





故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，
猿鸣三声泪沾裳。”

故：所以 三声：几声，这里的三字是泛指，

翻译：所以打渔的人唱道：“巴东三峡巫峡
长，猿鸣三声泪沾裳。”

要点字词

- 解释下列字词的含义
- 1. **自**三峡七百里中 _____ 从、在
- 2. **自**非亭午夜分 _____ 假如
- 3. 沿溯阻**绝** _____ 断
- 4. 哀转久**绝** _____ 消失
- 5. **绝**（山献）多生怪柏 _____ 极（高）
- 6. **虽**乘**奔**御风不以**疾**也 _____ 虽然； 飞驰的马； 快
- 7. **或**王命急宣 _____ 有时
- 8. 飞**漱**其间 _____ 冲荡
- 9. **至于**夏水襄陵 _____ 到了
- 10. **属**引凄异 _____ 接连不断
- 11. 清荣峻茂， **良**多趣味 _____ 的确， 实在

• 填空。

• 1. 《三峡》的作者是**北魏**时期
地理家**郦道元**所作的一
篇写景散文。三峡，分别指的是A**西陵峡**
瞿塘峡、C**巫峡**
—。

• 2. 《水经注》中详细记载了一千多条大
小河流及有关的**历史遗址**
人物掌故**神话传说**等，是我国古代
最**全方面系统**的综合性地理著作。

背诵全文

自三峡七百里中，（ ），（ ）
；（ ），（ ），自非亭午夜分，
不见曦月。

至于（ ），（ ）。或王命急
宣，有时（ ），（ ），其间千二
百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则（ ），（ ）。
绝巘多生怪柏，（ ），（ ），清荣
峻茂，良多趣味。

每至（ ），（ ），常有（ ）
，（ ），（ ），（ ）。
故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳
！”

- ❖ 1、描绘景物要抓住景物的特点。
- ❖ 2、描绘景物的措施诸多，可动、静相互烘托；可正面描写、侧面烘托相结合；可调动视、听、嗅、味、触多种感观多角度写；还可从高、低、远、近方面写，还能够仰视、俯视、平视不同的视角写。



思索讨论：

1. 作者经过描写三峡的哪些景观，来体现三峡的壮丽风光的？

文中描写了三峡的山和水、写水又分别写了夏、春冬、秋天的景象。

2. 文中用了哪些语句详细描写三峡的山？



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/036220013225010230>