

河北省唐山市第一中学 2024 届高三下学期第六次检测语文试卷

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准确粘贴在考生信息条形码粘贴区。
2. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂；非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。
3. 请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。
4. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、下列古今异义解释正确的一项是（ ）

- A. 且陛下春秋高，法令亡常。（表示整个一年，泛指岁月。）《苏武传》
- B. 皆为陛下所成就。（取得的成绩。）《苏武传》
- C. 未尝有坚明约束者也。（遵守约定）《廉颇蔺相如列传》
- D. 视事三年，上书乞骸骨，征拜尚书。（死的自谦说法，人死埋于地下。）《张衡传》

2、阅读下面的文字，完成下列小题。

关大妈

茹志鹃

一个黑黑瘦瘦的解放军，胸前挂满了勋章，急急地跑上小土坡，就见一座朝南的新瓦房。这军人煞住了脚，慢慢推开院门。院里寂静无人，堂屋的门敞着，一眼就望见上首的大牌匾，上面矫健的五个大字“游击队之母”。这里就是关大妈的家，就是他日夜思念的地方。

七年前，新四军北撤后的第三年，十月尾的一个阴天。

在镇东五里多远的地方，大路边有一大片乱坟场，大家都叫它“穷鬼滩”。

天色阴沉，黯淡。

关大妈坐在儿子的坟前，没有唉声叹气，也没嚎哭，只是发愣。

关大妈在这一带，真是出出名心软命硬的人。她二十三岁那年，刚怀了孕，丈夫就死了。从此，她一个人上山砍柴，挑水煮饭，挺了个大肚子，有天大的苦楚，都搁在自己心里。那年腊月初四，邻居发现她两天没出门，第三天她出来了，脸肿了，嘴唇破了，微笑着告诉大家，她生了个儿子。关大妈就是这样一个人。

关大妈在儿子桂平的坟前，老觉得桂平还穿了那件白粗布单褂，五花大绑地给人押着站在自己面前，响亮地说着：“娘，我们不能世世代代都做人家案板上的肉，别想我，可要记住这个仇。”

乌云一团接着一团，满天灰沉沉地见不到一块蓝天，只有一只老鹰在低空盘旋着。

叭，一声清脆的枪声。关大妈不由自主地退后几步，只见一个人，在地上直喘，肩膀上一大片血，把件蓝布褂子都渗透了。关大妈怔住了，这个黑黑瘦瘦的小伙子，不是在我家跟桂平住过半宿吗？突然，关大妈自己也不知道从哪来的力气，拉住他就朝桂平坟前跑。

清剿队的两个家伙，满身臭汗地跑进坟场，只见两个“老太婆”，一个趴在坟上，一个正在一边哭嚷：“好了，哭两声就算了，你总算也对得起他了。”

“喂！老太婆，看见有人朝这里跑没有？”

“人？”关大妈恐怖地叫了一声，说道：“老总啊！这里是多年的乱坟场，到了月初月半，碰到天阴下雨，连大白天都会出游魂的，老总，你可不能吓我这老太婆呀！”

天色更黯淡，更阴沉了，枯草瑟瑟地摇摆着。

两个贼兵向四周瞅了两眼，慌慌张张地跑起来，活像后面有人追似的，一直跑出了坟场。

“孩子，我们快回去吧。”

她话还没说完，自己就坐在地上，腿软得怎么也站不起来了。

一路上，两个人也不知谁扶着谁，跌跌撞撞地走着，走进那所孤单单的草房。

关大妈活了五十多岁，很少这样欢喜，原来自己救的小伙子，就是敌人悬赏十两黄金的新四军游击队员倪老虎，老百姓都叫他猫子。

在游击队活动的边缘区里，新增加了一个红色的“点”。这就是土坡坡上关大妈的那所茅屋。

她还是吃素，也常到儿子坟上去，不过除此之外，她常常会莫名其妙地背上个粪筐，到陌生的村里捡牛粪，也会突然地到敌人据点里去买一篮子豆腐回来。

冻结了的大地，给太阳融化了。剩下最后一点凉意，也叫春风吹跑了。一九四九年的春天，伴随着长江两岸的炮声。来到了江南人民的心里。

黎明前的夜。更黑更深。清剿队不分日夜，不管大小道路，到处闻着，嗅着，埋伏着。

猫子已有两个月没到关大妈家来了。这一天早上，乡长金克己，脸色刷白，气喘喘地站在门外，门一开。就拉着关大妈往里跑。一边跑，一边摸出一个折得四方的、像豆腐块的硬纸，塞给关大妈，一边急急地说道：“妈妈，不要怕，今晚猫子会到你这里来，把这东西交给他，告诉他，这东西是用命换来的！”

关大妈回到屋里，慢慢地把纸摊开，上面划满了歪歪扭扭的点点线线。关大妈猛然想起：“这大概就是人常说的地图吧。”

这一天的日子，似乎过得特别慢，特别安静。直到天黑透了，才见猫子急匆匆地进来。他接过纸去，慎重地和关大妈说：“妈妈，我去了，不定什么时候回来，再过些时候。这里天亮了，日子就好过了。”

不知哪里惊起一群宿鸟，呱呱地掠过屋顶，朝后山飞去。

“孩子，快走吧！”

话音还没落地，就听外面的狗，远远近近一齐狂叫起来。猫子从门缝张望了一下，就见几十个清剿队的家伙正包抄村子。

江边的炮声，隐隐地响着。

微微的星光下，薄薄的茅屋顶变得灰白。残缺的茅屋屋檐的影子，投在屋子当腰的泥墙上，就像一道奇妙的花边。

关大妈定了定神，看住屋边那堆草，心里镇静下来，慢慢从身上摸出了一盒火柴……

黑烟冲上天，火光照亮了院子，村子，烧红了半个天，火，在跳着，火舌舐到了屋檐。

“救火啊！着火啦！”

从院子到河边，都是人，都是水，喊的叫的，火光冲天。

猫子早挤到河边，有些在家过夜的年轻人，也趁乱悄悄地跑了。

江边的炮声，隆隆滚来，正像久旱后的雷声。

阳光从天窗上，斜斜地透进来，匾上“游击队之母”五个大黑字，显得更加光辉灿烂。那军人肃然地站在横匾下，把自己胸前的勋章，一个一个摘下来，放在长条桌上。背后的院门推开了，一位白发苍苍的老奶奶，稳步走了进来，她眯缝着眼，盯住这军人看了半晌，才轻声说道：“猫子，可把你盼来了。”那里，五个黄灿灿的勋章，静静地摆在母亲的桌上。

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 首段写猫子“急急地跑上”突出其渴望见到关大妈的急切，“煞住”“慢慢”则写出其心中对关大妈的敬意。
- B. 第六段插叙对关大妈的介绍，既写出了她命运的不幸，突出了她性格的坚强，同时也推动了故事情节的发展。
- C. 关大妈在坟场奋不顾身的去救“猫子”，是因为她认出了“猫子”是儿子的朋友，隐约猜到了“猫子”的身份。
- D. 被老百姓称为“猫子”的游击队员，却被敌人称之为“老虎”，可见他是一个让百姓亲近，让敌人惧怕的英雄。

2. 文中两处画线句的环境描写分别有何作用？请结合文本简要分析。

3. 为什么将“关大妈”称为“游击队之母”？请结合文本简要分析。

3. 阅读下面的文字，完成下面小题。

5000年前是文明诞生的大时代，世界几大流域____孕育出早期文明。中国的史前时代，就开始____出各具特色的文化序列。在长江下游地区，出现了一个尚玉的考古学文化——良渚文化。____在它之前，玉器就已广受尊崇，但在此时却达到空前繁荣的程度。除了文字和青铜器，良渚文化在各个方面均已达到国家文明的要求。我们发现，通行的文明标准不应成为判断一种文化是否进入文明社会的生硬公式。青铜器在文明社会中承载的礼制规范的意义，在良渚文化中是____在玉器上的。文字具有记录语言、传承文化的工具，对良渚文化，虽然尚未发现文字系统，但那些镌刻在玉礼器上的标识，也极大程度地联结着人们的思想。目前来看，良渚文明是我们所能确证的中国最早的文明，（ ）。在这个持续变化的过程中，礼制规范、社会模式等文明因素不断地传承、交汇，直至夏商。从良渚到商周，正是中华文明从区域性文明向大一统逐步汇聚的一个连续不断的过程。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 不约而同 演化 即使 表现
- B. 不约而同 演变 尽管 体现
- C. 殊途同归 演化 尽管 表现
- D. 殊途同归 演变 即使 体现

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 文字是记录语言、传承文化的工具，在良渚文化中，虽然尚未发现文字系统，但那些镌刻在玉礼器上的标识，也极大程度地反映出人们的思想。
- B. 文字具有记录语言、传承文化的功能对良渚文化，虽然尚未发现文字系统，但那些镌刻在玉礼器上的标识，也极大程度地展现出人们的思想。
- C. 文字具有记录语言传承文化的工具，虽然良渚文化尚未发现文字系统，但那些镌刻在玉礼器上的标识，也极大程度地折射出人们的思想。
- D. 文字具有记录语言、传承文化的作用，良渚文化虽然尚未发现文字系统，但那些镌刻在玉礼器上的标识，也极大程度地发现了人们的思想。

3. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 相继繁荣的是陶寺、石峁、二里头文明，在这之后的 1000 多年，区域文明的重心不断发生变化
- B. 在这之后的 1000 多年，区域文明的重心不断发生变化，陶寺、石峁、二里头文明相继繁荣
- C. 在这之后的 1000 多年，陶寺、石峁、二里头文明的相继繁荣，使得区域文明的重心不断发生变化
- D. 区域文明的重心不断发生变化，在这之后的 1000 多年，陶寺、石峁、二里头文明相继繁荣

4. 阅读下面的文字，完成下面小题。

熬冬

江岸

在冬季漫长的一天里，陈奶奶除了做两顿饭，吃两顿饭之外，就是把一窝鸡放出来，给它们喂食。大雪应该是在半夜时分开始下的，早晨起来的时候，陈奶奶打开大门，站在自家廊檐上，看见黄泥湾宛如一只小小的船，淹没在漫天飞舞的白雪之中，都分不清哪是房子哪是树了。从早到晚，她开门望了好几次，大雪都没有停下来的意思。她怕滑倒，便一天也没出门。

这样的天气，即便把鸡放出来，它们也无法去野外觅食，只能龟缩在廊檐上，还会在地上屑一堆堆鸡屎。)陈奶奶懒得放它们出来。快到晌午的时候，鸡群在鸡埘里乱扑腾，一只只脑袋都贴在竹编的鸡埘门上，尖嘴从门缝里露出来。显然，它们已经饿坏了。她只好把它们放出来，在廊檐上多撒了几把稻谷。

傍晚。陈奶奶又在廊檐上撒了几把稻谷。几只鸡应该都吃饱了，鱼贯进入鸡埘。陈奶奶堵了鸡埘的门，却发现廊檐上还有一只鸡在啄食。她咕咕唤了两声，那只鸡非但没有向她走来，反而怯生生地往后退，退几步之后，又笨拙地跳下廊檐，跳到白雪皑皑的院子里。在白花花积雪反衬下，院子里亮光光的，她看清楚了，这是一只麻褐色的鸟儿，比她的鸡小了许多。

这个小可怜，恐怕是大雪封山，无处觅食，饿极了，才落到院子里偷食吃。陈奶奶蹑手蹑脚地进了家，轻轻关上门。她从门缝里往外看，那只鸟儿又飞到廊檐上，寻觅吃的。鸡群几乎把地上的稻谷吃光了，鸟儿好不容易才从地缝里啄食一粒两粒被鸡们遗落的稻谷。她看了一会儿，急忙从谷仓里抓了一把稻谷，轻轻拉开门，将稻谷撒在鸟儿面前。鸟儿吓得慌忙飞到了院子里。过了片刻，它又飞到廊檐上，尽情地啄食起来。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/037002013003006063>