

# 2024年高考语言文字运用

## 新题型预测

## 学习目标：

- 1.了解高考语文试卷语言文字运用的题型变化趋势。
- 2.积累语言文字运用的基础知识，掌握语言文运用的答题技巧。
- 3.培养通过语感解决语言文字运用新题型的能力。

## 学习重点：

积累语言文字运用的基础知识，掌握语言文运用的答题技巧。

## 学习难点：

培养通过语感解决语言文字运用新题型的能力。

## 梳理探究

1.从2021——2023年语文高考试题语言文字运用题型统计表（见导学案），可以看出高考语言文字运用**题型**和知识点有哪些变化趋势？

**题型变化：**

- （1）客观题 **减少**，主观题 **增加**；
- （2）单一知识点的题型 **减少**，注重多个知识点的 **综合考察**
- （3）随文设题，题型 **灵活多变**。
- （4）强化与教材的 **关联**（例如：“相提并论”与《过秦论》“若使得山东诸国与陈涉度长絜大、比权量力，则不可同年而语矣”）
- （5）与现代文阅读、古诗文阅读版块 **相互融合**。（例如2023新高考2卷4题“敲诈”“斗智”“拷问”的作用、5题两则材料“客观”的侧重）

# 梳理探究

1.从2021——2023年语文高考试题语言文字运用题型统计表（见导学案），可以看出高考语言文字运用题型和**知识点**有哪些变化趋势？

**知识点出现的频率：**

（1）**补写句子和语病修改**几乎每年都考。

（2）**词语的意义和用法**是**热点**，主要考察的是**成语**，其它词语还有**代词**、**助动词**、**兼类词**、**叠词**、**俗语**以及**固定结构**等。

（3）**表达效果**也是**热点**，常与**词语的意义和用法**、**修辞手法**、**句式变化**、**标点符号**

等一起综合考察

## 梳理探究

1.从2021—2023年语文高考试题语言文字运用题型统计表（见导学案），可以看出高考语言文字运用题型和知识点有哪些变化趋势？

（4）修辞手法辨析曾单以选择题独考察，后来修辞手法逐渐与表达效果、补写句子结合考察。

（5）语句衔接2021年曾单独单独以选择题考察，其后两年不考，2024年适应性考试出现语句定位。

（6）句式变换2021、2022（长句改短句）各有一套试卷涉及，2023年未考。

（7）压缩语段2021年开始考察，其后两年不考，但一直出现在适应性考试试题中。

# 梳理探究

## 2.语言文字运用题型变化的原因

### (1) 语言文字运用的特点

现代文阅读、古诗文阅读：“篇”的宏观考察，侧重整体感知

语言文字运用：“字”“词”“句”的微观考察，侧重细节分析

# 梳理探究

## 2.语言文字运用题型变化的原因

### (2) 《语文课程标准》

以**综合考查**作为命题导向。通过综合性语言实践活动。考查学生语文学习的能力和水平。**避免以单纯的知识点和能力点设计考题，避免死记硬背。**

**测试形式要创新**，多设置**可供学生选择**的题目，体现**学生个性**；多设置**主观性、开放性**的题目，展现学生智慧，鼓励学生发挥和创造。试卷结构和测试形式不应固化，以避免形成新的应试模式。

# 梳理探究

3.语言文字应用新题型产生的方式主要有哪两种？

(1) 旧知识，新题型

(2) 新知识、新题型



# 梳理探究

(1) 旧知识，新题型

## 语病修改

(2021) 文中画波浪线的句子**有语病**，下列修改**最恰当的一项**是→ (2022) 文中画横线的部分**有语病**，请进行**修改**，使语言表达**准确流畅**，可**少量增删词语**，**不得改变原意**→ (2023) 文中**第二段有三处表述不当**，请**指出其序号**并做**修改**，使语言表达**准确流畅**，**逻辑严密**，**不得改变原意**/文中画波浪线的语句中有一**处表述不当**，请**标出原句序号**后再做**修改**，并使修改后的语句与上下文的**衔接流畅自然**/文中画波浪线的部分**表述烦琐**，请**删除冗余词语**，使表达**简洁通顺**，但不得改变原意，将修改后的文段写在答题卡上，**不超过75个字**→ (2024) ?

# 梳理探究

(1) 旧知识，新题型

## 补写语句

(2021) 请在文中横线处**补写**恰当的语句，使整段文字**语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过8个字**→(2022，新高考2卷未考) 无变化→(2023年，全国甲卷) 请在横线处**仿照上句补写**恰当的句子，要求**内容正确贴切，语意完整连贯**→(2024)？

# 梳理探究

(1) 旧知识，新题型

## 成语

(2021) 依次填入文中横线上的**词语**，**全都恰当的一项**是→ (2022) 请在文中横线处**填入恰当的成语**→ (2023) 与**表述不当**修改结合 ( **望其项背、相提并论** ) / 与**仿写句子**结合考察、**成语讲解** ( 全国乙卷未考成语 ) → (2024) ?

# 梳理探究

## (2) 新知识，新题型

### 词语的意义和用法

(2021) 未考 → (2022) 下列句子中的“你”和文中画横线处的“你”，用法相同的一项是/文中写到自己的祖父，没有一处使用“他”，这样写有什么好处？（与表达效果结合）/文中多处用了引号，下列四处引号中用法和其他三处不同的一项是（与标点结合）/下列选项中，加点的词语和文中“槐蝉”所用修辞手法不同的一项是（与修辞手法结合考察）/文中画横线的两处，都由三句话并列而成，但第一处主语“我”只出现一次，第二处主语“你”再三出现，二者的表达效果有什么差别？请简要说明（与表达效果结合）/“眼中风”因和脑血管疾病“中风”有诸多相似而得名。与此类似，“打笔仗”源自“打仗”。请简述“打笔仗”的含义并分析它得名的缘由

# 梳理探究

## (2) 新知识，新题型

### 词语的意义和用法

→(2023)文中有三个重叠形式“**处处、微微、早早**”，说说它们和“处、微、早”相比，**语意**上各自有什么**不同**/语言文字运用I和II中画波浪线部分，都有“**像……似的**”，说说二者表意上的不同/文中画波浪线的部分，如果写成“正优雅地**跳舞**（**舞着**），**踱步**（**踱着**），**鸣叫**（**鸣着**），**顾盼**（**着**），**寻觅**（**着**）”，**表达效果**有什么不同（与表达效果结合）/下列句子中的“**谁**”和“耳机一戴，谁也不爱”中的“**谁**”，意义和用法相同的一项是/将下列俗语填入文中括号内，恰当的一项是/下列句子中的“**能**”与文中加点的“**能**”，意义和用法相同的一项是/下列句子中画横线部分与文中画横线部分的语句（**A是A，B是B**），用法和作用相同的一项是→（2024）下列句子中的“**给**”与文中加点的“**给**”，意义和用法相同的一项是/？

# 梳理探究

## (2) 新知识，新题型

### 表达效果

(2021年)文中画横线的句子使用了**对偶**的修辞手法，请简要分析其构成和表达效果/文中画波浪线处使用了**拟人**的修辞手法，请简要分析其表达效果→(2022年)文中画横线的句子使用了**设问**和**排比**的修辞手法，请结合材料简要分析其表达效果/文中写到自己的**祖父**，没有一处使用“**他**”，这样写有什么好处？/文中画横线的部分突出了“祖父”的衰老死亡和“我”的成长是一个**同时发生的逐渐变化**的过程，这一表达效果是怎么取得的？/文中画波浪线的部分除了比拟以外还使用了**哪种修辞手法**？请结合原文分析其表达效果/文中画横线的两处，都由三句话并列而成，但第一处主语“**我**”**只出现一次**，第二处主语“**你**”**再三出现**，二者的表达效果有什么**差别**？请简要说明。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/037026024046006060>