

2024 年 5 月期中检测试题

高一语文

2024.05

注意事项:

- 1.答卷前,考生务必将自己的姓名、考生号等填写在答题卡和试卷指定位置上。
- 2.回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上,写在本试卷上无效。
- 3.考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题, 18 分)

阅读下面的文字,完成下面 1~5 题。

材料一:

“海浪拍打着大苏尔加雷角海滩崎岖的悬崖,汹涌澎湃的蓝色海水掀起白色的波浪,而夕阳的金色光芒照亮了岩石海岸……”——只需要输入文字,就能生成一段高清视频。2 月 16 日凌晨,国外人工智能公司 OpenAI 推出的生成式人工智能模型“Sora”横空出世,并迅速刷爆网络。

人工智能在视频生成领域的巨大发展前景,为塑造影视产业新业态打开大门,同时恐将颠覆现存影视产业。好莱坞去年遭遇了 63 年来首次编剧和演员全行业罢工,因为该行业的部分工作机会像人们所担忧的那样被人工智能取代,Sora 横空出世让这一威胁变得更迫近和真切。其面世第二天,主营图像处理、视频制作软件的奥多比公司股价应声下跌超过 7%。

虽不是第一家涉足文本转视频领域的公司,但第三方信息分析机构的分析师钱德拉表示“在这个领域,没有一家公司比 OpenAI 更雄心勃勃,且这种雄心似乎有增无减。”

Sora 发布可谓一石激起千层浪,但此次推出的更像是预览版,公众尚难以深入全面地了解该模型的优缺点。OpenAI 承认,目前 Sora 生成视频中可能包含不合逻辑的图像,混淆左右等空间细节,难以准确模拟复杂场景的物理原理和因果关系实例等。例如,一个人咬了一口饼干,饼干上却没有咬痕。

不少业内人士担忧,Sora 将为“深度伪造”技术推波助澜。加利福尼亚大学伯克利分校信息学院法里德就表示:“当新闻、图像、音频、视频——任何事情都可以伪造时,那么在那个世界里,就没有什么是真实的。”

针对造假顾虑,OpenAI 称在真正面向公众推出产品时,将确保生成视频包含来源元数据,并推出检测视频真伪的工具。OpenAI 还承诺,在产品中使用 Sora 前将采取安全措施,包括由“错误信息、仇恨内容和偏见等领域的专家”对模型进行对抗性测试来评估危害或风险;核查并拒绝包含极端暴力、仇恨图像、他人 IP 等文本输入提示等。

即便如此,OpenAI 也承认,尽管进行了广泛的研究和测试,“我们仍无法预测人们将使用我们技术的所有有益方式和滥用我们技术的所有方式”。

(摘编自吴晓凌《视频生成新模型 Sora 的突破与风险》)

材料二:

当前,生成式人工智能的应用,是更多数据、更强算力和大型语言模型共同作用的结果,随着技术迭代,更高效的人工智能应用有望加速服务各行各业,成为智能时代新的重要工具。

在人工智能为我们提供越来越多便捷的同时，很多人也在担忧：人工智能在未来是否会成为一个新的主体，跟人类一样拥有自我意识和情感并最终取代人类？是否会破坏而不是增进人类的福祉？这是一种基于人本主义的伦理忧思，从这个角度看，怎样前瞻研判科技发展带来的规则冲突、社会风险、伦理挑战，进行学理阐释，并就如何塑造科技向善的文化理念，让人工智能更好增进人类福祉进行深入研究，是具有理论意义和实践价值的。

在人们看来，现在的人工智能越来越“聪明”，其实人工智能的“聪明”仅仅是人类基于0和1的编程代码来控制的，人工智能仅仅是在完成人类的指令而已。目前来看，与人类相比，人工智能都是专能的。人类可以运用所掌握的知识轻松应对自己熟悉的领域中的难题，也能灵活处理陌生的未曾遭遇的困境。虽然目前不管是计算智能、翻译智能、聊天智能、驾驶智能还是人脸识别、声音识别等领域的人工智能都发展迅猛，但它们仅能执行内置程序所规定的任务，对于超出程序规定和数据库的内容和情形它们都无法处理。更重要的是，虽然人工智能可以在某个领域出色地完成人类规定的任务，但它们并不知道自己为什么要完成该项任务，更不会在此过程中拥有快乐、满足的情感体验。基于算法和大数据的人工智能是人类用以发展和改善生产生活的工具，人类发明和发展它们，目的是让它们更好地为人类服务，而不是取代人类自身。

同时应当看到，人工智能能力来自人的设计，擅长按照规则操作，胜在超常的运算能力。大型语言模型在词语和意义之间建立关联，并输出接近人类理解的结果，靠的是来自人类的知识体系和文本训练。应该说，人工智能可以高效完成代码下达的指令，但仍然不懂所做事物的意义。

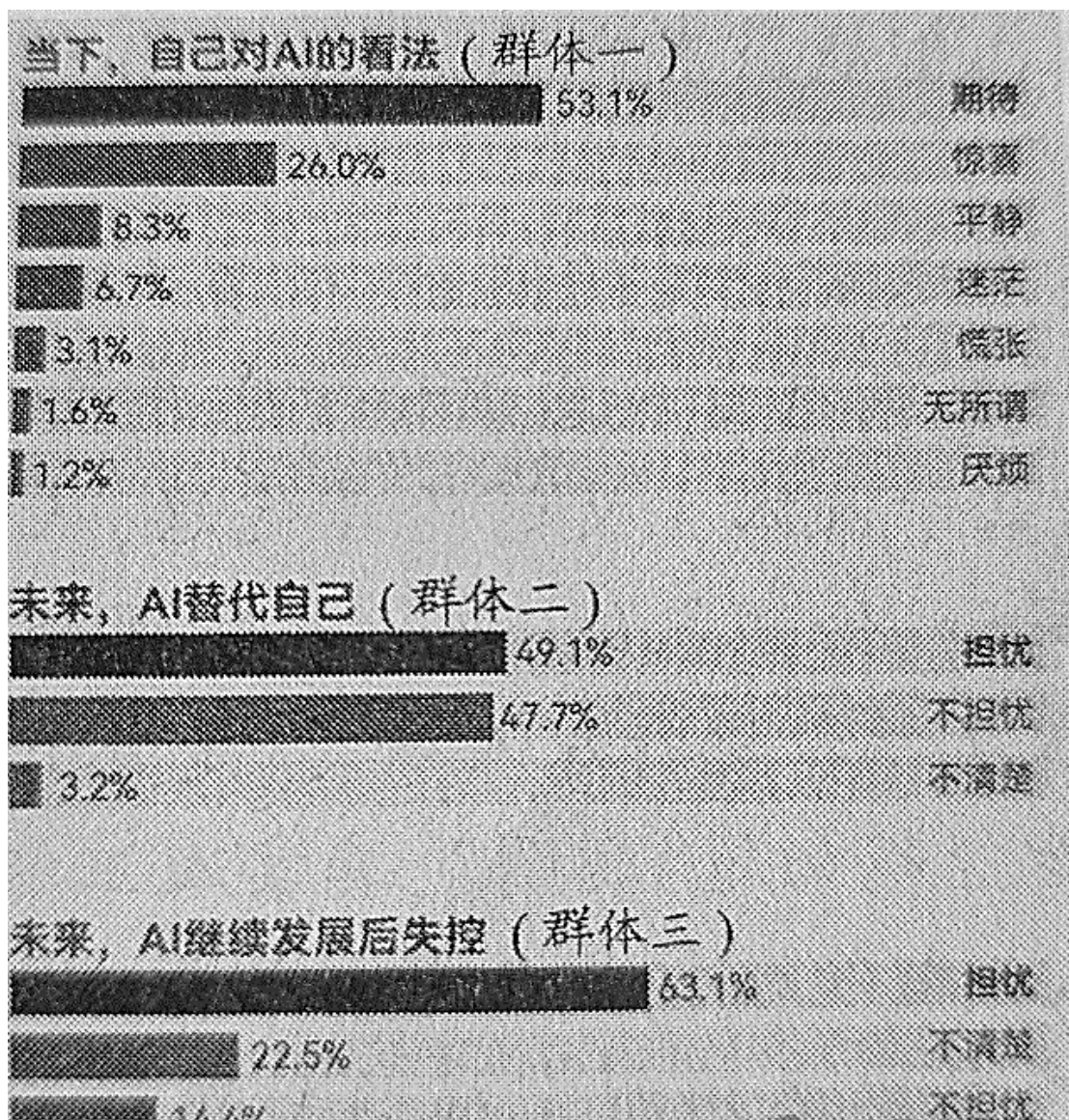
值得注意的是，随着人工智能不断进化、与生产生活融合愈加密切，其带来的风险也不容忽视。比如，人工智能生成近似原画的内容、构图等，可能侵犯了原创者的知识产权；大型语言模型处理、生成数据时，可能涉及个人隐私。因此，必须前瞻研判相关风险，守住法律和伦理底线，推动人工智能朝着科技向善的方向发展。

从长远来看，在规范使用、健康发展的前提下，功能更加强大的人工智能将成为人们工作、生活不可或缺的重要帮手，人机交互协同也将极大提升效率，乃至激发创新活力。例如在艺术领域，有专业人士认为，艺术创作经历了人工创作、机械复制和数字化转型之后，生成式人工智能已经将人机结合的创作实践带入了新的智能化阶段。将人工智能作为辅助工具的创作者们正在大幅延展自身的想象力和表现力，体现出生成式人工智能对创作的全新赋能。

拥抱更美好的智能时代，关键还在于人们如何更智慧地使用人工智能工具。生成式人工智能有助于更加高效、便捷地生产内容，但可能也会因内容的“唾手可得”，使得原创性显得相对稀缺，让创作领域的诗意和创新领域的灵感愈发显得珍贵。因此，除了规避技术风险，人们也需要有意识地培养可以与智能工具良好沟通的数字素养，掌握好驾驭这项新技术的本领，从而把握住人工智能带来的机遇，应对好人工智能带来的挑战，不断获得原创性突破、创新性成果。

(摘编自喻思南《推动人工智能朝着科技向善的方向发展》)

材料三：



(澎湃新闻《2024 年人工智能公众态度抽样调查报告》)

1.下列对原文相关内容的理解和分析，正确的一项是(3 分)

A. “Sora” 横空出世后迅速刷爆网络，其主要原因是能将文字转化为高清视频，视频灵动、逼真。

B.从 OpenAI 公司的承诺表态可以看出，这一公司认识到了 Sora 的问题，能够确保其安全可靠。

C.人工智能凭借其运算能力，在词语和意义之间建立关联，来实现对其自身的知识和文本训练。

D.人们只要保持创作领域的诗意和创新领域的灵感，就能取得真正的原创性突破、创新性成果。

2.根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3 分)

A.如果 OpenAI 在推出产品时，能够保证生成视频包含来源元数据，并做好对视频真伪的检测，就可以避免人们对其深度伪造的担忧。

B.对科技发展带来的规则冲突、社会风险、伦理挑战进行学理阐释，做好前瞻研判，有助于让人工智能更好地给人类带来福祉。

C.人工智能是人类用以发展和改善生产生活的工具，其使用的主要目的，是让它们更好地为人类服务，而不是取代人类自身。

D.得到人工智能的有效智能辅助，艺术创作者可以更好地在艺术创作中延展自身的想象力和表现力，创作出更好的艺术作品。

3.下列选项，最不能体现“科技向善”理念的一项是(3分)

A.画家在创作山水画时，先形成山水画的数据集，再用此训练AI，并借此形成AI绘画工具，通过AI辅助，能大幅缩短创作时间，画出富有特色的山水画。

B.借助AI模型，根据《论语》中包括词频、句子结构、情感表达等文字特征，能辨出哪些章节是孔子写的，哪些是弟子写的，这有助深入研究《论语》。

C.当监控AI防诈骗报警器识别到“反复给陌生账号打款”等信息时，会进行信息确认，并及时予以提醒，谨防上当受骗。

D.一些广告运营商充分利用AI深度学习技术的优势，获得用户身份和财产信息，通过社交媒体平台，使用AI算法来推广特定类型的信息。

4.结合对材料一和材料二的理解，下列对材料三调查报告的分析，不正确的一项是(3分)

A.当下人们对人工智的发展有期待心理，而对其未来的发展，人们存在担忧心理。

B.人工智能发展迅速，给人们生活提供便捷，是人们对其寄予期待的主要原因。

C.人工智能在未来发展具有不可预知的风险隐患，是人们对其担忧的主要原因。

D.从对“AI代替自己”和“AI继续发展后失控”的调查结果看，人们更担心后者。

5.人类要想驾驭人工智能这项新技术需要做好哪些方面的准备?请简要说明。(6分)

(二)现代文阅读II(本题共4小题，17分)

阅读下面的文字，完成6~9题。

马蹄声碎(节选)

(根据江奇涛同名小说改编)姚远

人物表

冯贵珍——红军某部运输营班长。

隗芬、少枝、张大脚、田寡妇——妇女班战士。

陈子昆——某团团长，少枝的丈夫。

师政委——某师政委，冯贵珍的丈夫。

扎多——驻地藏族老人。

剧情介绍：1934年，红军某方面军行军到藏地，一个女运输班被派去送电线；运输班女战士少枝前去照顾受伤瘫痪的丈夫陈子昆团长。陈子昆不想连累少枝，趁人不备开枪自尽，临终前嘱咐她回到部队。少枝和运输班先后回到部队原驻扎地，但部队已经开拔。

〔野风吹拂着玛尼堆上的旗帜，发出呼啦啦的声响；黑乎乎的牛屎房前没了马叫人声，没了幢幢的人影，只有扎多远远地向着玛尼堆虔诚地顶礼膜拜着。〕

〔少枝上。她背着背包，睁着迷茫和惊恐的眼睛打量着这周围的一切。〕

少枝人呢?部队呢?(泪如泉涌)指导员——班长——你们上哪儿去了?你们让我怎么办啊!

〔扎多上。他用疑惑的眼神看着少枝。〕

少枝(呆呆地看着扎多，又仓惶不安地看了看四周，跪下，扑地大哭起来)我怎么办?就我一个人，一个人!怎么办哪?

〔少枝举起了枪，对准了自己的太阳穴，正要扣动扳机的时候，扎多猛地扑了上来。〕

“砰”的一声，枪声响了。两人都被这枪声惊吓住了，枪不知怎地被抛到了另一边。

〔①远处传来了女兵们行进的口令声。那是孩子们回到母亲怀抱中的一种撒娇的表现。〕

渐渐地，人们听清楚口号。

〔情绪亢奋的女兵们突然感觉到了一种不安，她们停止了呐喊，开始审视着周围的一切。

冯贵珍(发现了少枝)少枝，你怎么在这儿？

少枝(呆滞地)我……

冯贵珍他们人呢？部队呢？方面军到哪儿去了？

扎多(说着难懂的藏语)她也刚刚回来。她是从那边来，你们是从那边来。他们是从那边，他们往那边去了。两天前就走了。

张大脚两天前？班长！那就是说，我们才走，他们就走了！

冯贵珍(站了起来，看着周围，又向着部队远去的方向看着，少顷，回过身来，向少枝走去)少枝，告诉我，你怎么又回到这儿来了？不是让你去照顾陈团长的吗？

少枝他死了。(指着地上的枪)就用这把枪，自己把自己打死了。

冯贵珍为什么？

少枝政委说，一个伤员三个人抬，三个人就都不能打仗。所有的伤员都不带走。每人发五斗粮食、五块光洋。

〔一阵沉默。

隼芬(突然爆发了出来)什么送电线，他们把我们甩了，他们把我们甩了！

冯贵珍不许胡说！赶紧到屋里找找，指导员一定给我们留了条子！

隼芬别做梦了！这都是他们安排好了的！他们就是想甩我们！

冯贵珍都去找，都去给我找！

〔田寡妇、张大脚都去找去了，只有隼芬不动。

〔田寡妇、张大脚返上。

冯贵珍连一张条子都没留？

〔顿时爆发了一场嚎哭。只有冯贵珍脸色苍白地站在那里，眼睛望着远远的山口。

隼芬你是师政委的“太太”，可是他已经带着部队走了，把你和你的一个班都甩在这儿！他们想走就走，想甩就甩，要是他们自己想死，就拔枪往自己脑袋上打，把女人丢下来，让我们去受苦受难！

〔少枝惊呆了。女兵们也惊呆了。

隼芬(继续发泄着)……什么首长，什么英雄！自私自利！

张大脚你住口！不准你再欺负少枝！

隼芬你红口白牙说什么，我几时……

张大脚你骂陈团长，就是骂少枝，你骂政委就是骂班长！骂班长就是骂我们大家！

冯贵珍不要吵了！

张大脚姓杨的，我跟你讲，我张大脚这次跟你吵定了。平时，班长都让你三分。你有什么了不起？你欺负少枝不是一天两天了，你就见不得别人比你多一样。你当你长得漂亮……

隽芬你……(冲着张大脚就冲了过去)

(冯贵珍一下就插到了她们两人中间，企图阻止这一场内乱。

(少枝像只受了伤的兔子，双手捂住了眼睛，痛苦地站在一边。

田寡妇(突然走到张大脚的面前，扬手给了她一记耳光)看你张大脚脸我就知道你骂了哪些脏话，你们这样子好看呀？不给红军丢脸？你看看，(手指着扎多)都让群众看了去了！

(张大脚捂着腮帮子发了呆，隽芬满腔的愤怒也给这一记响亮的耳光打飞了！

冯贵珍(缓缓地走到了少枝的面前)少枝，不要难过。说说，陈团长他是怎么了？

少枝(点着头)不知道。我跟他说，我会伺候你一辈子的。他说他对不住我，说让我回来，说在任何时候，都不能离开组织，要跟着队伍走！

冯贵珍(站了起来，摘下军帽，凝神看着军帽上的红星，又默默地戴上，整了整军装，沉沉地)②同志们，我们集合。看着我干什么？(提高了声音，大声地)集合！(女兵们的精神突然之间振作了起来，立即站成了排，昂首挺胸。

冯贵珍((严肃地用目光扫过女兵们的脸)同志们，谢谢田同志提醒了我。我们是红军！是的，我们几乎忘记了我们是女人！我们在运输营，是在做牛做马！因为我们是战士！因为我们现在进行着一场革命，进行着一场战争！哪怕我们已经忘了我们是女人，但我们不能忘记我们属于无产阶级，属于共产国际！否则，我们，你，你，你！还有我，都只是女人，而且都是没有出路的悲惨的女人！

(女兵们听着这几句话，霎那间都变得悲壮了起来。

冯贵珍(看了看自己的部下，似乎有些满意地点了点头)我不同意隽芬同志刚刚说的话，比如她说陈团长。陈团长，战功赫赫，对党对红军忠诚。我们没有权利责备他！他让少枝回来，让她要回到队伍里来，她回来了。虽然我们只有五个人，可我们就是一支队伍！我们就是组织！好，我们清点一下武器！

(女兵们检查着各自的武器。

张大脚报告班长，检查完毕！本人武器，“俄国造”一支，性能完好，还有子弹八粒！

隽芬报告班长，本人武器，马枪一支，性能完好，尚存子弹八粒。

田寡妇报告班长，本人武器，马枪一支，性能完好，尚存子弹八粒。

冯贵珍(沉静地)我想问大家一个问题，如果说组织上有意甩掉找们，武器为什么没有收回？既然给我们留下武器，我们还有什么可说的？你会不会打枪？你会不会筹粮？会不会宿营？都会！剩下的就是走路。走路你会不会？腿杆子长在我们自家身上，我们不能坐等着，要追上去！（③顿了一下）出发前指导员跟我单独讲过，他说，冯贵珍，你是鄂豫皖出来的老同志，你们班不论遇到什么情况，你都要顶住，都要坚持住。不出三天，我会派人来的！

张大脚哎呀，班长，你真能打埋伏，怎么不早讲！

〔全班的人顿时欢欣雀跃。

冯贵珍我们人少走得快，他们人多走得慢，现在最大的问题是要弄到口粮。（一个个地看女兵们）谁身上还有粮食？

少枝我有。我还有两块玉米饼子。

张大脚就这件羊皮背心了。

田寡妇我有一盒火柴。

冯贵珍我也有一盒火柴，（从口袋里掏着）我还有一小包盐巴。

〔大家的目光集中到了隽芬的身上。

隽芬(看了看大家，默默地打开背包，从里面拿出了一个小布包，打开布包，里面是副玉手镯)这是我妈留给我的。

张大脚你还是包起来吧，这也当不得饭吃。

隽芬(一言不发地走到扎多面前，操着蹩脚的藏语，一边用劲地打着手势)④给你！换！粮食！糌粑！

〔扎多将玉镯举起来对着阳光仔细地看，然后对着隽芬点了点头。

隽芬给我，糌粑！

〔扎多从他那藏袍里，掏出了个小羊皮口袋，将小羊皮口袋交给了隽芬。

隽芬谢谢你，老扎多！菩萨保佑你！

〔灯暗。〕

(有删改)

6.下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是(3分)

A.少枝回到部队驻地，发现自己孤身一人而要开枪自尽，以及别人争斗时捂住眼睛不敢看的行为，都是她性格软弱的表现。

B.部队无法兼顾打仗和照顾伤员，伤员不得已留下，这种情形使隽芬产生了女人是拖累而遭到抛弃的想法，引发了不满。

C.女战士们清点完武器，按照统一的模式回答，可以看出她们平时的训练有素和纪律严明，这也是她们战胜困难的保障。

D.当隽芬拿出玉手镯打算用它换粮食时，张大脚却说“当不得饭吃”，反映了她对两人之间的争斗始终不能释怀的心理。

7.对文中画线的句子的分析与鉴赏，不正确的一项是(3分)

A.句子①中“母亲怀抱中”“撒娇”两词，说明了部队对于女兵们来说有强烈的归属感。

B.句子②画面感强，可以想见女兵们从不明白“集合”口令的用意到迅速执行的过程。

C.句子③虽简短，但写出了人物的神情，表现冯贵珍忽然记起指导员嘱托的灵光一现。

D.句子④中四个叹号既表现了隽芬对藏语的不熟，也体现了她换取粮食时内心的坚定。

8.没有冲突就没有戏剧。本文围绕女兵这个集体写了哪些冲突?请简要概括。(5分)

9.有评论家说这部戏剧将真实的人性和长征精神结合起来。请以冯贵珍这个人物为例简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题，20分)

阅读下面的文言文，完成10~14题。

孟子见梁惠王。王曰：“叟！不远千里而来，亦将有以利吾国乎？”孟子对曰：“王！何必曰利？亦有仁义而已矣。王曰‘何以利吾国？’大夫曰‘何以利吾家？’士庶人曰‘何以利吾身？’上下交征利而国危矣。万乘之国，弑其君者，必千乘之家；千乘之国，弑其君者，必百乘之家。万取千焉，千取百焉，不为不多矣。苟为后义而先利，不夺不餍。未有仁而遗其亲者也，未有义而后其君者也。王亦曰仁义而已矣，何必曰利？”

梁惠王曰：“寡人愿安承教。”孟子对曰：“杀人以梃与刃，有以异乎？”曰：“无以异也。”

“以刃与政，有以异乎？”曰：“无以异也。”曰：“庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩，

此率兽而食人也。兽相食，且人恶之，为民父母行政，不免于率兽而食人，恶在其为民父母也？仲尼曰：‘始作俑者，其无后乎？’为其象人而用之也。如之何其使斯民饥而死也！”

梁惠王曰：“晋国，天下莫强焉，叟之所知也。及寡人之身，东败于齐，长子死焉；西丧地于秦七百里；南辱于楚。寡人耻之，愿比死者一洗之，如之何则可？”孟子对曰：“地方百里而可以王。王如施仁政于民，省刑罚，薄税敛，深耕易耨，壮者以暇日修其孝悌忠信，入以事其父兄，出以事其长上。可使制梃以挞秦楚之坚甲利兵矣。彼夺其民时使不得耕耨以养其父母，父母冻饿，兄弟妻子离散。彼陷溺其民，王往而征之，夫谁与王敌？故曰：‘仁者无敌。’王请勿疑！”

(选自《孟子·梁惠王上》)

10.文中画波浪线的部分有三处需要断句，请将加句读处的字母填写在答题卡的横线上。

(3分)

彼夺 A 其民 B 时 C 使不得 D 耕耨 E 以养其父母 F 父母冻饿 G 兄弟 H 妻子离散。

11.下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A.屨，通“厌”，文中指厌恶，与成语“学而不厌”中的“厌”意思不同。
- B.后，动词的意动用法，与下文“始作俑者，其无后乎？”中的“后”用法不同。
- C.恶，表示疑问，与《齐桓晋文之事》“以小易大，彼恶知之”中的“恶”用法相同。
- D.修，文中指培养，与《邹忌讽齐王纳谏》“邹忌修八尺有余”中的“修”意思不同。

12.下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

A.梁惠王很看重重利益，期待孟子能提出给梁国带来利益的建议，而孟子认为谈论利益对梁国有害无益。

B.孟子认为统治者只管自己享受，不管百姓死活的做法，其残暴程度与孔子所说的“始作俑者”相同。

C.梁惠王对东边被齐国打败、西边丧失土地、南边受楚国侮辱等事情耿耿于怀，为此向孟子寻求对策。

D.孟子认为国家实力不在国土大小，只要梁惠王实行仁政，即使让百姓手持木棒，也能打败秦、楚之兵。

13.将下面的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)寡人耻之，愿比死者一洗之，如之何则可？(4分)

(2)及陷于罪，然后从而刑之，是罔民也。(《齐桓晋文之事》)(4分)

14.孟子提出“仁者无敌”之说，有何理由？请结合文本简要说明。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首宋诗，完成15~16题。

日长简仲咸①

王禹偁

日长何计到黄昏？郡僻官闲昼掩门。

子美集开诗世界，伯阳②书见道根源。

风飘北院花千片，月上东楼酒一樽。

不是同年来主郡，此心牢落③共谁论。

[注]①此诗作于诗人贬谪商州任团练时。简：即书信，用为动词。仲咸：冯伉，字仲咸，与王禹偁为同年进士，且同在商州主持政务。②伯阳：即老子。③牢落：形容无所寄托的样子。

15.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

A.首句写面对白天变长，诗人却无法打发时光，寂寞难耐，为全诗营造了苦闷的情绪氛围。

B.首联下句“闲”字，写出诗人被贬后的日常生活状态，凝聚着不满和惆怅、苦闷和孤独。

C.颔联写诗人读书诵诗，意在从杜诗中寻觅知音，从老子《道德经》中寻求精神解脱之道。

D.尾联采用直接抒情的方式，表达了诗人在被贬后心中苦闷无人理解、无人可倾诉的遗憾。

16.诗歌的颈联有何作用?请结合全诗简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共 1 小题, 6 分)

17.补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,子路说一个被大国环伺的诸侯国,即便遇到“_____, _____”这样的外部和内在的危机,他也有能力治理好。

(2)在旅游中,如果到山水佳处,看到水若丝带环绕、群峰林立的景象,我们会想到王安石《桂枝香·金陵怀古》中的“_____, _____”之句。

(3)杜甫的《登岳阳楼》中,在“_____, _____”这样音讯全无、孤苦无依的情况下,诗人仍为国家战事不断而涕泗横流,读来令人感动。

三、语言文字运用(20 分)

(一)语言文字运用 I(本题共 3 小题, 10 分)

阅读下面的文字,完成 18~20 题。

为了在春食中占据一把交椅,各色菜蔬或乖巧地攀附,浸润山野;或张扬地侵略,织青描绿。然而只有笋参悟了低调谦逊的中庸之道,养精蓄锐, A 地生根,伸展,靠着一场拙朴坚忍的钻泥之旅,只等惊蛰一到,春雷一响,便毕毕剥剥地冒将出来,将从山林间汲取的灵秀之气化作段段砺锋,如孤胆英雄一般,撑起菜篮子的半壁江山。

板桥爱竹笋之气节,乡人不懂他的锦绣画笔,却与东坡先生极有共鸣——“ ”。口腹之欲,向来都是“雅俗共赏”。乡人爱笋,大抵爱的是笋的善解人意,不诉出土前的悲辛苦楚,却魔术般惊喜地变出清爽的节脯,于纤维和肌理间诉说来处:是绿林掩映的山谷,是霜雪化掉之后肥沃松软的泥土,是偶尔路过打了招呼的走兽飞鸟,是采摘时农人厚实又轻巧的双手。④对了,还有风、雨、雷,点点斑驳的阳光,与照在清泉与林间的月亮。一口咬下去脆生生的,又能出点皮革一样的声响,这是韧韧的嚼劲,像冰雪聪明的姑娘介于 B 与温言软语之间最舒服的状态,一解时下“春眠不觉晓”的昏昧。

18.请在文中横线处填入恰当的成语。(4 分)

19.下列句子中的“像”与文中加点的“像”,意义和用法相同的一项是(3 分)

- A.天空黑压压、阴沉沉的,像要下暴雨了。
- B.像大熊猫这样的珍稀动物,要加以保护。
- C.滑梯上的小女孩像小鸟儿一样轻松快活。
- D.“戏比天大”四个字像一直都在他心里。

20.为文中画波浪线处补写诗句,最恰当的一句是(3 分)

- A.无数春笋满林生 B.好竹连山觉笋香
- C.咬定青山不放松 D.墙围修竹笋生鞭

(二)语言文字运用 II(本题共 2 小题, 10 分)

阅读下面的文字,完成 21~22 题。

在今年的黄河防洪调度演练的现场,呈现出一幅独特的景象:在全景数字平台上,一条虚拟的“云黄河”生动地展示出极端天气条件下黄河沿岸潜在的险情分布。①这条“云黄河”就是数字孪生黄河,②数字孪生黄河围绕防汛和水资源等业务应用为中心,③建设完善 10 余套治黄应用系统。④其中特别值得一提的是其貌不扬的“智能石头”。⑤黄河沿岸大量的坝体,⑥坝体石头的牢固直接决定了坝体是否安全。⑦为了避免坝体的石头不被滔滔不绝的黄河水冲走,⑧需要对坝体进行实时监测。这时候,【甲】。“智能石头”由信息处理微型智能芯片和电池组成,把“智能石头”放在根石堆里,连上传感器,就成为了水利工作人员打入根石堆的一个小侦察员。【乙】，“智能石头”就会进行录像抓拍并发出报警信号,一线巡查人员可以第一时间赶到出险现场进行险情处置,确保坝体安全。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/037050036113006110>