

篇一：《给幼儿园教师的 101 条建议——美术教育》读书笔记摘抄
《给幼儿园教师的 101 条建议——美术教育》读书笔记摘抄

美术活动是幼儿比较喜欢的一种艺术活动，也是幼儿认识世界、探索世界的重要手段。在活动中幼儿手脑并用，不仅发展了手部的小肌肉，同时还促进了大脑的发育，对于幼儿智力的发展是很重要的。作为幼儿园的老师在指导幼儿开展美术活动时，怎样的引导幼儿大胆的绘画？以及教师怎样运用好美术活动中的范例？

针对这些问题，我从《给幼儿园教师的 101 条建议——美术教育》这本书中找到了答案。作者结合实践操作，给我们举出许多可行性的建议，获益匪浅。

书中讲到要让幼儿大胆的作画，就要给幼儿创设宽松的心理环境。如要信任幼儿，用和蔼的态度与幼儿交流，尊重幼儿有不同寻常的想法，不要用成人的思维模式去限制他。还要给幼儿提供适合的、多样的绘画材料。如提供给幼儿的纸不能过小，幼儿在绘画时会放不开手，提供的材料要充分，不要害怕孩子会弄脏而不提供，要让幼儿在多种材料的吸引中有积极参与活动的兴趣。尽量用情境、游戏的形式开展绘画活动，这一点对于小班的幼儿来说很明显，活动中用念儿歌、或故事的形式创设情境幼儿参与的兴趣就会很高，反之，兴趣就会有所减少。根据不同的美术活动，怎样创设一个符合幼儿年龄特点的情境，还是需要多思考的。此外，尽量采用“鼓励法”评价幼儿的作品。教师要努力的去读懂幼儿的画，充分了解孩子“稚”“拙”的特点，站在幼儿的角度评价幼儿作品，对于个别幼儿讲不出画的是什么，教师不要着急，要引导幼儿，肯定孩子的优点，千万不要用成人的标准来挑剔。充分肯定的欣赏将逐步培养幼儿的自信心和成就感，注意对幼儿的要求要循序渐进的。

在引导幼儿学习绘画的时候，绘画的范例是我们经常运用的工具，如何更好的运用它，什么时候用？怎样用？用什么样的范例？在书中，我也找到了一些答案。首先，范例要有美感，有美感的作品才值得欣赏，幼儿从中得到收获，而不美的范例就不能为幼儿树立很好的榜样，让幼儿的观察机会丧失、观察能力得不到发展，思维得到禁锢，创造能力也受到发展的限制。其次，范例的描

绘方法应该是适合学前儿童年龄特点的，是他们能够合理接受的，积极健康的，太成人范画不适合幼儿来欣赏。其三，范例的形式应该是多样的，能从不同方面反映事物的形态，可以启发幼儿的思路。

通过阅读这本书，我还是收获很多的，书中讲到关于美术方面的理念，在以后的教学实践中都可以运用到，对自己的业务水平的提升有一定的帮助。同时，我也进一步理解了“教育艺术”、“教育智慧”的含义。

篇二：小学教师读书笔记摘抄

小学教师读书笔记摘抄

当然，感情并不能代替教育，但是我们的教育必须充满感情，这就是要有一颗爱学生的心。而教师对学生真挚的爱是我们感染学生的情感魅力，师生在人格上是平等的，教师不应该自视比学生“高人一等”，因此我们对学生的爱，不应是居高临下的“平易近人”，而是发自肺腑的朋友的爱。

——读《爱心与教育》

作为刚踏入教育界的我来说，看完这本书，我觉得老师拥有很高的权力。我们的言行影响着学生是成功还是失败，表扬学生还是批评学生，能促进学生还是抑制学生，是我们应该思考的问题，不加约束的权力会破坏班级里的信任关系，极大地阻碍学生的身心发展。

——读《塑造教师》

缕缕书香，溢满校园每个角落。教育理念化作甘霖，更好地服务于教育，让每节课充满诗情画意，让学生心灵放飞，用知识点燃智慧，书籍是无穷的知识宝藏，是浩

——读《书籍是长生果》

对呀，揠苗助长不如顺乎天性，为孩子遮风挡雨不如让孩子经历风雨。这本书中又何止这两个教学方法呢？我还在细细品味。

——读《世界名人家教智慧》

我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教者乐学，才能变成教者乐教，学者乐学，才能让学生在欢乐中生活，在愉快中学习。

——读《拿着棍子读书》

苦与甜本是一家，先苦后甜，才知甜滋味。正如余秋雨把书名取作《文化苦旅》，但苦中处处有希望的曙光！

——读《文化苦旅》

看着讲台下的学生们聚精会神地听着，时不时的流露出或喜或悲的表情，在这里也极而泣，为丑小鸭变成白天鹅而欢呼雀跃。??虽然，这个世界充满了灰色，让人窒息、让人伤感，但在其中我们也看到了一种希望和追求，在作品中也流露出作者的信仰，对美好世界的追求。

——读《安徒生童话》

我们必须记住，从根本上看信仰从来都不是，也无须一种言辞的表白，而是一个人的活动所展现出的他的存在方式。对于一个人是如此，对于一个民族未必不是如此。

——读《法律与宗教》

最近学习了一篇关于“课堂上教师如何用语言鼓励学生”的文章，深受启发。当教师一个问题提出时，学生无人举手，这时教师可用：同学们，把你不同的看法告诉大家好吗？相信你能行。

——读《教师，课堂上运用好你的语言》

我曾以蜻蜓点水的方式读过《古文观止》，除了提高了一点读文言文的兴趣外，最大的得益是我觉得读这本书可以帮助我们了解我们国家古代的历史，因为我们的历史书实在是枯燥得很。所以读此书既可以增进文言知识，又可以增进历史知识。但愿“读点文言也好”能成为更多人的观点。

——读《古代文言，必修之课》

这是一本小书，谓其小是因为它几乎谈不上鸿篇巨制，只是由一篇篇日记组合而成，；另一方面也许是因为它的作者是一位年仅9岁的孩子，但我却是一口气读完的，虽然我没有流泪，课文的心已经承认这转载自百分网，请保留此标记是一本洗涤心灵的书籍，吸引我的，似

乎并不是其文学价值有多高，而在于那平凡而细腻的笔触中体现出来的近乎完美的亲子之爱，师生之情，朋友之谊，乡国之恋??

——读《爱》

前段时间，我阅读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》。读完这本书我发现，虽然现在教育形势发生了很大改变，但苏霍姆林斯基那光辉的教育思想对现在的教育工作者来说，丝毫不显过时。苏霍姆林斯基不愧为伟大的教育理论大师，针对教师们的困惑和不解，好像与教师面对面地交流一样。读完后，有豁然开朗的感觉。

——读《给教师的建议》

教师要有创造性地工作，他们教育的对象——儿童经常变化，所以教学的内容永远是新的，今天同昨天不一样，我们的工作培养人，这就使我们担负着一种无可比拟的特殊任务。

——读《浅谈教师的》

这套书不遗余力地宣扬美的教育和情感教育，这至少应与思想教育和文化科学教育

同等重要。如果一个人只是思想着的动物而缺少审美情调和情感，这种人的人格也是不健全的，因为我们在培养“完人”的意识中，更要考虑到个中元素对人的成长与生存的各种影响。

——读小学卷《新人文读本》

我不禁想起同行中一位人士说过的话：“不想当将军的士兵不是好士兵，不想当优秀教师的教师不是好教师。”首先你要敢想，那才有成为现实的可能性。

——读《怎样使自己成为教育工作行家》

通过学习，我感受到于永正老师是一位热爱生命的人，不再靠自己，而是靠他所爱的东西活着，正是这种对教育事业的爱，对学生的热爱，于老师在三十多年的小学教育生涯中，风风雨雨，坎坎坷坷，以教为荣，以教为乐，无怨无悔。

我想，作为一名教师，既要讲“言教”，更要讲“身教”。你要求学生们做到的，自己必须先做到。古人云“己所不欲，勿施于人”，反之亦然。

——读《榜样的力量是无穷的》

课堂的传道、探求，不如拓宽孩子们的空间，让孩子们去书室感知一下古人的言与行，开展自我教育，领悟警言警句，理解人生的价值，激发孩子们的内心世界，促使孩子理解父母亲的辛劳为了谁，教师的苦口婆心又是为了谁。

——浏览《增广贤文》所想点滴

我们的课堂似乎不需要过多矫揉造作的客套，似乎也很需要太多精心不着痕迹的安排，无论如何，如果一位真正能读懂生活的乐趣、真正能从生命的角度审视课堂，并乐于将一切自己感受过快乐的东西带给他人的老师也一定会懂得如何给自己的学生经常带去亲近大自然，亲近生活、体验生活乐趣的一堂课。

——读《课堂亲近生活》

作为一名班主任，“民主教育”是他的一大特色，“爱心教育”是他成功的基石。他的爱是博爱，是严爱，是充满艺术魅力的关爱，他的教育方式是感性的，学生之于他是朋友而非机器。是啊，当我们以冷眼、责骂和各种各样无休止的惩罚对待学生的时候，我们又怎能期望教育能深入学生的心灵？离开了对学生起码的爱，一切教育都是一纸谎言！

近十年担任班主任工作，作为一个班级的管理者，面对繁多，复杂的班级管理工作，渐渐固惑和迷惘，但最近阅读了《班主任工作优秀案例》这本书，确实令我获益良多。

这本书理论结合实际，以典型的案例揭示了深刻的教育道理，同时以独特的视角进行了专业的点评，确实为我们班主任自身水平的提高提供了实践依据。书中所有案例里，班主任工作的成功之处，我有两点最深切的体会。

首先是“爱”。书中提到“对学生的严格要求应该是严出于爱。“一分严格之水，要加九分感情之蜜能酿成甘露。”这一点我感受特别深，爱学生才是班主任顺利和有效地进行工作的重要条件和前提。因为爱是无声的语言，是教师沟通学生思想和情感最好的手段，我们应该放下所谓的尊严和架子，去重视学生和平等对待学生，以无限的爱心去感化学生，让学生处处感受到关心和呵护，这样他们才会打开心扉，及时地接受班主任的点拨和引导。

当学生在思想、学习、生活以及心理发展等方面产生困惑，困难，苦闷的时候，都需要班主任的理解。是啊，人非圣贤，孰能无过？更何況是小学生呢！学生的个体差异是非常明显的，正所谓“人无完人，金无足赤”，学生犯错是在所难免的，可是有的教师容不下犯错的学生，一旦学生犯错误，要么训，要么罚站，更甚者大骂出口，我想这对学生的教育是极为不利的，甚至让学生产生逆反情绪，使班级管理工作难以顺利进行。

总之班主任的工作是细心的，无形的，又是长期的，所以说爱+宽容是班主任开始工作所必须拥有的两种态度。

小学教师读书笔记——读于丹《论语》心得有感

胜龙小学 甘碧娟

央视“百家讲坛”节目里围绕着于丹的论语心得播出后，于丹《论语》心得中所提到的天地人之道，心灵之道，处世之道/xuesheng/，君子之道，理想之道，人生之道里的每一点，已成为许多的一面镜子，我也有幸捧起这本书一读，便有一种豁然开朗的感觉。让我对《论语》又有了更深刻的认识。

《论语》的真谛，就是告诉大家，怎么样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活，作为教师，假如我们能感受到这些，那我们的心中肯定会少许多怨言，肯定会是一名快乐而幸福的教师。于丹教授在书中提到“我们见到一些老师声色俱厉，经常指责他的学生不该如何，如何。那是这个老师没有到境界，真正好的老师会像孔夫子这样，平和地跟学生商量把这种天地人三才共荣共生的关系讲透。”其实想想地对，在教学过程中我们的学生有成绩出色的有成绩平庸的，还有成绩较差好，大家都知道“，孔子弟子三千，贤人只有七十二”其余那些学生也是孔子这位千古圣人的缺憾，面对之些情况，我们老师就需要保持一个健康的心态。就像孔子所说的那样要“爱人”“知识”。关爱别人，就是仁，了解别人，就是智。对学生多些了解因材施教发展学生的个性特长，对成绩差的学生应以一种积极的心态，正确地引导，相信他们一定会在自己的教育下有所转变，只是迟早而已。

于丹《论语》心得里的每一个故事都告诉了我们许多人生的哲理和处事做人的道理，真希望各所层的人都解领略一下其中之道，让我们一起各圣贤的光芒下学习成长。

于丹心语

遇事要拿得地起放得得下，还应该尽自己的能去帮助那些需要帮助的人。“予人玫瑰，手有全香。”给予比获取更能使我们心中充满幸福感。

小人之骄，骄傲的是他外在的气，而君子之骄，骄傲的是内心的风骨。

孔子不是提倡以德报怨的，他给的分寸就是以直报怨。

距离和独立是一种对人各的尊重，这样尊重即使在最亲近人的中间，也应该保有。

我与《小学数学教师》（读书笔记）

喜欢读书是我学生时代的一大“嗜好”，徜徉在书的世界里，真得让人有一种忘我的感觉。成家之后喜欢读得书由一些哲理书、励志书，转为一些家教之类的书，从家教一类的书中我知道了阅读对于孩子的重要，因此我常常和儿子同读一本书，并和他交流一些他容易懂的感受，对于阅读的情有独钟也影响到我教学中，尽管我是一名数学教师，但我经常提倡孩子们多读书，开阔自己的视野。特别是开学初看了朱永新教授的《开启快乐教室》，我更加觉得孩子们不是不爱读书，而是没有形成一个静心读书的环境，让孩子喜欢读书，首先教师要爱读书，因此，我也利用起了课余这宝贵的读书时间，和学生一起走进阅读世界。对于读书我觉得首先教师必须树立正确的读书观。读书的目的是促进自己专业的发展，提高自己的理论水平，有效地指导自己的教育教学实践。有了这样的思想，便了有读书的动力。其次，围绕自己的专业发展去读书。如今我们特别强调实施新课程改革，在这样大的教育改革背景下，必须多方面地学习新课程改革理论，从而把握新课程改革的基本精神和实质，这是有效实施新课程改革的大前提。

俗话说：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”、“知识就是力量，”多学些知识是永远不会错的。自从走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看书、看报，并逐渐对教育书刊有所涉猎，其中我最喜欢《小学数学教师》。在我的心目中，《小学数学教师》就是我的良师。我和它的相识源于我实习时候的师傅老师，她订书了这本书，看得很投入，便推荐给我看。书中的一些新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法，对我今后的教学帮助很大。。做为一名小学数学教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实可行的帮助，《小学数学教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。

《小学数学教师》不仅有吸引人的故事，闪光的教育思想，精妙的育人艺术，还让我认识和了解到教育界的精英人物及他们先进的教育理念，从他们的教学中学习先进的教育手段，慢慢运用到自己的教学工作中。

《小学数学教师》滋润了无数数学教师的茁壮成长，也为许许多多的青年数学教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。她的风格十分朴素平实。她的百家讲坛特吸引人，教学点评忠恳，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学数学教改的冲锋号。

据了解，《小学数学教师》滋润了无数数学教师的茁壮成长，也为许许多多的青年数学教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。她的风格十分朴素平实。务实、朴实、平实是其魅力的源泉。朴素、精致、人文是其独具的特点。她的教学点评中，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学数学教改的冲锋号。

在轰轰烈烈的教改之风中，《小学数学教师》宣扬对学生做为“人”的尊重；宣扬对学生生命的唤醒与赏识；宣扬人格平等基础上的情感交流；教育我们用心感受心灵，用生命点燃生命，用智慧开启智慧。因此，每当我竭尽所能地传授知识给学生却看到学生似懂非懂的目光时，我都能从《小学数学教师》中再次找寻到信心的起点；每当遇到教学中我自己也弄不太清、搞不太懂的知识时，《小学数学教师》为我解决了燃眉之急；每当我想在教学上有所

一、读《教师人文读本》有感

我们是教师，都是些普通人，但我们从事着神圣的事业。我们每天面对的是人，我们的学生，他们天真、可爱、充满生命的活力和幻想，他们对我们无限的信任和敬慕。我们付出了爱，得到的是更多的爱。

读过《教师人文读本》这本书，感受最深的是爱，对教育，对学生贯穿始终的是爱，最多的爱。

读过这本书，经常思考的问题是：如何在人生的大航船上确定自己的位置，是船员还是舵手，是大副还是士兵。每个人在世界上所扮演的角色不同，关键在于定位。冥冥中有双大手在指挥着我，从师范中学习的艺术到工作中教的课好像是风马牛不相及的事情。但要想教好课不也是一门艺术吗？

有句话说：“活在当下”。其实，每个人的命运还是掌握在自己的手里。虽然从出生到长大，基本是家长在为自己做主。但今后还有漫长的几十年，仍然有自己选择的机会，是选择努力踏实地度过还是空虚而归，全在自己。在学校所学的专业直到现在也拾不起来。工作上的杂事与生活中的事情搅得没有时间，没心情（其实我知道这些都是找借口）。既然经常思考，我想这件事很快会提上我的生活日程的。

每看到书上的某一个片段，总在不停地在反思自己，自己在对待学生的态度，对待家人的态度。我慨叹自己太平凡了，平凡得没有一双慧眼，去发现学生的长处与潜力。平凡得没有一双巧手，把学生引领到更加广阔的天地中去。

工作几年，能够得到学校领导和家长的肯定，心里自然很高兴，但又觉得自己做得实在是太少了，有点愧对家长的信任，领导的表扬。

“公平公正”“爱心”“教师的发展”“教师的专业”等等，新教育为教师提出了那么多的努力方向。所谓坚持，所谓勤奋，所谓的所谓……。教师自身的前进动力，外在的推动力。不论怎样，都去做一个问心无愧的教师，努力的教师。

在《教师人文读本》中，还收录了古今中外很多名家的各种类型的文章，每一篇都让我有所获益。《学习的革命》一文告诉我：“做教师首先要相信你所有的学生都是天才，你才会认真地教每一个人。”我领悟到，教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞；教育不是要改变一个人，而是要帮助一个人。

教育的本体性是育人。如何在教育的过程中让一个人具备品德的高尚?我想:一个品德高尚的人,不论他为金钱去奋斗还是为理想奋斗,只要是正常的奋斗,正当的争取。在奋斗的过程中不忘父母,不忘时时去帮助别人,他都可以说是品德高尚的人。

在教育学生的同时,新教育也教育了我,是新教育实验学校让我仗颊饷炊啾 恰督淌 宋亩帘尽啡梦宜仗颊饷炊嗜 n 倚老驳胤(11)?我进步了.谢谢新教育给了我成长的舞台。我喜欢我现在拥有的一切:学生、工作、家人、孩子。

《教师人文读本》同时也为我们指明了新的教学观。这就是教师不仅要向学生传授知识,培养学生的能力,提高学生的品德,更主要的是培养学生的创新精神和实践能力。注重在教学中创设使人思考、激励探索的教学情境,引导学生自己去发现问题、思考问题、解决问题,使学生获得知识信息的过程真正成为学生心智发展的过程。与此同时,作为“传道、授业、解惑”的教育者也应成为实践“终身学习”理念的楷模。重视和加强继续教育,这是时代发展的必然要求。总之,终身学习是我们教师能走在时代前列必不可少的前提。

《教师人文读本》给了我很多新的启示,我将在自己平凡的岗位上尽职尽责、努力向上。最后,让我用徐匡迪先生的一句话来结束此文吧!——教育是事业,事业的意义在于献身;教育是科学,科学的价值在于求真;教育是艺术,艺术的生命在于创新。

二、——读《给教师的建议》有感

茅进华

闲暇时,我拜读了前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的《给教师的建议》一书,受益匪浅。其中“教给儿童利用自由支配的时间”一建议给我印象深刻。

卢梭的“寓教于乐”总让我困惑,我常常思考:究竟怎样才能让学生在学习中感到快乐,在快乐中学习呢?纵观今天背负着“升重点,考大学”沉重包袱。

孩子们,他们哪还有心思去玩,哪里还有时间去乐呀!

“一个人在求学时代最宝贵的财富就是自由支配的时间”,虽然减负已不再是一个新鲜的话题,但我们仍能听到许多学生埋怨的声音,细问起来,原来,每天做完老师布置的家庭作业,回家还得完成家长的若干作业。邻居家的小男孩,放学回家很少出门活动,就连寒暑假也不例外,每天都关在小房间里做妈妈布置的什么《江苏正卷》、《课外补充阅读题》等习题集,碰到难题(特别是些联系生活谈感受的题目)必过来问我,细看一下整本习题集,无非是些常见的题目,好些题目与学校统一的练习册雷同,甚至一模一样,而真正能开发智力的题目寥寥无几,孩子就在这样每天练了又练的习题中荒废了自己美好的童年时光。“最宝贵的财富”也在不知不觉中浪费了。

每每想到这儿,初为人母的我都会发誓将来要让自己的女儿从繁重的“家作”中解放出来,我会和她做游戏,看她画画,欣赏她唱歌跳舞,引导她读书明理,带着她去看路边艺人奇妙的手艺……带着她认识大自然,认识社会学习在学校中看不到学不到的知识。

在社会要求学校给学生减负的同时,我们也呼吁各位家长给孩子减负。现在正是他们对世界充满好奇的年纪,正是他们好动好玩的年纪,如果每一位家长都能正确对待他们稚嫩的问题,欣赏他们童趣十足的举动,多给他们“最宝贵的财富”,我相信每个童年在记忆中都会是五彩缤纷的。

三、教师的时间从哪里来

郁卫萍

读了苏霍姆林斯基的著作《给教师的建议》,我受到了深深感触。的确,这些建议使作为教师的我们有了更明确的方向,给了我们极大的帮助,它就象一盏指路明灯一样。

尽管今天的教育形势比之苏霍姆林斯基所写书的年代有了很大的变化,但他的闪光的思想、精练的语言,对今天的教育工作者来说,丝毫不显过时,它仍像一场及时雨,滋润着一颗颗干渴的灵魂。它像与教师面对面一样,针对着教师的苦

篇三：教师读书笔记摘抄

教师读书笔记摘抄

摘抄(1)

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想：

每个有文化、有教养的人都向往创造性劳动的欢乐，以及由于劳动的创造性而带来的生活上的充实。

不要向儿童要求他不可能做到的事情。

教学和教育的技巧和艺术在于，要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣。

对每一节课，都要用终生的时间来准备，怎样进行这种准备呢？就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，潺潺小溪，每日不断注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想：

教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。

学生的智力发展取决于良好的阅读能力。

记忆是灵活的，很敏感的，如果你善于使用它，不使它负担过重，它就会成为你的第一个助手。

儿童的学习越困难，他在学习中遇到的似乎无法克服的障碍越多，他就应当更多的阅读，阅读能教给他思考，而思考会变成一种激发智力的刺激。

只有当知识成为精神生活的因素，占据人的思想，激发人的兴趣时，才能称之为知识。摘抄(3)

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想：

要使学生的只是不要成为最终目的，而要成为手段。

为了使学生在思考中获取知识，教师必须对学生的知识有充分的了解。

不要让学生去记诵那些还不理解、没有完全弄懂的东西。

只有要求学生在课堂上不犯任何一个错误，他才能成为读写无误的人。

懂得还不等于已知，理解还不等于知识，为了取得牢固的知识，还必须进行思考。请你毫不犹豫地在一节课上尽量留出时间让学生掌握新教材吧。

评分宁可少一点，但是每一个评分都要有分量，有意义。

如果学生感到没有努力的方向，觉得自己什么也不行，这对他的精神是最大的压抑。尽一切努力使学生相信自己的力量。

摘抄(4)

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想：

成功的欢乐是一种巨大的情感力量。

复习是学习之母，不要让它变成后娘。

复习时要放过细节，抓住要点。

观察是思考和记忆知识之母。

阅读是对学习困难的学生进行智育的重要手段。

书写不好的人，总是那些阅读也不好的人。

教师读书笔记摘抄(5)

1 对知识的兴趣的第一个源泉，第一颗火星，就在于教师对上课时要讲的教材和要分析的事实所抱的态度。

2 让学生把你所教的学科看做是最感兴趣的学科，让尽量多的少年像向往幸福一样幻想着在

你所教的这门学科领域里有所创造，做到这一点是你应该引以为荣的事。

教师知道的东西要比教学大纲要求的多十倍至二十倍。

3 学生应当感到自己的知识、思想、技能是一种荣誉和尊严。

4 把每一个学生都领进书籍的世界，培养起他们对书的酷爱，使书籍成为智力生活中的指路明星，这些都取决于教师，取决于书籍在教师本人的精神生活中占有何种地位。

5 如果你的学生感到你的思想正在不断地丰富着，如果学生深信你今天所讲的不是重复昨天讲过的话，那么阅读就会成为你的学生的精神需要。

6 如果教师的智力生活是停滞的、贫乏的，在他身上产生了一种可以称之为“不尊重思想”的征兆，那么这一切就会明显地在教学教育工作中反映出来。

教师读书笔记摘抄(6)

7 明智的善于思考的教师能给学生赢得时间。

8 学习要在一种多方面的丰富的精神生活的广阔背景下进行。

9 尽量做到让有趣的使儿童感到惊奇的东西，同时成为儿童的智慧、情感和全面发展所需要的必不可少的东西。

10 应该使儿童的时间充满使他们入迷的事情，而这些事情又能发展他们的思维，丰富他们的知识和技能，同时又不破坏童年的情趣。

11 阅读应当成为吸引学生爱好的最重要的发源地。

12 无论哪一种爱好，如果它不能触动学生的思想和打动他的心，那就不会带来益处。13 学生的第一件爱好就应当是喜爱读书，这种爱好应当终生保持。

14 书籍不仅能造就聪明的头脑，而且能培养出灵巧的双手。

15 通过阅读而做好准备的注意力，是减轻学生脑力劳动的最主要的条件之一。

教师读书笔记摘抄(7)

不管你到公共图书馆去借任何一本书是多么方便，我还是劝你建立起自己的藏书。

年轻的朋友，我建议你每个月买三本书，(1)关于你所教的那门学科方面的学科问题的书；

(2)关于可以作为青年们的学习榜样的那些人物的生活和斗争事迹的书；(3)关于人(特别是儿童、少年、男女青年)的心灵的书(即心理学方面的书)。

每过一年，你的科学知识都应当变得更丰富，到了你参加教育工作满十年的时候，教科书在你眼里看来就浅显得象识字课本一样，只有在这样的条件下，你才可以说：为了上好一节课，你是用一辈子在备课的。只有每天不断地补充自己的科学知识，你才有可能在讲课的过程中看到学生的脑力劳动：占据你的注意中心的将不是关心教材内容的思考，而是对于你的学生的思维情况的关心，这是每一个教师的教育技巧的高峰，你应当努力向它攀登。

请你记住：你不仅是自己学科的教员，而且是学生的教育者，生活的导师和道德的引路人。教师读书笔记摘抄(8)

教育者应当深刻了解正在成长的人的心灵。

教育是事业，而教师是职业。我们从事的是教师这一职业，担负的却是教育的责任。师与生之间，维系在一起的是爱，因而爱也就成为了教育永恒的主题。“教育的最高境界是不留痕迹的爱，我希望自己能够达到这个境界。”多么朴实的一句话。正是这样朴实的一句话，道出了张思明对教育的理解，表明了他对教育工作的态度——用心去做。

用心做教育，就要拥有一份童心。

教师与学生构成了教育的主体，教师是施教者，学生是受教者，而两者并不是对立的，教师与学生间的和谐成为了教育活动得以顺利进行的保障。在教育活动中，由于学生的年龄因素决定了学生的思想，他们有自己的观察问题、分析问题、解决问题的视角，作为与学生有一定年龄差距的老师，则必须要拥有一颗学生一样的童心才能与学生走得更近，才能走进学

生内心深处，使教育活动以最小成本取得最大效益。

用心做教育，就要奉献一片爱心。

教师读书笔记摘抄(9)

“爱孩子是连母鸡都会做的事”。学生在老师的眼中就是孩子。既然是孩子，我们就得用我们的爱来教育他们。我们每天最主要的工作是什么，上课、批改作业？不是，那只是我们工作中很小的一部分，我们主要的工作是把我们的爱给学生，并且，要把我们的爱给每一个学生，不要有所遗漏，因为，如果你仔细观察，你会发现原来每个孩子都是那么可爱。用心做教育，就要竖立一颗恒心。

“十年树木，百年树人”。教育不是朝夕之功，而是一个周期性较长的工作，也许作为我们来说，体会到的只是重复：上课、作业、辅导??，然而，正是在这单调的重复中，学生却无时无刻不在发生着变化：年龄在渐渐长大，知识在逐步增多，思想越来越成熟，与人交往的能力越来越强??当然，这些不会展现在我们面前，但是我们可以通过学生的一言一行体会得到。这是我们持之以恒，坚持不懈地教育的结果。我们每个人都有过这样的经历：经过多次思想工作，顽固不化的调皮学生爱上了学习；经过耐心辅导，成绩落后的学生迎头赶上??这些都是我们长期教育的结果。

我们选择了教师这一职业，从事着教育这一事业，我们应该用童心、爱心、恒心去撑起这一工作，我们应该用心地去做好我们的工作。

少而好学，如日出之阳，壮而好学，如日中之光，老而好学，如夕阳之辉。一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的，所谓活到老学到老，庄子说，吾生也有涯，而知无涯。知识是没有穷尽的，坚持学习让人始终处于不败之地。反之，没有知识的不断补充和积累，人便会落后于时代。歌德说过，谁落后于时代，就将承受那个时代所有的痛苦。特别是在现今知识爆炸的年代里，不能接触新的知识便会被时代所淘汰。教师读书笔记摘抄(10)

对于我们教师学习新的知识来面对新的挑战，更是不可忽视的。它能提供我们精神动力和智力支持。正如高尔基所说，没有任何力量比知识更强大，用知识武装起来的人是不可战胜的。但是由于工作的限制，上班族们不能向学生那样坐在课堂里学习，而读书就成了我们最有利的知识武器，通过书本我们可以充分利用业余时间，也不受空间的限制，方便的学到新的东西，扩展新的思路。总的来说，读书对于我们个人成长的好处可体现在几个方面。

一、读书可以让我们站在更高的高度来看问题，从而少犯错误，少走弯路。

牛顿说过他能取得如此巨大的成就，是因为站在巨人的肩膀上看得更远，科学巨人的虚怀若谷自然值得我们学习，我们还可以从中学到更有价值的东西。书籍对于整个人类的关系，好比记忆对于个人的关系。书籍记录了人类的历史，记录了所有的新发现，记载了古今历代所积累的知识和经验。只有认真的学习前人的经验和理论，才能在一个更高的高度上来看问题，不再犯同样的错误，并有一个较高的起点。书本是前人智慧的结晶，是他们的研究成果和经验的体现，通过对他们的学习，发现对自己有用的东西。在前人经验的基础上来不断的完善自己，大大的促进了个人的成长。在很大程度上可以这样说，人类社会的延续和发展，也是这样来实现的。试想，如果每个人都是从头开始，那么，无论多么伟大的人，做出多么大的贡献，人类社会最终还是在原地踏步。由此更可见读书的重要性了。

二、读书开阔人的视野

书本中的知识可谓是包罗万象，他能拓宽我们的视野，让我们的知识更全面。从而能够更深刻的思考问题，事物都是广泛联系的，现代的许多实践都证明了各种信息的相关性，如果只知道一个领域的信息，必然会有碍于自身的发展，掌握更多方面的知识，才能使未来的不确定风险降至最低。就像做股票的人都应了解当今的政治经济形势，以便能更好的分析股票走势一样。研究物理学的学者们都要有一定的化学和其他基础，才能有所成就。记得一位

诺贝尔获奖者在复旦做讲演时就曾说过，现代科学已没有明显的界限，你必须对相关的科学都有所了解才行。

在这方面，伟大的导师恩格斯就是一位广泛学习的典范，他虽然只上过中学，但由于他发奋读书，十九岁时就能用十二种语言说话和写文章，在参加工作实践后，他也没有间断过学习和研究，从而被马克思称为一部真正的百科全书。广博渊深的知识，对恩格斯指导国际共产主义运动和准确的传播科学共产主义理论有很大的帮助。

从它的经历中，我们可以体会到知识的力量，更能体会到书本做为人类掌握知识力量的有力武器的巨大作用。

三、读书有助于我们树立正确的人生观

所以我们要倡导并支持读书，读万卷书行万里路，做一个称职的教师，以带动教育事业的蓬勃健康的发展。

教师读书笔记摘抄(11)

读书与反思是教师专业成长的两大法宝

“让读书成为习惯”，已成为很多校长的办学理念和教师的座右铭。读书对于教师专业成长的意义，可以从两方面去认识。一是从“博”的角度说，教师应不断地汲取新知的营养，“人不学，不知道”，“饭养人，书养心”，“读万卷书，行万里路”，都讲的是读书学习的重要性，更何况要“传道，授业，解惑”的教师！二是从“专”的角度说，教育正在“面向世界，面向未来，面向现代化”的进程中改革和发展，全新的教育思想、教育观念正在引领我国教育的前行，课堂改革要求教师的素质不断提高。读书学习成为教师专业化水平提升的必然要求。

做反思性教师，也成为广大教师的共识。唯有学思结合，才能促进学以致用。“学而不思则罔”，“笃学之，慎思之，明辨之”，是学思关系的准确阐释。教师的学思结合，主要是指教师在学习了新理念、新方法、新知识后，一方面联系自己的教育教学实践进行回顾式思考，从中检讨得失，寻找生长点；二是用于指导当前的教育教学活动，在反思中前进，在前进中反思，促进素质和能力螺旋式上升。

读书是反思的前提，反思是读书的发展，首先要重视的是读书。教师读书，应以专业发展为宗旨，应以阅读教育专著和文章为主要，应有一定的方向性、渐进性和系统性。不一定只限于读书阅读，网络学习、电视收视的形式都可利用。读书要多做笔记，撷取重要观点和新颖的材料，供回顾和运用。读了好书，多和同事交流，以收“奇文共欣赏，疑义相与析”的共享之乐。

反思是实现读书价值的过程。反思主要是针对本人，但有反思力的教师不仅仅局限于此，而应当由己及人，由局部到全局，由现象到本质，让思考的层次上升到对教育环境、教育规律、教育方向上来。回顾过去，审视现在，思考未来，从而成为优秀教师，甚至教育专家。

读书反思同其它研修形式相比具有显著优势。

从教师工作的环境特点看。读书反思是独立的个体性劳动，依赖的是个人的意志和反思力，它需要环境支持，但它不依赖环境。教师工作实践是反思的不竭源泉，每个细节都能激起思想的火花，又最具有反复实验和研究和条件。学校是知识分子的环境场，独立思考是知识分子的特质，多种资源的交流，又可以构成互动，使读书反思的境界不断提升。从培养教师和学生的特色看。有成就的专家型教师都是个性特色发展的结果，读书反思活动无疑是形成教师个性特长的重要过程。有特长的学生背后，多是因为有一个有特长的家长或教师。教师读书反思形成特长的过程在教学实践中发生，无疑会是一个促进师生共同成长的过程。

从多种研修形式实践效果的比较看。教师研修的主要形式，除读书反思外，还有同伴互

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/037163010200010004>