

速递 · 2025 模考 语用新题汇编

一、(2025 届陕西省教育联盟一模) 阅读下面的文字, 完成小题。

秋天是红色的季节, 现在的院子正是这种色彩。远处看, 柿子树和枫树的叶子着了红妆, 柿子树的叶片本就厚实, 这时红得像浸过红颜料的布头, 裹着黄柿子, 露出一脸的憨厚; 枫树, 正庆幸他们一年中最露脸的时刻, 不管是元宝枫还是鸡爪枫, 都尽力伸展开他们的尖叶, 鲜红欲滴。走近看, ①, 爬山虎的蔓本是怯怯地匍匐在墙角、墙头, 用它的墨绿去勾线填缝, 这时它的蔓却喷出耀眼的红光, 一时墙头便舞着蜿蜒的红飘带。墙角则像是谁刚泼了一桶红油漆, 而高楼整面的山墙, 则满墙鲜艳, 火辣辣地呼喊着的浪漫。

② : 松柏、翠竹、没来得及落叶的杨柳和地上绿绿的草坪做了秋的深色背景; 也有许多中间的过渡, 马褂木因为硕大的叶片特别像古人穿的马褂而得名, 这时呈现出深褐色; 而白蜡树则刚刚染上一点淡淡的黄; 更有那玉兰, 白绒纸的花苞, 已经准备好了来年春天的绽放; 地上的落叶, 因时间的先后分出了水分的干湿和颜色的浓淡。一串红叶单挂在一色青灰的墙上, 就像暗夜里的灯笼; 一片鲜红的新叶被风吹到枯叶堆上, 像正要去点燃它的火苗。阳光从未落的绿叶上反映着粼粼的光, 突然来去的秋风, 落叶扬起又落下。

1. 请从修辞的角度赏析文中画波浪线的句子。(4 分)

【答案】①运用了比喻的修辞手法, 将柿子树的叶片比喻成“浸

过红颜料的布头”，形象地表现了红色之深和叶片的厚实；②运用拟人，将柿子树的叶片人格化，赋予其人的情态，突出了柿子树叶的饱满和惹人喜爱。

2. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 10 个字。（4 分）

【答案】①爬山虎的蔓也着了红妆；②秋天是多彩的季节。

3. 如果将文中加点的“喷”“舞”换成“发”“挂”，表达效果有何不同？请简要分析。（4 分）

【答案】①“喷”字形象地表现出爬山虎藤蔓的红仿佛是猛然爆发、喷射而出的一样，给人以强烈的视觉冲击，“发”字则较为平淡，缺少“喷”字所带来的震撼感。②“舞”字写出了爬山虎的蔓随风飘动的样子，具有动态美，“挂”字则是静态的，缺少“舞”字所展现出的灵动感及飘逸感。

4. 下列选项中的冒号与文中的冒号，用法相同的一项是（3 分）
（ ）

A. 遇见谁摔倒了，他去扶；遇见石头挡路了，他下车也要把石头挪开：他就是这样一个人心地善良的人。

B. 太阳系有八大行星：水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星。

C. 同学们：今年七月，恰值我们中学毕业 20 周年，有人建议搞个同学聚会。

D. 生活教我认识了桥：与水形影不离的过河的建筑物。

【答案】B【解析】文中的冒号与B项的冒号都是用在总说性话语的后边，表示引起下文的分说。A项，用在总括性话语的前边，以总结上文。C项，用在称呼语的后面，表示提起下文。D项，用在需要解释的词语后边，表示引出解释或说明。

5. 文中画横线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅，可少量增删词语，不得改变原意。（3分）

【答案】阳光从未落的绿叶上反射着粼粼的光，突然来去的秋风，将落叶扬起又落下。【解析】画横线的句子有两处语病：一是搭配不当，将“反映”改为“反射”；二是成分残缺，在“落叶”前加上“将”。

二、（2025届金太阳开学联考）阅读下面的文字，完成小题。

人们谈论健康、养生、消费等话题时，难免涉及食品内容。尤其是提到“过期食品”，准有人 A ，认为“过期食品不能吃”。软料，偏偏有人反驳：你这也太偏激、太片面、太武断了吧。

市场、超市和家里都有过这样的场景：有人手拿包装食品， B 地翻看，从上到下、从翦到后、从左到右地寻找……寻找什么呢？寻找包装上的生产日期、保质期。这个“生产日期”和“保质期”，尽管有的辅以提示，可有时还是给人“躲猫猫”的感觉。有的标注在“犄角旮旯”黑，位置不好找；有的老年人戴上老花镜，还是看得“两眼一抹黑”；有的标注易蹭掉，易脱落，易涂抹。凡此种种，不仅给消费者造成不便和困惑，甚至带来食品安全的隐患。

(甲)?从事食品、营养、医疗工作的专家们很是鼓励这般“较真”的询问。①针对食品过期后还能安全食用的困惑,②他们及时准确地开展科普宣传:③食品保质期是指食品在特定条件下可以保持其品质和安全性的时间。④食品保质期之所以存在的意义,⑤是为了给消费者划定一个“放心食用”的期限,也就是最佳食用日期,告诉你什么时间能吃、好吃。从理论上讲,超过保质期的食品不应该吃,但这也不是绝对的,过了保质期的食品并不是说它一定就不安全了。在“保质期”内,食品的质量和口感最佳,但并不意味着过了这个日期食品就不能食用了。也就是说,(乙),也不等于不符合食品安全标准。在食品贮存条件达标、包装完好、色香味没有发生变化的前提下,即使过了保质期,也是可以食用的。

过期食品的话题还有很多。比如,没有标注“生产日期”“保质期”的剩饭剩菜,再吃时必须慎重;过期食品引起的食物中毒,并非只有因食用被细菌、病毒、寄生虫等污染的食品而引起的“生物型”中毒,还有因食用过量的防腐剂等食品添加剂而导致的“化学型”中毒。

此外,食品保质期并不仅仅是个日期,它是由不可分割的期限、贮存条件两个元素构成的,如果贮存条件不符合常湿、冷藏、避光等要求,食品保质期很可能会缩短,甚至丧失安全性保障。

1. 第二段画波浪线的句子中使用了“躲猫猫”“犄角旮旯”“两眼一抹黑”等熟语,请简要分析使用这些熟语的表达效果。

【答案】这三个熟语都具有口语化的特点，贴近生活，凸显了人们在生活中因“保质期”而产生的困扰，同时增强了科普文的通俗性，利于读者理解和接受。

2. 请在文中画横线处填入恰当的成语。

【答案】A 谈虎色变/忐忑不安 B 专心致志/全神贯注/不厌其烦

3. 文中第三段标序号的部分有两处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言准确流畅，逻辑严密，不得改变原意。

【答案】第①处，修改示例：针对食品过期后是否还能安全食用的困惑。第④处，修改示例：食品保质期存在的意义。

4. 请在文中括号内补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。（4分）

【答案】甲：食品过期还能不能吃 乙：过期不等于变质。

5. 小月早餐想喝一杯燕麦片，却被妈妈以燕麦片已经过期一天会吃坏肚子为由制止了，妈妈把昨天的剩菜加热后让小月吃，她说蔬菜更有营养一些。你认为小月妈妈的行为合理吗？请结合材料内容简要说明。

【答案】①小月妈妈的行为不合理。②燕麦片过期一天并不一定就不安全了，只要贮存条件合适，也可以适当食用。③剩菜虽然没有“保质期”，但有可能因细菌等污染而引起中毒。

三、（2025 成都石室中学）阅读下面的文字，完成小题。

村落作为乡土生活的基本社区，以血缘为纽带，以地域为限制，构成了社群关系和地缘关系上的相对疏离和隔膜。

在《归园田居》中，陶渊明概略而真切地描绘了村落的狭小和疏离。____这是他所栖居的园田居村落的规模和格局。____这是描绘园田居与其他村落之间相互疏隔的境况。这样的境况，令人想到春秋时代老子所描绘的“鸡犬之声相闻，民至老死不相往来”的“寡国小民”状态。重情守义的村民在由疏离与隔膜形成的空间和心理的双重屏障所创设的相互认同和相互信任的环境里过着纯朴而现实的生活。

____在村落中或村落间的交往，是熟悉者之间的自然往来。一方面，自然的繁茂与乡亲间的殷勤是相互映衬的；另一方面，乡亲间的交往，是非功利的、无目的的，是乡亲情义需要的自然交往。费孝通说相对于城市或工业化社会的“机械的团结”，乡村情感是一种“有机的团结”。“机械的团结”是以功利为目的的、社会契约或法制化的组织。乡村的“有机团结”，是素朴单纯的，也是亲切自然的。

这样的会饮欢悦，简朴之至，然而，正是在这极致的简朴中，人之为人的生之情愫得到了滋养和张扬。

1. 依次填入文中横线处的诗句，全都恰当的一项是(3分)

①“漉我新熟酒，只鸡招近局。日入室中暗，荆薪代明烛。”

②“方宅十余亩，草屋八九间。榆柳荫后檐，桃李罗堂前。”

③“时复墟曲中，披草共来往。相见无杂言，但道桑麻长。”

④“野外罕人事，穷巷寡轮鞅。白日掩荆扉，虚室绝尘想。”

A. ④②③① B. ④①②③ C. ②④③① D. ②④①③

【答案】C【解析】第一空。根据下文“栖居的园田居村落的规模和格局”可知，本空的

内容应填写与“规模”和“格局”有关的诗句：十多亩的“方宅”、八九间的“草屋”，描写了村落的规模；在屋后的“榆柳”、在堂前的“桃李”，描写了村落的格局，故选②。第二空。根据下文“描绘园田居与其他村落之间相互疏隔的境况”可知，本空内容应填写与村落之间“相互疏隔”的诗句：“罕人事”“寡轮鞅”“掩荆扉”是说少与世俗交游，少有车马来往，柴门紧闭，描写了村落之间人与人的交往之稀少，故选④。第三空。根据下文“熟悉者之间的自然往来”，有“自然的繁茂”，有“乡亲间的殷勤”，有“乡亲情义”可知，本空的内容应填写村人之间交往的诗句：“共来往”“道桑麻长”写的人与人之间相互来往，故选③。第四空。根据下文“会饮欢悦”，本空的内容应填写聚众一起饮酒的内容：“漉”“新熟酒”“招近局”意思是过滤好自家新近酿好的熟酒，招来农家近邻同桌共饮，故选①。故选 C。

2. 下列句子中的“自然”与文中加点的“自然”，意义和用法相同的一项是()

- A. 带露折花，色香自然要好得多，但是我不能够。
- B. 大家都被这个小动物萌化了，深切地感受到人与自然的神奇力量。
- C. 这个公园里的花草都是自然繁衍的，没有人刻意去设计和布置。
- D. 他的演技非常好，演得很自然，身上那股亲民的气质很到位。

【答案】C【解析】文中“自然”是形容词，意思不经干预的，自由发展的。A.“自然”，副词，意思是当然，理所当然。B.“自

然”，名词，意思是自然界。C. “自然”，形容词，意思是不受人力干预的。D. “自然”，形容词，意思是不勉强，不局促，

不呆板。故选 C。

3. 请把文中画波浪线的长句改写成三个较短的句子。可以改变语序、增删词语，但不得改变原意。

【答案】疏离与隔膜构成了空间和心理的双重屏障，这个屏障创设了村民相互认同和相互信任的环境，重情守义的村民在这样的环境里过着纯朴而现实的生活。

四、（2025 成都石室中学）阅读下面的文字，完成小题。

当我最早在这片湛蓝上泛舟时，周边全是茂密而挺拔的松树和橡树。由于岸边的山丘非常陡峭，而生长在山丘上的树木又非常高大，所以当你从西边俯视整个瓦尔登湖时，它看上去很像一个适合演出各种森林戏剧的圆形露天剧场。年纪更轻时，我曾在湖面上消磨了许多光阴，把小船划到湖心，然后任其随风飘荡，自己躺在座位上，在夏日的午后，想入非非地发着白日梦，直到小船碰到沙滩才回过神，站起身来看看命运让我漂流到哪片湖岸。在那种日子里，懒惰是最诱人的事情，我就这样偷闲地度过了许多个上午。我宁愿把一天中最宝贵的光阴这样虚掷，我是富有的，虽然与金钱无关，因为我拥有阳光照耀的时辰以及夏令的日月，我挥霍着它们。可是，自从我离开这洒满古典生态阳光的湖岸之后，伐木人竟大砍大伐起来了。从此要有许多年不可能在林间的甬道上徜徉了，不可能在这样的森林中遇见湖水了。我的缪斯女神如果沉默了，她是情有可原的——森林已被砍伐，怎能希望鸟儿歌唱？

肮脏的工业脚步已经使湖水浑浊了，把瓦尔登湖岸上的树木和风景吞噬了。然而，它仍然顽强地生存着，还是我在青春时代所见的湖水——它虽然有那么多的涟漪，却并没有一条永久性的皱纹。

这湖当然是一个大勇者的作品，其中毫无一丝一毫的虚伪！他用他的手围起了这一泓湖水，在他的思想中愈来愈深化，愈来愈清澈，并把它传给了康科德河，我从康科德河的水面上又看到了同样的倒影，我几乎要惊呼：瓦尔登湖，是你吗？！

1. 下列句子中画波浪线的词语与文中画波浪线的“湛蓝”，所用的修辞手法相同的一项是（ ）

- A. 上面坐着两个老爷，东边的一个是马褂，西边的一个是西装。
- B. 铁轨在月亮的照耀下泛着清淡的光，它冷静地记载着香雪的路程。
- C. 但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。
- D. 树干上留着一个蝉蜕，寂寞如一间空屋。

【答案】A 【解析】文中画波浪线的“湛蓝”运用了借代的修辞手法，以特征代本体，代指瓦尔登湖。A项，运用借代的修辞手法；B项，运用了拟人的修辞手法；C项，运用了通感的修辞手法；D项，运用了比喻的修辞手法。故选A。

2. 词语的感情色彩的变化可产生特殊的表达效果，请赏析文中两个画横线的词语的妙处。

【答案】①“虚掷”“挥霍”本是带有贬义色彩的词，指的是浪费、糟蹋，本句贬词褒用。（2分）②“挥霍”形象地写出了作者要

纵情享受瓦尔登湖的一切美景，

“虚掷”体现了作者对瓦尔登湖的喜爱和赞美之情。

4. 最后一段使用了“他”和“你”来称呼瓦尔登湖，分别蕴含了作者怎样的情感？

【答案】①一开始用“他”称呼瓦尔登湖，是客观地描绘、赞美他的伟大创造，表达了我对瓦尔登湖作为“大勇者”的敬佩；②以“你”称瓦尔登湖，用拟人手法，作者像在与湖对话，更便于直接抒发对瓦尔登湖的热爱之情，更显亲切。

速递 · 2024 模考 语用新题型

语言文字运用【新题典题】

一、2023 年高考押题预测卷 01【新高考 I 卷】

阅读下面的文字，完成 21-22 题

“天上人间诸景备”的大观园是《红楼梦》中女儿们的栖息之地。大观园的水系历来是研究者的一个焦点，水作为园林的灵魂是明清以来园林艺术发展的一个趋势。这里我们关注的则是一种水上建筑——大观园里的桥。关于桥是什么时候进入园林实也无法考证，但是_____

①_____，是以在曲折的水路上建桥自然也就成了必然，明清之江南私家园林中桥也就成了点缀。

沁芳桥是进入大观园的第一座桥梁。一池清水，两岸花柳环绕，处处花香柳翠，一任自然的宜人景色。宝玉对它有额有对，其所题额匾是：

沁芳。所题对联是：“绕堤柳借三篙翠，隔岸花分一脉香。”

从桥的位置看，它应是进入园中的第一个真正景点，桥上视野开阔，是园中一观景的佳处，而根据后文描写此桥处在潇湘馆和怡红院之间，故_____②_____。《大观园图说》说“近怡红院为园中出入所必经诸处总路”，脂砚斋道“此亭大抵四通八达为诸小径之咽喉要路”，而小说也以众多事件凸现了此桥的特殊性。据统计，小说中发生于此桥的大小事件共有一二十件，如宝玉受紫鹃气在此发呆，遇邢岫烟在此写答妙玉帖，黛玉闻傻大姐说宝玉娶亲诸事等等。那么作者这样的安排有何用意呢？很多学者认为“沁芳”与“怡红”之意同，都是关涉小说本旨的点睛之笔。

21. 宝玉为沁芳亭题写的对联曾备受当时诸公的称赞，请根据上下文语境和阅读《红楼梦》对贾宝玉形象的认识，谈谈你的理解。(4分)

22. 请结合材料，在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字。(6分)

①

_____ ②

二、2023 届福建省福州市高三三模

阅读下面的文字，完成下面小题。

曾经，在城市街道拐角，一部补鞋机，一个工具箱，外加剪刀粘胶纤维线和几只大小不一的棉拖鞋，修鞋匠与修鞋人聊着家长里短，开胶、断线、破掌的鞋子也就修补好了；曾经，丢了钥匙的孩子急得团团转，爸妈没有过多责备，走出小区，请配钥匙师傅重新再配一把；曾经，骑自行车上班一族，车胎扎了、车圈瓢了、车链断了，一点也不慌，只要往单位门口的修车摊一放，和修车大爷打个招呼，下班骑走就好。曾经，留守家中的老人总能听见“磨剪子戥菜刀”吆喝声；曾经，换纱窗、洗油烟机、空调加氟，各类服务 ① _____……一双双灵活熟练的手，让一件件破损的物品 ② _____，修补物品的同时修复了心情。这，何尝不是温暖的一幕？

可是，近年来，曾经和人间烟火气紧密联系的“小修小补”摊点，感觉是越来越少啦！一些专修老物件的摊点，跑遍通城也难寻踪影；那些手工业艺人，走遍街角也难觅足迹。曾经，那些“小修小补”的城市低收入群体，他们从不“躺平”，③ _____，靠手艺吃饭，在家门口就业，通过这些“小而精”“小而专”的工作，努力奋斗，不断融入城市生活。是他们，给百姓生活带来了更便利、更舒心的感受，也让我们懂得人间烟火气的珍贵！

1. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

①

②

③

2. 文中画横线的部分具有浓郁的生活气息，这一表达效果是如何取得的？（4分）

3. 请为文段拟写一个含有“小”，与“大”二字的标题。（2分）

三、2023 届湖北省高考冲刺模拟卷语文试题(三)

阅读下面的文字，完成下面小题。

纪录片以真实生活为创作素材，以真人真事为表现对象，有“动态相册”“生活之镜”之称。探访特色美食，展现地域文化；航拍万里山河，带来诗意之旅；聚焦稀世文物，诠释工匠精神……

移动传播时代，纪录片主动拥抱数字科技，微纪录片、交互式纪录片等新形式①_____，以节奏明快、信息密集、细节突出等特点打动观众。此外，纪录片还与其他视听节目融合，出现“纪录片+剧情演绎”“纪录片+综艺”等跨界类型。无论哪一种纪录片，真实始终是最能打动人心的力量。相较于人们在实际生活中的经历，纪录片带来的感受更加丰富，也更具美学价值。画面细节考究，旁白精炼恰当，精心设置的影音元素，往往能给观众带来②_____的体验。如纪录片《我在故宫修文物》注重用声音营造现场感，电锯的声音、吸尘器的声音与影像结合，将文物修复的现场环境、修复师的工作状态传达给观众。

纪录片的情节不能预先编排，人物角色不能提前设计，生活情境难以预测，有价值的素材③_____。从这个意义上说，纪录片呈现什么样的情境、选取什么样的素材，传递出创作者的深刻思考，绝不仅仅是真实生活的“搬运工”。

纪录片让人们更好观察世界，理解自己。记录者的镜头收近一些，能感受一草一木的盛衰荣枯；镜头拉远一些，可阐释历史大势的潮落潮起。纪录片带我们穿过时光，跨越山河，也鼓励我们用积极的心态拥抱人生。

4. 请在文中横线处填入恰当的成语。

①_____；②_____；③_____。

4. 请分别用一个句子概括上文各段的主要意思，四个句子构成整句。

6. 文中画横线的句子使用了什么修辞手法，请结合文句简要分析其表达效果。

四、2023年山东省潍坊市高考语文二模试卷

阅读下面的文字，完成18~19题。

2023年2月3日，我国首条跨海高铁——福厦高铁进入静态验收阶段，为后续线路开通运营创造条件。验收完成后，预计4月进入联调联试阶段，年内具备开通运营条件。静态验收是高速铁路竣工验收的重要环节，也是对工程建设、系统设备等的第一次全面“体检”。铁路部门在这一过程中将检查确认工程按设计完成且质量合格，设备安装调试完毕且质量合格。

福厦高铁于2017年9月全线开工，正线全长277.42公里，设计最高行车时速350公里。建成通车后，福厦高铁将推动福州、厦门形成“一小时生活圈”，串联起一条“黄金旅游带”，加速经济贸易，让城市更繁荣。福厦高铁的修建，将成为我国高速铁路网中沿海大通道的重要组成部分，有利于长三角与大湾区的南北贯通带来益处。

18. 文中画横线的句子有语病，请修改。可以改变语序，少量增删词语，但不得改变原意。(4分)

19. 根据文中信息，给“静态验收”下定义。不超过50个字。(4分)

静 态 验 收 是

五、湖南长郡中学、河南郑州外国语学校、浙江杭州二中三校2023年高三4月联考语文试题

阅读下面的文字，完成下面小题。

一款名为 ChatGPT 的人工智能聊天程序火爆全网。它的成功并非___①___，而是源于以深度学习为代表的人工智能技术的长期积累。

ChatGPT 不仅能够写诗、写代码、写文案，甚至能独立完成一篇学术论文……其出色的表现，既让人赞叹，也不禁让人担心机器将会取代人工。

其实，()。比如，不少网络平台使用的人工智能客服就属于人工智能聊天程序。只不过很多人工智能客服机械重复的话语、“礼貌”而毫无信息增量的反馈，给人的感受实在是一言难尽。相较而言，ChatGPT 能更聪明地回答用户提出的问题，面对各式各样的要求，ChatGPT 并未表现出___②___的窘态，反而能“兵来将挡，水来土掩”。

ChatGPT 的表现并不令人意外，但它的横空出世还是让人有点___③___。有人忧心忡忡，认为人工智能迟早会替代人类现有的大部分文字工作。但这恰恰说明，

()，而是材料的堆砌。随着机器自身素材的积累，比 ChatGPT 更“聪明”“全能”的聊天程序，一定会在不久的将来诞生。因此，()，

不如聚焦自身思想的创新，让机器当好人类的“秘书”。在人工智能这个“竞争者”面前，如果缺乏创新，一味跟风模仿，文化产品就会同质化、低端化、很可能败下阵来。文化从业者应该意识到，创新引领文化产业高质量发展，才能让自己的创作有不可替代的价值。

14. 请在文中括号里补写恰当的语句，使它与上下文语意连贯、内容贴切，整段文字结构完整、逻辑严密，每处不超过 15 个字。(6 分)

15. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3 分)

① _____ ② _____ ③ _____

16. 请以“文化产品”为开头将上面画线句重组，句中使用设问并体现因果关系。可适当增删词语，但句子要保持连贯。(3 分)

六、湖北省华师一附中 2022-2023 学年高三下学期第二次学业质量检测语文试题

阅读下面的文字，完成各题。

4 月 23 日“世界读书日”即将到来，复兴中学记者团计划在校刊上推出一篇以“快时代的读书文化”为主题的访谈录。以下是学生记者对某出版社主编的采访实录。

记者：① _____

主编：我借用英国社会学家弗兰克·富里迪的观点来回答这个提问吧。他曾在著作《阅读的力量：从苏格拉底到推特》中说，在这个深度阅读日渐消亡的时代，即便部分书籍沦为消遣娱乐的媒介或技能培训的工具，书籍在心智塑造、思想情感交流以及知识传播方面仍然具有永恒的价值，进而有助于在社会层面塑造共同的价值观，实现文明的代际传递。

①

②

③

19. 复兴中学不少同学观看某电商平台的荐书短视频后，购买了《额尔古纳河右岸》《活着》等非娱乐性书籍。请根据以上访谈实录的内容，用三个偏正式短语概括这一现象产生的原因。

要求：每个短语不超过 7 个字。

①

②

_____ ③

七、广西柳州市高级中学、南宁二中 2022-2023 学年高三 5 月联考语文试题

阅读下面图文材料，完成小题。

圭表是我国古代的一种天文仪器，主要用来标识四季、测定节气。

“表”指的是竖立在地面上的杆子或石柱，“圭”则是和表互相垂直平放着的尺。

根据下图简要说明圭表测量的原理，不得超过 50 字。

|

七、(2023 春·湖北武汉·高三华中师大一附中校考期中)

口袋公园，①_____就是占地面积少、规模小的城

市开放空间，也称袖珍公园。一些形状不规则的土地“边角料”，经

过精心设计，焕发活力，引得周边居民②_____，

成为公众日常活动的开放空间。口袋公园在很大程度上弥补了城市绿

地分布不均的不足，既实现了土地资源的精细化利用，又有效激发了

社区活力。

口袋公园注意营造充满人情味的绿色空间，贴近人们的生活。对于工

作繁忙的白领阶层来说，午休时间能在工作区附近的口袋公园中喝杯

咖啡或简单小憩，也是一种很好的精神放松的方式。作为城市生态系

统的“毛细血管”，口袋公园无疑是城市居民精神上的一片绿洲。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。

①_____

②_____

19. 下面是某城市“儿童游戏”主题口袋公园建造的初步构思框架，

请你把这个构思写成一段话，要求内容完整，逻辑合理，表述准确，

不超过 70 个字。

□

【参考答案】

一、【答案】21. ①此联较好地点出了“沁芳桥”周围的景物特征，且与“沁芳”匾额相应生辉。“绕堤”“隔岸”“三篙”“一脉”不言水，而水自在其中，巧妙点出一池清水，点出花香柳翠自然宜人的景色，富有诗情画意。②运用比拟，用“借”“分”生动地写出一幅水借柳色、水分花香，色彩鲜明、香气四溢的极富诗意的画面。③题景贴切，用字新雅，对仗工巧，构思灵动，表现了贾宝玉脱俗飘逸的神采，不凡的才情。

【解析】本题考查学生语言表达之赏析对联的能力。

①根据原文第二段“一池清水，两岸花柳环绕，处处花香柳翠，一任自然的宜人景色”可知此联中“绕堤柳”“三篙翠”“隔岸花”“一脉香”较好地点出了“沁芳桥”周围的景物特征，匾额“沁芳”二字有清爽可人、芳香四溢、赏心悦目、花容月貌之义，可见对联内容与“沁芳”匾额相应生辉。“绕堤”“隔岸”“三篙”“一脉”不言水，但都离不开水，可见对联中虽未提到水，但是水自在其中，巧妙点出一池清水，点出花香柳翠自然宜人的景色，富有诗情画意。②“借”“分”运用比拟的修辞手法，“借三篙

翠，分一脉香”赋予水人的情感，生动地写出一幅水借柳色、水分花香，“柳”色彩鲜明，“花”香气四溢，这副对联能让读者感受到极富诗意的画面。③这幅对联是为沁芳亭题写的，是写景的对联，题景贴切，“绕堤柳”“三篙翠”“隔岸花”“一脉香”用字新雅，“绕堤柳”与“隔岸花”，“借”与“分”，“三篙翠”与“一脉香”对仗工巧，构思灵动，表现了贾宝玉脱俗飘逸的神采，不凡的才情。

【答案】22. ①园林中既有水就必有桥 ②此桥的位置既重要又独特

【解析】 本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

①处，根据空前句“关于桥是什么时候进入园林实也无法考证”可知此句与园林中的桥有关，根据空后句“是以在曲折的水路上建桥自然也就成了必然，明清之江南私家园林中桥也就成了点缀”可知，园林中有水就有桥，所以此空可填“园林中既有水就必有桥”。

②处，根据“故”字，可知此空是总结前文，说明桥的位置，根据空后“《大观园图说》说‘近怡红院为园中出入所必经诸处总路’，脂砚斋道‘此亭大抵四通八达为诸小径之咽喉要路’”可知此桥的位置重要，根据“而小说也以众多事件凸现了此桥的特殊性”可知，此桥的位置独特，所以此空可填“此桥的位置既重要又独特”。

二、**【答案】**1. ①一应俱全 ②焕然一新 ③自食其力

2. 示例：①形式上，多用短句，节奏明快，符合人们日常交流习惯；使用“打个”“就好”“瓢了”等口语化的词，亲切自然，富有生活气息。②内容上，选取修车日常之事，勾勒市井生活图景，烟火气息浓郁。

3. 示例一：小修补，大民生 示例二：百姓小生活，城市大情怀

【解析】1. 本题考查学生正确使用成语的能力。

①语境是说曾经各类服务品种齐全，可填“一应俱全”。一应俱全：意为应有的一切都很齐全，指应有尽有。②语境是通过灵巧的双手的修补，破损物品又呈现出崭新的样子，可填“焕然一新”。焕然一新：指改变陈旧的面貌，呈现出崭新的样子。③结合后文“靠手艺吃饭”可知，这些人靠自己的能力养活自己，可填“自食其力”。自食其力：指依靠自己的能力而生活。

2. 本题考查学生赏析句子效果的能力。

①由“车圈瓢了、车链断了，一点也不慌”等句子可知，形式上，多用短句，节奏明快，符合人们日常交流习惯；由“车圈瓢了”“和修车大爷打个招呼，下班骑走就好”可知，使用“打个”“就好”“瓢了”等口语化的词，亲切自然，富有生活气息。②划线句涉及的是修车，“车圈瓢了、车链断了”是自行车常有的事；“修车”也是很日常的内容；“只要往单位门口的修车摊一放，和修车大爷打个招呼，下班骑走就好”更是很多人熟知的生活场景，是最普通的人间烟火气。

由此可知，划线句内容上选取修车日常之事，勾勒市井生活图景，烟火气息浓郁。

3. 本题考查学生语言表达之拟写标题的能力。

拟题注意要能涵盖主要内容，要简洁且标题要醒目、能够吸引读者，可采用一些对仗、比喻等修辞手法。注意题目要求拟写一个含有“小”，与“大”二字的标题。

何为“小”？文章第一段写的是过去修鞋、修车等日常小事，第二段直接点出“小修小补”“小而精”“小而专”，由此可以看出，“小”指的是“小修补”或者“百姓小生活”；

而“大”，结合第二段“是他们，给百姓生活带来了更便利、更舒心的感受，也让我们懂得人间烟火气的珍贵”可知，指的是“大民生”“城市大情怀”。由此可用对仗结构拟题为：小修补，大民生；百姓小生活，城市大情怀。

三、【答案】4. 应运而生 身临其境 稍纵即逝

5. 纪录片拍摄内容真实；纪录片呈现形式多样；纪录片反映创作理念；纪录片传递人生价值。

6. 排比的修辞手法三个句式一致的短句构成排比，句式整齐，读来有节奏感，多项内容铺陈展开，“访美食，拍山河，聚文物”以此表达纪录片的内容广泛。“展现地域文化，带来诗意之旅，彰显工匠精神”凝练概括纪录片的众多价值。

【解析】4. 本题考查学生正确使用成语的能力。

第一空，语境形容移动传播时代纪录片新形式不断出现，可用“应运而生”。应运而生：旧指应天命而产生。现指适应时机而产生。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/037166201063006155>