

《荷叶圆圆》教学反思

《荷叶圆圆》教学反思 1

《荷叶圆圆》是一篇培养学生朗读及想象能力的散文诗。诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮，是小蜻蜓的停机坪；是小青蛙的歌台；是小鱼儿的凉伞。在教学时我主要想通过有感情朗读让学生感到荷塘的美，感受到夏天，大自然的美好，进而通过洋溢在课文里的童真、童趣，启迪学生的智慧，激发想像，把这种情感变成自己的语言表达出来。

总结本节课的教学，我主要是侧重对孩子三方面能力的培养：首先注重培养学生读的能力，做到有感情朗读。

对于一年级学生而言，语文教学应培养他们喜欢阅读、敢于阅读、乐于阅读的愿望。由于本课篇幅较短，大部分学生在预习过程中就已基本熟读能背了，所以课上着重练习孩子的有感情朗读，想让孩子们读出感情就得让他们走进文本，理解文意、喜欢文中的角色。

其次，培养学生想象及表达的能力。

爱因斯坦说过：“想像力比知识更重要，因为知识是有限的，而想像力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉”，这就告诉我们，在教学中，我们要积极挖掘教材，借助教学难点、重点、培养学生的想像力。因此，我及时地给已经在阅读课文中得到许多启示的学生提供展示的机会，引发学生想像：“荷叶给小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿都带来了快乐，荷叶也一定给小朋友带来快乐。请小朋友用‘是’说句子，说说荷叶是小朋友的什么？”或者“荷

叶是其它小动物的什么？”这样的话题，有利于调动学生和生活积累，发展他们的想像力和创造力，同时也沟通了语文与生活的联系。想工作虽然注重了学

生这三方面能力的培养，但这节课需要改进的地方还有很多，如：每个环节的过渡语不够精彩没能把每个知识点很好的连接起来吸引住学生；在字词教学的时候没有安排单独让孩子们识记朗读字词，以小组来读容易造成滥竽充数现象。在调节孩子们的学习兴趣以及学习劲头方面还得再下功夫。

《荷叶圆圆》教学反思 2

曾有人说过：教育是流线型的，前圆后尖——教师的课堂教学要达成一定的目的，而且这些目的通过都很具体和有针对，这就是“尖”，教师要达到这些目的就需要采取恰当的方式方法。当这些方式富于人性化，具有人情味，对学生有亲和力的时候，就能拉近师生间的距离，使双方的沟通交流非常顺畅，甚至产生意想不到的效果，这就是“圆”。新课改强调趣味性、活动性，教师要通过恰当的方式方法，调动起学生的积极情趣，让学生在轻松愉悦的互动中，学会知识，发展能力，升华情感。让每一个学生都体验到学习的快乐，成功的喜悦。

《荷叶圆圆》是小学语文第二册第四单元的课文，是一篇轻松活泼，充满童趣的散文诗。我在教学时十分注重激发学生阅读课文的兴趣，充分给他们自主的空间，让他们始终处于快乐的氛围中，始终在浓厚的兴趣中学习课文。

一、创设情境，激情导入

1、课件出示：

一幅优美的荷叶图，让学生说说看了图之后，你想说什么？

2、师：是呀，荷叶圆圆的，绿绿的，荷叶是夏天里一首清凉的小诗，荷叶是阳光下跳动的绿色音符，让我们一起去触摸生机勃勃的荷叶，去感受有趣的夏天吧！

兴趣是最好的动力，教师充满激情的叙述，加上极具吸引力的荷叶图，十分自然地把学生带入清凉的荷花池边，学生的兴趣很快被调动起来，积极、主动地进入了课文的阅读。

二、初读课文，整体感知

1、借助拼音，自读课文：

(1) 把要求会认的生字用○画出来，读一读。

(2) 把自己喜欢的词语用（）标起来。

2、识字反馈：

(1) 展示生活中的识字成果，让会认的学生说说自己是怎么认识这些生字的？

(2) 背诵古诗识字：

荷——小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

(3) 做游戏识字，如：

大家正在背诵古诗，教师出示写有“停”的牌子，并示意停下。再出示“摇、蹲”的卡片，学生迅速做出这个字表示的动作。

形式多样的识字环节，从学生的实际出发，把生字融入古诗、游戏中，学生的兴趣十分浓厚，思维也活跃起来，对生字的记忆特别牢固。

3、互找小伙伴，选择自己喜欢的方式读一读课文。

(如：表情朗读，配上动作读，和小伙伴分工合作读)

4、想读给大家听吗？你喜欢读哪段就站起来读哪一段。

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

低年级的学生应开始注重让他们通过正确的阅读手段，感悟自己的阅读方法，去养成有效的阅读习惯；同时给学生充分的自主选择空间，用自己喜欢的方式读，标出自己喜欢的词语，学生的兴致很高，始终处于积极的状态。

三、理解角色、细读品味

1、荷叶长得这么美，这么可爱！小动物们一定很喜欢吧！都有谁喜欢这圆圆、绿绿的荷叶？

2、你怎么知道小水珠喜欢荷叶？指导朗读好句子：“荷叶是我的摇篮”。小朋友睡过摇篮吗？睡在里面感觉怎样？

（出示“小宝宝在摇篮里香甜地睡着”的课件）

小水珠躺在荷叶上就像躺在小摇篮里，多舒服呀！谁来读读这个自然段？谁有信心读得更好？

3、怎么小蜻蜓也喜欢荷叶？

（出示“小蜻蜓在荷叶上停下来”的课件）

现在你们都是小蜻蜓，一起来读一读、看看哪只小蜻蜓最喜欢荷叶？

4、小青蛙怎么也喜欢荷叶？

（出示“小青蛙呱呱唱歌，蜻蜓、小鱼起来听歌”的课件）

谁来做快乐的小青蛙，读一读这一段？

5、怎么小鱼也喜欢荷叶？

（出示“小鱼儿在荷叶下捉迷藏”的课件）

自由读——指名比赛读——评读。

万两黄金容易得，知心一个也难求。——《曹雪芹》

6、角色朗读——指名分角色朗读，评选“最佳小水珠”、“最佳小蜻蜓”、“最佳小青蛙”、“最佳旁白”。

【教学反思】

在这一环节中，通过形象、直观、色彩鲜明的课件，激情四射，充满鼓励的语言，通过自由读、指名读、分角色读、比赛读、齐读等形式丰富的朗读方式，十分自足地激发了学生朗读热情，在朗读中感悟到小动物们快乐的心情，以孩子们一张张微笑的小脸上，我看到了快乐，看到了自信，这就是我感到最欣慰的。

兴趣是学生学习的动力，有了浓厚的兴趣，学生的学习就会变得十分主动、积极，学生的情绪高昂。让学生在在学习中体验成功感，让快乐始终贯穿整个学习过程，提高了课堂教学效率，快乐是成功教学之源。

《荷叶圆圆》教学反思 3

根据我班学生情况，教材内容和学生的年龄特点，兴趣爱好以及认识水平，因此确定运用“自主读——合作读——练习说”的学习方法，使学生不但能领悟课文的情境和主要内容，而且能培养他们熟读能力、想象力和表达能力，以及团结合作意识。

一、创设情境激发兴趣

兴趣是最好的老师，是获取知识、培养创造思维的巨大推动力。教师是学生学习的引导者，要尊重学生的爱好，所以游戏导入，让学生产生浓厚的学习兴趣。接着播放课件：配乐出现一池在微风吹拂下轻轻摇曳的荷叶美景的动态画面，让学生欣赏，教师优美地范读课文，把学生带入课文的意境。

二、阅读课文整体感知——自主读

对于一年级学生而言，语文教学应培养他们喜欢阅读、敢于阅读、乐于阅读的愿望，整体感知的教学设计可以实现这一目的，所以我先让学生借助拼音自由读一遍课文，注意把课文的字音读准。在此基础上再将课文带着问题完整自由地读一遍。

阅读是学生的个性化行为，不应以老师的指派来代替学生的阅读，从一开始就要有意识地鼓励学生自主选择阅读内容，并逐步培养起对课文的感受、理解、欣赏和评价的能力，所以在学生将课文完整自由读两遍的基础上，让学生将自己喜欢的段落多读一读，注意把字音读准，课文读通顺；再自由选择自己喜欢的段落个别读，读后评价（对读得好、有进步的同学提出表扬和鼓励），最后读给同桌或好朋友听。

三、积累语言理解内容——合作读

语文课程标准倡导新的学习方式，让学生在接受式学习之外，学会自主、合作、探究学习，培养学生主动积极的参与精神和合作精神。这样做就使得学生的认知不断得到完善和升华，最后对课文内容形成初步的自我理解。因此，对课文的理解只需要多读，在读中理解课文内容，在读中积累语言，领悟情境，附之配乐朗读，增强语感。这篇课文对话比较多，便于分角色朗读。我充分利用小组合作的方式，培养学生合作意识和协作精神。在活动中，教师要注意参与到学生活动当中去，面向全体，维持好活动次序。

四、拓展课文培养想象——练习说

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉”，人的童年时期是培养、发展想象力最佳时期，犹如农事的节气，是不能错过的。《语文课程标准》也指出：“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。”这就告诉我们，在教学中，教师要积极挖掘教材，借助教学难点、重点、培养学生的想像力。因此，我及时地给已经在阅读课文中得到许多启示的学生提供展示的机会。

会，比如创设情景，“老师就是荷叶姐姐”，让学生自己当成小伙伴，进行口语交际，引发学生想象。“你希望变成什么再与荷叶、荷花一起玩耍呢？”这样的话题，有利于调动学生和生活积累，发展他们的想像力和创造力，同时也沟通了语文与生活、语文与其他学科的联系，培养了他们综合应用的能力。

《荷叶圆圆》教学反思 4

荷叶圆圆的，绿绿的，它是夏天里清凉的小诗，小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿都喜欢它……《荷叶圆圆》这篇课文是一首轻快活泼的散文诗，所以，课堂上我尽量给学生创设一个轻松、活泼的氛围，让学生愉悦地学习课文。

教学前，我先让学生欣赏一幅幅在风中摇曳的荷叶图，由于画面唯美，一开始就吸引住了孩子们的眼球，激发了学生强烈的兴趣，创设了乐学的氛围。教学中，我又充分利用配乐图文，让孩子们发挥想象，体验情感，通过自由读、分角色读、小组读等多种形式的读，使孩子们感受小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼喜欢荷叶的快乐心情，并在朗读中自然流露。让学生更加喜欢朗读，感受到朗读的乐趣，在读中获得思想启迪和美的享受。课堂上，发生了一个小插曲，在我拿出头饰，准备让学生背诵表演自己喜欢的一段课文时，学生的情绪竟兴奋的难以控制，“我！”“我”……的叫声络绎不绝，课堂一时混乱不堪。怎么办？不知是不是急中生智，我作了一个停止的动作，说：“老师听谁背的好，就把头饰戴在谁的头上！”并做了一个俯身倾听的动作，教室里顿时变成一片读书声！实际上此环节正是学生的情绪感染了老师，老师才会“急中求智”！这让我想到教学过程的确是师生交往共同发展的互动过程，体现着师生间动态的信息交流。在课的收尾时，我依然从学生的兴趣点出发，在板书上作了一点创新：画一片大大的荷叶，把小伙伴们（小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿）的形象罩在这片大荷叶上，并给学生留了两个“？”——荷叶会是小朋友的什么？荷叶还是什么？一石激起千层浪，学生答出了一些连我都没想到的答案。如：“荷叶是我的小船，我可以

划船去玩！”；“荷叶，它是我的小雨伞！”；“荷叶是我的帽子”……下课了，竟真的有许多学生迫不及待地亲手制作着美丽的荷叶！

《荷叶圆圆》教学反思 5

【教学案例】

一、创设情境，导入新课

1、揭示课题。

2、复习生字。

二、导入新课，体会荷叶之美

1、提出本节课学习要求。

2、自由读一读课文：

你都认识了荷叶的哪些小伙伴？

3、再读课文找一找：

这些小伙伴分别把荷叶当作了什么？

4、汇报自读情况，根据学生的回答板书。

三、感情朗读，感受小动物的快乐心情

1、请大家美美的读课文：

体会一下小水珠，小蜻蜓，小青蛙，小鱼儿的快乐心情。

2、分角色表演读。

四、指导背诵，激发学生的成就感

把你最喜欢的一个自然段试着背一背。

此环节的设计在于激发学生的成就感，调动学生的学习兴趣，更进一步读好，活跃课堂气氛，努力创设开放的、民主的、和谐的课堂气氛。尊重学生的感受、体验和理解。

根据板书背诵课文，齐背课文。

五、拓展延伸

圆圆的荷叶绿得可爱，它给小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿带来了欢乐，它还给谁带来了欢乐？

此环节的设计是为了让学生养成积累好词好句的习惯，提高人文素质，并对语文的学习产生浓厚的兴趣，促进课内外知识的贯通。

【教学反思】

古人修身养性有“吾日三省吾身”之说。而一个教师的成长过程中离不开不断的教学反思这一重要环节，新课程标准的实施和新教材的使用，更强调教师要加强教学反思。下面，我就谈一谈上完《荷叶圆圆》这一课后的几点思考：

1、制定合理的教学目标，巧妙选材，是优化教学实践的基础。

2、树立师生平等合作的观念，激发学生兴趣，创设乐学氛围。

3、以课堂为载体，注重学生能力的培养，促使学生快速良性的发展：

(1) 注重朗读、阅读能力的培养。

(2) 注重培养学生的创新意识、想象力。

(3) 注重培养学生合作意识，评价能力。

(4) 注重培养学生自主学习的能力。

《荷叶圆圆》教学反思6

《荷叶圆圆》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）一年级下册第14课，是一篇散文诗。诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮，是小蜻蜓的停机坪；是小青蛙的歌台；是小鱼儿的凉伞……课文洋溢着童真、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发想像；有利于教师创造性地理解和使用教材，引导学生在实践中学会学习，让他们获得初步的情感体验，感受到夏天，大自然的美好。这是一篇从发展语言、发展思维入手的好课例。

俗话说：“兴趣是最好的老师”因此，在导入新课的时候，我为学生播放课件：配乐出现一池在微风吹拂下轻轻摇曳的荷叶美景的动态画面，让学生欣赏，把学生带入课文的意境。然后让学生分别说一说自己的感受，当学生欣赏到这一幅幅美丽的荷花图时，心中的喜爱之情油然而生。学习兴趣大大提高。

语文课程标准强调，阅读是学生的个性化行为，不应以老师的指派来代替学生的阅读，我引导学生注意把字音读准，把课文读通顺；紧接着，在学生将课文完整自由读两遍的基础上，我让学生将自己喜欢的段落多读一读，读给同桌或好朋友听。这样做就使得学生的认知不断得到完善和升华，最后对课文内容形成初步的自我理解。因此，对课文的理解只需要多读，在读中理解课文内容，在读中积累语言，领悟情境。我还利用这篇课文对话比较多，便于分角色朗读，学生又特别喜欢分角色朗读的特点，首先师生配合进行范读，接下来是小组分角色朗读，最后再进行全班展示朗读，提高了学生朗读的技能和朗读的兴趣。

不足之处：

虽然学生朗读的时间不少，但是，在课堂上，对于学生的背诵的指导还不到位，尤其是对于背诵能力低一些的孩子，还不能当堂完成背诵，今后在有效课堂指导方面，还要继续下功夫，争取提高课堂的教学效率，减轻学生的负担。

《荷叶圆圆》教学反思 7

《荷叶圆圆》是一篇语句优美、轻快活泼的课文。在本课的教学中，我主要体现了以下几点：

一、开启童心童趣，让学生“入情”

语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需要，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的学习兴趣、主动意识和进取精神。我在《荷叶圆圆》一课努力为学生创设良好的自主学习情境，积极倡导学生自主、合作、进行探究学习，鼓励学生选择自己的方式来朗读，让他们在感兴趣的、主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，真正成为语文学习的主人。

二、创设情境节奏美，让学生“入境”。

课程标准中指出：小学一年级的阅读教学都要重视朗读，在阅读中陶冶孩子们的情感，激发想像。本节课，我给孩子们阅读的情感开辟了一个广阔的园地。《荷叶圆圆》读起来琅琅上口，图文并茂，吸引了孩子们的阅读兴趣。为此，我在教学中要通过课堂教学这一有效途径为孩子们的情感发展创设情境，尊重并鼓励他们独特的阅读感受，引导他们积极的参与到学习活动之中。

我在教授《荷叶圆圆》这篇课文时，图画把孩子们带入其中，去

聆听小水滴、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿的对话，感受河塘“爱”的温馨。孩子们学的认真，读的动情。教师的范读在低年级的语文教学中尤其重要！孩子们的语感还没有成熟，而且模仿能力很强，我的每个动作都会给孩子们的心灵留下深刻的印象。教师激情的朗读是引导孩子们进入语文情感世界的一条捷径，达到了文与情的交融，孩子们才能用心、用情进入文本的世界！

三、阅读教学“以读为本”，重视读的实践过程：

本节课要求学生朗读，以利于积累、体验、培养语感。所以在本课的教学中，我十分重视读的训练，始终以读为本。朗读的形式也是多样的。又以戴头饰的表演朗读来吸引学生，由读通到读懂，再到有感情地读，并在读后给予鼓励性的评价。特别是在感情朗读时，根据学生不同的感悟，允许学生个性化的朗读。又能在朗读课文中借助课文的拼音认识要认的生字。如在朗读小水珠一段时，有的学生认为小水珠很可爱；有的同学认为小水珠很开心，不同的感受使他们的朗读也不同。在琅琅的读书声中，他们获得了初步的情感体验，感受了语言的美。

总之，教学中，我注重朗读感悟，以学生为主体，充分尊重学生的主体感受，让学生充分地朗读，充分地发表意见，培养了学生的阅读能力。

四、识字教学，本人能把这项教学任务完成得妙趣横生。

《荷叶圆圆》一课有12个字的复习巩固任务。上课伊始，在学生充分预习生字的基础上，我和学生们做起了“摘苹果”识字的小游戏。我对孩子们说：

“小朋友，这里有棵神奇的果树，上面结满了各种各样的果子，有酸甜的草莓，还有可口的葡萄，下面请同学上来摘果子，谁愿意？”学生感到新奇，纷纷举手发言。学生在参与这个识字游戏中，既对课文的生字学会了，同时又得到了乐趣。一节课下来，学生们将本课要巩固的所有生字都认认真真地学会了。虽然是在读生字，却全然没有累的感觉，学生们自始至终兴趣盎然。

五、合作交流，写字。

我指导学生写“朵”、“机”“我”三个字，写之前首先请学生观察它们的笔画结构和占格特点。提问：“‘朵’字上边是个‘几’吗？”学生会回答：“不是。没有钩。”接着请小朋友们再写一个飞机的“机”字，要注意这个字的右边可是个“几”字，有钩的！还要注意钩的写法。然后请小朋友们再写一个“我”字。这个字很难写，建议小朋友们先在书上描一遍，记住斜钩是怎么写的，然后再写。

六、张开想象的翅膀，让学生“创造”。

在拓展中以“小鸟来了”为例，让学生展开想象，学着课文的样子来说说：小鱼、小鸟会把荷叶当作什么、会怎么做？并以小鱼说：“??”小鸟说：“荷叶是我的乐园，它在荷叶上面飞来飞去，多么得开心。”的句式帮助学生练习说话。在此基础上，再完成课后练习：看图，把句子说完整。学生在交流发言时，我耐心、仔细地倾听；用多种方法表扬、鼓励学生大胆说，放心说，说出自己的所悟所得。一次次的说话练习，给学生提供了人人说话的机会，而且说话要求一次比一次提高，难度一次比一次加大。由于说话练习的设计照顾到不同

层次的学生，难度有坡度，加上有课文内容做铺垫，所以学生并不觉得很难，大家学习的积极性很高，发言积极，能各抒己见，大胆练习说话。

孩子们通过想像，表演，使学生在温馨而美好的气氛中回顾妈妈的温柔，荷塘的美景，体会到互相关爱的喜悦和快乐。并让孩子带着这样的心情朗读课文。这样，孩子们“入情”、“入境”、“想像升华”，师生共享课堂的美丽。

《荷叶圆圆》教学反思 8

《荷叶圆圆》是一篇语言优美形式生动的__，在设计教学时，安排了两个课时，这次汇报课展示的是第一课时，主要是让孩子们初步感知课文，了解课文内容，学习生字。指导孩子们正确、流利地读好课文第一自然段。

从识字，学习习惯，语言积累，朗读等方面来看，我做的比较好的是一下几个方面：

一、四维识字，重点突破。

一年级的重点是识字教学。在识字教学的方法上，我从字的音、形、义、书写四个方面个个击破。

1、在读音上，我尊重学生的意愿，突出学生在学习中的主体性，让他们当学习的主人。采取小老师带领大家学习的方式：指出自己觉得难读的字音，说出

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/038014017106006022>