《棉花姑娘》说课稿（优秀 6 篇）

作为一位杰出的教职工，就有可能用到教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案应该怎么写呢？书包范文为小伙伴们带来了《棉花姑娘》说课稿（优秀 6 篇），希望能够帮助到朋友们。

尊敬的各位评委、老师们，大家好！今天我说课的内容是一年级下册第 19 课《棉花姑娘》，我将从教材分析、学情分析、教学目标、教学模式、教学方法、教学设计、板书设计七个方面展开来说。

一、教材分析

先看教材分析

1、《棉花姑娘》是一篇充满童趣童真的童话故事。童话是孩子们喜闻乐见的一种非写实性的儿童文学，纵观人教版全套教材，童话在其中占了比较大的篇幅。单小学一年级上下册一共就编入了 21 篇童话故事。《小学语文新课程标准》中第一学段的阅读目标是：“阅读浅近的童话、寓言、故事”，这一课程目标确立了童话作为这一学段首选文体的地位。

2、本篇课文从内容上看，课文通过棉花姑娘请求燕子、啄木鸟等给自己治病的故事，告诉我们燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么地方害虫的科学常识。从写法上看活泼有趣，各段句式相似，通篇课文采用对话形式，拟人手法。

《新课标》提出第一学段识字与阅读的要求：喜欢学习汉字，有主动识字的愿望；喜欢阅读，感受阅读的乐趣。其中识字、写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点，也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。现行的教材跟原教材比，识字量大幅度增加，在写字数量上相对减

少。在识字教学中需要渗透一些识字知识和方法，调动学生的识字积累，激发识字自主性，强化随文识字。

二、学情分析

说完教材，再看学情

从学生已有的基础知识来看。（识字、写字）孩子们经过将近一年的学习，基本掌握了汉字的基本笔画及书写规律，但自主识字的能力有待提高。开始学写合体字，初步了解合体字的构字特点，但间架结构和田字格占位掌握度不高。（朗读与交际上）同时，孩子们喜爱读童话，说童话，演童话，这为本课朗读与交际奠定了良好的基础。

从已有的生活经验来看，学生的学习渠道很多，在生活中他们对益虫、益鸟就有了一定的了解，搜集资料很感兴趣。

三、教学目标

综合以上分析，结合《课标》对第一学段要求和单元目标，我制定了本节课的教学目标：

第一学段要求：

1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2、掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首；能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。

3、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、借助读物中的图画阅读。

5、认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

6、与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

单元目标：

1、引导学生发现和运用形声字、会意字的规律。

2、在朗读感悟中了解科学常识，引发他们主动地留心身边的科学，对推普生浓厚的兴坡，产生探索、发现的欲望。

课时目标：

1、认识“姑、娘”等 6 个生字，会写“请、帮”。

2、分角色朗读课文，读好请求的语气。

3、运用“请你帮--”“对不起--”进行口语交际。

4、了解燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么地方害虫的科学常识。

四、教学模式

在《浙江省小学语文和数学教学要求的调整意见》的引领下，在“先学后教”的课堂教学的大背景下，我们实验小学低段语文课的教学模式：互动游戏，激趣导读；整体感知，激法导学；聚焦阅读，激情导思；情景交际，激情导练；规范写字，激兴导书。并力求在落实模式的过程中以引导学生在语境中识字与阅读为思路，以彰显低段阅读教学，识字写字、朗读、口语交际为重点，以小组合作学习为平台，落实“摒弃繁复，追求本真”的教学思想。

五、教学方法

俗话说：“方法是打开知识宝库的钥匙。”从本课的三维目标和低年级学生的实际情况出发，教学时主要采用以下方法：

1 多媒体课件激趣法

一年级的学生都喜欢直观形象的内容，我利用课件充分发挥文中插图的作用，激发学生阅读的兴趣。

2 游戏学习法

“兴趣是的老师”，游戏是学生的最爱。低年级的孩子活泼好动，喜欢新鲜的做法。在教学生字词时，通过开火车读等小游戏达到事半功倍的识字效果。

3 换位表演法

表演是体验课文内容的方式之一，孩子兴奋的时候，他们会通过各种情态表现出来。以读演代讲，感悟课文内容。突破朗读的教学难点。

“授之以鱼不如授之以渔”，教得好不如学得好。新课标也指出“语文课程一定要使学生掌握最基本的学习方法”，特别是一年级的孩子。因此在师生互动的学习中，主要让学生掌握以下学习方法：

1、学会自主学习，合作探究的方法让学生在小组学习中互帮互助、学会倾听、评价、合作，在读中感悟、演中体验，在演读感悟中学习本文。

2、学会感情朗读的方法叶圣陶先生认为语文教学最基本的的方法就是读，我在本课教学中让学生通过自由读、个人朗读、表演读、换位读、齐读等多种方式读书，以演读促理解，感悟课文情境。

3、学会积累词句的方法让学生找出自己喜欢的词语并进行拓展练习：如碧绿碧绿的，雪白雪白的。

六、教学设计

下面我将具体说说我的教学设计。

（一）互动游戏，激趣导读

本环节我通过以下三步来实现。出示：1、看故事，玩“变脸”，2、小竞猜，读“姑娘”，3、展图片，学课题。第一步，我饶有兴趣地对孩子们说：老师带来一些故事，如果你看过的话就做笑脸，没看过就做哭脸。在游戏中，孩子们得到放松，为课堂高效增添了动力和活力。

之后进入第二步：小竞猜，读“姑娘”。猜一猜，这是哪个童话故事。在

叫一叫灰姑娘中，孩子们初步认识“姑娘”这两个生字，并读好了轻声。第三步：展图片，学课题。“今天，我们要一起去认识雪白雪白的姑娘”，它也有个好听的名字叫“棉花姑娘”引入课题，读好课题。

【设计意图：本环节以故事为媒，以游戏激趣，为学生进入故事角色创设良好的开端。同时以直观形象的图片导入，短短几分钟让孩子体验了识字，朗读，使学生有“课伊时，趣已生”之感，提高教学效率，引发阅读期待。】

（二）整体感知，激法导学

根据我校“先学后教”的理念和第一学段孩子的特点，我利用导学单，让孩子们大声地去读课文，把自己预习时画上笑脸的难认的字词，难读的句子多读几遍。在课堂中有针对性再次整体感知课文。接着，让孩子们做

一个小游戏：请故事主角一一上台，并将名片贴在黑板上。孩子们在读读认认中，轻轻松松地梳理了课文内容。

【设计意图：采用游戏的方式梳理课文内容，提高孩子的学习愿望，在认一认，读一读，说一说中提高了学生的听、说能力。】

（三）聚焦阅读，激情导思

此环节，抓住“盼”这一字眼，把阅读与识字写字相结合。我设计了以下三个步骤：

第一步：角色体验，识“盼”。学生初读课文后，用图片和话外音结合的方式，让他们体会到蚜虫的可恶，然后进入棉花姑娘的角色，此时，学生的体验是丰富的，多样的，有些孩子说棉花姑娘感觉很痛，有些说觉得浑身发痒，总知是无比痛苦，棉花姑娘盼望医生治病急切的心理。在这样的心理体验下，“盼”字的学习就水到渠成，学生的朗读自然声声有“盼”。

此环节，运用加一加的方法学习“蚜”，讲故事认识“治”，看图和角色体验学习“盼”，体现了低年级识字的方法的多样性、趣味性和有效性。学生在读一读，听一听，想一想，说一说中轻松地识字，投入地朗读，顺利地进入角色。

第二步：角色对话，解“盼”。聚焦第二自然段，通过自由读，指生读，接龙读的方式读通句子。继而关注对话，读好请求的语气和帮不上别人时抱歉的语气，进一步走进棉花姑娘的内心世界，孩子们在同桌互读，加动作读中中理解“盼”。第三步：角色朗读，演“盼”。在学好第二自然段后，让孩子们在划一划中发现第 2、3、4 自然段句式相似的特点。聚焦三组对话，选择自己喜欢的角色练读，分角色朗读，特别是我和美丽小

组推选出的孩子们一起带上头饰，完全进入童话世界，用语言，用表情，用动作绘声绘色的进行表演，在教师的示范引领下掀起一个课堂的高潮。

【古人有云：“书读百遍，其义自见。”我还要说“书读百遍，其文自通，其思自敏”通过最传统，最质朴的“读”复现生字，发现了不同，读出了语气，演出了情味，达到“四两拨千斤“的奇效。】

（四）情景交际，激情导练

此环节，通过师生合作的表演自然而然的发现了请求和帮不上别人忙时的句式：请你帮--对不起--。拓展出示喜鹊的图片的同时老师戴上帽子，大家好，我是喜鹊，你知道我的捉虫本领吗？你是棉花姑娘会怎么请我帮忙呢？师生一问一答，为同桌进行口语交际作好示范，学生的展示自然精彩。

【“课标中提出要重视在语文教学中培养口语交际的能力。”本环节通过拓展课外资源，落实了句式训练，灵活无痕地创设了师生交际情境，在情境中交际，在交际中达到文本内容与学生思维的增量。】

（五）规范写字，激兴导书

此环节，重点教学“请、帮”二个字。接下来我重点讲一讲“帮”字的教学。第一步，指导，指导学生观察“帮”字的间架结构特点，上大下小，上面要盖住下面。左上竖撇要往左拉得长一点，右上的耳朵横撇弯钩碰到横中线就要钩。下面的巾最后一笔从中心点起笔，压线写。第二步示范，教师的示范能起潜移默化的作用。让孩子们跟着老师一起书空，让他们看清每一笔画的起笔、行笔、收笔以及运笔时的提、按、快、慢。关键处老师进行强调，第三步练写，低年级学生练习书写之前，练写前强调坐姿和握笔的姿势；第四步反馈讲评，教师认真批改学生的写字作业。对写

得好的字用红笔圈出，特别好的画双圈，以此鼓励学生认真写字。学生写错了字或者不认真写，教师用笔标出，让其订正或重写。再利用“美丽”小组合作的形式两两互评，在写的有进步的字上打上五角星。

【教师板演展示笔顺和写字关键处，利用学生反馈对比讲评，攻克写字难点，为提高书写质量保驾护航。】

七、板书设计

经过一节课的学习，黑板上也留下了一些内容，本课的板书设计根据一年级孩子的特点，配上了鲜艳的图片，体现童话故事的童趣，更能吸引孩子们注意力，同时为更好地落实教学目标，展现课文内容，突出重点，立下了汗马功劳。

以上是我所有的说课内容，有不足之处，还恳请各位专家老师予以批评指教，谢谢！

棉花姑娘教案篇二

【学习目标】

1、正确、流利地朗读课文，感悟课文。

2、在有感情朗读课文的基础上分角色演读课文，巩固认字。

【教学过程】

一、导入

1、同学们，我们在第七课学习了《棉鞋里的阳光》，知道棉花可以保暖，可以为人们带来许多方便，可是如果棉花生病了怎么办呢？今天我们就一起来给生病的棉花姑娘治病。

2、出示课件 1 复习部分生字读音。

二、朗读课文

（一）创设情境：小动物里有许多专捉害虫的医生，今天它们都来了，大家看看都有谁。

出示小动物课件：燕子、啄木鸟、青蛙、七星瓢虫。它们能帮棉花姑娘治病吗？下面请同学们读课文。

（二）提出读书要求：你喜欢哪位医生，就读描写那位医生的哪一段。

（三）学生读书，教师巡视指导

1、学生有感情地朗读课文。学生练习后指名读（4 人，各读一段），发现问题随时纠正。

（1）指名读第二段。

出示课件：

请你帮我捉害虫吧！

对不起，我只会捉空中飞的害虫，你还是请别人帮忙吧！

有感情地朗读这两句话。要读出棉花姑娘请求的语气

领读，指读，齐读。

（2）指名读第三段

学习生字：啄

出示课件：

请你帮我捉害虫吧！

对不起，我只会捉树干里的害虫，你还是请别人帮忙吧！

有感情地朗读这两句话。

练读、指读。

（3）指名读第四段

出示课件：

请你帮我捉害虫吧！

对不起，我只会捉田里的害虫，你还是请别人帮忙吧！

有感情地朗读这两句话。

练读，齐读。

（4）指名读第五段

出示课件：

你们是谁呀？

我们身上有七个斑点，就像七颗星星，大家都叫我们七星瓢虫。

学习生字：斑

有感情地朗读这两句话。要读出惊奇的语气。

练读，指读，齐读。

（5）学习第六段

学生读过第六段后，出示课件：

碧绿碧绿的叶子，雪白雪白的棉花（图）。

理解碧绿（看图）

碧绿一词还能形容什么？（青草、荷叶、柳数等）

相机完成课后“读读说说”练习。

三、演读课文

分角色表演。

1、小组内分角色表演。

2、以小组为单位向全班展示。

一、教材分析：（说教材）

本单元的主题是“我们身边的科学”。《棉花姑娘》一文是一篇充满童趣童真的童话故事，课文主要讲了棉花姑娘病了，它请求燕子啄木鸟等给自己治病，可它们心有余而力不足。正当蚜虫们得意的食棉花姑娘的汁液时，七星瓢虫把它们一扫而光。棉花姑娘又快乐地生活着，吐出了雪白的棉花。这篇课文寓生物常识于生动形象的故事之中，语言符合儿童特点，对学生了解科学知识有较强的启发作用。同时，四幅插图色彩明丽，形象生动，便于学生观察，有助于对课文内容的理解。学习了本文，能让学生对科学常识产生浓厚的兴趣，有留心观察、探索和发现身边的科学常识的愿望。树立起保护益虫和益鸟的意识。

二、教学目标：

1、学会三会字“姑、娘、盼、治、啄、蚜”，会写“请”字。

2、能正确的读课文，能有感情地朗读课文第一自然段，读好请求的语气。

3、了解课文的主要意思，能说出文章的主要内容。

4、体会请求别人帮忙要用礼貌用语“请”。

三、教学的重难点：

重点：认识 7 个生字，正确、流利、有感情的朗读课文的第一自然段。对课文内容进行总体把握。

难点：有感情地朗读第一自然段，读好请求语气。

四、设计理念：

1、“以人为本”积极倡导自主合作的学习方式。重视让学生在自主地参与和学习中加深理解和体验，受到情感熏陶。

2、“以读为本”，加强读书实践。《课标》指出“阅读教学是学生、教师和文本三者对话的过程”。这种对话首先是读书实践，让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。

3、推进综合性学习，努力实现目标间的渗透，注重读、感悟、应用相结合。

五、说教学过程

（一）棉花图片导入：

1、直接导入：出示“棉花”。你认识棉花吗？请你来说说关于棉花你知道些什么？棉花又白又可爱，和小姑娘一样漂亮，我们亲切地称她为“棉花姑娘”，落实“棉花姑娘”的轻声。识记“姑娘”两个字。（简洁、

自然地导入，让孩子马上关注到文本中来，而且又能参与进来，通过对棉花了解地交流，孩子既长了知识，又是对口头表达能力地锻炼。）

（二）三遍课文总体把握文章，把文章读正确。

1、初步感知。示范读，问你听懂了什么？把孩子的回答汇总成文章的主要内容，根据主要内容填空。（第一遍范读，目的在于让孩子在静心倾听中，对文本有一个总的初步印象，在交流中落实文章的主要内容。）

2、自由读课文。落实字词关。（在字词学习中，我以五步教学法为基础，根据形声字、象形字地不同特点来进行教学，在巩固环节设计了游戏“七星瓢虫吃蚜虫”。并做了相应《语文课堂作业本》上的书面练习，旨在扎扎实实落实生字新词关。）

3、齐读课文。落实难读句子。（落实生字新词后，在齐读一遍后，我把重点落实在句子的读通读熟上，通过出示三个难读的句子来检测孩子能不能把课文读正确。）

（三）品读课文第一段。

1、仔细看图，观察得出“棉花姑娘生病了，叶子上长满了许多可恶的蚜虫。”个别读，请小朋友听一听哪位小朋友读地好，跟读。（本着要最大限度地应用好课本这个教学资源的理念，让复杂、抽象的文字表达有直观图进行依托，我让学生仔细观察了图片，让孩子直观地感受到棉花姑娘生病了，很难受，当一只只蚜虫在那儿飞来飞去，有小朋友甚至会失声叫出来，有了这种直观感受，那读出感情来应该容易多了。）

2、此时，棉花姑娘有什么感受，她最想做什么呢？引出“她多么盼望有医生来给她治病啊！”示范读，齐读，展示读。（让一年级孩子体会棉花姑娘的深深地期盼心情，可能有些难度，因此我选择了范读。）

3、让你感到最难受的事情是什么？怀着难受的心情读读第一自然段。（任何情感的体验最强烈地应该是自己的感受。）

（朗读能力的培养不能离开对文本的理解和感悟，这一阶段主要是通过引导学生在体验、想像中生发情感，培养学生的语感）

（四）品读第二自然段。棉花姑娘先请谁来给她治病呢？

1、自己读一读第 2 自然段，用横线划出棉花姑娘和燕子的对话。

2、出示：棉花姑娘说：“请你帮我捉害虫吧！”让女孩子做做棉花姑娘，男孩子当当燕子，你会帮她的忙吗？评一评，读一读。

3、出示：燕子说：“对不起，我只会捉空中飞的害虫，你还是请别人帮忙吧！”燕子后来有没有帮棉花姑娘的忙，为什么？

4、在你需要别人帮忙的时候，你能用好“请”吗？当你美术课忘记带水彩笔了，想向别人借时，你会说：（

）当你把橡皮弄丢了，想请同学帮忙找一找，你会说：（

）

（在低段语文以读代讲的理念下，让学生当当棉花姑娘和燕子，在评、议中，孩子能够迅速找到技巧，读出感情。在生活化的情境中，让孩子学会用礼貌用语“请”。）

5、看来“请”字地作用可真大，我们一起来写一写吧。

①仔细观察“请”字在田字格中的位置，并说说该注意的地方。

②师范写后，学生练写。

③把写地好的字放到投影仪里，让学生评、议。（

（让学生从看到说再到写，再反馈评、议，掌握汉字一般的结构规律，为写好汉字打下基础。）

（六）连起来读读第一、二自然段，会背地站起来背一背。

一、教材分析

本单元的主题是“我们身边的科学”。《棉花姑娘》一文是一篇充满童趣童真的童话故事，课文主要讲了棉花姑娘病了，它请求燕子、啄木鸟等给自己治病，可它们心有余而力不足。正当蚜虫们得以的吸食棉花姑娘的汁液时，七星瓢虫把它们一扫而光。棉花姑娘又快乐地生长着，吐出了雪白的棉花。这篇课文寓生物常识于生动形象的故事之中，语言符合儿童特点，对学生了解科学知识有较强的启发作用。同时，四幅插图色彩明丽，形象生动，便于学生观察，有助于对课文内容的理解。学习了本文，能让学生对科学常识产生浓厚的兴趣，有留心观察、探索和发现身边的科学常识的欲望。树立起保护益虫和益鸟的意识。

二、教学目标

：

1、知识与能力：认识 7 个生字，会写“雪、帮”两个字。理解课文内容，知道七星瓢虫是益虫。

2、过程和方法：在各种方式的朗读中主动体验故事中角色的心灵世界。在读读议议中了解益虫等一些科学知识。在资料的收集和展示交流中知道更多的益虫以及一些科学知识。

3、情感、态度、价值观：从内心喜欢阅读、朗读童话故事。对科学常识产生浓厚的兴趣，有留心观察、探索和发现身边的科学常识的欲望。树立保护益虫的意识。

三、教学重难点：

认识 7 个生字，正确、流利、有感情地读课文。让学生通过认识“七星瓢虫”和“蚜虫”，了解益虫和害虫的概念，并树立保护益虫的意识。激发学生学科学、爱科学的兴趣。

四、教学理念

1、“以人为本”，积极倡导自主合作的学习方式。重视让学生在自主地参与和学习中加深理解和体验，受到情感熏陶。

2、“以读为本”，加强读书实践。《课标》指出：“阅读教学是学生、教师和文本三者对话的过程。”这种对话首先是读书实践，让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。

3、推进综合性学习，努力实现学科间的沟通，课内课外的紧密结合。

人教版小学语文第二册第 30 课《棉花姑娘》是一篇精读课文，我从“教学目标的分析与定位”、“教学设计的理念与思路”、“教师的教法与学生的学法”、“教学过程的安排与意图”这四个方面进行阐述。

一、

教学目标的分析与定位：

这一课所在的单元的主题是“我们身边的科学”。《棉花姑娘》一文是一篇充满童趣童真的童话故事，课文主要讲了棉花姑娘生病了，它请求燕子、啄本鸟、青蛙等给自己治病，可它们心有余而力不足。正当蚜虫们吸食棉花姑娘的汁液时，七星瓢虫把它们一扫而光。棉花姑娘又快乐地生长着，吐出了雪白的棉花。这篇课文寓生物常识于生动形象的故事之中，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/038015002014007021