

安徽广德经济开发区开发有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、在人际交往中，有一种互补理论：两个人在人生观和价值观方面比较_____，而在才能兴趣方面有所不同，这样既会彼此欣赏，又能_____，相处也比较舒服，做起事来也会比较和谐。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

☐ A. 相似 集思广益

☐ B. 认同 求同存异

☐ C. 相近 殊途同归

☐ D. 趋同 取长补短

《正确答案》
D

《答案解析》
B项错误，第一空，“认同”意为认可赞同，是一方对另一方行为的态度，此处搭配不当。第二空，由前文的“互补理论”可知，“取长补短”最合句意。因此D项正确。

2、下列句子在修辞使用上恰当的一句是（ ）。

☐ A. 一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风把它们唤醒。这是不是理想的境界？

☐ B. 晚上，我们坐在院子里乘凉，听爷爷讲聊斋故事。他讲到紧张的时候，大家都屏住气；讲到轻松的时候，大家都拍手大笑。这时连月亮也探头探脑，冷眼瞧着我们。

☐ C. 距离高考越来越近了，同学们的学习劲头像决了堤的洪水，势不可当。

☐ D. 纺织厂里的机器声隆隆地响着，和着我的心跳的旋律，像一首动人的催眠曲。

《正确答案》
A

《答案解析》
A项正确，“等春风将老城唤醒”运用了拟人的修辞手法，表意更为生动贴切；B项错误，运用了拟人的手法，但“冷眼瞧着我们”不合氛围；C项错误，运用了夸张的手法，但“学习劲头像决了堤的洪水，势不可当”夸张过分；D项错误，把“机器声隆隆”的响声比作“催眠曲”，比喻不当。

3、随着媒介技术快速发展，数字化交往空间开始重构城市与乡村的关系。人们对乡村的集体记忆和整体认知，不再_____在实体的物理空间和生
活场景中，新媒体产品折射出的乡味、野趣和新农村面貌等，_____了大众的乡村印象。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 围绕 颠覆
- ☐ B. 封闭 改变
- ☐ C. 局限 重塑
- ☐ D. 限制 反映

《正确答案》
C

《答案解析》

第一空，根据文意可知，人们对乡村的集体记忆和整体认知已超出了实体的物理空间和生活场景，横线前出现“不再”，故横线处表达在一定范围内之意，B项“封闭”指隔绝、使不能通行或随便打开，C项“局限”指限制在某个范围内，D项“限制”指不允许超过规定的范围，填入文段均符合文意，保留。A项“围绕”指以某个问题或事情为中心，围在周围转动，“围绕在……中”置于此处用法错误，排除。

第二空，根据文意可知，横线处表达新媒体产品使乡村印象发生了变化，且根据“数字化交往空间开始重构城市与乡村的关系”可知，这种变化是颠覆性的，程度较重。C项“重塑”指重新塑造，符合文意且程度较重，当选。B项“改变”指发生差别，程度较轻，无法与“重构”对应，排除；D项“反映”比喻把客观事物的实质表现出来，与文意无关，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】人民日报海外版《乡村生活短视频为啥走红？》

- 4、①进行良好的时间管理，同样需要这些品质
②把握好间隔和规律正是时间管理的内容
③当鸡蛋越来越多，情况越来越糟的时候，你要有能力控制局面
④进行时间管理，就好像抛鸡蛋
⑤要做好抛鸡蛋的动作，需要耐心、毅力、练习和计划
⑥你要不停地把手中的一只鸡蛋换成另一只，还要保持所有的鸡蛋都不落到地上
- 将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- ☐ A. ②④③⑥⑤①
☐ B. ⑤①⑥④③②
☐ C. ②④⑤⑥①③
☐ D. ④⑥⑤①③②

《正确答案》

D
《答案解析》
这是一段教人管理时间的文字。根据句①的“这些品质”可知其只能与句⑤连接，“这些”即指代“耐心、毅力、练习和计划”，而句⑤不适合当首句，根据句②中“正是”二字可知其适合作为尾句总结全段。因此D项正确。

5、文化始终处于动态的演进过程中，抱残守缺只会让文化隔绝于世。抢救式、标本式的保护当然在特殊情况下必要，但是也可能吃力不讨好，至少无法实现传播的初衷。戏曲文化要重新在民间流行起来，一方面要放下架子，不计较阳春白雪还是下里巴人，以观众喜爱为艺术创作的追求；另一方面要谋求艺术形式的融合与创新。在历史上，传统戏曲可谓是当时的流行音乐，为什么现在不能借鉴当代流行音乐的特长，使其在更多人的播放列表里流行起来？

这段文字主要论述的是：

- ☐ A. 戏曲文化传播不仅要引进来，更要走出去
☐ B. 保护发展戏曲文化应兼容并包、勇于创新
☐ C. 文化是一个不断发展变化的动态演进过程
☐ D. 过度保护反而易使戏曲文化发展陷入困境

《正确答案》

B
《答案解析》
文段开篇提到文化一直动态演进，抱残守缺会让文化隔绝于世。接着又提到抢救式、标本式的保护无法实现文化传播的初衷。随后通过“一方面……另一方面……”的并列结构指出戏曲文化重新在民间流行起来的对策，“放下架子，不计较阳春白雪还是下里巴人”体现要包容，“谋求艺术形式的融合与创新”体现要创新。最后用反问句进一步论证传统戏曲可以借鉴当代流行音乐发展壮大。故文段重点强调的是保护发展戏曲文化的对策，即包容和创新，对应B项。

A项错误，“走出去”属无中生有，文段并未提及，排除；

C项错误，对应首句的内容，非重点，文段强调的是保护发展戏曲文化的措施，该选项偏离主题，故排除；

D项错误，“过度保护反而易使戏曲文化发展陷入困境”文段并未提及，无中生有，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《传统戏曲更需关注“小众”》

6、在像居里夫人这样一位崇高人物结束她的一生的时候，我们不要仅仅满足于回忆她的工作成果对人类已经作出的贡献。第一流人物对于时代和历史进程的意义，在其道德品质方面，也许比单纯的才智成就方面更大。即使是后者，它们取决于品格的程度，也远超过通常所认为的那

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/038030035104006067>