

2024 届南京市第二十九中学高三最后一模语文试题

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑, 如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其它答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡上, 写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文字, 完成下面小题。

网上流传双黄连可抑制新型冠状病毒后, “双黄连口服液”一度遭哄抢直至脱销。

其实, 在 1 月 29 日早就已经公布: 目前为止, 世界卫生组织还没有专门用于治疗 and 预防新型冠状病毒的药物。但是, 为什么会出现这样的问题? 或许, 是因为大部分我们并没有独立思考能力, 于是我们的脑中只能充斥各种道听途说的观点。而关于独立思考, 有一个很重要的本质叫做逻辑, ()。我们的很多见识、理解力, 以及智慧, 都是通过阅读____的见解。

在大量的阅读里, 我们可以和无数思想者对话, 在一次又一次的思想碰撞之中, 才有了自我对事物的认知, 也进而培养了属于自己的思考方式, _____, 在遇到问题时, 才会理性判断, 不盲从, 先去了解事情的_____, 再去判断是否具有价值, 也可以通过文献搜索, 而非_____。

这样, 当我们再去面对“双黄连”类问题的时候, 脑海里一定会先提问: 有什么东西可以证明? 得出结论的过程是否经得起推敲? 而不是: 哪里可以购买双黄连。

1. 文中画横线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是

- A. 早在 1 月 29 日就已经公布: 目前为止, 世界卫生组织还没有专门用于治疗 and 预防新型冠状病毒的药物。
- B. 世界卫生组织在 1 月 29 日早就已经公布: 目前为止, 还没有专门用于治疗 and 预防新型冠状病毒的药物。
- C. 世界卫生组织早在 1 月 29 日就已经公布: 目前为止, 还没有专门用于预防 and 治疗新型冠状病毒的药物。
- D. 早在 1 月 29 日就已经公布: 目前为止, 世界卫生组织还没有专门用于预防 and 治疗新型冠状病毒的药物。

2. 下列填入文中括号内的语句, 衔接最恰当的一项是

- A. 所谓的逻辑, 就是事物的规律, 而总结一个规律无外乎经历和阅读。
- B. 事物的规律就是所谓的逻辑, 而总结一个规律无外乎经历和阅读。
- C. 所谓的逻辑, 就是事物的规律, 且总结一个规律无外乎经历和阅读。
- D. 所谓的逻辑, 就是事物的规律, 而总结一个规律无外乎阅读和经历。

3. 依次填入文中横线上的词语, 全都恰当的一项是

- A. 衍伸 从而 来踪去迹 道听途说
- B. 衍生 而后 来龙去脉 道听途说
- C. 衍伸 而后 来踪去迹 捕风捉影

D. 衍生 从而 来龙去脉 捕风捉影

2、阅读下面的文字，完成各题。

礼敬英雄是一个国家、一个民族对自己经历苦难与辉煌的集体记忆。()。英雄的精神和力量是人民精神和力量的浓缩和升华，是对历史进程最_____的标记，是民族最闪亮的坐标，铭刻着人们共同的美好记忆。上古时期的先人们_____，不断与自然、灾难、环境作斗争的精神孕育了中国人民和中华民族百折不挠、坚韧不拔的“精神底色”和“文化基因”；中国人民在五千年的文明长河中用勤劳和智慧创造了令世人_____的灿烂文化，其不辞辛苦地劳作和精湛技艺使中国人成为享誉世界的“英雄”；中国人民在民族形成和发展过程中守望相助、携手并进，凝聚了天下兴亡、匹夫有责的团结之力和不畏强暴、敢于与一切敌人血战到底的英雄_____，用生命和鲜血为民族精神注入了“红色基因”。在历史长河中，英雄表现为无数具体的个体，但是诞生英雄的土壤却是一个民族整体的、共同努力奋斗的结晶。可以说，礼敬英雄就是敬重和爱惜自己身上流淌的民族血脉，守护民族的根与魂；礼敬英雄就是弘扬和忠实传承自己身上涵养的民族气节，造就民族新的辉煌。

1. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是：

- A. 书写历史的是人民，真正的英雄是人民
- B. 我们的历史是由英雄的人民来书写的
- C. 人民书写历史，人民才是真正的英雄
- D. 历史是由人民书写的，人民才是真正的英雄

2. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是：

- A. 浓墨涂抹 筭路蓝缕 瞩目 魄力
- B. 浓墨涂抹 栉风沐雨 侧目 气概
- C. 浓墨重彩 筭路蓝缕 瞩目 气概
- D. 浓墨重彩 栉风沐雨 侧目 魄力

3. 文中画横线的部分有语病，下列修改最恰当的项是：

- A. 礼敬英雄就是忠实传承和弘扬自己身上涵养的民族气节，铸就民族新的辉煌。
- B. 礼敬英雄就是铸就民族新的辉煌，忠实传承和弘扬自己身上涵养的民族气节。
- C. 礼敬英雄就是忠实传承和弘扬自己身上涵养的民族气节，造就民族新的辉煌。
- D. 礼敬英雄就是造就民族新的辉煌，忠实传承和弘扬自己身上涵养的民族气节。

3、阅读下面的文字，完成各题。

钓鱼的医生

汪曾祺

这个医生几乎每天钓鱼。

他家挨着一条河。出门走几步，就到了河边。

他搬了一把小竹椅，坐着。随身带着一个白泥小灰炉子，一口小锅，提盒里葱姜作料俱全，还有一瓶酒。他钓鱼很有经验。钓竿很短，鱼线也不长，而且不用漂子，就这样把钓线甩在水里，看到线头动了，提起来就是一条。都是三四寸长的鲫鱼。钓上来一条，刮刮鳞洗净了，就手就放到锅里。不大一会，鱼就熟了。他就一边吃鱼，一边喝酒，一边甩钩再钓。到听见女儿在门口喊：“爸——！”

知道是有人来看病了，就把火盖上，把鱼竿插在岸边湿泥里，起身往家里走。不一会，就有一只钢蓝色的蜻蜓落在他的鱼竿上了。

这位老兄姓王，字淡人。

王淡人的大门总是开着的，望里一看，就看到通道里挂了好几块大匾。这是亲友或病家送给王淡人的祖父和父亲的。到王淡人的时候，就不大兴送匾了。送给王淡人的只有一块，匾很新，漆地乌亮，匾字发光，是去年才送的。这块匾与医术无关，或关系不大，匾上写的是“急公好义”。

王淡人的医室里挂着一副郑板桥写的（木板刻印的）对子：“一庭春雨瓢儿菜，满架秋风扁豆花。”他很喜欢这副对子。这点淡泊的风雅，和一个不求闻达的寒士是非常配称的。

王淡人这个医生是“男妇内外大小方脉”，就是说内科、外科、妇科、儿科，什么病都看。王淡人看外科的时间比较多。一年也看不了几起痈疽重症，多半是生疮长疔子，而且大都是七八岁狗都嫌的半大小子。

这些生疮长疔子的小病症，是不好意思多收钱的，而且本地规矩，熟人看病，很少当下交款，都得要等“三节算账”，——端午、中秋、过年。忘倒不会忘的，多少可就“各凭良心”了。乡下来人看病，一般倒是当时付酬，但常常不是现钞，或是二十个鸡蛋、或一升芝麻、或一只鸡、或半布袋鹌鹑！遇有实在困难，什么也拿不出来的，就由病人的儿女趴下来磕一个头。王淡人看看病人身上盖着的破被，鼻子一酸，就不但诊费免收，连药钱也白送了。王淡人家吃饭不致断顿，——吃扁豆。瓢菜、小鱼、糙米——和炸鹌鹑！穿衣可就很紧了。淡人夫妇，十多年没添置过衣裳。只有儿子女儿一年一年长高，不得不给他们换换季。

有人说：王淡人很傻。王淡人是有点傻。去年、今年，就办了两件傻事。去年县里闹了一次大水。大水十多天未退，有很多人困在房顶、树顶和孤岛一样的高岗子上挨饿；还有许多人生病；上吐下泻，痢疾伤寒。王淡人就用了一根结结实实的撑船用的长竹篙拄着，在齐胸的大水里来往奔波，为人治病。他会水，在水特深的地方，就横执着这根竹篙，泅水过去。他听说泰山庙北边有一个被大水围着的孤村子，一村子人都病倒了。但是泰山庙那里正是洪水的出口，水流很急，不能容舟，过不去！他和四个水性极好的专在救生船上救人的水手商量，弄了一只船，在他的腰上系了四根铁链，每一根又分在一个水手的腰里，这样，即使是船翻了，他们之中也可能有一个人把他救起来。船开了，看着的人的眼睛里都蒙了一层眼泪。眼看这只船在惊涛骇浪里颠簸出没，终于靠到了那个孤村，大家发出了雷鸣一样的欢呼。这真是玩儿命的事！

水退之后，那个村里的人合送了他一块匾，就是那块“急公好义”。拿一条命换一块匾，这是一件傻事。另一件傻事是给汪炳治搭背，今年。

汪炳是和他小时候一块掏蚰蚩，放风筝的朋友。这人原先很阔，后来吃喝嫖赌抽大烟，把家业败得精光，连一片

瓦都没有，最后只好在几家亲戚家寄食。他一天夜里觉得背上疼痛，浑身发烧，早上歪歪倒倒地来找王淡人。

王淡人一看，这是个有名有姓的外症：搭背。说：“你不用走了！”王淡人把汪炳留在家里住，管吃、管喝，还管他抽鸦片，——他把王淡人留着配药的一块云土抽去了一半。王淡人祖上传下来的麝香、冰片也为他用去了三分之一。一个多月以后，汪炳的搭背收口生肌，好了。有人问王淡人：“你干吗为他治病？”王淡人倒对这话有点不解，说：“我不给他治，他会死的呀。”

汪炳没有一个钱。白吃，白喝，白治病。病好后，他只能写了很多鸣谢的帖子，贴在满城的街上，为王淡人传名。

王淡人就是这样，给人看病，看“男妇内外大小方脉”，做傻事，每天钓鱼。一庭春雨，满架秋风。

1. 下列对小说有关内容的分析和概括，不恰当的一项是

- A. 王淡人家通道里挂着的匾交待了他家世代行医，也突出他“急公好义”的性格，为下文叙述这块匾的由来埋下伏笔。
- B. 王淡人医德高尚，善良淳朴，淡泊名利。不管是落魄的老友，还是贫困的病人，他都会尽力相救，得到了他们的尊重。
- C. “不一会，就有一只钢蓝色的蜻蜓落在他的鱼竿上了”这一细节描写，自然朴实，简练传神，平淡之中带有诗意。
- D. 结尾处“一庭春雨，满架秋风”呼应了前文王淡人医室的对联，也表现了他洒脱淡泊，甘于清贫，富有生活情趣的特点。

2. 小说花费较多的笔墨去写王淡人的“钓鱼”，这有何作用？请结合文本简要分析。

3. 有人评价汪曾祺先生的作品总是从不同的层面折射出中国传统文化的风韵。请从作品的主题思想或表现手法两个方面中，任选其一进行简要探析。

4. 在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是

中国哲学以为，一个人不仅在理论上而且在行动上完成统一，就是圣人。他是既入世而又出世

的。_____。_____。_____。_____。_____。_____，而且最宜于为王，至于实际上他有机会为王与否，那是另一回事，亦是无关宏旨的。

- ①内圣，是就其修养的成就说；外王，是就其在社会上的功用说
- ②但是中国的圣人不是不问世务的人，他的人格是所谓的“内圣外王”的人格
- ③所谓“内圣外王”，只是说，有最高的精神成就的人，按道理说可以为王
- ④圣人不一定有机会成为实际政治领袖
- ⑤就实际的政治说，他大概一定是没有机会的
- ⑥中国圣人的精神成就，相当于佛教的佛、西方宗教的圣者的精神成就

- A. ②①③⑥④⑤ B. ②①⑥④⑤③ C. ⑥②①④⑤③ D. ⑥②③①④⑤

5. 阅读下面这首宋词，完成下面小题。

鹧鸪天·元夕不出

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/038036140104006057>