

2024 年江苏省镇江一中等高三下学期第一次联考语文试卷

注意事项

1. 考生要认真填写考场号和座位序号。
2. 试题所有答案必须填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。第一部分必须用 2B 铅笔作答；第二部分必须用黑色字迹的签字笔作答。
3. 考试结束后，考生须将试卷和答题卡放在桌面上，待监考员收回。

1、阅读下面的文言文，完成下面小题。

刘绘字士章，曄弟也。豫章王曄镇江陵，绘为镇西外兵参军，以文义见礼。时琅邪王诩为功曹，以吏能自进，曄谓僚佐曰：“吾虽不能得应嗣陈蕃，然阁下自有二驥也。”

性通悟出为南康相郡人有姓赖所居名秽里刺谒绘绘戏嘲之曰君有何秽而居秽里此人应声曰：“未审孔丘何阙，而居阙里。”绘默然不答，亦无忤意，叹其辩速。

后历位中书郎，掌诏诰。敕助国子祭酒何胤撰修礼仪。永明末，都下人士盛为文章谈义，皆凑竟陵西邸，绘为后进领袖。时张融以言辞辩捷，周顒弥为清绮，而绘音采赡丽，雅有风则。时人为之语曰：“三人共宅夹清漳，张南周北刘中央。”言其处二人间也。

鱼复侯子响诛后，豫章王曄欲求葬之，召绘为表言其事，绘须臾便成。曄叹曰：“祢衡何以过此。”后魏使至，绘以辞辩被敕接使。事毕，当撰语辞。绘谓人曰：“无论润色未易，但得我语亦难矣。”

隆昌中，兄悛坐事将见诛，绘伏阙请代兄死，明帝辅政，救之，乃免死。明帝即位，为太子中庶子。安陆王宝暉为湘州，以绘为冠军长史、长沙内史，行湘州事。宝暉妃，悛女也。宝暉爱其侍婢，绘夺取，具以启闻，宝暉以为恨，与绘不协。遭母丧去官，有至性。服阕，为晋安王征北长史、南东海太守，行南徐州事。

及梁武起兵，朝廷以绘为雍州刺史，固让不就。众以朝廷昏乱，为之寒心。绘终不受，乃改用张欣泰。转绘建安王车骑长史，行府国事。

及东昏见杀，城内遣绘及国子博士范云等赍其首诣梁武帝于石头。转大司马从事中郎，卒。

（节选自《南史·刘绘传》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 性通悟/出为南康相/郡人有姓赖/所居名秽/里刺谒绘/绘戏嘲之曰/君有何秽/而居秽里/
- B. 性通悟/出为南康相/郡人有姓赖/所居名秽里/刺谒绘/绘戏嘲之曰/君有何秽/而居秽里/
- C. 性通悟出/为南康相/郡人有姓赖/所居名秽里/刺谒绘/绘戏嘲之曰/君有何秽/而居秽里/
- D. 性通悟出/为南康相/郡人有姓赖/所居名秽/里刺谒绘/绘戏嘲之曰/君有何秽/而居秽里/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 孔丘，字仲尼，战国末期鲁国人，古代思想家、教育家，儒家学派创始人。
- B. 中书郎，官名，属中书省，为编修国史之任。后改名中书郎、中书侍郎。

C. 永明，南朝齐武帝萧赜的年号。年号发端于中国，后传入朝鲜、日本、越南。

D. 服阕，指古代服丧期满后除去丧服。丧服制度是古代居丧期间的服饰制度。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

A. 刘绘性情通达，言谈风趣。刘绘与赖姓郡人相见时风趣调侃，郡人对答神速，刘绘不以为忤。

B. 刘绘颇有文才，屡获好评。刘绘曾参与编修礼仪、接待来使等重要事务，上下各阶层都称赞有加。

C. 刘绘为人孝悌，兄弟情深。刘绘请求代为犯事的兄长而死，终获赦免；母亲去世他也尽心服丧。

D. 刘绘深得信任，终于遭忌恨。刘绘深得安陆王宝暕的信任，代为处理湘州事务，后遭到忌恨而去职。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）绘谓人曰：“无论润色未易，但得我语亦难矣。”

（2）及梁武起兵，朝廷以绘为雍州刺史，固让不就。

2、阅读下列材料，按照要求作文。

武汉疫情，牵动着国人的心，以下六则材料均来自于有关疫情的报道。

①和时间赛跑！武汉市政府参照北京小汤山急救医院模式，仅仅耗时6天建设起可容纳1000张病床的专用救治医院。

②钟南山教授再次临危受命，出任国家卫健委高级别专家组组长。18日傍晚，84岁的他义无反顾地赶往武汉防疫最前线。连日来，实地了解疫情、研究防控方案、参加新闻发布会……他的工作和行程安排得满满当当。

③疫情就是战斗，通知就是号角。疫情发生后，武汉各大医院全力以赴抗击冠状病毒，10万医护人员超负荷工作，他们以血肉之躯，筑成守护家园、保卫武汉的长城堡垒。

④一方有难，八方支援。大年初一接到组派医疗队驰援湖北的通知，河南大学各附属医院医护人员纷纷主动请缨。24小时内，52名医务人员集结完毕，整装待发。截至1月28日，共有30支医疗队、4130人已经到达湖北开展工作。

⑤很多身处武汉的普通民众，不惧疫情蔓延，主动投入到防疫一线做志愿者；有的武汉人暂时没发现身体异常，也坚定地选择留在武汉，避免出去后，万一感染到其他人。

⑥对新型冠状病毒感染的肺炎疫情作重要指示，强调要把人民群众生命安全和身体健康放在第一位，坚决遏制疫情蔓延势头。

读完以上新闻，你觉得哪几则最能振奋人心？请以其中两则或三则为基础确定立意，注意彼此逻辑，写一篇文章。要求自选角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

3、阅读下面两首宋词，完成下面小题

望 江 东

黄庭坚

江水西头隔烟树。望不见、江东路。思量只有梦来去。更不怕、江阑住。

灯前写了书无教。算没个、人传与。直饶寻得雁分付。又还是、秋将暮。

(注) ①直饶:纵使。②分付:交付。

1. 请简要概括词中抒情主人公情感变化的过程。
2. 请简要赏析本词语言上的主要特色及表达效果。
4. 阅读下面的文字,完成下面小题。

苏东坡之所以让无数的后人崇敬和偏爱,除了他的盖世才华之外,还因为他的既智慧又仁厚、既旷达又幽默、既儒雅又豪放、既富于正义又富于情感的天性所致。他的性格色彩层次丰富,太具魅力,人们_____地为他倾倒。他的人生经历也算是够坎坷的了,因为才华太过出众而一生受小人陷害:坐牢于京城,遭贬于黄州,浪迹于天涯,最后还上了个“元祐党人碑”,累及子女。观其一生,其实他并没有过多少太平宁静的日子,然而他也并没有因此整日里_____哀哀切切,见人便“痛诉革命家史”。困惑虽有,烦恼也有,但这些到底也还是如同烟云从他悟性非凡的心里只作穿行而从不_____。他依然我行我素地热爱着生活,乐观着人生。他的才华横溢一生:他一戏墨,就提出了中国文人画;他一写字,就有着惊世的书法流芳千古;他一好吃,就传出“东坡肉”“东坡饼”诸类佳肴;他一穿戴,就使“东坡帽”“东坡屐”民间长存;他一说笑,就让和尚成为名僧……仿佛只要苏东坡稍一动弹,就会留下一道浓重的文化色彩。倘若将苏东坡连根带枝蔓地从中国文化史中挖取出来,我相信整个中国文化史都会因之而_____。正是有了苏东坡的存在,有了他的生活态度和人生精神的存在,()。

1. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是

- A. 身不由己 不修边幅 停止 失色
- B. 不由自主 蓬头垢面 停滞 失重
- C. 不由自主 蓬头垢面 停滞 失色
- D. 身不由己 不修边幅 停止 失重

2. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是

- A. 才让我们后人真正见识到什么叫做天才诗人,什么叫做大家气度
- B. 就让我们后人真正见识到什么叫做天才诗人,什么叫做大家气度
- C. 才让我们后人真正见识到什么叫做大家气度,什么叫做天才诗人
- D. 就让我们后人真正见识到什么叫做大家气度,什么叫做天才诗人

3. 文中画横线的句子有语病,下面修改最恰当的一项是

- A. 还有他的既智慧又仁厚、既旷达又幽默、既儒雅又豪放、既富于正义又富于情感的天性使然。
- B. 还由于他的既智慧又仁厚、既旷达又幽默、既儒雅又豪放、既富于正义又富于情感的天性所致。
- C. 还是他的既智慧又仁厚、既旷达又幽默、既儒雅又豪放、既富于正义又富于情感的天性所致。
- D. 还因为他的既智慧又仁厚、既旷达又幽默、既儒雅又豪放、既富于正义又富于情感的天性。

5. 阅读下面这首唐诗,完成下面小题。

留赠偃师^①主人

许浑^②

孤城漏未残，徒侣^③拂征鞍。

洛北去游远，淮南归梦阑。

晓灯回壁暗，晴雪卷帘寒。

强尽主人酒，出门行路难。

[注]①偃师位于河南省中西部地区。②许浑，祖籍安州安陆（今湖北安陆），晚年寓居润州（今江苏丹阳）。③徒侣：同伴；朋辈。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 诗题中的“留赠”与李白《梦游天姥吟留别》中的“留别”两字表达的意思相同。
- B. “孤城”表现了偃师主人的孤独心情，首联第二句表达了同伴对诗人的不舍之情。
- C. 颔联是虚写，诗人想象此次远游，越行越远，而诗人的归乡之思也越来越强烈。
- D. 颈联是实写，第一句写室内情景，第二句写室外雪景，以景物衬托诗人的心情。

2. 诗的尾联有何含意？请结合全诗，简要分析。

6. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。（只选三小题）

(1) _____，_____。怨灵修之浩荡兮，终不察夫民心。（屈原《离骚》）

(2) 去来江口守空船，_____。夜深忽梦少年事，_____。（白居易《琵琶行》）

(3) 秦爱纷奢，_____。_____，用之如泥沙！（杜牧《阿房宫赋》）

(4) 白露横江，水光接天。_____，_____。（苏轼《赤壁赋》）

7. 阅读下面的文字，完成下面小题。

我有一匹马

鲍尔吉·原野

我和父母现在住在“阳光小区”，聊天的时候，我说四五十年前的事，他们在说六七十年前的事，而整日开着的电视机在播报当下的新闻，比如港珠澳大桥是世界最长的跨海大桥。这场景像话剧，我们轮流上场，讲述时光的往事，时光在某一瞬间重新组合时，平淡的生活会变得庄重起来，你成了历史的讲述人。

父母老了，越来越想念自己的故乡。我不敢带他们外出旅行，我的任务是访问他们的故乡，带回照片和见闻跟他们分享。去年春天，我拜访我妈的出生地——巴林右旗白音他拉乡宝木图村。村书记带我看过我妈出生的院落，当年是她祖父平乐爷爷的宅院。书记说，有人想租这个地方办企业，村里没同意，建成了养老院，叫平乐养老院。我妈听到后十分高兴。她说平乐爷爷一定赞成。今年1月，我到科左后旗的胡四台村探望病中的堂兄，这里是我爸的出生地。回来后，我跟我爸说：“经过胡四台全体村民的不懈努力，你老家被建设没了。”我告诉他：“你经常回忆的白茫茫的沙坨子没了，现在除了玉米地就是林地。狼和狐狸也没了，胡四台村五里外就是高速路。现在，你们村跟朝鲁吐镇连上了。”

“咋回事？”他问。

“房子和房子连在一起，变成一个大镇了。”

他表情变化有如云影从草地上滑过，那是几十年的光阴倏尔而逝。

我去过一些地方，算一下，国内大概有一百八十八个市县区。在汉中的江边，两只朱鹮一前一后从我头顶飞过，它们通体橘红兼带粉色，翅膀和尾羽舞动流苏。我看朱鹮融入天际，而它能在天空俯瞰到什么呢？明代修造的梯田里长满金黄的稻子，稻子们此刻正隐藏在柔纱一般的白雾当中。在安康的江边，往左手看，莽莽苍苍的大山是秦岭；往右手看，莽莽苍苍的群峰是巴山。巴山秦岭终日对视竟千万年，由此雄浑。广州的珠江边上，被搅碎的灯光在江流里神秘眨眼。江边有卖水果的摊子，情侣们倚着栏杆相互对视……我把这些见闻讲给父母听，我爸说：“嗨，咱们国家大啊。”我妈说：“不光是大，咱们国家还好啊！”在谈吐上，我妈每每显出比我爸水平高一些。

退休后，母校赤峰学院请我去当特聘教授。学院与我商议为学生们开什么课，我说讲什么都不过是一个切入口，我们需要给孩子们阐述美。美不软弱，更不虚无，我们要通过诗文告诉孩子们国土广阔之美，还有人生的刚健之美、善良之美和朴素之美，我觉得这可以是一个持久的话题。在中国行走，放眼高天厚土，万壑群山，我们不能对之无视无感，不能放弃从中汲取力量。

6月上旬，查娜花（芍药花）在牧区开放。雪白的、茶碗大的查娜花像天上的星星收拢翅膀留在草原过夜，忘记回家。七十三岁的牧民班波若指着窗外的山坡对我说：“这么好的花开了，我们的孩子却看不到。城里多了一个大学生，牧区就少一个年轻人。这么辽阔的草原，以后留给谁呢？”说着，他用掌根抹脸上的眼泪。我什么都说不出，屋子里静得像能听到泪水流淌的声音。我听到我的眼泪落在采访本上。牧民们多爱自己的家园啊！他们爱小满时分从南方飞回的小黄鸟，爱芒种时分飞回的小蓝鸟，他们忌讳往河水和火里扔脏东西，他们转移蒙古包时，拔掉系绳索的木桩后，会把留在地上的洞填土踩实，以期明年长出青草。

在海拉苏镇采访，食堂的女厨师给我端来一盘馅饼，说这是她哥哥用野芹菜汁泡软羊肉干和的馅，她烙的饼。“你哥哥怎么来的？”“骑马，三十多里路呢。”我到巴林右旗和阿鲁科尔沁旗采访，牧民为我举办赛马。在美丽的罕山脚下，他们为我举办蒙古语的诗歌朗诵会。从四面八方骑马骑摩托车来到的牧民们，一个一个从我身边走过，借篝火的光亮看我的脸。他们看得那么认真，我知道他们在看自己民族的作家长什么样子。我实在忍不住，躲到远处的老榆树的阴影里痛哭不已。是的，我在接过馅饼、听他们朗诵时流下了眼泪。这时候，所谓深入生活，实为生活深入到你

心里。像山坡吹来的风、像瓢泼大雨那样抱住你，冲刷你身心的污垢。你会像蒙古黄榆一样坚韧，脸上有牧民那样纯朴的笑。

近来我脑子里一直有一个东西嗡嗡响，它叫《诺恩吉雅》。这是一首蒙古族民歌的名字，也是一位蒙古族女人的名字。这首流传百年的民歌与《嘎达梅林》堪称双璧，俱为瑰宝。赤峰市正在筹划创作交响曲《诺恩吉雅》，由赤峰交响乐团演出，我来准备文学脚本。我查阅一些资料，把这首曲子听了上百遍。越听越觉得这不只是一个姑娘出嫁的故事，是思乡，是依恋父母，是河流与大地。歌者可以在歌声中放入所有美好的怀念。我发现，诺恩吉雅其实也是我，我或我们，同样爱着家乡，爱父母，爱草原上的万物。

我有一匹马，这匹鬃发飞扬的蒙古马此刻正在贡格尔草原上吃草或奔跑。去年8月，我的散文集《流水似的走马》获得第七届鲁迅文学奖，赤峰市委宣传部专门召开现场直播的表彰会，对我褒奖。我在答谢辞中说：“我是西拉沐沦河岸边的一株小草，是旭日的光线把小草的影子拉得很长，使它像一棵树。”会上奖励我一匹克什克腾旗的铁蹄马。后来我发现我的长相开始像马了，窄长脸，眼神机警而有野性。对我来说，马是更好的归宿。作为马，我已没有追风的神勇，我是草原上温驯的老马，低着头，驮着我爸我妈，驮着我的文化使命，慢慢往前走。因为，这里有让马喜欢的草，风和流水。

（有删改）

1. 下列对文章内容的理解和赏析，不正确的一项是

- A. 胡四台村经过村民们的“不懈努力”，被“建设没了”，我对爸爸的讲述用语幽默，写出了父亲家乡变化之大。
- B. 我把汉中、安康、广州江边的景象讲给父母听，是为了让父母感受祖国山河的壮丽，呈现祖国发展变化的面貌。
- C. 牧民班波若说“这么辽阔的草原，以后留给谁呢”，这是因忧虑草原的未来而落泪，作者则因为深受感动而流泪。
- D. 文中称《诺恩吉雅》是“璧”、“瑰宝”，表现其在蒙古民族文化中的崇高地位，也借作者的感受点出全文的主旨。

2. 请赏析文中画横线的句子“我是西拉沐沦河岸边的一株小草，是旭日的光线把小草的影子拉得很长，使它像一棵树”。

3. 从作者在本文中的不同身份，我们可以体味出作者不同的责任和使命，请谈谈你的理解。

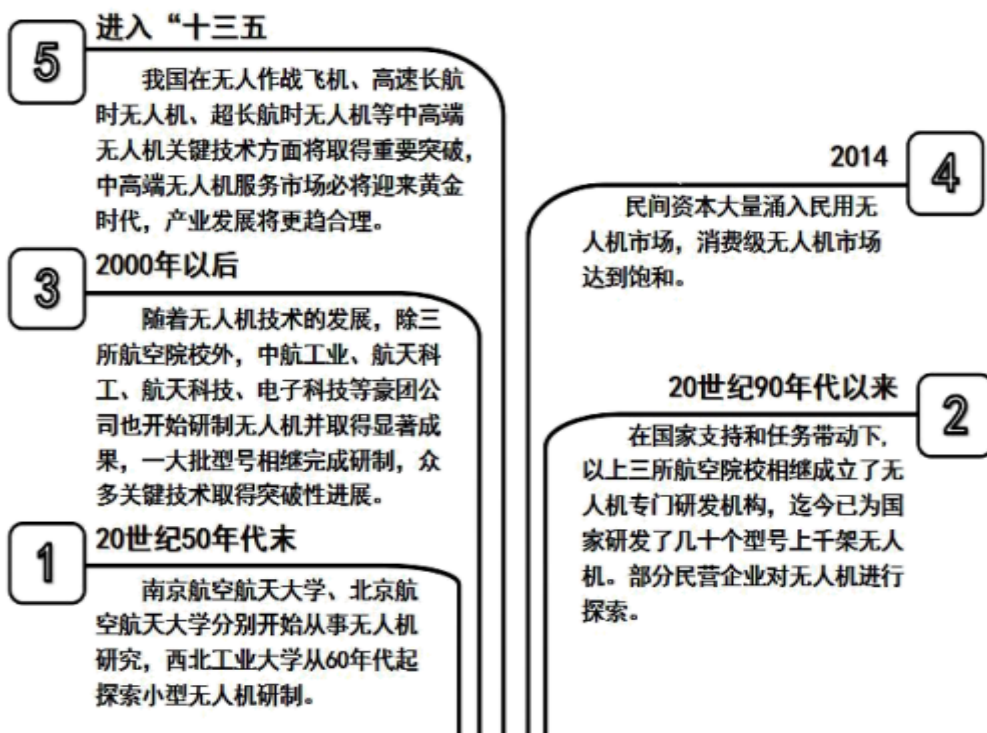
8. 阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一：

近年来，无人机开始在民用市场起步，其中农林植保和电力能源巡检这两个领域表现出对无人机较为迫切的需求趋势，且具备较为可观的市场规模前景，而考虑到无人机现阶段的技术已可满足需求，故预计供需的契合度较高。在其他相对小众的民用领域方面，无人机凭借其优势，预计也将在消防救灾、公安系统、国土测绘、气象环保监测、包裹派送等方面一展身手。

（摘编自《2017 中国无人机市场状况分析》）

材料二：



国内无人机发展历程

材料三

在无人机“黑飞”愈发猖獗的今天，及时出台法律和强有力的措施，确保航空安全刻不容缓。要有效禁止“黑飞”，就必须通过法律明确划定界限，怎样使用无人机才算合理合法地“白飞”？许多购买无人机的朋友，可能既不清楚如何申请证照，又不太明白哪些地方是禁区，对于“黑飞”所带来的严重后果也缺乏认识。一些无人机使用者只是觉得机场周边空旷，因此到机场附近放飞无人机。自己觉得无人机距离机场尚有距离，却不知不觉进入了航道，给航行安全带来威胁。因此，法律需要明确划定边界，证照谁来管理，哪些地方可以放心使用无人机。

绑住无人机任性的翅膀，离不开技术创新。例如，技术手段已经证明“电子围栏可以有效避免无人机越界。又例如，一些企业对于售出的每一架无人机都能在云端实时监控。假若企业和监管部门在技术层面肯于投入，无人机越界“黑飞”的现象就会得到整治。

杜绝无人机“黑飞”，要采取疏堵结合的措施，最重要的是要提高无人机购买者和使用者的安全意识和法律意识。有人建议，要采用发达国家的经验，在每一台无人机的产品说明中都做出明确警示并引导用户到监管部门网站了解相关法律和禁飞区域。无论怎样，只有唤醒每位无人机使用者的法律意识，才有可能最大限度避免悲剧发生。

（摘编自王健《作为“双刃剑”的无人机》）

材料四：

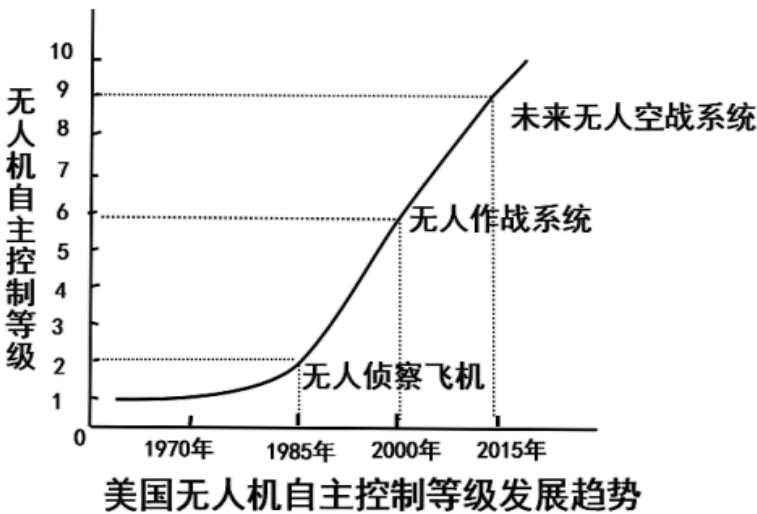
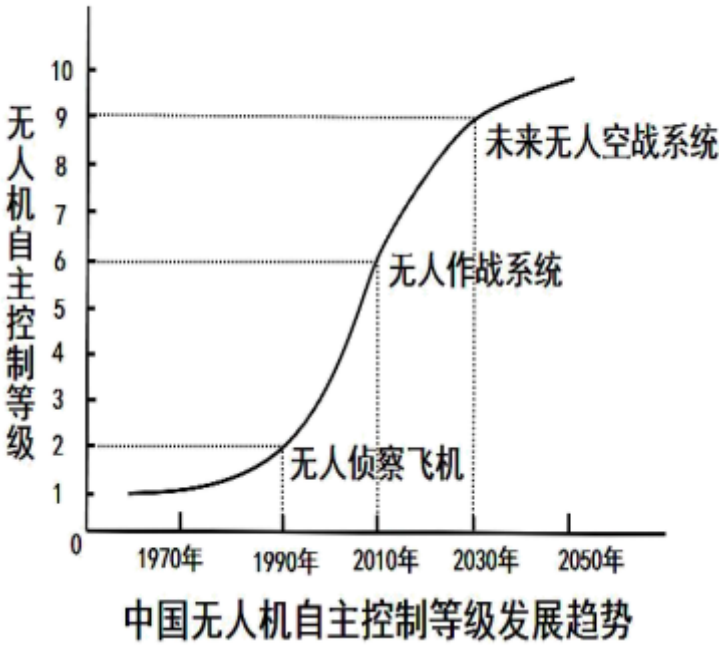
2017年6月1日起，已经或正准备购买无人机的用户需要注意，如果您的无人机起飞重量在250克(含)以上，就必须根据民航局发布的《民用无人驾驶航空器实名制登记管理规定》进行实名登记注册。8月31日后如果仍未注册，其行为将被视为非法，无人机的使用也将受影响。

民用无人机的登记注册制度是国际上普遍采取的一种管理方式，是无人机管理的基础。5月18日，民航局已完成民用无人机登记注册系统的开发并上线运行。今年以来，无人机“黑飞”威胁民航安全事件频发。据民航局方面介绍，仅今年1月中旬至2月中旬，就发生12起无人机违法违规运行威胁民航安全事件，其中7起造成航班调整、避让、备降、延误。

5月12日晚，重庆机场遭遇无人机干扰，持续近4个小时，造成重庆机场40余个航班备降，60余个航班取消，140余个航班延误，上万名旅客出行受到影响。

(摘编自2017年5月31日新华社)

材料五：



[注]无人机自主控制等级是衡量无人机技术性能的一个重要指标。

1. 下列对材料的理解和分析，不正确一项是（ ）

A. 近年来，我国无人机在民用市场中的需求主要集中在农林植保和电力能源巡检这两个领域，市场前景乐观。

B. 因为无人机有优势，所以在消防救灾、公安系统、国土测绘、气象环保监测、包裹派送等领域也产生了大量需求。

C. 我国无人机发展经历了五个阶段，国家的支持和任务带动是推力，进入“十三五”后，中高端无人机技术将取得重大突破。

D. 无人机“黑飞”发生的原因较为复杂，有些人对相关情况不了解，一些人根据常识判断使用区域，这些都可能造成严重后果。

2. 下列对材料相关内容的分析和评价，正确的一项是（ ）

A. 2014 年民间资本大量涌入无人机市场，使消费级无人机市场达到饱和状态，是因为我国无人机研发发展迅速，成果显著。

B. 美国的无人机性能发展总体上比中国快，但是中国的无人机性能也在逐渐提高，从发展趋势看，两国的差距逐渐缩小。

C. 材料四中第 1 段为新闻导语，而第 2 段至第 4 段是新闻背景，这个背景是为了说明当前无人机“黑飞”猖獗。

D. 材料三和材料四都涉及了无人机安全的问题，但报道的角度不同，材料三侧重时事评论，材料四侧重消息报道。

3. 怎样使“无人机”安全飞行?请根据材料简要概括。

9、阅读下面的文字,完成各题

战士

孙犁

那年冬天,我住在一个叫石桥的小村子。村子前面有一条河,搭上了一个草桥。天气好的时候,从桥上走过,常看见有些村妇淘菜;有些军队上的小鬼,打破冰层捉小沙鱼,手冻得像胡萝卜,还是兴高采烈地喊着。

这个冬季,我有几次是通过这个小桥,到河对岸镇上,去买猪肉吃。掌柜是一个残疾军人,打伤了右臂和左腿。这铺子,是他几个残疾弟兄合股开的合作社。

第一次,我向他买了一个腰花和一块猪肝。他摆荡着左腿,用左手给我切好了。一般的山里的猪肉是弄得粗糙的,猪很小就杀了,皮上还带着毛,涂上刺眼的颜色,煮的时候不放盐。当我称赞他的肉有味道和干净的时候,他透露聪明地笑着,两排洁白的牙齿,一个嘴角往上翘起来,肉也多给了我一些。

第二次,我去是一个雪天,我多烫了一壶小酒。这天,多了一个伙计:伤了胯骨,两条腿都软了。

三个人围着火谈起来。

伙计不爱说话。我们说起和他没有关系的话来,他就只是笑笑。有时也插进一两句,就像新开刃的刀子一样。谈到他们受伤,掌柜望着伙计说“先还是他把我背到担架上去,我们是一班,我是他的班长。那次追击敌人,我们拼命追,指导员喊,叫防御着身子,我们只是追,不肯放走一个敌人!”

“那样有意思的生活不会有了。”

伙计说了一句，用力吹着火，火照进他的眼，眼珠好像浮在火里。掌柜还是笑着，对伙计说：“又来了，”他转过头来对我，“他沉不住气哩，同志。那时，我倒下了，他把我往后背了几十步，又赶上去，被最后的一个敌人打穿了胯。他直到现在，还想再干干呢！”

伙计干脆地说：“怨我们的医道不行么！”

“怎样？”我问他。

不能换上一副胯骨吗，如能那样，我今天还在队伍里。难道我能剥一辈子猪吗？”

“小心你的眼”！掌柜停止了笑对伙计警戒着，使我吃了一惊。

“他整天焦躁不能上火线，眼睛已有毛病了。”

我安慰他说，人民和国家记着他的功劳，打走敌人，我们有好日子过。

“什么好的生活比得上冲锋陷阵呢？”他沉默了。

第三次我去，正赶上他两个要去赶集，我已经是熟人了，掌柜的对伙计在锅上的一个女人说：“照顾这位同志吃吧。新出锅的，对不起，我不照应了。”

那个女子个子很矮，衣服上涂着油垢和小孩尿，正在肉皮上抹糖色。我坐在他们的炕上，炕头上睡着一个孩子，放着一个火盆。

女人多话，有些泼。她对我说，她是掌柜的老婆，掌柜的从一百里以外的家里把她接来，她有些抱怨，说他不中用，得她来帮忙。

我对她讲，她丈夫的伤，是天下最大的光荣记号，她应该好好帮他做事。这不是一个十分妥当的女人。临完，她和我搅缠着一毛钱，说我多吃了一毛钱的肉。我没办法，照数给了她，但正色说：“我不在乎这一毛钱，可是我和你丈夫是很好的朋友和同志，他回来，你不要说，你和我因为一毛钱搅缠了半天吧！”

这都是一年前的事了。第四次我去，是今年冬季战斗结束以后。一天黄昏，我又去看他们，他们却搬走了，遇见一个村干部，他和我说起了那个伙计，他说：“那才算个战士！反‘扫荡’开始了，我们的队伍已经准备在附近作战，我派了人去抬他们，因为他们不能上山过岭。那个伙计不走，他对去抬他的民兵们说：你们不配合子弟兵作战吗？民兵们说：配合呀！他大声喊：好！那你们抬我到山头上去吧，我要指挥你们！民兵们都劝他，他说不能因为抬一个残废的人耽误几个有战斗力的，他对民兵们讲：你们不知道我吗？我可以指挥你们！我可以打枪，也可以扔手榴弹，我只是不会跑罢了。民兵们拗他不过，就真的带好一切武器，把他抬到敌人过路的山头上。你看，结果就打了一个漂亮的伏击战。”

临别他说：“你要找他们，到城南庄去吧，他们的肉铺比以前红火多了！”

一九四一年于平山

（有删改）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

A. 小说开头描写了抗日根据地石桥村冬季河边村妇淘菜、小战士捉鱼的场景，场面祥和、有趣，富有生活气息，展示了人物活动的具体环境。

B. 小说讲究叙事策略,以“我”为叙述者,巧妙地串联几次对话,将几个不同时空的故事片段链接在一起,叙事灵活自由,节奏明快流畅。

C. “一毛钱的搅缠”，刻画了掌柜女人的泼辣和小气，与掌柜形象形成鲜明对比，突出英雄不被理解的苦闷，从侧面表现掌柜一家生活的艰难。

D. 小说讲述抗战中几位受伤的“战士”的故事，真实生动地展现了这一特殊群体的精神风貌，讴歌了抗日根据地军民昂扬向上的民族精神。

2. 小说中“伙计”的性格有哪些特点？请简要分析。

3. “战士”故事的讲述者最后变为“村干部”，这样处理有什么作用？请简要分析。

10、阅读下面的文言文，完成下面小题。

云峰胡先生文集序

[明]陈音

自孟氏没，儒道不明于天下，久矣！幸而有宋周、程、张、朱诸大儒继出，著书立言，以阐斯道之秘，然后道明而人知所向。自是传朱子之学者，又发挥其微词奥义，俾曲畅旁通，而古圣贤立教之旨，益以大明于世，若云峰胡先生其一焉。

先生讳炳文，字仲虎，世居新安之婺源。其学以博闻实践为要，其论议皆本于天衷民彝，其文章则如布帛菽粟之不可无，四方高第，云集于其门。时其族子浚请于朝为建明经书院，且有捐田养士之助。先生八十四卒，赐谥文通。所著《易通》《四书通》《感兴诗》及《纯正蒙求》诸书，皆已梓行于世，而后学宗之。太宗文皇帝笃意儒术，尝命儒臣博采诸儒要论，而云峰立论之见采者居多。向使先生获际斯时，其道必大行于世，惜乎！

丁宋元之交，位不昌而泽不流也。然道充自贵，言在永传，亦岂以大行穷居有所加损哉？世更兵燹，书院榛芜，云峰文集二十卷，亦散逸无存，七世孙用光刻志搜辑，仅得五十余篇，恒以未全复为憾。成化辛丑，用光之子乡贡进士濬，乃以书院颠末，白于提学侍御姜君克让、巡抚侍御胡君源梁，檄有司为之重建，焕然维新，又博访遗文，得倍增于旧。姑分为前后二编，谨录于册，其所未得者，尚力求而有待焉。成化丁未，东莱蓝君文绣以进士来宰婺源，德政宜民，间尝披阅是文，三复潜玩，遂命工镌梓，以广其传，而属序于予！

先生之文一本于吾儒之道，可以淑人心、扶世教。逸于昔而得于今，实来学之所共幸，匪直胡氏子孙之私庆云尔。予末学浅陋，不克数张万一，特序是文，散逸复得之由，俾后人有所考证。若夫姜君、胡君之为，台宪蓝君之为，守令用光父子之为，人后皆能知所重，而力于当为，足以为天下后世劝，是亦不可以不书。

（选自《云峰胡先生文集》）

1. 对下列加点词的解释，不正确的一项是

- A. 皆已梓行于世 梓：刊印 B. 姑分为前后二编 姑：暂且
C. 而属序于予 属：写作 D. 足以为天下后世劝 劝：勉励

2. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 孟子去世后，儒家学说一度不受世人重视宋代理学家们著书立说，使儒家学说得以再次显扬于天下。

- B. 胡云峰广纳前来求学的学子，并捐献田地供养他们，胡浚向朝廷请求为他修建明经书院，朝廷同意了。
- C. 胡云峰生逢乱世，学说未得到广泛传播，文集二十卷散失殆尽，胡用光因未能将文章搜集齐深感遗憾。
- D. 作者对胡云峰的文章给予高度评价，还肯定了娄克让、胡源梁、蓝文绣这些人士和胡用光父子的努力。

3. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

(1) 太宗文皇帝笃意儒术，尝命儒臣博采诸儒要论，而云峰立论之见采者居多。

(2) 予末学浅陋，不克敷张万一，特序是文，散逸复得之由，俾后人有所考证。

4. 请简要概括胡炳文的学说的特点。

11. 阅读下面的文言文，完成小题。

辛自修，字子吉，襄城人。嘉靖三十五年进士。除海宁知县。擢吏科给事中，奏言：“吏部铨注，遽才要矣，量地尤急。途京府属吏去者十之五，岂畿辇下独多不肖哉？地艰而事猥也。请量地剧易以除官，量事繁简以注考。”吏部善其言，请令抚按举劾如自修议。历迁礼科都给事中。诚意伯刘世延不法，自修极论其奸。诏革任禁锢。未几，论夺尚书顾可学、徐可成，侍郎朱隆禧赠谥；以可成由黄冠，可学、隆禧俱以方药进也。以右金都御史巡抚保定六府。奏减均徭里甲银六万两，增筑雄、任丘二县堤，以御滹沱水患。入历大理卿，兵部左、右侍郎，擢南京右都御史，御史沈汝梁者，巡视下江，用馈遗为名，尽括所部赎醵，自修劾奏之。帝方欲惩贪吏，乃命逮治汝梁，而召自修为左都御史。十五年大计京官政府欲庇私人去异己吏部尚书杨巍承意指惟谨自修患之先期上奏请勿以爱憎为喜怒排抑孤立之人帝善其言，而政府不悦。有贪竞者十余辈，皆政府所厚，自修欲去之。给事中陈与郊自度不免，遂言宪臣将以一胥弃人，一举空国。于是自修所欲斥者悉获免。已而御史张鸣冈等拾遗，首工部尚书何起鸣。起鸣故以督工与中官张诚厚，而雅不善自修，遂讦自修挟仇主使。御史高维崧、赵卿、张鸣冈、左之宜不平，劾起鸣饰非诡辩。帝先入张诚言，颇疑自修。得疏益不悦。刑部主事王德新复疏争，帝下之诏狱，酷刑究主者。无所承，乃削其籍。自修不自安，亟引疾归。久之，起南京刑部尚书。复以工部尚书召。未上，卒。赠太子太保，谥肃敏。

(节选自《明史·辛自修传》，有删改)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是()

- A. 十五年 / 大计京官政府 / 欲庇私人 / 去异己 / 吏部尚书杨巍承意指惟谨 / 自修患之 / 先期上奏 / 请勿以爱憎为喜怒 / 排抑孤立之人 /
- B. 十五年 / 大计京官政府 / 欲庇私人 / 去异己 / 吏部尚书杨巍承意指惟谨 / 自修患之先期上奏 / 请勿以爱憎为喜怒 / 排抑孤立之人 /
- C. 十五年 / 大计京官 / 政府欲庇私人 / 去异己 / 吏部尚书杨巍承意指惟谨 / 自修患之 / 先期上奏 / 请勿以爱憎为喜怒 / 排抑孤立之人 /
- D. 十五年 / 大计京官 / 政府欲庇私人 / 去异己 / 吏部尚书杨巍承意指惟谨 / 自修患之先期上奏 / 请勿以爱憎为喜怒 / 排抑孤立之人 /

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是()

- A. 吏科给事中，明代首设，具有劝谏和监察双重职能，辅助皇帝处理政务，稽查吏部事务。
- B. 里甲，明朝时期的社会基层组织，每一里为一百一十户，多推丁粮较多的十户为里长，其余百户分为十甲。
- C. 南京，明代两京之一，与北京一样拥有一套完整的中央机构，对明代政治、社会产生深远影响。
- D. 拾遗，文中指古代官职名，武则天时期始置，具有讽谏和举才的职能，对古代政治环境有很好的净化作用。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 辛自修为官尽责，献言献策。他认为要根据地方情况授予官职，考核官员要考虑到事情的繁简，吏部认为他的建议很有道理，就准许他照此施行。
- B. 辛自修心系百姓，防治水患。他担任右金都御史辖治保定六府时，上奏减少了六万两的均徭和里甲役费；为防御滹沱河泛滥，增筑了堤防。
- C. 辛自修大义凛然，疾恶如仇。他极力揭露刘世延不守法行为，皇帝诏令将刘世延革职囚禁；他上奏弹劾沈汝梁搜刮钱财，最终使其被逮捕治罪。
- D. 辛自修不畏权贵，坚持己见。他曾不顾及当权者态度，上谏言陈述己见；有十多个为当权者看重的官员贪权争利，他想要解除这些人职务。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 迺京府属吏去者十之五，岂畿辇下独多不肖哉？地艰而事猥也。

(2) 给事中陈与郊自度不免，遂言宪臣将以一眚弃人，一举空国。

12. 阅读下面的材料，根据要求写作。

“我和我的祖国，一刻也不能分割。无论我走到哪里，都流出一首赞歌。”中华人民共和国成立 70 周年，《我和我的祖国》响彻大江南北。不过面对爱国和爱国主义，难免有人疑惑：当国家与国家之间的界限日益减弱，世界变得越来越像一个“地球村”时，我们是否还需要举起爱国主义这面旗帜？还需不需要继承发扬爱国传统？也有人指出，爱国是一种态度，不是一双拳头；爱国是一种理性，不是一根铁棍；爱国不是泄愤，而是要先爱法治，让公民的基本权利得到尊重与捍卫。爱国的激情，必须经过理性的审视与过滤，使之得到沉淀与升华，才能真正成为有益于国家发展与进步的力量。

请结合材料内容，面向本校（统称“兴华中学”）同学写一篇演讲稿，倡议大家做新的时代的理性爱国者，体现你的认知与思考，并提出希望与建议。要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

参考答案

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/038070111030006075>