

记叙文

人物描写

答题公式（依次分析，有一个答一个）

运用了……描写手法

生动形象地写出……（特点）

表现了人物（要结合文章具体化）……（精神/品质/ 心理）

表达作者（有时是“我”）……（情感）

1、 比喻修辞手法及作用：

【定义】用具体常见的事物、情境或道理来比方抽象、生疏的事物、情境或道理的修辞方法。

【例句】：

（1）、从未见过开得这么盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布。

（2）、石拱桥的桥洞成弧形，就像虹。

【作用分析】：

（1）运用了比喻的修辞手法，把茂盛的藤萝比做瀑布，生动形象地表现了藤萝的茂盛。表达了作者对藤萝花的赞美之情。

（2）以虹的形状比喻石拱桥的桥洞，形象生动地写出石拱桥形式优美的特点，引起人们美的联想。

【答题格式】：运用了比喻的修辞手法，把……比作……，生动形象地写出……（事物）……的特点，表达作者……的感情。

2、 拟人修辞手法及作用：

【定义】拟物为人，把事物人格化，将它写成和人一样有感情、有行为的修辞方法。

【例句】：

（1）、桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。

（2）、小草偷偷地从土里钻出来。

【作用分析】：

（1）将桃树、杏树、梨树人格化，生动形象地写出了春花艳丽、桃李争春的热闹景象，表达了作者的喜爱之情，使读者感到亲切、形象。

（2）运用拟人的修辞手法，把小草人格化了，生动形象的表现了小草不经意间长出的情态和旺盛的生命力。

【答题格式】：将（事物）人格化，赋予其人的动作行为，生动形象地写出……（事物）……的特点，表达作者……的感情。使读者感到亲切、形象

3、 夸张修辞手法及作用：

【定义】：夸张是运用丰富的想象力，在客观现实的基础上有目的地放大或缩小事物的形象特征，以增强表达效果的修辞手法，也叫夸饰或铺张。夸张能引起读者丰富的想象和强烈共鸣。

【例句】：

（1）大河上下，顿失滔滔。

(2) 教室里静得出奇，连针掉地上的声音都能听见。

【作用分析】：

(1) 运用了夸张的修辞手法，形象地写出了黄河封冻之快，突出了北国的严寒。

(2) 运用了夸张的修辞手法，突出了教室的特别安静，启发读者联想，使读者留下鲜明深刻的印象。

【答题格式】：运用了夸张的修辞手法，突出了……（事物）……（特征），启发读者联想，使读者留下鲜明深刻的印象。

4、反复修辞手法及作用

【定义】：为了突出某个意思，强调某种感情，有意重复某个词语或句子。反复是为了强调某个意思或突出某种情感而重复使用某些词语或句子，所要表达的侧重点在于重复的词语或句子上。

【例句】：

盼望着、盼望着，春天的脚步近了。

【作用分析】：运用了反复的修辞手法，加强了语气，强调了盼望，强烈表达了作者渴望春天来到的急切心情，同时采用了拟人的修辞手法，把春天写活了，生动形象地写出了春天临近了。

【答题格式】：运用了反复的修辞手法，加强了语气，强调了……，强烈表达了……之情。同时，反复的修辞手法还可以使诗文的格式整齐有序，而又回环起伏，充满语言美。

5、排比修辞手法及作用：

【定义】把内容紧密关联、结构基本相同或相似、语气基本一致的三个或三个以上的句子或短语递相排列，用来表达相近或相关语意的修辞方法。

【例句】：

(1)、红得像火，粉得像霞，白得似雪。

(2)、他不能抬头，不能睁眼，不能呼吸，不能迈步。

【作用分析】：

(1)、采用了比喻、排比的修辞手法，生动形象地表现了花的鲜艳美丽，句式整齐、音律和谐、气势如虹，表达了作者对春花的喜爱之情。

(2)、具体描绘了祥子在暴风雨中拉车的感受，渲染了在恶劣的环境下祥子的痛苦、无奈，使读者有身临其境的感受。

【答题格式】：运用了排比的修辞手法，运用排比修辞手法，强调突出……（事物）的……（特点），+“使条理分明”或“句式整齐、音律和谐、富有气势”或“层次清楚、描写细腻、形象生动”，强烈地抒发了作者……的情感。

6、反问修辞手法及作用：

【定义】：又称激问、反诘、诘问。用疑问形式表达确定的意思，用肯定形式反问表否定，用否定形式反问表肯定，只问不答，答案暗含在反问句中。

【例句】：

这能全怪我吗？

【作用分析】：运用了反问的修辞手法，加强语气，意思是说这不能全怪我，父母也有责任，强烈地表达了作者对父母的责备之情。

【答题格式】：运用反问，加强语气，意思是说（改成陈述句），强烈地表达了……感情。

7、答题三步曲：

(1)、判断采用什么修辞手法。

(2)、写出该修辞手法的一般作用。

(3)、结合具体句子分析含义。(突出了……(人或事物)……的特点，表达作者……的感情。)

标题的作用

(1) 概括文章的主要内容(《从百草园到三味书屋》、《阿长与山海经》)

(2) 作为文章线索(文章情节围绕这一线索展开)(《背影》、《羚羊木雕》)

(3) 作者感情的出发点(《我爱这土地》、《再塑生命的人》)

(4) 具有象征意义(《白杨礼赞》)

(5) 语带双关(《心声》表层意义是李京京在课堂上十分渴望读课文。深层意思是需要得到老师和同学的肯定、理解和尊重；需要父母和好，家庭温暖，需要亲情和友情)

(6) 是全文的“文眼”(揭示文章中心)(《散步》)

(7) 表明写作对象(《藤野先生》、《回忆鲁迅先生》)

(8) 引人深思，制造悬念，激发读者的阅读兴趣(《寓言四则》中的一篇《狮子与蚊子》。

这则寓言通过蚊子战胜强大的狮子却最终又成了蜘蛛的俘虏的故事，讽刺了那些取得成绩就得意忘形、忽视自己短处的人。刚看到这个标题就引人遐想，狮子和蚊子到底会发生什么故事，它们之间又怎么会产生关联呢？所以，这个标题就很好的吸引了读者的阅读兴趣。)

答题技巧

1、先看标题的本义：(词语的含义，概括内容、点明对象)

2、再思考深层含义：

- (1) 结构 (线索 悬念)
- (2) 主旨 与主旨的关系 (点明、揭示)
- (3) 人物 与人物的关系 (表明人物性格、表明作者的情感与态度、作者情感的触发点)
- (4) 写法 修辞 (比喻、拟人、双关等)
- (5) 表现手法 象征

3、最后分析其效果：生动形象、新颖含蓄、言简意丰、发人深思、引起阅读兴趣。

环境描写

环境描写包括社会环境描写和自然环境描写。

社会环境：

社会环境是指能反映社会、时代特征的建筑、场所、陈设等景物以及民俗、民风等和一定的历史时期的社会生活、人际关系的总合。

自然环境：

自然界的景物，如季节变化、风霜雨雪、山川湖海、森林原野等，自然环境描写又称为景物描写。

3、 答题格式

第一步：内容上

渲染……氛围

交代故事……背景（必考）

烘托人物……心情

表现人物……性格、形象

第二步：结构上

推动故事情节发展

为下文……内容做铺垫（内容一定要写出来）

引出下文

第三步：文章中心

深化了文章……主题（中心）

注意：出现位置及相对作用

①在开头写景，渲染某种气氛、交待故事背景，为情节的发展作铺垫。

②在文中写景，推动故事情节的发展。

③在文末写景，升华主题、与开头相照应，使作品具有无限的思考空间。

二、篇首句段在文中的作用

结构作用：1. 总领全文

2. 引出下文

3. 与后文或结尾形成照应

内容作用：1. 直接表明文章的写作对象

2. 开篇点题（暗含主旨/点明主旨）

3. 设置悬念，为后文的某处情节作铺垫、埋伏笔
4. 表达与主旨相关的感情，奠定全文的情感基调（以上四点为常见作用，以下四点为特殊作用）
5. 如以故事开头，可引起读者阅读兴趣
6. 如开篇发问，可引发读者思考
7. 如以诗词开篇，可呈现美好的意境，增加文采
8. 如开篇环境描写，还需分析环境描写的作用（以上所列作用有可能单一出现，也有可能综合出现，需根据具体内容分析。）

三、篇中句段在文中的作用

1. 承上启下（过渡）：承接了（上文）……，引出了（下文）……
2. 推动情节发展，为后文作铺垫、埋伏笔
3. 前后照应

（内容根据文中具体内容分析）

、篇末句段在文中的作用

（与篇首句段基本对应） 结构作用：1. 总结全文

2. 首尾照应

内容作用：1. 交代结局，使文章情节完整

2. 篇末点题（暗含、点明中心；深化、升华主题等）
3. 令人深思，给人警醒（启示）

说明文

说明文语言的特点

- （1）简洁性。说明文的遣词造句，应简洁平实、通俗易懂。
- （2）准确性。说明文以传授知识为目的，这就要求它必须用准确的语言，如实地反映事物的特征、本质、规律。说明文的语言的准确性是说明文语言的先决条件。表示时间、空间、数量、范围、程度、特征、性质、程序等，都要求准确无误。
- （3）科学性。介绍科学知识的说明文，要特别注重科学术语的准确使用。
- （4）严密性。为了使读者对较复杂的事物、较深奥的事理有明晰确切的理解，说明文常常恰当地使用修饰和限制词语，讲究语言的周到严密。
- （5）条理性。任何事物都具有它本身的条理，我们说明事物就要按照它本身的条理来安排说明顺序，使之眉目清楚，有条不紊。
- （6）逻辑性。有的说明文，要从事物的内在联系上进行说明，语言逻辑性强。
- （7）趣味性。叶圣陶先生说：“说明文不一定就是板起面孔来说话，说明文未尝不可带一点风趣。”为了把事物的特点说得更加生动形象，增强文章的启发性和感染力，说明文要适当地采用生动的说明。

标题的作用

- 1、内容上，点明说明对象是XX，说明对象的XX特征（有些题目只有说明对象），揭示说明内容。运用了什么手法（说明方法、修辞手法等），怎样的说明了事物什么特点。
- 2、表达效果上，运用了XX，（具体分析其作用）

(1) 运用比喻、拟人等修辞，或化用诗句、成语等，生动形象、新颖别致。吸引读者兴趣。

(2) 运用问句的形式（设问、疑问句；含“为什么”“什么”“为何”“？”等词语、符号）

设置悬念。

(3) 话题新鲜奇特，超出人们认知常识。

(4) 引用热门话题，贴近生活。比如“低碳生活”“世博会”等。

3、结构上：吸引读者，激发读者阅读兴趣或思考。

句段的作用

篇首段落在文中的作用

(1) 内容上

引出 xx 话题，新颖别致，发人深思，生动形象的交代说明对象，吸引读者阅读兴趣。

(2) 结构上

点题

总领全文

引出下文

引出说明的对象或说明的事理

注意：开头如果是设问句，设置悬念，引人思考，引出说明对象 xx 或内容，激发兴趣；

引用古诗文：增强文学性

篇中段落在文中的作用

呼应开头；承上启下（过渡）：承接了（上文）……，引出了（下文）……

篇末段落在文中的作用

- （1）内容上：总结了上文……内容，有……意义
- （2）结构上：

照应标题

总结全文，突出说明对象的特点。

补充说明该事物其它方面的特点或注意点，使说明内容更全面。

常见说明方法及其作用

说明方法	作用	答题格式归纳
举例子	更具体地说明事物某方面的特征，增强说服力	文章举了……例子，具体有力地说明了事物（事理）……的特点
分类别	条理清晰，有条不紊，使说明的内容清晰明了	对事物……的特征分门别类地加以说明，使说明全面且层次分明
列数字	科学准确地说明事物的特点	运用列数字的说明方法，科学而准确地说明该事物（事理）……的特点，使文章更有说服力

说明方法	作用	答题格式归纳
作比较	突出强调被说明事物的特征	把 XX 和 XX 加以比较，突出强调了说明对象……的特点（影响）等，给读者留下了深刻的印象
下定义	揭示事物的本质属性，使人们更好地理解抽象的概念	简洁准确地对说明对象（科学事理）加以揭示，从而更科学、更概括地理解事物的特征（事理）
打比方	生动形象，使说明更通俗易懂，易于接受	运用打比方的说明方法，生动形象地说明了事物（事理）……的特点，使事物（事物）更具体、形象、准确，同时增加了文章的趣味性
画图表	直接具体说明事物之间的联系和区别	运用图表，辅助文字说明，条理清晰、直观形象地说明事物……的特点，使读者一目了然

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/038076004044007045>