

2024 年《小伙伴》教学设计篇

《小伙伴》教学设计 1

教学目标：

- 1、了解人物的大体比例和不同姿态。
- 2、学习用泥或彩泥来表现人物的各种造型。
- 3、在教学活动中，引导学生体验同学间的友情，感受人与人之间的美妙情感。

教学重难点：

- 1、初步理解人物的大体比例关系。
- 2、通过泥工活动，驾驭泥塑的一些基本方法，培育学生空间想象力和创建力。
- 3、引导学生如何在作品中表现情感要素。

教学打算：

教具：多媒体教学仪器，图片资料，泥塑作品。

学具：雕塑泥，彩泥，协助工具，绘画工具等。

教学流程：

一、引导阶段

1、嬉戏导入：实行嬉戏《找伙伴》

A：请同学上台蒙眼找伙伴——指出你摸到同学的名字和所做的动作？

B：让同学叙述推断的缘由！引导学生重点讲解并描述特征，如脸圆圆的、鼻子高高的、脸瘦但很长等。抓住人物特征，为下面表现奠定基础。

总结展示：头部特征 神态特征 衣着装扮 学会专心去感受。

教学意图：让学生了解在许多的状况下，不肯定从相貌上去推断某个人，也可以依据你对他的了解，从外形特征（包括脸部轮廓）和神态及衣着装扮来推断。

关键引导学生专心去感受，在蒙眼的状况下，能指出伙伴的名字，是因为他与你朝夕相处，从而产生了一种发自内心的情感与默契。任何一件艺术品都是作家内心世界的流露，是作者的情感。所以有着特别的味道和吸引人的缘由。

2、展示“三毛、阿凡提、超人”泥塑作品

让学生说明自己是从哪些方面来推断这些与我们朝夕相处的动画小伙伴的？

3、展示更多优秀泥塑作品。（也包括大师的泥塑作品或其他表现人物的作品，观赏中老师重点讲解并描述引导。）

引导学生观赏，观看人物雕塑特点，感受泥塑的语言，体会作品中表现情感的要素；激发学生学习爱好，引导小学生了解儿童，少年和成人不同的人物比例。

4、通过视察，沟通探讨小学生的比例关系：1 站立时约六个头长，2 坐在椅子上约五个头长，席地而坐约三个头长。可以顺便提提成年人比例。

展示：立 6 坐 5 盘 3

展示：小窍门——个别状况下，为突出人物的特点，可以适当变更人物比例。如漫画特点的作品。

展示：漫画特点的作品，针对作品让学生点评什么是夸张，如：胖的更胖了，大的更大了等。

教学意图：引导学生拓展思维，从感知到认知，初步驾驭人体比例规律。感受泥塑空间体积感，驾驭泥塑基本方法，感受泥塑语言。

二、发展阶段

1、老师演示过程，可以是提前制作好的或是半成品。演示时讲解重难点。可以从头部，体态，动态等方面进行技法示范，可以从班中找学生为模特，（不求样子像，可以引导学生从加加减减方面引导，如鼻子是加上的，眼睛是减除来得等。）

2、学生制作前，先同学之间沟通自己的看法，然后与老师沟通师生互动。

如，你准备做一个怎样动态的人物，表演一下他的动作。

3、学生尝试制作。用上述方法，为自己的伙伴塑像。

4、老师巡察指导：不要求五官上精确，重点抓住人物的比例、神态、衣着等方面的特征。

对于某些特点方面可进行适当必要夸张表现。同时随时点评学生的作品。

三、展示：

1、学生自评，互评。选择几件优秀或有特色的作品进行展示。评价要有艺术性，老师也要有情感的流露，引导学生体会作品虽然没有达到大师水平，表现的同学不是多么的逼真，但是从情感上可以推断，同时作品又是生活化的写照。要围绕作品中的好的表现手法和形式来评价。

A、通过纠错发指出作品的缺点。

B、通过模特动作的对比指出不足

四、拓展

以小组为单位把作品集合起来，然后加以背景制作成组作。

五、教学反思：

《小伙伴》教学设计 2

大班幼儿正处于社会性发展的关键时期，渴望与同伴交往，喜爱交挚友。对同伴的认可是幼儿交往的催化剂。在“交挚友”的过程中，认同同伴、觉得同伴很棒，才能更好地进行交往。本次活动设置“他们本领大”、“我的本事大”、“嬉戏找挚友”等环节，激励幼儿大胆介绍自己的本事，帮助幼儿了解同伴的外貌特征、本事、优点，认同同伴很棒，情愿向同伴学习，情愿与同伴交挚友，引导幼儿体验交挚友的乐趣。

1、进一步了解同伴，知道每个小挚友都有本事和优点，都是别出心裁的。

2、能说出同伴的外貌特点，敢在集风光 前大胆展示自己的本事。

3、喜爱自己的挚友，情愿学习同伴的优点。

1、收集幼儿的照片制作“照片大搜寻”课件，歌曲《爸爸去哪儿》。

2、幼儿提前阅读“幼儿学习材料”——《我长大了》，将好挚友的优点用照片或图画的形式表现出来。

3、供幼儿展示本事的道具，如快板、跳绳、乐器、音乐等。

1、播放歌曲《爸爸去哪儿》，引发幼儿对角色的探讨，使幼儿知道每个人都有自己的优点和本事。

（1）组织幼儿探讨《爸爸去哪儿》里的5个小挚友的性格特点，引导幼儿了解英勇、谦让、有爱心、乐于助人都是优点。

（2）组织幼儿探讨节目中爸爸们的本事。提问：这几位爸爸中你最喜爱谁？为什么？小结：这些爸爸有的是跳水冠军、有的是赛车手，还有导演、演员、模特，他们有不同的本事，所以大家喜爱他们。

2、激励幼儿展示本事，加深对同伴的了解。

（1）播放自制的课件“照片大搜寻”，画面静止时，请幼儿说说照片上同伴的外貌特征。

（2）请幼儿介绍自己的本事并进行展示，引导其他幼儿向同伴学习提问：你最想向哪个小挚友学习？想学习他的什么本事？为什么？

3、请幼儿介绍自己的好挚友，进一步了解同伴的优点。

（1）小组沟通《我长大了》第30页的内容，引导幼儿利用图画、照片等介绍自己的好挚友的优点，如有礼貌、有爱心、乐于助人、懂谦让、会合作等。

(2) 激励幼儿向同伴学习：每个小挚友都是别出心裁的，有各自的本事和优点，多学习好挚友的优点，自己的本事也会越来越大，大家也会更加喜爱你。

4、请幼儿和好挚友“说句静静话”，表达对同伴的宠爱之情。

(1) 引导幼儿思索：你想向好挚友说些什么？你想怎样夸奖好挚友？你有什么好的建议供应给好挚友？

(2) 播放温柔的音乐，请幼儿与好挚友说静静话，送给好挚友爱的拥抱表达对好挚友的爱。

《小伙伴》教学设计 3

教材分析

《我和小伙伴》是人教版小学《品德与生活》一年级下册第一单元《我的家人与伙伴》的第四个主题活动。这一主题旨在通过体验、探究等活动增进同伴之间的了解，体验友情带来的欢乐，帮助他们明白同伴之间应如何相处，并初步驾驭处理冲突的方法和简洁技巧，乐于与同伴交往。本主题以学生的生活为基础，构建课程教材与儿童生活世界的联系，发掘现实生活中对低年级学生品德及人格形成具有独特价值的内容，指导小学生进一步相识自我与他人的密切、依存关系，引领儿童从现实的生存状态过渡到更高质量的生活境界，为他们创建性地开拓将来生活奠定扎实的基础。

学情分析

一年级下学期的小学生，已渐渐适应学校生活，他们喜爱自己的学校和班级，乐意与老师和同学交往。但是，由于他们多是独生子女，在家是“小皇帝”、“小公主”，因为父母在家经常溺爱他们、迁就他们，所以在与小伙伴相处时，往往表现出自私、任性的性格。他们唯我独尊、只顾自己，不擅长为别人着想，常常会与小伙伴闹别扭、闹冲突。有了冲突只会向老师和家长哭诉，自己无法解决。这些缺点如不妥当加以解决，将成为学生接触社会、走向社会的障碍。

活动目标

1. 带领学生走进小伙伴中间，享受拥有伙伴的快乐，让学生学会接纳小伙伴的友情，使之更加酷爱生活、酷爱生命。

2. 喜爱和小伙伴交往，在和伙伴的交往中做到友好相处、相互敬重、相互关切、相互谦让。

3. 懂得遇到困难要相互帮助，发生冲突要协商解决。

活动打算

CAI 课件；玩具；塑料框；糖果。

活动过程

情境导入，感知情感

师：请小挚友们看课本插图。

（生仔细观看）

师：他们在干什么？

生 1：他们在砌长城。

生 2：他们在玩跷跷板。

生 3：他们在堆沙堆。

师：他们玩得快乐吗？

生：快乐。

师：你怎么知道他们玩得很快乐呀？

生：他们都在笑呀！

师：那假如是你一个人在玩，会笑得这么快乐吗？

生：不会。

师：为什么？

生 1：因为一个人玩没意思。

生 2：因为人多在一起玩很喧闹，好玩。

回忆往事，流露真情

师：是啊，伙伴们在一起玩时可好玩了。同学们，你们有好伙伴吗？能说—说你的好伙伴是谁吗？

生：（略）

师：你们的小伙伴可真多呀！谁来讲讲你与小伙伴之间好玩的故事？

生 1：我和珊珊一起写作业。

生 2：我和明明一起溜冰。

师：那就让我们找到自己的好伙伴，手拉手上台，唱起来、跳起来、拍起来吧！

（生在《找挚友》的音乐声中拍手、唱歌、跳舞。）

（师将学生分成四组坐好。）

师：现在，大家和自己的好挚友坐在了一起，心情怎样？

生：快乐、兴奋、激烈、欢乐……

师：假如没有伙伴，你会是什么感觉？

生 1：我会很孤独。

生 2：我会很孤独。

生 3：我会很无聊。

师：你们想不想和自己的小伙伴一块玩呢？

生：相

活动明理，体验欢乐

师：瞧，老师为小挚友们打算了各种各样的玩具，大家可以选择自己喜爱的玩具。

（师拿出四框玩具，分给四个小组。）

（各组小挚友自由选择玩具玩耍，老师到各组巡察，看看有什么问题须要解决。）

师：有几个小挚友都喜爱上了同一个玩具，怎么办？

生1：让别的小挚友先玩，自己后玩。

生2：几个小挚友轮番玩。

生3：先玩其他的玩具，等别人不玩了我再玩。

师：刘宇小挚友没有拿到玩具，他的心情会怎样？

生1：很难受。

生2：很艳羡别人。

师：我们应当怎样帮助他？

生1：把我的玩具给他。

生2：我们一起玩。

师：王枚小挚友拿到的玩具是坏的，不能玩，我们该怎样帮助她？

生1：把我的玩具和她的交换。

生2：让她先玩我的玩具，我后玩。

（活动结束，以小组为单位将玩具收好，交给老师。）

师：通过刚才的活动，大家明白了什么？

生1：有挚友会很欢乐。

生2：和挚友一起玩时，要相互谦让。

生3：挚友遇到困难时，应当相互帮助。

情境表演，发展实力

课件出示日常生活中的两个情境：

1．星期天，妈妈确定带我和表妹出去玩，我想去超市，表妹想去公园，怎么办？

出示答案仅供参考：a．去公园．b．去超市．c．先去公园，再去超市；d．先去超市，再去公园

e．公园、超市都不去，由妈妈确定。

师：以上答案你选哪一个？为什么？还有更好的方法吗？

（学生探讨：应当怎么办。学生沟通想法。）

2．在小青家过生日，发觉另外小挚友的蛋糕比我的大，是不是……

师：让我们给这个故事编个结尾，表演一下，看谁的故事编得好。

（学生分组编故事，说给大家听听，然后指定其中一组进行表演。）

嘉奖糖果，检验效果

师：今日，小挚友们表现都不错，老师带来了许多好吃的糖果嘉奖大家，想要吗？

生：想。

（师分发糖果，视察每一组小挚友的表情。）

师：我们能不能抢呀？

生：不能。

师：应当怎样做？

生：让别人先拿。

（师对学生的表现进行总结。）

朗读儿歌，结束活动

师：今日这节课，我们和自己的好伙伴一起，玩了玩具，吃了糖果，表演了节目，大家快乐吗？

生：快乐！

师：让我们听着开心的音乐，拍手读儿歌吧！

挚友多，真欢乐，

不打闹，不争吵，

有事情，多谦让，

新挚友，老挚友，

大家齐唱欢乐歌，

拍拍肩呀握握手，

我们恒久是挚友，

我们恒久是挚友！

《小伙伴》教学设计 4

- 1、相识“餐、丢”等 13 个生字，会写“问、间”等 6 个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，学习进入角色朗读。
- 3、使学生从故事中受到启发，有乐于帮助他人的愿望和行动。

生字卡片

本课关键在于帮助学生理解感悟三个小伙伴虽然都以不同的形式表达了对玛莎的关切，但只有安东的关切是最详细和有效的。因此，在引导学生读准生字的音，认清生字的形之后引导学生读课文感悟。先粗略地读，把文章读通，再对比三个小伙伴不同的做法、说法，再读中感悟。最终指导书写。

第一课时

（一）导言引入，揭示课题

（二）初读课文，学习生字

1、学生自由朗读课文，在文中找出要求会认的生字，作上记号，重点拼读这些生字。读一至两遍课文后，同桌相互指读生字。

2、找几位同学试着读一读课文，大家评价。

3、出示生字卡片，指名拼读。重点指导或提示：

① “餐”、“糟”、“粗”都是平舌音；

② “餐”、“糟”、“糕”、“概”四个字笔画多，字形结构困难，要引导学生多读读，多记记。

4、给生字组词。

5、老师出示含有本课生字的常用词语，学生认读，巩固识字并积累语言。如：

早餐铜矿糟糕蛋糕粗细丢三落四

也许共同汽油日记保安管理夹竹桃

6、写字。指导写“问、间、伙、伴”四个字。“问”和“间”，“伙”和“伴”，结构两两相同，可各指导写一个，另一个由学生独立练习描红、临写。

其次课时

（一）出示生字卡片和词语卡片，检查生字认读状况

（二）指导朗读课文，感知课文内容

1、听老师范读或录音朗读课文。

2、学生仿照老师或录音，自由朗读课文。

3、指名朗读课文，大家评议，老师进行朗读指导。①要读出小伙伴的询问、指责、教化和关切玛莎的不同语气来；②玛莎同学丢了东西，没吃

的了，心里肯定很难受，因此读她的话声音要小一些。

4、小组合作学习。

①分角色朗读四个小伙伴的对话，朗读娴熟以后，可以边读边配上动作表演；

②议一议：三个小伙伴是怎么关切玛莎的，谁做得最好？为什么？

5、各组汇报沟通学习状况。

①比一比，看哪个小组分角色读得最好；

②汇报小组探讨的问题。

引导学生细致视察插图（或挂图、投影），并结合课文内容说一说三个小伙伴的不同表现（维加：问，说；安娜：说，说；安东：掰，放，说），让学生体会到安东才是给玛莎详细帮助的。

6、设问导思：安东看到玛莎丢了吃的，又听了小伙伴们的话之后，他确定把自己的面包分一半给玛莎吃，当时他心里会是怎样想的呢？

（三）读课后词语

1、学生自己读，指名读，齐读。

2、学生试着在这些词语中找出“遗忘”的反义词，在课文中找出“共同”的近义词，并说说“马虎”的反义词（细心、细致）。

（四）指导学生练写“共、汽”两个生字

教学反思：

《小伙伴》这一课，并依据教材的特点和一年级的教学要求，开展了教学活动。研讨课结束后，与会同行、教研员对我予以了充分的确定，也提出了一些建议，使我感受颇深。回顾自己的课堂，觉得以下几处还算胜利。

一、结合课文理解词语，联系生活运用词语。

“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。”这是新课程标准对第一学段的阅读提出的阶段目标。

《小伙伴》这一课中，“糟糕”这个词语是学生比较难理解的。因此我设计了这样一个环节：在学生读了带有“糟糕”的这句话后，我惊奇地问道：“原委发生什么事了，让维加大喊‘糟糕’，你能用这个句式来说说吗？”（出示：，这可真糟糕啊！）孩子们联系上下文和生活实际各抒己见：“玛莎把背包丢了，她得饿肚子了，这可真糟糕啊！”“离回到家还有好长的时间，玛莎的肚子要饿好久哪，这可真糟糕啊！”“玛莎回到家，可能要被妈妈指责了，这可真糟糕啊！”学生在补白说话中明白了“糟糕”这个词语的意思。我顺水推舟，又随即问道：“那在你们的身上发生过糟糕的事情吗？”

“孩子们纷纷联系生活中的点点滴滴，有的说：“我去上学，可是忘了带书包，这可真糟糕啊！”有的说：“我忘了把开水带到学校里来了，今日上完体育课没水喝，这可真糟糕啊！”有的说：“有一次，我不当心掉到泥坑里去了，这可真糟糕啊！”……听到学生精确而生动的表述，我就势引导“想想自己当时的心情，再来读读这句话。”这时，孩子们都皱着眉头，把句子读得抑扬顿挫。“糟糕”词语的教学到此，从课堂呈现出来的效果看，孩子们不仅理解了“糟糕”的意思，能运用“糟糕”说一句话，而且还体会到了“糟糕”的感情色调。我觉得这个环节的设计是比较胜利的。

二、抓住情感主线，体现教学整体性。

在本课的教学中，我抓住了“当玛莎丢了背包，小伙伴是如何做的？这条主线贯穿全文，然后以学定教，随机理解感悟小伙伴不同方式的关切。如此一来，调动了学生的主动性，同时使整堂课的全部教学环节有机统一，而不显得支离破裂。

三、教给朗读的方法，促进学生自读自悟。

本课教学我把朗读摆在非常重要的位置，强调“以读为本、自悟自读”。为了避开老师

讲得多，提问多，引导得多，我采纳了多种形式朗读方法，如加提示语朗读，分角色朗读、表演读，使学生在朗读中去理解词语，去体会感情，去培育语感，去接受潜移默化地语言熏陶。

缺憾之处：

这节课从起先的教学设计到最终的研讨课结束，都让我收益非浅：它让我更加潜心地探讨了新课程标准的教学理念；让我有机会得到更多老师和专家的指引和帮助；让我有机会理论联系实际，使自己的一些不成熟的想法得以完善。然而，课堂艺术是一门缺憾的艺术，本节课也存在许许多多不尽人意之处，也是我今后努力和思索的方向：

1、在这节课的朗读教学中，老师的评价较多，学生的评价较少。如何指导学生评价，并且让学生的评价评到点上，起到和老师评价同等的作用？同时如何有效激发学生的朗读爱好，指导学生有感情地朗读，这是我今后要思索和摸索的问题。

2、如何激发低年级学生的学习激情，使课堂不陷入低谷？有待于今后不断探究和摸索。

《小伙伴》教学设计 5

1、相识“餐、丢”等13个生字。会写“问、间”等6个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。学习进入角色朗读。

3、有乐于帮助他人的愿望和行动。

有感情地朗读课文。有乐于帮助他人的愿望和行动。

课件、生字卡片

二课时

第一课时

一、谈话导入，揭示课题：

小挚友们，在我们生活和学习中肯定有许多自己的小伙伴，请你说一说说自己的小伙伴有哪些？你们之间发生过什么事？今日我们要学习的课文就是《小伙伴》（板书课题）看看文中的小伙伴之间又会发生什么故事呢？

与学生的生活实际紧密相联进行谈话，学生对“伙伴”之意有了初步了解，创设了情境，激发了学生的学习爱好。

二、自读课文，整体感知：

1、自由读课文，要求读准字音，不添字，不漏字，划诞生字多读几遍。

2、想一想，课文中的小伙伴是指谁？写了他们之间的什么事？

在学生读准字音的基础上，进行有目的性的朗读，形象地感知课文内容，产生好奇心和求知欲。

三、合作识字，沟通汇报：

1、圈出文中要求会认的字，用自己喜爱的方式学学。

2、小组内学习。出示生字卡片，读一读，沟通识字方法。

3、请学生当小老师带领同学读。

4、指名通读课文。一个个生字，同学们都会读了，把它藏在课文中，你也会读吗？谁来读读课文？

放手让学生进行自主、合作识字，发挥学生的主体作用。“当小老师”形式活泼，学生有深厚的学习热忱，主动参加，使识字效果大大提高。

四、再读课文，读中感悟：

1、用自己喜爱的方式读课文。

2、小组内练习读课文，留意要读得正确、流利。

五、指导写字：

1、出示“问、间、伙、伴”四个字。引导认读。

2、视察田字格中生字，说说有什么特点？书写时要注意什么？

3、重点指导书写“问”、“伙”。

4、学生书写。老师巡察，留意指导和检查学生的写字姿态。

教学时，让学生视察生字在田字格中的位置，学生有了针对性，写字会加以留意，提高了写字实效。加强了老师的指导，使学生达到书写规范、整齐，并保持良好的写字姿态，养成良好的写字习惯。

其次课时

一、复习导入：

出示生字和词语卡片，检查认读状况。

二、研读课文：

1、自由读课文，思索：春游那天，小伙伴们都在吃午饭了，只有玛莎站在一旁。同学们见了，是怎么做的呢？找出小伙伴不同表现读一读。（老师抓住对话随机进行朗读指导：读出维加关切、询问，安娜关切、指责，玛莎难受委屈的语气。）

2、小组合作朗读课文：小组内练习四个小伙伴的对话。

3、全班沟通。比一比，哪组分角色朗读得最好（可以配上动作表演）。

注意了学生的独特体验，将学生引入课文情境中，深化体会人物的内心，通过分角色朗读加以体现，激发学生的读书成就感，活跃了课堂气氛。

三、演读课文：

1、小组探讨：小伙伴是怎么关切玛莎的，谁做的最好？为什么？

2、小组同学编排课本剧，尝试表演。

3、汇报沟通。

通过小组合作排演课本剧，把文字故事转化为直观形象的表演，这是学问内化的过程，也是孩子们喜闻乐见的一种方式。极大调动学习的主动性，更深地体验情感。

四、拓展延长：

1、小挚友们，假如当时你就在现场，你会怎么做？说出你的想法。

学生走近"玛莎"，采纳不同方式的关切帮助。

2、在生活中，我们的小伙伴也肯定会遇到困难，你帮助过谁呢？或者你接受过谁的关切和帮助呢？

将抽象的问题转化为适合学生独立思索的生活情境，引导学生从生活实际动身进入课文，从阅读者变为当事者，实现与文本之间的对话。学生的体念就会更深刻，感情的抒发就会更真实。

五、指导写字：

1、出示"共、汽"两个字，引导认读，组词。

2、说说写这两个字时要留意什么。

3、老师范写，学生练习。

1、注意激发学生的爱好，使学生主动主动地参加学习全过程。例如，教学起先，联系生活实际进行切入，创设了情境，学生有了学习的'热忱。识字环节，让学生自主识记生字词，并激励特性化的识记方法，旨在培育学生的自主学习实力。在阅读实践中，采纳合作小组引导学生分角色朗读课文，表演，目的就在于激发学生学习欲望，让学生全员参加，互动探究，各抒己见，资源共享，培育其协作精神。

2、以读为本，将朗读贯穿始终。教学中，形式多样的朗读，形成了学生、老师、文本之间的对话。学生在充分朗读的基础上，让学生以自己的理解感悟来表达独特的感受，从而体会到获得胜利的欢乐，学习语文的欢乐。培育了学生的语文实力。

3、注意学习内容与生活亲密相联。切入的方式就是从学生的生活实际起先的。在拓展环节引导学生说说生活与小伙伴发生的事，促进学生感受与小伙伴相互帮助的重要性，进而明确在生活中如何对待小伙伴，体现语文教学的综合性。

《小伙伴》教学设计 6

教学目标：

- 1、相识“餐、丢、矿、糕、粗、概、共、汽、记、保、管、夹”12个生字
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解课文内容，懂得要有乐于帮助他人的愿望和行动去关切帮助自己的小伙伴。

教学重点：识字，有感情朗读课文。懂得乐于助人。

教学过程：

一、谈话导入，揭示课题

1、咱班同学个个那么精神，让卢老师一下子就喜爱上了你们。我真想成为你们的伙伴，可以吗？看来同学们很喜爱交挚友。那就和卢老师一起走进28课，去相识几位外国的小伙伴吧！

2、来，会学习的孩子们，举起你们的小手和老师一起写课题。

3、齐读课题。

二、初读课文，整体感知

1、（出示图片）同学们看这就是我要给你们介绍的外国小伙伴，想知道他们的名字吗？那就到书中去找答案吧。不过在读课文之前，老师想提一个小小的要求：读课文时要把字音读准，读通句子，不相识的字借助拼音多读几遍。课文读完了请坐好，老师就明白了。

2、谁能告知老师，这四位小伙伴的名字？

3、现在请同学们再读一遍课文，边读边画出这四位小伙伴说的`话。（板贴四位小伙伴的名字）

三、朗读感悟，读中识字

1、维加说的第一句话是什么？（生答）他在问谁？他为什么这么问呢？

2、第一自然段告知了我们缘由，请一位同学来读读这段。这段中藏了一个生字宝宝，谁相识它？（出示第一段）餐什么结构，一日三餐都与食有关，所以下面是食字底。这个字笔画较多，伸出小手跟老师写一写餐字。生活中你在哪见过这个字？

3、齐读第一段，大家都在吃午餐说明春游玩了一上午，大家肯定饿了，只有玛莎站在一旁，你说奇不惊奇？这个现象被玛莎的小伙伴维加望见了，（出示其次段）维加问她：（生齐读）你怎么不吃呀？玛莎是怎么回答的？（生答）

4、出示第三段这段中也有两个生字，谁来当小老师？（指名读）你有什么好方法记住丢和矿这两个字？

5、玛莎丢了背包，没有吃的，心里肯定（指名答）谁能读出难受的语气？是很难受，她的话都没有说完。看，这六个小黑点叫什么名字，表示玛莎的话还没说完呢，那么玛莎还想说些什么呢？请你再读读玛莎的话。

6、那么维加知道玛莎丢了背包后又是怎么说的呢？（生答后出示第四段）谁会读这两个字？糟糕这两个字都是米字旁，你怎么区分它们？那在你身边发生过糟糕的事情吗？想一想当时的心情，请你再来读一读这句话。（男女生赛读）大家读得真好，我觉得维加真是一个关切小伙伴的好孩子，你们同意吗？

7、安娜知道玛莎的背包丢了之后说了什么？（出示安娜的话）你们和老师找的一样吗？瞧，安娜的话中还真藏了不少生字，在下面拼一拼，读一读，和同桌比一比看谁记得快？（考生字）生字学会了，句子肯定读得更好。谁来读第一句？应当用什么语气来读？安娜这么一责怪，玛莎更觉得委屈了，小声说：我也不知道。安娜见玛莎低下了头，又来劝慰玛莎，谁来读读其次句？（分组读）

8、玛莎午餐没有吃的，维加和安娜用语言表示了不同的关切，（板书：语言关切）那么安东呢？是不是也和他们一样？（生答）安东怎么说的？又是怎么做的？我们一起来看课文的最终一自然段（出示最终一段）学习“夹”字。那安东是用什么帮助玛莎的？

四、适时点拨 感情升华

- 1、你认为谁做得最好？为什么？
- 2、假如当时你就在现场，你会怎么做？

五、走进生活 拓展延长

（出示课件）：在生活中，我们的小伙伴也肯定会遇到困难，你帮助过谁呢？或者你接受过谁的关切和帮助呢？

六、老师总结：看来我们都是有爱心的孩子，那就让我们把爱心连接起来，你帮我，我帮你，信任生活会更加美妙！我们会更加欢乐！

《小伙伴》教学设计 7

一、教材分析

《三个小伙伴》是义务教化课程标准试验教科书语文(苏教版)一年级下册的第 19 课。这是一篇童话故事，讲的是小野猪、小象和小袋鼠一起上山栽树的故事，它们相互协作，各显神通，最终圆满地完成了栽树任务。课文形象活泼，插图生动传神。

二、学生分析

之前学生学习过《北风和小鱼》、《蘑菇该奖给谁》等童话，有了肯定的阅读基础。由于童话浅显易懂、生动形象，从儿童的真实世界动身，所以学生特殊喜爱。依据他们爱仿照、爱表演、爱读、爱说的特点，我设计了让学生质疑、探讨、表演与朗读的课堂形式。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/038112136061006072>