

阅读心得体会 400 字（34 篇）

阅读心得体会 400 字（精选 34 篇）

阅读心得体会 400 字 篇 1

陋室不陋，只因其主人德馨也。此观点大抵多数人都已认同。然余以为刘公之高尚非自吹可定。二十三年的无人问津，大概让刘公长了不少愤世嫉俗的心眼。被贬之后还要遭人踢打，换谁谁都受不了，又无法改变现状，怀才不遇，虎落平阳啊！可叹可悲。

余以为，刘公之被贬，何其幸哉！陋室一铭名天下，从此文名万古传。刘公乃中国古典哲学大师之一也，何故如此斤斤计较呢，人家整你就整你吧，还要写什么铭文以明心志。无丝竹之乱耳姑且可以说明清廉、不贪图享乐；无案牍之劳形则有点不作了。这是吃不到葡萄说葡萄酸吧！给他个宰相干兴许就不会有此一说了。想当年孔子周游列国，游说诸侯，终因思想太前卫而不被列国统治者所采纳，心灰灰焉，于是退而讲学授徒，后人才有了“孔子弟子三千，七十二贤”的说法。孔子也因此名声大震，成了中国文化史上第一人了。“失之东隅，收之桑榆。”看来真个是“塞翁失马，焉知非福”啊！

列位看官，刘公要写陋室铭我也没办法，咱没有穿越时空的能耐呀，阻止不了。就是觉得那句“往来无白丁”让人看了有些生气。没文化的普通百姓就不屑来往啦，像刘公这等地主出身的贵族哪个不是吸百姓血榨百姓汗的主啊，吃水还不忘挖井人呢！连他们的衣食父母都要鄙视，其人格品德果真非同小可呀！没老百姓，喝西北风去吧！饿着肚子去调素琴、阅金经吧！等到肚子唱空城计了您就知道什么叫德馨了。

唉！跟死人我叫什么劲儿啊，幸亏我不敢自称品德高尚，要不对刘公这番质疑就砸自己的脚咯！俗话不是说了吗？所谓“金无足赤，人无完人。”以上言辞纯属个人对文中的一些不敢苟同之处发点牢骚而已，上课时可不敢这样放肆。被某些领导听了岂不上纲上线，师德师风就有大问题了。

阅读心得体会 400 字 篇 2

《荷塘月色》是江苏东海人、中国现代散文家朱自清写的。

当时，蒋介石叛变革命，中国处于一片黑暗之中。朱自清在欣赏荷塘月色的淡淡喜悦之中，夹杂着不满黑暗现实但无法超脱的哀愁。这正是那个黑时代在做着心灵上的折射。

我最喜欢其中这一段：曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的'星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。这段话运用了比喻、拟人等修辞手法，使句中更加生动形象，更能体现出在荷塘里，荷花、荷叶的美丽。

我还知道了，采莲是江南的旧俗，似乎很早就有，而六朝时为盛；采莲的是少年的女子，她们是荡着小船，唱着艳歌去的。

这文中当时嬉戏的光景，有趣的事，可惜我们现在早已无福消受了。

阅读心得体会 400 字 篇 3

在大家手中的这本论语中，解释是“君子不能像器物一样，只有一种用途”。

这让我想到当今教育领域很热门的一个话题，就是“专才”和“通才”的区别。许多双一流大学都在推进通识教育，但并不是每一项都取得了很好的成果，一些学科的课程泛而杂，学生觉得学不到什么东西。

孔子这一句“君子不器”是不是失去了其合理性了呢。

我认为是没有的。在当代仍然有其合理性，但是其内涵要稍微变化。这样的通，是触类旁通的通，是要在相近的范畴内的通。我曾经听一位老师说，他认为外院的学生，大一要上高等数学，但是不用上哲学，有点不可思议。对西方文化的学习，离不开对哲学的基本理解。例如政治家，要对历史有所涉猎；历史学家，又要对哲学有所了解。英语专业的同学，可以向语言学发展，也可以向翻译领域发展；翻译专业的同学，可以向文学翻译发展，也可以了解社会科学类的知识。有一个精通的领域作为起点，然后向周围的领域进行发散，我认为这样理解“君子不器”，符合新时代发展的内涵。

阅读心得体会 400 字 篇 4

说起读书，在我的身上还真发生过不少趣事呢！

自从在老师的引导下我自己读完了《小猪唏哩呼噜》和《我和小姐姐克拉拉》以后，我就成了一个小书迷，经常看着书就忘了吃饭，忘了睡觉为此，没少挨爸爸妈妈训，但他们不是真生气，当我再要求买书的时候，他们还是会满足我。

有一次去爸爸的一个朋友家玩，早就听说那位叔叔家的姐姐也很爱读书，一到他们家我就被书的香味儿吸引到了楼上的阁楼。那里的书可真多呀！曹文轩的、沈石溪的、林格伦的我仿佛找到了一座宝藏！看着眼前满满的一个大书架，我的口水都快流下来了。姐姐看了看我，从书架上抽了一本《保姆蟒》给我，然后她自己也拿了一本书在沙发上坐下看了起来。一个上午，我被大蟒蛇保护幼儿的举动吸引着，被人与动物之间的深情感动着。当阿姨来叫我们下去吃饭时，我舍不得放下手中的书，对阿姨说：阿姨，能不能给我们拿点吃的上来？阿姨被逗乐了，笑着说：看来，你也是个‘小书虫’呀！在爸爸妈妈的呵斥下只好暂时放下书下楼吃饭。狼吞虎咽地吃了几口，我就迫不及待地又跑到了楼上。一下午，我痛痛快快地享受着大餐。可是，快乐的时光总是过得特别快，感觉才一会儿就到傍晚了，爸爸妈妈说要回家，可是我却怎么都不想走。叔叔阿姨客套地说：要不在这儿吃了晚饭再回去吧。我连忙点头：好的，好的！大家都乐了。

吃过晚饭走在回家的路上，我怀里抱着从姐姐那里借来的十几本书，心里乐开了花儿。爸爸笑着打趣：“可真得感谢你呀，我们还多吃了一顿！”

阅读心得体会 400 字 篇 5

一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活一起长大。十二岁那年，命运又将女孩葵

花召回她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方。

在这本书中，我最有印象的片段是：“当时的天空，一轮太阳，光芒万丈。他忘记了自己是在一只小船上，忘记了自己是一个不习水性的人，蹲了下去，伸出手向前竭力的倾着身体，企图去够一张离小船最近的葵花，小船一下倾覆了。他多么想最后看一眼女儿，然而，岸上却只有那棵老榆树……”讲了主人公葵花的爸爸为了寻找她，坐小船过河，因意外不习水性的爸爸不幸落水，在他生命的最后一刻，他还是没有见到女儿，这一幕让人动泪，所谓父爱如山啊。

这本书让我明白了，我们要应当敢于正视面对痛苦，尊敬痛苦，在生活中，凡是不能拥有欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，也不爱痛苦。遇到困难应该冷静面对，少年的时候，就有一种对痛苦的风度，长大了才可能会是一个强者。

我们每天都在目睹耳闻这些苦难。当非洲难民在尘土飞扬的荒原上，一路倒毙一路迁徙的时候；当阿尔卑斯山上发生大雪崩，将人的一片欢笑顿时掩埋于雪下的时候；当中国煤矿连连发生瓦斯爆炸，一团团生命之火消灭于数万年的黑暗之中的时候……这个世界上是只没有欢乐与幸福的。

这本书非常的精彩，我非常喜欢，在书中我学到了许多道理。“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。”曹文轩爷爷的这句话我会记在心里的，让我们一起加油吧！

阅读心得体会 400 字 篇 6

读完《伊索寓言》这本书，我感受颇深。《伊索寓言》是希腊文学史上一颗璀璨的明星，在天空中绽放出万丈光芒。书中每一则寓言虽都十分简短，却蕴含了许多做人的道理和智慧。

在《伊索寓言》中，有的故事给了我们我们不要轻易相信别人的启迪，有的告诉我们“虚心使人进步，骄傲使人落后”的道理，有的还教育我们偷懒会使自己站在死亡边缘-----，而令我震撼最深的还是《两个士兵与强盗》和《商人毛驴和盐》这两篇寓言。

《两个士兵与强盗》讲的是两个士兵遇到了强盗。其中，一个士兵落荒而逃，另一个则坚守原地，尽其所能与强盗抗衡。等强盗被击退，那个懦弱逃跑的士兵又回来，一边把剑一边说：“让我来对付这个强盗，我要让他领教领教、然他知道知道，自己胆敢和什么人对付。”那个英勇抗敌的士兵说：“你当时能留在这儿，光用嘴巴帮忙，我就谢天谢地了。哪怕是你什么也不做，我也会相信你，更加坚定我们作战的决心。不过现在，还是把你的剑收好吧，然后闭上你那张没用的嘴。把你这吹嘘，做给给不了解你的人看吧。”这篇寓言告诉我们不要于是临阵脱逃，然后当事后诸葛亮。

而另一篇《商人、毛驴和盐》则告诉了我们另外一些道理。它说了一个盐商，让他的毛驴驮着盐走，毛驴过河时不慎摔了一跤，没想到盐遇水溶解，负担倒轻了。于是偷懒的毛驴每次都这样做，心里还因为占了小便宜而高兴。商人感觉出不对劲，便把盐换成了海绵，毛驴又故伎重演，但这次却让它吃尽了苦头。海绵吸满了水，重量一下子重了好几倍。这则寓言告诉我们不能占小便宜，耍小聪明，最后吃苦的人还是自己。

我第一次接触这部作品，其实是以电影的形式。当时看完，很感动。没想到几个月后，我接触到了原著——E

B怀特写的《夏洛的网》这本书，位列“美国十大儿童经典”之首。字里行间透露的真情实感和电影里表现出来的完全不一样。这本书用平实的文字叙述，但这个平凡的故事却深深打动了我的心。

作者从动物的角度观察人类世界。如上所述，想象的生活也是一种生活。在这种生活中，有正面人物夏洛特，也有反面人物老鼠，清晰地反映了人类世界的情感。威尔伯想摆脱被屠杀的命运。这时，上方传来一个细小的声音：“我救你……”一只面临厄运的猪，一只会编词的蜘蛛，一只贪婪自私的老鼠，爱看热闹的聒噪的鹅，与自己无关的老绵羊，还有倔强的小男孩，愚蠢诚实的农场主人。在这个生机勃勃的农场上，夏洛特用她的爱创造了一个伟大的奇迹。

夏洛特最后一次织网，帮助威尔伯赢得了比赛。她用她生命中最后的力量帮助了小猪威尔伯。我不禁想：夏洛特大半辈子都在为威尔伯织网。也就是说，夏洛特的大部分生命价值都出现在了威尔伯身上。然而，她的人生价值何在？为了帮助威尔伯，她每次都连夜织网。威尔伯成功后，她没有得到奖励。我觉得她的人生价值就是奉献自己，帮助别人的精神。这种精神是由爱和友谊支撑的。

假设生命的价值是一棵树，爱是根，友谊是枝叶，奉献是花和果。在这个故事中，友谊成为了永恒的主题，它可以跨越任何现实的障碍，到达每个人内心的最深处，绽放最美丽的花朵，结出心中最甜蜜的果实。

在假期闲暇之余，阅读了一些杂志书刊，有点点体会：

一是改变态度。"我们改变不了事情，就改变对这件事情的态度。"是啊，"再伟大的人物，历史也不能为你折腰"，重要的是我们要摆正自己的位置，自己只是"沧海一粟"，只是繁花盛叶中弱不禁风的一叶草儿，理性做事，理性做人是保护自己的最好办法。

二是学会感恩。"怀着爱心吃菜，胜过怀着恨吃牛肉。"这是西方的一句格言，朴实中却道出了幸福的本质意义。我一直认为幸福只是一种感觉，一种源于每个人心底的一种暖暖的感觉！

三是享受过程。"生命是一个括号，左边是出生，右边是死亡，我们要做的事情就是填括号。要学会享受这个过程——无论是精彩还是糟糕。"窦老师的这句话说得多好！每一个人都有着独特的人生过程，有风景如画，也有的残页败笔；有繁花似锦，也有落叶纷飞；有春华秋实，也有杂草枯荣……只要我们仔细品尝，品出它的意义，即便过程有些艰辛，即便其间会遭遇痛苦，我们就会感到不枉到世上走一遭。

四是活在当下。"要相信每一个时刻发生在你身上的事情都是最好的，要相信自己的生命正以最好的方式展开。"这句话，听起来有几分禅意，但如果真具备了这样的心态，人生的快乐便是无处不在了，知足长乐嘛！

阅读心得体会 400 字 篇 9

他张开嘴巴，用尽力气，大喊了一声：“葵花！”泪水泉涌而出。他忘了，忘了自己即在那场火灾中失去了声音，忘了葵花与他在那之前只是素未谋面的陌生人，忘了葵花已回到她应去的地方……

《青铜葵花》讲述了一个男孩与一个女孩的故事。男孩青铜出生于农村，在污泥中嬉耍着长大，早早地开始为家里的每一粒米饭精打细算，从不知所谓的锦衣玉食是什么概念。他身份低微，是个地地道道的“乡巴佬”；女孩儿葵花生在繁华的城市中，过着衣来伸手，饭来张口的日子，是集万千宠爱与一身的天之骄女。这两人，有着天壤之别，一次意外的事故，让这两个本毫无联系的人的命运仅仅相连。

葵花的父亲是一位艺术家。有一次，他渡船过河时发生了意外，不幸坠湖身亡，葵花从此成了无依无靠的孤儿。但也成为一个契机，让青铜和葵花相遇并成为兄妹的契机。

在充满天灾人祸的岁月里坚强地生活着，从容的应对这蝗灾等一系列灾难。在面对困难时，他们未曾像，命运屈服，但在奶奶去世时，他们好不容易筑起的坚固心墙轰然倒塌了。是的，青铜与葵花正处于无忧无虑的童年时光，但他们却不能像普通的孩子一样读过纯真的岁月，家中的贫瘠郁闷报问题压得他们喘不过气来，甚至都有了不属于他们这个年龄的成熟与风霜。

而青铜也做到了身为一个哥哥所应当负起的责任。青铜是很想读书的，每每路过教室窗前，听到孩子们的朗朗读书声，青铜便流露出无限的向往。家里原先省吃俭用，勒紧裤腰带准备了一笔钱，打算送青铜进城里的聋哑学校念书，但葵花也到该上学的年龄了，这钱只能供一人去上学，青铜便放弃了自己日思夜盼的读书梦，让葵花去上了学。为了让葵花看马戏，青铜便让她踩在自己瘦弱的肩膀上，忍着痛让葵花看完了整场马戏。

青铜与葵花虽不是亲兄妹，但他们的手足之情却胜过了这时间一切血浓于水，相濡以沫的亲兄妹，这才是我要歌颂的亲情。

阅读心得体会 400 字 篇 10

初次读《呼啸山庄》的介绍时，那神秘的色彩，吸引了我对知识的渴求。《呼啸山庄》这部焕发异彩的天才之作是英国著名作家艾米莉·勃朗特的著作。作者以自己为一个房客听了管家太太所讲的一个故事。向我们讲述了一段离奇的故事。整个场景是一个封闭的小社会——两个孤立的山庄和开放的大自然与荒原。书中人物身上体现出了爱与恨两种极端。极度的爱中混杂着极度的恨，使小说在颤栗中呈现出极为强烈的戏剧化色彩。

小说描写吉普赛弃儿希刺克厉夫被山庄老主人收养后，因受辱和恋爱不遂，外出致富，回来后对其女友凯瑟琳结婚的地主林淳结婚及其子女进行报复的故事。全篇充满强烈的反压迫、争幸福的斗争精神，又始终笼罩着离奇、紧张的浪漫气氛。它开始曾被看做是年轻女作家脱离现实的天真幻想，但结合其所描写的地区激烈的阶级斗争和英国的社会现象，使人又对其做出了高度的评价和肯定，并热烈的喜欢这本书。

我不知道有哪一部小说中爱情的痛苦、迷恋、残酷、执着，曾经如此的令人吃惊的表达出来。《呼啸山庄》使我想起埃尔·格里科那些伟大绘画中的一幅。在那画上是一片乌云下昏暗的荒瘠的土地的景色，让人感觉雷声隆隆。画中拖长了的憔悴的人影东倒西歪，被一种不属于城市间的情绪弄得恍恍惚惚，他们屏息着，铅色的天空掠过一道闪电，给这一情景就加上最后一笔，增添了神秘的恐怖之感，仿佛复仇的灵魂在彷徨……

阅读心得体会 400 字 篇 11

今天下午第一节课，学校举行了“班班图书角阅读心得”比赛。四到六年级的学生每班五人参加。我就是参赛者中的一员。

比赛开始了。我看了看比赛的试卷格式，先是写出指定书本的主要内容，再写出自己的阅读心得。这次六年级考的是《城南旧事》。这本书我看过，印象深刻。我想了想，思考了片刻打好腹稿，就开始动起笔。考场一片寂静，连一根针掉在地上也都能清楚地听

见。在这安静的环境中，只能听见笔在纸上写字的沙沙声。有的同学文思如泉涌，下笔如有神；有的同学则是写一个字，停下来想一会儿，再继续写。我的前桌写得十分流畅，笔杆快速地挥动着。

我深吸一口气，让自己平静下来，便马不停蹄地继续往下写。随着时间一分一秒地流逝，我已经写了快满满的一张了。我想，这样字数应该够了吧，要不要数一数呢？突然，我瞥见后桌的同学已经写满了一张纸，那挥动的笔还没有停下来。我马上再次动笔，刷刷地写了起来。

豁，终于写完了，我伸了一个懒腰，重重地呼出一口气。一直担心时间不够用，此时，我那颗悬着的心终于落了下来。

叮咚，叮咚！随着悦耳的下课铃声响起。这场比赛也要结束了。老师来收试卷，我们也拿走了自己的东西，回到教室。继续上课。

这场比赛结束没多久，我们就吃到了比赛结果。我得了第四名是二等奖的第二个。对这个结果我十分满意。成功，也许是偶然，但是谁又敢说那不是一种必然？我相信，付出必有回报，成功一定是属于辛勤的耕耘者！

阅读心得体会 400 字 篇 12

“书籍鼓舞了我们的智慧和心灵，它帮助我从腐臭的泥潭中脱身出来，如果没有他们，我就会溺死在那里面，会被愚笨和卑鄙的东西呛住。”在这个暑假，我怀着对高尔基这句名言的崇敬之情，翻开了他的“自传体三部曲”之首的《童年》一书。

书中的主人公名叫阿廖沙，他早年丧父，母亲被迫去外祖父家生活。踏进这个家的时候，阿廖莎就感受到了残暴和仇恨。两个舅舅因为争夺财产而大打出手，在利益面前他们如此自私、凶残。两个人像斗鸡一样明争暗斗、互相伤害，把整个家弄得乌烟瘴气。在生活中，像阿廖莎舅舅那样的人不计其数，他们为了一点利益不择手段，不惜与亲人、朋友翻脸。

虽有充斥着仇恨的炼狱，但也有充满爱的光明殿堂。

外祖父毒打阿廖沙的时候，阿廖莎的外祖母一反平时的懦弱，不顾一切地冲上去保护阿廖莎。后来，又在阿廖莎害病时，因为他的母亲没有去照顾阿廖莎把母亲狠狠地训了一顿，质问他为什么不保护阿廖莎。每一个细节都让我热泪盈眶。外祖母对阿廖莎的爱超过了一切，包括她自己。

阿廖莎在光明地引导下成长，最后变成了一个正直而又善良的人。

面对生活中的炼狱，有的人选择像阿廖莎一样在黑暗中寻找光明；有的人选择黑暗在沉沦；有的人选择在黑暗中随波逐流，更有人承受不住黑暗的重压而放弃生命……这本书之所以被全世界人所青睐，是因为它鼓励一代又一代人树立战胜黑暗的勇气，指引迷失在黑暗中的人寻找希望的光。

如果每个人都拥有像阿廖莎那样的毅力，那么世界上就会少一分猜忌，多一分信任；少一分黑暗，多一分光明！

合上书，我思绪万千……

阅读心得体会 400 字 篇 13

这本书从冉阿让最近出狱开始，讲述了法国前夕人们的苦难。冉阿让坐了 19 年牢，其中 4 次企图越狱占了 14 年！他因用石头打破面包店的窗户并拿走一条面包而被判处五年监禁。出狱时，他已经是一个中年人了。他拿走面包只是为了不让他妹妹和她的两个孩子挨饿！

冉阿让的罪行只代表过去，但人们仍然嘲笑他，甚至他的善良也经常被误解。他救了一个叫割风的老人，但暴露了他的真实身份。他撑起马车，以便老人能从车轮下逃脱。沙威侦探知道只有被称为“杰克”的冉阿让才能撑起马车。他遇到了一个可怜的女人，芳汀！为了维持生活，她把女儿珂赛特寄养在阴险恶毒的唐纳迪家。然而，唐纳蒂的母亲却把她当奴隶，让两个女儿整天吃穿暖。我一读到这里，就有一种冲动，想把珂赛特带回我的家。

看完这本书，我深刻体会到了各种社会矛盾。我讨厌它，想摆脱它。然而，社会的文明需要我们共同努力。我呼吁大家做一个正直的人，用公平公正的眼光看待事物，为社会的文明发展做出贡献！

阅读心得体会 400 字 篇 14

为了全面展示县总工会干部职工在“全民阅读健康生活”读书月活动中的读、学、想、用等情况，日前，县总工会专门召开了一次读书心得交流会，与会的全体干部职工认真交流了自己在“全民阅读”期间的心得体会。

一、活动部署体现一个“早”字。为确保心得体会交流活动能落到实处，县总工会早在3月下旬开始启动全民阅读活动，每名干部职工要制定好学习计划，在“全民阅读”活动结束前要撰写1篇以上心得体会文章、记好一本读书笔记以便读书会上交流。

二、日常读书展现一个“真”字。4月中旬，县总工会干部职工基本上每人都读完了一本党史书籍、一本专业技能书籍、一本法律法规知识书籍，在此基础上，县总工会干部职工多次利用业余时间，就自己在读书中所涉及的有关内容以及在工作中遇到的问题，亮观点、说感受、谈体会，真心实意地探讨和交流了自己的读书心得，从而在县总工会营造出了一个“人人讲学习，个个谈收获”的良好氛围。

三、学习交流呈现一个“深”字。为了将心得体会交流活动进一步引向深入，县总工会于4月23日召开了全体干部职工“全民阅读”活动心得交流读书会，每位机关干部结合自己的读书情况，全面汇报了各自的心得体会，其内容不仅涉及开展读书活动对个人工作重要作用的认识，而且对当前的一些社会热点问题畅谈了个人的

看法，由于研读认真、思考深刻、准备充分，因而所交流的内容在广度和深度上都较以往有很大的提高。

四、促进工作再现一个“实”字。不论所汇报的心得体会涉及哪一方面的内容，最后都能归结到自己对实际工作的认识，并就如何增强干部职工的务实精神、创新思维、竞争理念、进取意识，促进工作提出宝贵的意见和建议，进而为转变机关作风、提升干部职工思想素质，深入开展创先争优活动，促进工运事业进一步发展。

阅读心得体会 400 字 篇 15

今天，我们学习了朱自清先生的一篇散文《匆匆》，主要表达了作者对转瞬即逝的时间的体验和感悟，也告诉了我们时间的宝贵和珍贵。从文中不难理解：“一寸光阴一寸金，一寸光阴难买。”我们应该珍惜时间，不要让它浪费，否则，我们会像作者一样留下深深的遗憾。

学完这篇课文，我也认真思考了一下，然后发现浪费时间的不仅仅是作者，还有我们。比如我就是个很好的例子：上课的时候，看到其他同学做鬼脸，玩，闹，我就忍不住笑，开始玩，开始闹，完全忘了上课，时间就在这个时候不自觉的溜走了；还有，在家做作业的时候，总是很无聊。我只想打开电视，只看 20 分钟。但是，我看的时候，被电视上精彩的剧情吸引住了，被它迷住了。直到节目结束，我才记得做作业。再看挂钟，已经一个半小时了，作业还没写完。结果该睡觉了，我还在疯狂地写作业！真的是“生命的全盛时期不会再来，很难再到”。这一刻，我深深体会到了这句话的含义。

日常生活中也有很多珍惜时间的人，比如我们敬爱的周。周一休息时间只有几个小时，休息时间全部用来处理公务，为祖国和人民不遗余力。这说明周是多么珍惜时间啊！

我们一定要做珍惜时间的人，不要让生活留下遗憾。

阅读心得体会 400 字 篇 16

我完成了暑假作业。真无聊！我和爸爸每天去文化中心的图书馆看书。

那里有许多书。我选了一本叫《木偶奇遇记》的书，很有意思。我一下子就看完了。

故事主要讲的是一个神奇的木匠，他制作了一个神奇的木偶。木偶的名字叫皮诺乔。他很调皮，不喜欢工作，不喜欢学习，总是说谎。

皮诺乔不太喜欢工作。一旦被狐狸和猫骗进了奇迹领域，他就不得不工作，因为不工作他永远也得不到金币。

他也不喜欢学习。有一次，他请同学去他家吃早饭，却被同学骗进了玩具国。在一个玩具国度，你不用学习，你整天玩，然后你就变成了一头驴！皮诺乔知道了自己的错误，又变回了原来的样子。

皮诺乔最大的特点是他爱撒谎。仙女惩罚了他。每次说谎，鼻子都变长了，再也不敢说谎。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/045011241211012033>