2024-2025学年高中英语高二下册牛津上海版（试用本）教学设计合集

目录

一、Module 1 Happiness

1.1 Unit 1 What is Beauty?

1.2 Unit 2 Laughter Heals

1.3 本单元复习与测试

二、Module 2 The Power of Images

2.1 Unit 3 Colours

2.2 Unit 4 Painting the World

2.3 本单元复习与测试

三、Module 3 Our Fragile Environment

3.1 Unit 5 Living in Harmony

3.2 Unit 6 Problems and Solutions

3.3 本单元复习与测试

Module 1 HappinessUnit 1 What is Beauty?

一、教学内容

本节课的教学内容来自高中英语高二下册牛津上海版（试用本）Module 1 Happiness Unit 1 What is Beauty?。本节课主要围绕美的定义展开，通过阅读文本和开展各种活动，让学生探讨美的不同方面，提高他们的阅读理解和批判性思维能力。

教学的主要内容有：

1. 词汇学习：学生需要掌握与美相关的词汇，如美学、审美、高雅、品味等。
2. 阅读理解：学生通过阅读文本，理解作者对美的不同观点，并能够概括和提炼主要信息。
3. 批判性思维：学生通过讨论和写作，表达自己对美的理解和看法，培养批判性思维能力。
4. 口语表达：学生通过小组讨论和角色扮演，提高口语表达能力，锻炼交际能力。

二、核心素养目标

本节课的核心素养目标主要包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。

1. 语言能力：通过阅读、讨论和写作，学生能够运用目标词汇和句型表达自己对美的理解和看法，提高英语语言表达能力。

2.

文化意识：通过学习关于美的不同观点，学生能够了解西方文化中对美的理解和追求，增强对文化差异的敏感性和理解力。
3. 思维品质：通过讨论、分析和批判，学生能够培养逻辑思维、批判性思维和创新思维，提高解决问题的能力。
4. 学习能力：通过自主学习、合作学习和探究学习，学生能够培养良好的学习习惯和策略，提高自主学习和合作学习的能力。

三、学习者分析
1. 学生已经掌握了哪些相关知识：学生在之前的英语学习过程中，已经掌握了基本的英语语法和词汇知识，能够进行简单的阅读和写作。他们也已经有了一定的文化意识，能够理解一些文化差异。
2. 学生的学习兴趣、能力和学习风格：学生对于探讨美的主题可能感兴趣，因为他们日常生活中经常接触到各种美的形式。他们在语言表达能力方面有所提升，但还需要进一步锻炼。学生的学习风格各异，有的喜欢自主学习，有的喜欢合作学习。
3. 学生可能遇到的困难和挑战：学生在理解文本中的一些复杂句子和表达时可能会遇到困难。他们在表达自己观点时可能会有词汇和语法上的挑战。此外，学生可能对一些文化背景知识不太了解，这可能会影响他们的理解和表达。

四、教学方法与策略
1. 选择适合教学目标和学习者特点的教学方法：
针对本节课的主题和目标，我将采用讲授法、讨论法和案例研究法进行教学。讲授法用于向学生传授关于美的基本概念和观点，讨论法用于激发学生对美的思考和表达，案例研究法则用于让学生通过具体的美学案例来理解和应用所学知识。
2. 设计具体的教学活动：
为促进学生参与和互动，我将设计以下教学活动：
（1）小组讨论：将学生分成小组，让他们就“什么是美”这一主题展开讨论，每组选出一个代表进行汇报。通过这种方式，学生可以锻炼口语表达能力，同时培养团队合作精神。
（2）角色扮演：让学生分组扮演不同角色，如哲学家、艺术家、普通人等，就美的定义展开辩论。这样既能让学生深入了解不同观点，也能提高他们的口语表达和交际能力。
（3）案例分析：选取一些具有代表性的美学案例，如著名艺术作品、建筑设计等，让学生进行分析，从而引导学生将理论知识应用于实际情境。
3. 确定教学媒体和资源的使用：
为提高教学效果，我将使用以下教学媒体和资源：
（1）PPT：制作精美的 PPT，展示与美相关的图片、视频和文字材料，帮助学生更好地理解和吸收知识。
（2）视频：选取一些与美相关的短视频，如艺术作品欣赏、美学讲座等，让学生在观看的过程中感受美的多样性。
（3）在线工具：利用在线工具，如百度学术、豆瓣美学小组等，让学生自主查找和阅读相关资料，丰富他们的美学知识。
（4）美学教材：选用适合高中生的美学教材，作为课堂教学的辅助资料，帮助学生系统地掌握美学基础知识。

五、教学过程设计
1.

导入环节（5 分钟）
情境创设：展示一系列图片，包括名画、建筑、自然风光等，让学生判断哪些是美的，哪些不是美的。
问题提出：引导学生思考“什么是美？”、“美的标准是什么？”等问题，激发学生的求知欲。
师生互动：教师引导学生发表自己的观点，同时鼓励学生倾听他人的意见，形成热烈的讨论氛围。
2. 讲授新课（15 分钟）
教师简要介绍美的定义、美的标准以及美的分类，如形式美、内容美、审美心理等。
重点讲解：分析教材中提到的几位哲学家和艺术家的观点，如柏拉图、亚里士多德、康德等，让学生了解不同文化背景下的美的理解。
师生互动：教师提问学生对美的理解，引导学生结合实例进行阐述，同时给予肯定和指导。
3. 巩固练习（10 分钟）
小组讨论：让学生分组讨论教材中的案例，分析案例中美的要素和标准。
角色扮演：学生分组扮演不同角色，就美的定义展开辩论，锻炼口语表达和逻辑思维能力。
师生互动：教师巡回指导，给予学生反馈，纠正错误，帮助学生巩固所学知识。
4. 课堂提问（5 分钟）
教师针对本节课的内容提出问题，检查学生对美的理解和掌握程度。
学生回答：学生积极回答问题，表达自己的观点。
师生互动：教师对学生的回答给予评价和指导，鼓励学生思考和表达。
5. 总结与拓展（5 分钟）
教师对本节课的主要内容进行总结，强调美的多样性和主观性。
拓展活动：让学生就美的主题进行创作，如写作、绘画等，展示自己的才华和创造力。
师生互动：教师对学生的创作给予评价和指导，鼓励学生继续探索美的世界。
总计用时：45 分钟
教学创新：在讲授新课时，引入多媒体资源，如视频、图片等，增强课堂教学的趣味性和生动性。在巩固练习环节，采用小组讨论和角色扮演等方式，让学生充分参与课堂，提高口语表达和逻辑思维能力。在总结与拓展环节，鼓励学生进行艺术创作，展示自己的才华，培养学生的创新精神和审美能力。

六、学生学习效果
1. 知识掌握：学生能够理解美的定义和标准，了解不同文化背景下的美的理解，掌握与美相关的词汇和表达方式。
2. 能力提升：学生的阅读理解能力得到提升，能够理解和分析复杂的文本信息。学生的口语表达能力得到锻炼，能够清晰地表达自己的观点和理解。学生的批判性思维能力得到培养，能够分析和评价不同的观点和论证。
3. 情感态度：学生对美学产生兴趣，愿意进一步学习和探索美的世界。学生能够欣赏和理解不同的美学作品，提高审美能力。学生能够意识到美的多样性和主观性，培养开放和包容的审美态度。
4. 应用实践：学生能够将所学的美的知识和原则应用到日常生活中，如在进行艺术创作、选择建筑和环境设计时能够考虑美的要素和标准。学生能够通过写作、绘画等方式表达自己的美学观点和创造力。

七、课后作业
1. 作业布置：要求学生选择一篇自己喜欢的艺术作品，如一幅画、一部电影或一首音乐，并撰写一篇短文，分析作品中的美学元素和标准，表达自己对该作品的审美感受和理解。

2. 作业说明：学生需要关注作品的形式、色彩、构图等方面，分析作品中的美的要素和表现手法。同时，学生应结合自己的感受，表达对作品的评价和理解，体现个人的审美观点和情感体验。
3.

作业举例：

a. 分析达芬奇的画作《蒙娜丽莎》中的线条、色彩和光影运用，阐述其美学特点和艺术价值。

b. 分析电影《肖申克的救赎》中的音乐运用，讨论音乐如何与情节、场景和角色情感相互呼应，提升观影体验。

c. 分析周杰伦的歌曲《青花瓷》的歌词、旋律和编曲，讨论其如何展现出中国传统文化的美学内涵。

d. 分析现代建筑大师扎哈·哈迪德的建筑设计作品，探讨其创新的设计理念和美学风格。

e. 分析文学作品《红楼梦》中的人物形象描绘，讨论作者如何通过语言表达和形象塑造来展现人物的美学特质。

4. 作业要求：学生需在作业中运用所学的美学知识和词汇，条理清晰地表达自己的观点和分析。作业字数要求适当，可根据学生的年级和能力水平进行调整。

5. 作业反馈：教师在批改作业时，注重学生的思考过程和表达方式，给予积极的评价和指导，鼓励学生发挥创造力和个性化表达。通过作业反馈，教师能够了解学生对美学知识的掌握程度和实际应用能力，为后续教学提供参考。

八、内容逻辑关系

1. 美的定义与标准：

① 美的定义：美是审美主体在审美经验中感受到的一种令人愉悦的事物或现象。

② 美的标准：美的标准是随着文化和历史的发展而变化的，不同文化和时代有不同的美的标准。

③ 美的分类：形式美、内容美、审美心理等。

2. 美学要素与表现手法：

① 形式美：形式美是指艺术作品的外在形态和结构，如线条、色彩、构图等。

② 内容美：内容美是指艺术作品所表达的思想、情感和寓意。

③ 审美心理：审美心理是指人们在审美活动中的心理过程和感受，如欣赏、评价和共鸣。

3. 美学案例分析：

① 分析案例：选取一些具有代表性的美学案例，如著名艺术作品、建筑设计等，让学生进行分析。

② 案例分析要求：学生需要关注案例的形式、色彩、构图等方面，分析案例中的美的要素和表现手法。

③ 个人感受与评价：学生结合自己的感受，表达对案例的评价和理解，体现个人的审美观点和情感体验。

4. 美学应用实践：

① 艺术创作：学生选择一种艺术形式，如写作、绘画等，表达自己的美学观点和创造力。

② 环境设计：学生在进行环境设计时，能够考虑美的要素和标准，创造出美观和舒适的空间。

③ 日常生活中：学生在生活中能够欣赏和理解不同的美学作品，提高审美能力，培养开放和包容的审美态度。

板书设计：

1. 美的定义与标准

- 美的定义：美是审美主体在审美经验中感受到的一种令人愉悦的事物或现象。
- 美的标准：美的标准是随着文化和历史的发展而变化的，不同文化和时代有不同的美的标准。
- 美的分类：形式美、内容美、审美心理等。

2. 美学要素与表现手法

- 形式美：形式美是指艺术作品的外在形态和结构，如线条、色彩、构图等。

- 内容美：内容美是指艺术作品所表达的思想、情感和寓意。
-

审美心理：审美心理是指人们在审美活动中的心理过程和感受，如欣赏、评价和共鸣。

3. 美学案例分析

- 分析案例：选取一些具有代表性的美学案例，如著名艺术作品、建筑设计等，让学生进行分析。
- 案例分析要求：学生需要关注案例的形式、色彩、构图等方面，分析案例中的美的要素和表现手法。
- 个人感受与评价：学生结合自己的感受，表达对案例的评价和理解，体现个人的审美观点和情感体验。

Module 1 HappinessUnit 2 Laughter Heals

授课内容	授课时数
授课班级	授课人数
授课地点	授课时间

教学内容分析

本节课的主要教学内容来自高中英语高二下册牛津上海版（试用本）Module 1 Happiness Unit 2 Laughter Heals。该章节旨在通过阅读和讨论，让学生理解笑对人们健康和幸福的重要性。具体内容包括：

1. 学习与笑相关的词汇和短语，如“幽默感”、“喜剧电影”、“笑声疗法”等。
2. 掌握描述笑声和快乐情绪的形容词和副词，如“感染力”、“欢快地”、“兴高采烈地”等。
3. 理解并运用本节课所学的句子结构，如“The sound of laughter can heal our soul.”和“Laughter is the best medicine for a tired mind.”。
4. 通过阅读和讨论，了解笑对人们心理健康和社交能力的积极影响。
5. 培养学生的听说读写技能，提高他们在实际情境中运用英语的能力。

教学内容与学生已有知识的联系：

学生在之前的学习中已经掌握了基本的英语语法和词汇知识，具备一定的阅读和听力理解能力。通过本节课的学习，学生能够将已有知识与新的学习内容相结合，提高自己的英语水平。同时，本节课的内容与学生的生活实际紧密相连，他们可以通过学习本节课的内容，更好地理解和运用英语，从而提高自己的沟通和表达能力。

核心素养目标

本节课的核心素养目标主要聚焦于英语学科的核心素养，包括语言能力、文化意识、思维品质和学习策略。具体来说：

1. 语言能力：通过本节课的学习，学生能够听懂、会说、会读、会写与笑和幸福相关的词汇和句子，提高他们的英语语言表达能力。
2. 文化意识：通过学习本节课的内容，学生能够了解西方文化中关于笑和幸福的态度和观点，增强他们的跨文化交际能力。
3. 思维品质：通过阅读和讨论，学生能够发展批判性思维，分析笑对人们健康和幸福的积极影响，并提出自己的观点。
4. 学习策略：通过本节课的学习，学生能够掌握有效的学习策略，如通过词汇卡片记忆单词，通过讨论和小组合作提高口语表达能力等。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/045020231232011334